

تذكرة فقهاء الوطن

المغفور له

أبي الرافعي بك

محمد صالح بن

الحمد بن عبد الأمير

محمد صالح بن

محمد صالح بن

الطبعة الأولى

من الطبع

١٣٢٨ - ١٩١٨

مكتبة المصنفين في مصر

تكملة رقيق الوطن

المغفور له
أمين الراجحي بك

بقلم

محمد صادق عنبر

المحرر بجريدة الاهرام

— + —

ترجمة حياة الفقير

وما قيل في رثائه نظاً ونثراً

—————

الطبعة الأولى

حق الطبع محفوظ

— * —

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

مطبعة النهضة بشارع عبد الباقى بمصر



فقيـد الوطن
المـخـفـور له أمين بك الـرافـعي
١٩٢٧ - ١٨٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة الكتاب

جال بخاطري أن أصوّر بالقلم هذه الظاهرة التي تمثلت لإنساناً، وهذا إلا إنسان
الذي تمثل مظهرًا من الانسانية ، وذلك المظهر الذي لطف وسما وامتدّ حتى عاد
ناحيةً من الأفق المصري .

هذه الظاهرة التي عرفناها باسم أمين الرافعي ، وعرفتها مصر قوةً تسرى في
ضعفها ، وبقينا يشيع في ناحيتي رجائها ، وحجةً تنراى على حاشيتي حقها ، ثم عرفها
التاريخ عقيدةً تنتقل في ميراث الدم كما تنتقل كل عقيدة أخرى على نسقٍ واحد .
واسكن بدا لي جلال ما اعتزمت فاذا هو فوق منال قلبي ، ومن لقلبي بصفة
إنسان كان صرير قلعه أبلغ نشيد رتلته مصر في محراب وطنيتها ؟

بل ماذا عسى أن أصوّر من إنسانٍ إذا كان من ناحية مادته ابن اليوم الذي وُلد
فيه ، فانه من ناحية معناه صفوة تعاقبت على استخلاصها الأجيال ، فما زال القدر
يطوى له الزمن مرحلةً مرحلةً حَفِيًّا به متخيرًا له ، ثم ما زال يشقّ له فينحدر مرتقيًا
حتى إذا استتمّ واكتمل ، وافى مصر على قَدَرٍ أحوج ما كانت في ضعفها إلى قوته ،
وفي إسارها إلى نجاته ؟

ثم ماذا عسى أن أصف من إنسان طلع من خلال الزمن كله فهو وإن انشعب
من الماضي إلا أنه خلق ليستوعب الحاضر ثم ليمتدّ من هذا الحاضر القريب إلى ذلك
المستقبل البعيد ؟

— ب —

ثم ماذا عسى أن أصور من إنسان كان مما يلي الجيل كأنه جيل وحده ، ومما يلي التاريخ طيف المستقبل في تضاعيف الحاضر ، ومما يلي العصر قوة لا تردّ ولعمري من ذا برّد على الله القدر ، قوة ليس يقال فيها من أين ولكن يُقال إلى أين ، ولا يُسأل ماذا كانت ولكن يسأل كيف كانت ، ولا يُنظر إلى الناحية التي بدأت منها ولكن يُنظر إلى الناحية التي انتهت إليها .



لقد عرفت أميناً منذ إحدى وعشرين حجة ، عرفته في مائت مصر على إمامة الوطنية في ذات المغفور له مصطفى كامل ، إذ كان يحلّي جيد اللواء بمقالات تحسب وهو يدبّجها أنه كان يستمدّ من روح مصطفى أو يستملحها ، وكنت عهدت من كتاب اللواء ، وعرفته بعد ذلك على كرسي مصطفى يكتب بقلمه ، ويرى عن معقله الأشب بسهمه ، ويقف في ذلك الحى وقفته . ويصول على خصمه صولته .

وظلت مع أمين أشهد هلاله وهو يستدير ويتم في تلك الهالة ، وأنظر إليه وهمته ترمي به المرامي ، وهو يرى بهيمته حيث أشار إليه المجد ، ماضياً قدماً ، لا يتردد ولا يفي ولا ينكل وكل شدة تعرض له تشدّ عزيمته وترهفها ، حتى قال الناس إن الذي أنكل مصر صاحب لوائها أنجب أميناً فشفع المصاب بالعزاء ، وقرن الداء بالدواء .

وجرت جوارٍ فانتقلنا جميعاً من اللواء إلى صنوه العلم ثم إلى الشعب وما تخلّاهما مما ظهر باسم الحزب الوطنى من صحف أخرى ، ثم صرنا بمجملتنا إلى الأخبار ، بعد فترة تمخضت عن أجنة من الأقدار .

فلست بهذه الكلمة أقول في أمين الایيقين إحدى وعشرين حجة ، وما يقينى فيه الا أنه مَلَكٌ إنسانى هبط من علٍّ ليؤدى الى مصر رسالة سماوية هي رسالة اليوم والغد فليس يختصّ بها هذا الجيل الناشئ بين جذب الاستعداد ، ودفع الاستبداد ، وإنما هي للحاضر والمستقبل كليهما .

— ج —

ولقد أدت رسالته لا كلمات في نعم ، ولكنه أداها مزاجاً من ذوب قلبه ، وأشعة عقله ، ونفحات روحه ، فكانت بجملة وتفصيلها لحناً سماوياً ولكنه لحن كان توقيعه — يا أسفاً — على روى الموت .

ولقد ركب الله في أمين شهوات المجد كلها لا لنفسه ولكن لقومه ولوطنه ، وما كان جهاده إلارياً لتلك الشهوات ، ولا كانت حياته التي تتمثل النزاهة في جانبها الأدبي والسياسي إلا أصبح ترجمة لأصلح فكرة ، وأجل تصوير لأكل مبدأ مكفول له الخلود . وبحسبك من أمين أنه كان إنساناً لا تدرى اذا اتصلت به أى جانبيه أملك قلبك : الجانب الذى يليك منه ، أم الجانب الذى يلى مصر . فهنا الخلق الذى تعرف بأدنى نفحة منه أنك منه فى خيلة رفاة الزهر ، وهناك الجهاد الذى تنزه فلم يلم به طيف شبهة ، ولم يدن منه ظل ريبة ، فما كانت نفس أمين الا نسيج وحدها فى جيلها نزاهة ونباله وكالا .

أجل ، لقد كان رأى أمين حقيقة قهارة لخيال الشك ، وكان سن قلبه متنفساً انور اليقين يجلو ليل الحيرة ، وكان لصحيفته مغرب كل شمس فجأة كنفجة طلعتها بضوئها وحرارتها .

وبعد فانه ليس من قصدى أن أحيط بهذه الحياة الفنية التي كانت كل ساعة من ساعاتها تربي على عمر برمته ، فان هذه الحياة تلخص فى أنها كانت أعلى مظهر لعناية الله بكلماته فى أرضه ، ولا أن آتى على تلك السيرة التي يعرف العصر أنها كانت من شغله ، فان الظاهرة التي تطلع على الناس غريبة لأنها استثناء من قاعدة ، ثم تخفى لأن لكل قاعدة اطرادها ، تكون فى طلوعها ، كما تكون فى اختفائها ، شغل الألسنة والصحف ثم تعود شغل الخواطر وكذلك تطوى التاريخ فلن يبعد عهد التاريخ بأمين على تقادم العهد به سنة سنة فان على ذلك التاريخ طابعا لا يبلى لأنه طابع نارى من قلبه وقلمه معاً .

- د -

ولكنها كلمة مهدت بها للمختصات من تلك الحياة هي التي يدور عليها هذا الكتاب .
ولكنها نازية من الحزن كانت في عيني دموعا أسكبها ، ثم استحات على أسلة
هذا القلم عاطفة فهو يكتبها .
ولكنها تزكية صادقة لشهادة صدق هي التي جرت بها أقلام الكتاب وخواطر
الشعراء على هذه الصفحات .
ولكنها تحية التجارة والوفاء . بين يدي التأبين والثناء .
فيا صديقي الذي خرج بالأمس من دنياه جثة هامدة ثم ما عثم أن رجع إليها
فكرة خالدة .

سلام عليك كفاء اعتزازي بمودتك ، وتقدير أمتك لبطلونك .
وسلام عليك زنة ما ترك ، وعدد مفاخرك .
وسلام عليك في الأبرار الشهداء ، والصديقين الأوفياء .
وسلام عليك من الخالص لك مدى عمره ما
محمد صادق عنبر
القاهرة الاثنان أول أكتوبر سنة ١٩٢٨
محور بالاهرام



بقيد لوطي
المخفوري له أمين بك الرافعي
(في سن الادب)

ترجمة حياة فقيد الوطن

المرحوم أمين بك الراجحي

مولده ونشأته

هو ابن المرحوم الاستاذ الشيخ عبد اللطيف الراجحي الذي تقلد مناصب القضاء والافتاء في الشرقية والبحيرة والغربية والقاهرة والاسكندرية ، وكان آخر ما تقلده منصب الافتاء في الاسكندرية . فقد نشأ المترجم في بيت العلم والقضاء والدين ، فأبوه قاض ، وجده قاض ، وعمومته قضاة ، وأولاد عمومته قضاة ، وعمه المرحوم الاستاذ الشيخ عبد القادر الراجحي الذي تولي افتاء الديار المصرية ولد الفقيد الكريم في القاهرة يوم الأربعاء ٢٢ من ديسمبر عام ١٨٨٦ . وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق الابتدائية ثم في مدرسة رأس التين بالاسكندرية ، وفي هذه أتم دراسته الابتدائية والثانوية وكان المغفور له والده يتولى منصب الافتاء وقتئذ . وقد نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٥ . والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في تلك السنة وتخرج فيها سنة ١٩٠٩

جهاده وهو طالب

انضوى الفقيد وهو طالب تحت لواء مؤسس النهضة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا ، وتلقى تعاليمه من خطبه الرنانة وأحاديثه الوطنية وتلاوة

جريدة اللواء فأشربت نفسه الوطنية الصادقة ، وبدأ حياته الوطنية وهو طالب فأخذ يكتب المقالات الوطنية والاجتماعية من سنة ١٩٠٦ . ومنها عدة مقالات في (التربية والأسرة) . دعا فيها الى العناية بطبع النشء على غرار الوطنية الصحيحة في الاسرة ، وفي المدارس ، وأبان أن التربية العائلية هي أساس تكوين الرجل ، وأن التعليم يجب أن يقترن بالتربية . وحجج الى النشء في تلك المقالات الزهد في التوظيف ، فكأنه كان يرسم لنفسه طريقه في الحياة فقد ظل زاهداً في التوظيف حياته كلها . وهكذا كان يكتب بما يوحيه اليه ضميره فيحقق عمله قوله ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجا على سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة كان المترجم له على رأس لجنة الاضراب حاملا على تقوية عزائم الطلبة وتوحيد صفوفهم

ولما أجبر الاحتلال المسيو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٧ على الاستقالة ، لانه كان محبوبا عند الطلبة ، وعين بدلا منه المستر « هيل » كتب الفقييد في اللواء باسم طلبة الحقوق احتجاجا على خطة الحكومة ، وحمل على تصرفات المستر هيل واضطهاده للطلبة حملات قوية

مقالاته الوطنية والتاريخية

كتب في اللواء سنة ١٩٠٧ سلسلة مقالات في حياة « جارييلدي » بطل الاستقلال الايطالي تفيض بالمواطف الوطنية ، وتحض على التحلي بالفضائل والاخلاق القومية ، والتضحية في سبيل الواجب الوطني كتب هذه المقالات بتوقيع (حقوقي اسكندري) فانه كان يقضي عطلة . الصيف المدرسية بجوار والده الذي كان مفتيا للشعر الاسكندري ، وشرح فيها تاريخ جارييلدي والحركة الوطنية الايطالية ، وكانت هذه المقالات أول ما استرعى أنظار القراء الى روح الفقييد الوطنية فعرفوا صاحب هذه المقالات بقلبه الحماسي وروحه المتقدمة وطنية

وكتب في جريدة (الدستور) سنة ١٩٠٧ عدة مقالات تحت عنوان (كيف يدرس التاريخ) تدل على ميله الفطري الى دراسة التاريخ . ولا غرو فقد كان مولعاً بتاريخ الحركات الوطنية وجهاد الامم في سبيل حريتها واستقلالها واستمر يكتب سنة ١٩٠٧ في اللواء بامضاء (حقوقي اسكندري) عدة مقالات وطنية ظهرت فيها روحه الثائرة البعيدة عن كل هواده في حقوق الوطن ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد انه كتب في عدد ٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ يحمل على دعاة « الاعتدال » السياسي الذين كانوا ينادون بالنزول عن المطالبة بالجلاء

ومن أبداع ما كتبه في اللواء مما يصور نفسيته الوطنية كلمة تحت عنوان « رجاء الى صاحب اللواء » (المرحوم مصطفى كامل باشا) نشرت في عدد ٦ نوفمبر سنة ١٩٠٧ رجاء به أن يعرض عن الطاعنين في سياسته ، ممن سمو أنفسهم معتدلين ، ومقال تحت عنوان (الثبات) حذب فيه فكرة المقاومة الوطنية المستمرة للانجليز أيا كان لون سياستهم . وأشاد بمبدأ الجلاء وعدم التنزل عنه

ولما كان الفقيه الكريم محباً للحرية عاشقاً لها منذ صباه ، وقد عازمت الحكومة سنة ١٩٠٧ على وضع قانون للنفي الاداري كتب في شهر اكتوبر من تلك السنة ، وهو طالب ، مقالين في اللواء يطعن فيهما على هذا التشريع الاستبدادي لمنافاته للحرية الشخصية ولخالفته لقواعد العدالة

عمله في نادي المدارس العليا

كان وهو طالب من العاملين على تأسيس نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ فأسس النادي برئاسة المرحوم عمر لطفي بك وافتتح في ٥ أبريل من تلك السنة فصار بمثابة معهد علمي وطني أخلاقي تكون فيه جيل من خيرة النشء المصري ، وكان الفقيه ركناً من أركان النادي وعضواً عاملاً من أهم أعضائه ، فاشترك

— ٤ —

بنصيب كبير في الاعمال التي قامت فيه ، ففيه أسست جمعية رعاية الاطفال ، وفي قاعاته كانت تجتمع لجنة ادارة الجامعة المصرية ، وفيه نشأت مدارس الشعب فأُنشئت عدة مدارس لتعليم العامة ، وقام أعضاء النادي وفي مقدمتهم الفقيه الكريم بالتدريس في تلك المدارس ، وفيه نشأ مشروع النقابات الزراعية ، وكان النادي معهداً أخلاقياً يروض الطلبة فيه أنفسهم على الاخلاق والفضائل فقد انفرد بخلوه من المبسر والمسكر اللذين تعيش بهما معظم الاندية ، فلا غرو ان كان النادي أكبر مقوم لاخلاق الشبان في ذلك العصر . وكان فوق ذلك معهداً قومياً لنشر المبادئ الوطنية الصادقة وتثبيتها في قلوب النشء

سيرة في المسابقات

ظهرت قريحة الفقيه الوقادة في مسابقة صملت بالنادي سنة ١٩٠٧ ذلك ان المرحوم احمد كمال بك (باشا) العالم الاثري الشهير ألقى خطبة بالنادي يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧ موضوعها (التوحيد عند قدماء المصريين وتكوين أرض مصر) وكانت الخطبة ارتجالية فاقترح العلامة الاستاذ احمد زكي بك (باشا) سكرتير مجلس النظار وقتئذ كتابة ملخص لها وتبرع بمبلغ عشرة جنيهات لمن يحوز قصب السبق في تلخيص الخطابة ، فتقدم لتلك المباراة الادبية عدد كبير من أعضاء النادي وألفت لجنة برئاسة المرحوم الاستاذ حفي بك ناصف للحكم في المباراة فأصدر حكمه في قصيدة رقيقة مطلعها :

باسم الجناب الارفع العباس أصدرت هذا الحكم بالقسطاس
في جلسة جهرية بالنادي للفصل في تنافس الانداد
وذكر في حكمه وقائع الدعوى وأسباب الحكم شعراً وحكم للفقيه بنصف
المكافأة (خمسة جنيهات) لفوزه على جميع الاقران وحكم بالنصف الباقي لعضوين
من أعضائه . وبما قاله في (وقائع الدعوى) :

— ٥ —

في حلقة النديّ قام مصقع
يعرب عن ايمان أهل مصر
خطب (الذي) ممن سمعوا
وقال في أسباب الحكم :

أما (أمين الرافي) فقد سلم
لكنه في حومة المطالب
مقدمات أنتجت قضية
وقال في منطوق الحكم :

لهذه الاسباب قد حكنا
(ولفؤاد) بعد هذا القصور
ويستحق الشكر (نور الدين)
و(السيد الكامل) و(ابن فهمي)
(لرافعي) بالنصف إذ قسمنا
ثلاثة واثنين للفضنفر
وحمة و(السيم) ذو العرين
أيضاً وعجلنا نفاذ الحكم

خطبة للفقيد عن حياة النادي

انتخب الفقيد العظيم من عهد تأسيس النادي مندوبا عن طلبة الحقوق ضمن
المندوبين الثلاثة الذين يمثلونهم في مجلس الادارة ، وبعد أن تخرج في مدرسة
الحقوق انتخب سكرتيراً للنادي وظل في هذا المركز الى أن أقفل النادي بأمر
السلطة العسكرية سنة ١٩١٤

التي الفقيد العزيز لمناسبة عيد تأسيس النادي في ٦ أبريل سنة ١٩٠٩ خطبة
شائعة نشرت في عدد ٧ أبريل سنة ١٩٠٩ من اللواء آتى فيها على أثر النادي في
نهضة مصر افتتحها بقوله

« اخواني : في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٠٦ تمخض الزمان عن نادينا
« فكانت قلوبنا مرفرفة حوله ، وأبصارنا شاخصة اليه ، وأفتدنا مشقة عليه ، »

« في مثل هذا العام شيدت دعامتھ المعصية بين الطلبة فأتحدت قلوبهم ، واثلتفت »
 « افثدتهم ، واجتمعت كلمتهم ، وأصبحت لهم شخصية جديرة بالاحترام ، خليقة »
 « بالاكبار ، في مثل هذا العام هبت على الانفس نسمة من نسمة البشر »
 « والفرح ، وطاف بها طائف الحياة والسرور ، أنشئ النادي وكلنا أمل في »
 « المستقبل يسبق الى قلوبنا الرجاء في حياة أساسها الرقي والسعادة . أنشئ »
 « النادي على أساسين متينين هما الاعتماد على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، »
 « فلم تنقض دعامته ، بل أخذ يقطع سنيه الاولى ، ثابت القدم ، عزيز »
 « الجانب »

وتكلم عن حياة النادي والخطوات التي خطاها بالرغم من قبض الحكومة
 يدها عن مساعدته. وذكر المساعدات التي تلقاها الاندية في أوروبا من الحكومات
 وقال عقب ذلك :

« ولكننا بالرغم من حرماننا مثل هذه الميزات وفقداننا هذا العامل لم »
 « لنحمر بنقص في عملنا ، ولم تقع الانظار على فرجة في البناء الذي شيدته »
 « ايدينا . لقد كنا متخوفين وجلين عند تأسيس النادي ولكن بفضل »
 « اعتمادنا على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، ذهب عنا الخوف والحزن بقوة »
 « الله ، وأمنا فائلة السقوط . واستوى الزرع الذي زرعناه على سوقه »
 « وأينع وأثمر »

« ولقد كان الرقي والتقدم آيتين من آيات نادينا من لدن نشوئه الى أشده »
 « الى كبره ، وما ذلك إلا لاننا سقيناه ماء الاخلاص ، سقيناه ماء العمل المؤذن »
 « بالثمر . فكان مثله كمثل أرض كانت هامة فأرسل الله عليها الماء فاهتزت »
 « وربت وأنبتت من كل زوج بهيج »

وأشاد بفضيلة التضامن بين الطلبة وقال في هذا الصدد :

« هذا ما يقوم به الطلبة مجتمعين متضامين ولكن الطالب المنفرد »
 « لا يستطيع نفع نفسه ولا نفع غيره »

« ولقد شعرنا نحن بهذه الحقيقة . شعرنا بأن الفئات ذات العصبية شجا »
 « في خلق من يروم الاضرار بها ، شعرنا بذلك فعملنا على إيجاد رابطة بيننا »
 « فأسس هذا النادي الذي ألف بين قلوبنا فأصبحنا بفضل الله اخوانا ، »
 « نفوسنا في السراء والضراء متشاركة، وقلوبنا على الصفاء متعاقدة ، وقد سكن »
 « طالب الحقوق الى طالب الطب ، واستأنس طالب الهندسة بطالب المعلمين ، »
 « وركن المحامي الى الطبيب ، وتعارف المهندس والاستاذ ، وتآلف من مجموع »
 « هؤلاء جسم واحد إذا تألم عضبو منه تداعت له بقية الاعضاء ، وسبقت الى »
 « الانفس عادة الاجتماع، وحصلت لها ملكته، وصار أمرنا حريزاً مجتمعاً لا ينبض »
 « فيه عرق الخلاف »

« قرة عين كل منا أن يرى النادي باقياً يحفه الرقي والجلال، ويشفق أن يناله »
 « ضرر أو يمسه سوء ، نحافظ عليه محافظة الودعة على ولدها، وندافع عن كيانه »
 « ما سرت في العروق الدماء ، وما نبضت بين الجنوب القلوب »
 « هذا عهد بيننا لا يغيره تنقل الزمان وتلوونه ، ولا علل الدهر وحوادثه »
 « وما ذلك إلا لاننا نعتقد أن النادي هو الدعامة الكبرى التي ترتكز عليها »
 « النهضة العلمية في مصر ، وهو الدليل على رقي النابتة وكفائتها ، والبرهان »
 « على حبها للعلم والعمل على رفعة الوطن »

« النادي هو الامل ، النادي هو المستقبل ، فاذا ما أصيب بسوء انهارت »
 « أركان النهضة العلمية وتزعزعت الثقة بالغد ، واستحكم الموت في النفوس ، »
 « وتطرق الى الامة اليأس والفشل، ولكن لا خوف ولا خطر فكل بناء أساسه »
 « الاخلاص والصلاح لا بد أن يبقى (فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع »
 « الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال) . »

« وما دامت عزائمنا متفقة على المحافظة عليه فلا رهبة ولا وجل فالعزيمة »
 « الثابتة تعمل في ادارة كرة الأرض كما يقول الحكماء »

« والآن فلنهنئ أنفسنا بالمنزلة الكبيرة التي بلغها النادي وهو في اقتبال »
 صمره وديمان شبابه . ولنهنئ أنفسنا بالأعمال الجليلة التي قام بها »
 « فمن هنا بزغت شمس النهضة ، من هنا تفجرت ينابيع العرفان ، ومن هنا
 انتشرت نجوم الهدى ، ومن هنا انفجر الشعور الحي ، ولا جرم ان مثل النادي »
 « في نهضته ورقيه ومثل النادي في النتائج العظيمة التي وصل اليها كمثل جنة »
 « ربوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين ، مثله كمثل شجرة طيبة أصلها ثابت »
 « وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين . ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا »
 « وانصرنا على القوم الظالمين »

ولاؤه للزعيم العظيم مصطفى كامل باشا

كان الفقيد من طلبة الحقوق الذين حملوا نعش المرحوم مصطفى كامل باشا
 مؤسس الحركة الوطنية يوم ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وتعاهدوا أن يعملوا بمبادئه
 وتعاليمه . وقد بر المترجم له بمهده حتى الممات ولا غرو فهو يرقد اليوم بجانب
 استاذة العظيم

ولما انتخب المرحوم محمد فريد بك رئيساً للحزب الوطني خلفاً من الزعيم
 العظيم ، حمل الفقيد العزيز تحت لوائه باخلاص وصدق وكان بعد طالبا بمدرسة الحقوق
 ومما يؤثر عنه في هذا الصدد (كتاب مفتوح الى رئيسنا الجديد) نشره في عدد
 ١٦ فبراير سنة ١٩٠٨ من اللواء ظهر فيه اخلاص الفقيد وصدق وطنيته واتصاله الروحي
 بالوعاء مع الكرامة وعزة النفس ، قال في كتابه يخاطب المرحوم محمد فريد بك

كتاب مفتوح

الى رئيسنا الجديد

« نصبت لأمر لا يجبر صدعه ، ولا تستقال فلتته ، وأصبحت خليفة لذلك »
 « الرجل الذي أحيا الشعور ، وأمات اليأس ، وبعث الحياة وقضى على الموت ، »

« خليفة لذلك الرجل الذي أحيا أمة بأسرها ، وقاوم دولة برمتها ، خليفة لذلك »
 « الرجل الذي كان اذا تكلم اهتزت لكلماته الشعوب والممالك ، ودوى صوته في »
 « أرجاء العالم ، فلامشاحة ان مهمتك كبيرة وتبعتك عزيمة فأوربا بأسرها ، والعالم »
 « باجمعه ، ينظر الينا ويلتظر ما ستعمله . إنهم في شك من شخصيتنا ، في شك »
 « من حياتنا ، في شك من ارادتنا ، في شك من قوتنا ، في شك من شعورنا . »
 « إنهم يخالون ان في موت زعيمنا قضاء علينا ، وفي قبره خموداً لحركتنا ، »
 « وفي رحيله تقريقاً لجمعنا ، فاحمل أيها الرئيس على قشع سحب هذه الاوهام »
 « واظهر لملأ ان روح الفقيده مرفرفة علينا ، وأن مبادئه مغروسة في أفئدتنا ، »
 « اصمل أيها الرئيس على نحو هذه الظنون ، وبرهن للقوم على أن مبادئ »
 « الحرية والاستقلال سرت في دمائنا واختلطت بعظامنا فلا يفصلها عنا موت »
 « زعيم ، ولا يفصلنا عنها تخلف رئيس ، برهن لهم على أن مصطفى كامل باشا »
 « أحيا الأمة لتبقى حية الى الابد ، لا تقوت بموته ، كما يتوهمون . برهن لهم »
 « على أن زعيمنا ترك رجالا يقفون أثره ، ويحذون حذوه ، واتبع أيها الخليفة »
 « أثر سلفك كما يتبع الفصيل أثر أمه ، فقد وثقت بك الامة ، واختارتك »
 « لهذه المهمة فتقو ثقتها ، وحقق رجاءها ، واحمل فنحن من ورائك نعضدك »
 « ونؤيدك والله نصير العاملين »

وكتب في جريدة الدستور في شهر مارس سنة ١٩٠٨ عدة مقالات في
 العاطفة الوطنية في فنلندا عرّبها عن جريدة « الايتندار اجبسيان » (اللواء
 المصري) الفرنسية

تعلقه بالدستور

لما قام المرحوم محمد فريد بك بالدعوة الى طلب الدستور كان الفقيه من أشد
 أنصاره اخلاصا وحماسة ، وقد اشترك في جمع المرائض التي اعدّها الحزب
 الوطني سنة ١٩٠٨ وعليها مئات الآلاف من التوقيعات بالمطالبة بالجلس

النيايبي الذي نالته البلاد سنة ١٨٨١ والغاه الاحتلال
ازاء هذه الحركة أراد الاحتلال أن يلهمي الامة بنظام ناقص بتعديل مجالس
المديريات فلما منه أن هذا التعديل يرضي الامة ، ويصرفها عن المطالبة بالدستور،
فكتب الفقيد في عدد ٢٥ يونية سنة ١٩٠٨ من اللواء مقالا تحت عنوان
(مجالس المديريات - موقف مجلس الشورى ازاء هذا المشروع) حمل فيها حملة
صادقة على سياسة الاحتلال وطلب من مجلس الشورى أن يتمتع عن النظر في
هذا المشروع احتجاجا على الاستخفاف بارادة الامة ، وكان شديد الغيرة في
دعوته الى الدستور ، شديد الدفاع عنه ، قوى الحجة في اثبات حق الامة فيه ،
ظهرت هذه الغيرة في حملته على فكرة نبئت في بعض الرؤوس بعد اعلان
الدستور العثماني في تركيا سنة ٩٠٨ وهي اشتراك مصر في مجلس المبعوثين
العثماني . دعا كاتب في « المؤيد » الى هذه الفكرة فانبرى اللواء يقاومها وكان
للفقيد في هذا المجال مقالة تفيض وطنية وتدل على صدق نظره وهو طالب
نشرت بعدد ٩ اغسطس سنة ١٩٠٨ من اللواء تحت عنوان (الخلط القانوني
والخطأ السياسي) سفه فيها هذه الفكرة وبرهن على انها تنزل عن حقوق
مصر وامتيازاتها ، ومنافية لمطالبها بالاستقلال ، وتنزل منها عن المطالبة
بالدستور .

قال في هذا المقال « ونحن نتساءل كيف يرضي صاحب المؤيد بسلبنا هذه »
« الحقوق ، وفقداننا هذه الامتيازات ، وهل يخالج ضميره قبول الخديو »
« النزول عن سلطته لمجلس المبعوثين ليصبح كأحد الولاة الذين ليس لهم في »
« الامر شيء ؟ اننا لفي حيرة من أمر صاحب المؤيد فلا ندري ما الذي حدا »
« به الى ابتكار هذه الفكرة ، والقول بهذا الرأي ، مع انه يعلم أن أوروبا تهمنا »
« صباح مساء باننا لا نحتج على الاحتلال ، ولا نناصبه العداة ، إلا رغبة في »
« استبدال حكم الاتراك به وسلب مصر حكمها الاستقلالي الذي تمتعت به زمنا »

« طويلاً، ولا مشاحه في ان ماجاء به المؤيد هو مما يلصق هذه التهمة بنا ، إذ لا معنى »
 « البتة للتخلي عن امتيازات ربحناها ، وحقوق اكتسبناها ، وكيف يرضى »
 « الخديو بالتنازل عن سلطته لمجلس المبعوثين أي للتركي والسوري والعراقي »
 « واليميني والحجازي وغيرهم ولا يقصر هذه المنحة على رعاياه المصريين كما فعل »
 « أبوه من قبل »

« وهل كان مجلس المبعوثين الذي يتساوى فيه المصريون وأية طائفة من »
 « الطوائف خير من دستور خاص بمصر يضمن استقلالها ، ويدير بالحكمة جميع »
 « مصالحها ومصالح أبنائها ؟ ان من العار والخزى أن تنزل أمة عن حقوقها »
 « وامتيازاتها وان من الخرق والضعف أن يقر امرؤ على نفسه بدين لم ينقده »
 هذا ما كتبه الفقيه الكريم وهو طالب ، وهو كما نرى جامع بين وطنية
 الشباب وحكمة الشيوخ ودقة النظر ورجاحة الفكر

حببه للصحافة

تعلق الفقيه العزيز بالصحافة منذ نعومة أظفاره، وظهر حبه لها من كتابته
 المقالات العديدة وهو طالب في اللواء والدستور، وتجلّى هذا الحب الفطري فيه
 للصحافة وحريتها في مقالة له باللواء في يولييه سنة ١٩٠٨ تحت عنوان (خطر
 يهدد حرية الصحافة) تفيض تقديساً للصحافة وتمجيذاً لها قال فيها :

« ان حرية الكتابة وحرية القول هما الدعامتان التي ترتكز عليها المدنية »
 « الصحيحة فاذا ما مست احدهما بشيء خيف على المدنية الزوال وأصيب »
 « العدل في أكبر أركانه . فكم من مظالم ارتكبت ، ودماء أريق ، وأموال »
 « سلبت ، دون أن يصيب مرتكبها أذى لتقييد حرية الكتابة التي تلجم »
 « الافواه عن الجأر الى الله من الجور والعسف ، وتغل الاقلام عن »
 « الاستصراخ بالحق ، لذلك رأينا الامم إذا أخذت في التكون ، وسرت في »
 « عروقه دماء الحياة ، نادى بحرية الصحافة ، ودافعت عنها ما استطاعت »

« لاعتقادها أن فيها الزاجر القوي الذي يصدع النفوس الشريرة ، والهيئات «
 « المستبدة ، ويمسكها عن إيصال الأذى إلى الغير فتسلك سبيل الحق والعدل «
 « وتكف عن المظالم وكذلك ترى كل سلطة شوروية تحترم هذه الحرية وتحافظ «
 « عليها وبمكسها نشاهد السلطة المستبدة تعمل جهدها لاطفاء هذا النور »

وله مقالات اجتماعية شائعة نشرت تباعاً في اللواء في أغسطس وسبتمبر
 سنة ١٩٠٨ عن (وظيفة المرأة واعدادها لتأديتها) جعل شعاره فيها (ان المرأة
 تحكمنا فلنعمل على أن تكون كاملة) وبما يذكر عنه وهو طالب انه لما حدث
 اعتصاب عمال اللواء سنة ١٩٠٩ كان في طليعة طلبة الحقوق الذين تطوعوا
 للتحرير في اللواء والاشتغال في مطبعته حتى لا يتعطل صدوره وكان في طليعة
 مظاهرة مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٩ ضد الجيش الإنجليزي حين عرضه في ميدان
 عابدين وكانت مظاهرة رهيبة تجلت فيها روح الوطنية والشجاعة ، وكان من
 نتائجها إبطال عرض الجيش الإنجليزي في ميدان عابدين

هذا عمل الفقيدهو طالب ، وهو وحده صفحة وطنية مستقلة بذاتها تدل
 على أن نفس الفقيه طبع بطنع الوطنية ، وعملت بمبادئ مصطفى كامل باشا
 وهو في معاهد التعليم ، فكان شعوره يدفعه إلى العمل للوطن ، قبل أن
 يدخل إلى معترك الحياة ، ولعل أصدق معبر عن هذا الشعور ما كتبه وهو
 طالب تحت عنوان (اهتمام الطلبة بشؤون بلادهم) بامضاء « طالب » في عدد
 ١١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ من اللواء فقد دافع فيه عن فكرة اشتراك الطلبة في
 العمل لمصلحة الوطن لانهم مطالبون بالقيام بواجبهم الوطني كبقية الافراد
 واستشهد بما يحصل في بلاد الانجليز من انتخاب طلاب الجامعات بعض رجال
 الدولة للعضوية في مجلس ادارة الجامعة واعتناق الطلبة بمبادئ الاحزاب
 السياسية في هذا الانتخاب مع بقائهم متحايين متضامنين ، قال في هذا الصدد
 يصف انتخاب جامعة (جلاسجو) :

« وبعد ساعتين أشرف مدير الجامعة من الطنف وأعلن لهم أن الأغلبية »
 « كانت في جانب اللورد كرزون فأصبح الفوز بذلك للمحافظين . ومن »
 « العجيب أن الطلبة بأسرهم قابلوا هذه النتيجة بالارتياح وأخذوا يصاحفون »
 « بعضهم بعضاً بعد أن كانوا أعداء متنافسين »

جهاده بعد تخرجه من مدرسة الحقوق

لم تمل نفس الفقيد للتوظيف بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ، كذلك لم تمل نفسه للاحكاماة ، بل مال الى متابعة العمل الذي بدأ به وهو طالب ، وهو خدمة بلاده بقلمه ولسانه وجنانه ، فانتظم في سلك الصحافة التي كان يتعرف اليها من قبل ، دخل في تحرير اللواء صيف ١٩٠٩ وبدأ يكتب باسمه (أمين الرافعي ليسانيه في الحقوق) فكانت أولى مقالاته سلسلة مقالات عن نظام التعليم في مدرسة الحقوق نشرت في يونيه ويوليه سنة ١٩٠٩ شرح فيها جنانية الاحتلال الانجليزي على التعليم العالي في مصر وما أفسده من نظمه في مدرسة الحقوق الخديوية وقابل بين عهدها القديم قبل أن تمتد اليها يد الانجليز وتقهقرها في عهد تدخلهم فيها وبخاصة في عهد نظارة مستر « هيل » وحمل حملات صادقة على نظام التدريس فيها وبخاصة في عهد المدرسين الانجليز ، وقد أحدثت هذه المقالات ضجة كبرى في الدوائر الوطنية والحكومية لأنها كتبت بلهجة صادقة ، وتضمنت حججاً قوية ، وبراهين ومستندات قاطعة ، وظهر في هذه المقالات أسلوب الفقيد الذي لازمه طوال حياته السياسية ، وهو تدعيم آرائه بالحجج والمستندات والوثائق

كان لهذه المقالات أثرها في دوائر الحكومة لانه من ذلك الحين ظهرت حركة في نظارة المعارف ونظارة الحقانية ترمي الى إصلاح نظام التعليم في مدرسة الحقوق . كان من ظواهرها انفاذ وزارة المعارف لأول بعثة علمية من خريجي

مدرسة الحقوق الى جامعات فرنسا للتخصص في العلوم القانونية في شهر
اكتوبر سنة ١٩٠٩

محاربته لسياسة الوفاق

انتظم الفقيد في تحرير اللواء و (سياسة الوفاق) بين سمو الخديو السابق
والسير جورست على أمتها . تلك السياسة التي كان من نتائجها اضطهاد الصحافة
الوطنية وبمث قانون المطبوعات من رسمه (في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩) فخارب
الفقيد سياسة الوفاق وحمل عليها حملات صادقة وفضح أسرار السياسة الانجليزية
في الوزارات واقتناتها على حقوق الوطنيين . وكان لا يفتأ يدافع عن حقوق
الموظفين الوطنيين ويطالب باسناد كبري الوظائف اليهم مما كان يستأثر به الانجليز
في ذلك العصر . وكانت قضية (ذكرى دنشواي) التي حوكم فيها صاحب العزة
الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز تشغل الرأي العام في ذلك الحين، وقد صرح
ناظر الحقانية وقتئذ في الصحف بأن الشيخ جاويز سيحكم عليه في هذه القضية
فلشر الفقيد مقالا تحت عنوان (ناظر الحقانية ومبدأ استقلال القضاء) بعدد
٤ أغسطس سنة ١٩٠٩ من اللواء حمل فيها على هذا التصريح ودافع فيها عن
استقلال القضاء وقد هاجت الخواطر من جراء هذا التصريح .

مقاومته للاضطهاد

ولما حكم على الشيخ جاويز كتب الفقيد الكريم في أغسطس سنة ١٩٠٩
عدة مقالات تحت عنوان (ضحايا الوطنية) و(عظماء الرجال يضطهدون ويزجون
في السجون) ذكر فيها تاريخ المجاهدين الذين أودوا وقضي عليهم بالسجن أو
التعذيب والنفي أمثال : جاريبلدي ، ومازني ، وفيكاتور هيجو ، وكسوت
واوكونل ، وما ابتلى به يوسف عليه السلام، والامام أبو حنيفة ، والامام مالك
والامام احمد، وما أصاب نابليون، وميرابو، ومدحت باشا ، وهنري روشفور

وقد ظهرت في هذه المقالات روح الفقيه في تقديسه للتضحية والصبر على
المكاره في سبيل الواجب الوطني مما اتخذ مبدءاً له فكانت حياته المحيطة سلسلة
من التضحيات واحتمال الشدائد

اشتدت وطأة (سياسة الوفاق) في ذلك الحين ووقفت للحركة الوطنية
بالمرصاد ، ففي يوم صدور الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز أنذر
اللواء طبقاً لقانون العقوبات الانذار الاول الذي يعقبه تعطيل الجريدة ، وهذا
الانذار بسبب كلمة نشرها الفقيه عن حادثة قتل الطالب الهندي (دنجر) للسير
كرزون ويلي بالهند

فكتب المترجم له مقالة تحت عنوان (نحن والحكومة) في ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٩
تحدى فيها سياسة الشدة التي كانت تتبعها الحكومة حيال الوطنيين ودعا الامة
الى اعلان الحداد يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٩ احتجاجاً على الاحتلال الذي
أصيب به البلاد في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وأخذ في دعوته يضرب الامثال بما
تفعله الامم المجاهدة في سبيل حريتها من لزوم الحداد احتجاجاً على اعتداء القوة
الغشوم على كيانها واشعالا لنار العاطفة الوطنية في القلوب ، وكتب في هذا
الصدد عدة مقالات تتفجر وطنية ، وتفيض اخلاصاً ، وصدر اللواء يوم ١٤
سبتمبر سنة ١٩٠٩ مجللاً بالسواد حداداً ، وكتب الفقيه في هذا اليوم أول مقالة
له في الذكرى المؤلمة ذكرى الاحتلال ضمنها الحقائق التاريخية المحزنة عن هزيمة
العرايين ووقوع الاحتلال الانجليزي وواجب الامة في الانضواء تحت علم الجهاد
الوطني ، ومن ذلك الحين لم ينفك الفقيه يذكر الامة في ١٤ سبتمبر من كل عام
بنكبة الاحتلال ويدعوها الى اعلان حدادها في ذلك اليوم المشؤوم وتجديد
عهدا بمقاومة الاحتلال والاستمرار في الجهاد حتى تنال الامة استقلالها

وألقى على الامة دروس الوطنية الصادقة في الاشادة بيوم ٢٠ سبتمبر سنة
١٨٧٠ وهو اليوم الذي توج فيه جهاد الايطاليين بدخولهم مدينة روما ونشر
في ذلك مقالة تفيض وطنية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٩

مؤتمر جنيف

انعقد مؤتمر الشبيبة المصرية في جنيف بسويسرا صيف سنة ١٩٠٩ فوجه الفقيه اليه عدة مقالات يحذر فيها من فكرة العدول عن المطالبة بالاستقلال ومن فكرة الاكتفاء بالمطالبة بالدستور مبينا ما في هذه الفكرة من الخطر والنزول عن حقوق البلاد المقدسة وظل ينادي بالمطالبة بالجلاء وان يتخذ المصريون شعارهم في جهادهم القومي منذ أجرى قلمه بالكتابة الى أن سكن آخر نفس من أنفاسه

مقاومته لمشروع مد امتياز قناة السويس

ظهرت في خريف سنة ١٩٠٩ اشاعة مفاوضة شركة قناة السويس للحكومة لمد أجل امتيازها مائة سنة أخرى مقابل جعل من المال، فبادر الفقيه إلى اعلان خطر المشروع في مقالة له نشرت باللواء يوم ١١ أكتوبر ودعا الحكومة الى رفض هذا المشروع، ودعا الامة إلى مقاومته ، ولما قويت الاشاعة وظهرت حقيقتها أعلن الحزب الوطني حربا شعواء على المشروع، وكان للفقيه فضل كبير في إنارة الرأي العام في مصر ولفته إلى اضرار المشروع فقد نشر في شهر أكتوبر ونوفبر سنة ١٩٠٩ وفي يناير سنة ١٩١٠ عدة مقالات مدعمة بالحجج والاحصاءات والبيانات التاريخية عن دسائس السياسة الانجليزية وتقلباتها في مسألة قناة السويس حتى كانت هذه المقالات بمثابة تاريخ حي لمسألة القناة من عهد التفكير في احتفائها الى تلك السنة . ووقفت الامة من هذه المقالات على صفحة مستفيضة من تاريخ مصر السياسي

عرض مشروع مد امتياز الشركة على الجمعية العمومية في فبراير سنة ١٩١٠ فكان الفقيه يتتبع بدقة مناقشات الاعضاء ويبين لهم أضرار المشروع السياسية والمالية، ويهيب بهم أن يرفضوه ويفضح موقف الوزراء ويفند أدلتهم الزائفة .

في تجميع المشروع ، وتوج جهاده وجهاد الحزب الوطني برئاسة الفقيد العظيم
المرحوم محمد بك فريد برفض الجمعية العمومية للمشروع (ابريل سنة ١٩١٠)

جهاده سنة ١٩١٠

استقبل الفقيد عام ١٩١٠ بسرده خلاصة الحوادث السياسية وأطوار
الحركة الوطنية في العام الذي سبقه ، وصارت هذه عاداته في مستهل كل عام ،
فكانت أولى مقالاته في أول العام خلاصة لتاريخ الحركة الوطنية في العام
المنصرم ؛ وما يستخلصه منها من العبر والعظات ، وقد استقبل عام ١٩١٠ ناعياً
سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة حيال الحركة الوطنية عام ١٩٠٩ داعياً
الامة الى الاعتصام بالثبات والمقاومة ورباطة الجأش في مقابلة الشدائد . قال
في دعوته :

« اننا مهما حاولنا أن نستعيد ذاكرتنا ونقلب تلك الصحف التي طويت »
« بالامس لم نقف على يوم رخاء مر به هذه الامة الاسيفة فكل يوم من أيام العام كان »
« مشوباً بصفوه بالكدر ، إذ لا يكاد يندمل جرح من جروحها حتى يصيبها سهم »
« جديد ، وتلك سنة الامم التي تجاهد في سبيل حريتها واستقلالها ، فلن »
« يضرنا إذن ما نلاقه في هذا السبيل من صنوف العذاب وضروب الآلام ، »
« وليست تلك الخطوب التي أصبنا بها في هذا العام بشيء في جانب ما نزل »
« بالام المجاهدة من قبل » وختم دعوته بكلمة جامبة التي خاطب بها الايطاليين :
« برهنوا للعالم أن الأمم الخليفة بالحرية في استطاعتها أن تتحمل الآلام »
« والأهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلموا أن الأمم التي تريد »
« الحياة كبيرة يجب أن تربها المصائب وتهذبها النائبات »

مقالات الفقيد في الذكريات

كانت مقالات الفقيد الكريم في الذكريات التاريخية من أبدع ما يبدعه يراعه كل

عام. ففي ١٩ يناير من كل سنة يذكّر يوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ تاريخ اتفاقية السودان المشؤومة . وفي ٢٥ يناير يذكّر حادثة الحدود التي وقعت سنة ١٨٩٤ وأجبر فيها اللورد كرومر سمو الخديو السابق على الشنء على ضباط الجيش الانجليز . وفي ١١ يونيه يذكّر مذبحه الاسكندرية التي دبرها الانجليز سنة ١٨٨٢ ليتخذوها ذريعة لاحتلال الثغر ، وفي ١١ يوليه يذكّر يوم اطلاق الانجليز القنابل على الاسكندرية سنة ١٨٨٢ ذلك اليوم النحس الذي كان نذيراً للاحتلال الانجليزي . وفي ١٤ سبتمبر يذكّر احتلال الجيش الانجليزي للقاهرة .

ولم يكن الفقيد يكتفي بمجرد الذكرى بل كان يسرد الوقائع التاريخية الخاصة بتلك الايام العصيبة ، وكان يكتب في كل عام بأسلوب جديد ووقائع تاريخية وعظات وطنية تزيد على ما كتبه في العام الذي قبله ، فكانت مقالاته في الذكريات صحائف وطنية ودروساً ضافية لتاريخ مصر السياسي ، وكان يكتب عن الذكريات الاحنبية في كل عام كذكرى استيلاء الفرنسيين على الباستيل يوم ١٤ يوليه (عيد الحرية الفرنسية) وذكرى الوحدة الايطالية وما توجت به جهود « جاريبلدى » و « مازيني » من الانتصار .

تنشيطه لحركة التعاون الزراعى

ظهرت الحركة التعاونية عام ١٩١٠ على يد المرحوم عمر لطفي بك وكان الفقيد الكرم يرحب بها ويفسح لأخبارها ولنشردعوتها أعمدة اللواء ، وقد كتب في عدد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ تحت عنوان (النقابة الزراعية الاولى في مصر) يزف الى القراء بشرى انشاء أول نقابة زراعية في مصر وهي نقابة شبرا الخيمة (أسست يوم ٢١ يناير سنة ١٩١٠) قال فيها :

« أصبحنا نشعر بحاجه البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح «
« مستقبله الزراعى ، وتحميه من غوائل المربين الذين يتخذون من ضعفه وسيلة «
« لا بتزاد أمواله ، وتعمل على ترقية الزراعة التي هي أساس ثروة البلاد ، «

أصبحنا نشعر بهذه الحاجة وأخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفي
مقدمتهم حضرة العالم العامل عمر لطفي بك يطوفون البلاد ويبتشون هذه
الفكرة بين الملاء . ونحن يسرنا أن تشرف هذه الدعوة على القلوب من
موقع الاجابة ، ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجليلة واخراجها
الى حيز الوجود »

موالاته العمل في نادى المدارس العليا

ظل الفقيد بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ركنًا ركينًا من أركان النادي ،
لم يمنعه عمله الصحفي عن متابعة خدمة النادي وقد انتخب سكرتيرًا له فكان
بعث فيه روح النشاط والهمة ، وظل النادي بمعهداً وطنياً للنشر الدعوة الوطنية
صداقة وتشجيع العاملين ، ومما يذكر للفقيد العزيز في هذا الصددانه بمناسبة العيد
لرابع لتأسيسه دعا أعضاء الجمعية العمومية الذين امتازوا بمواقفهم المشرفة
سنة ١٩١٠ في المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ورفض مشروع مد
متمياز القناة مثل المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني واحمد يحيى باشا والمرحوم
سماعيل أباطه باشا وغيرهم ، فقابلهم أعضاء النادي بالاكرام والتبجيل وألقى في
جتماع الجمعية العمومية للنادي (أبريل سنة ١٩١٠) خطبة ضافية أبان فيها
تقدم النادي وما أداه من الخدم الوطنية كنشر الدعوة الى التعاون ، وتأسيس
مدارس الشعب ، وما حازه من المسكنة والاحترام مما أدى بالامير المحسن يوسف كمال
الى أن يهبه ١٢٠٠ متر ليقم عليها داره وألقي جنيه لاقامة البناء واتصاله
بالاندية الراقية في مصر وأوربا .

مقاومته لسياسة الاضطهاد

اشتد الصراع بين الحكومة والامة خلال سنة ١٩١٠ وظهر (العلم) الذي
اتخذته الحزب الوطني لسان حاله بعد اللواء ، وأخذ الفقيد يكتب فيه المقالات
الوطنية الحاضرة على مقاومة الاحتلال ، ومناهضة الحكومة المائلة له ، واشتدت

لهجة العلم وكثير إقبال الجمهور عليه فعزمت الحكومة على مناوئته ، فقررت في شهر مارس سنة ١٩١٠ وقفه شهرين بدعوى أنه كاذب يظعن في الدولة الانجليزية ورجائها في مصر . فأصدر الحزب الوطني جريدة (الاعتدال المصري) ثم (الشعب) فأقبل الجمهور اقبالا شديداً على ما كان يصدره الحزب الوطني من الصحف ، وكتب الفقيد العزيز مقالة بعنوان (الحكومة وجريدة العلم) تحدى فيها سياسة الاضطهاد وقال فيها « اننا نقول للقائمين بالامر أن سياسة الشدة والاضطهاد « لا تجدي نفعا ، ولا تؤثر في نفوس الامة التي تنشد الحرية ، وتبغض الذل « والاستبداد ، فكما زادت الحكومة في الضغط زادت الامة قوة وبأسا ، « وما يمثل هذه السياسة تقاد الشعوب فالدهر قلب والايام دول والحرية مصير « كل امريء وكل بلد وكل أمة . واذا استطاعت الحكومة تحطيم الاقلام « وكم الافواه فلن تستطيع أن تطفيء تلك العاطفة الوطنية السكائمة في القلوب « وبين الضلوع »

والمعروف أن سياسة الوفاق سمعت غير مرة لأن تجتذب الفقيد العزيز اليها بمختلف الوسائل أو تخفف من حدته ، فرفض ذلك بكل إباء . وظل حربا عليها ، وعلى كل سياسة للاحتلال ، وحمل حملة شديدة على تصريحات سمو الخديو السابق للسيو جان رود مكاتب الطائف في ابريل سنة ١٩١٠ لما تضمنته هذه التصريحات من اقرار المعتمد الانجليزي على تدخله في شؤون مصر ، والاعراب عن تمنياته الخير على يده ، والظعن في سياسة الحزب الوطني العدائية نحو الانجليز وكانت هذه التصريحات من نتائج سياسة الوفاق التي كان الفقيد يقاومها بكل قوة

وحمل على تقرير السير جورست سنة ١٩١٠ في عدة مقالات ممتعة أبان فيها كيف أن حملات المعتمد البريطاني على الحزب الوطني تدل على قوة الحركة الوطنية وانتشار مبادئها ، وكشف الستار عن الحملة الانجليزية المدبرة لمحاربة الحركة الوطنية بطريق الارهاب ، ودافع في تلك المقالات عن حرية الصحافة دفاعا مجيدا وفضح أسرار السياسة الانجليزية في مصر والسودان

القوانين الاستثنائية

نفذت الحكومة سياسة الارهاب والاضطهاد فوضعت سنة ١٩١٠ القوانين الاستبدادية المقيدة للحرية وأهمها قانون الانتفاقات الجنائية الذي يعاقب على مجرد التفكير في ارتكاب جريمة ، وإحالة جرأهم الصحافة على محاكم الجنايات ، وضيق على حرية الاجتماعات وضربت الرقابة الادارية على الخطب والروايات التمثيلية، فدعا المترجم له الامة إلى مقابلة وسائل الارهاب بالثبات ورباطه الجأش وضرب الامثال بثبات الام في جهادها ازاء الاستبداد، وحل حملات صادقة على تلك القوانين الاستثنائية في مقالات متتابعة، ومن مظاهر حملته عليها ما نشره في عددي ٢٣ و ٢٤ مايو سنة ١٩١٠ من العلم من دعوته مجلس شوري القوانين الى الامتناع عن النظر في مشروعات هذه القوانين لتصبح باطلة طبقاً للمادة ١٨ من القانون النظامي القديم، ودعم رأيه بأقوى الحجج القانونية الدستورية وختم بحثه في هذا الصدد بقوله :

« وعلى ذلك نحن نرى من الواجب على المجلس أن يتبع هذا السبيل »
 « (الامتناع عن نظر مشروعات القوانين الاستثنائية) ليمنع الحكومة من تنفيذ »
 « ما أكرهها ويجعل للامة شيئاً من السلطة فانه لا يعقل أبداً أن أمة بأسرها »
 « تكون كارهة لقوانين ضارة قاسية ويأتي شخص واحد كالمعتمد البريطاني »
 « أو عدة أفراد قلائل كالوزراء فيقضون على إرادتها قضاء مبرماً ويطبّقون »
 « عليها ما تأباه ولا ترضاه »

« نعم لا يمكن أحداً أن يتصور هذه الحالة بأي حال من الأحوال فان »
 « في ذلك خنوعاً معيباً لا يرضاه أعضاء المجلس لأنهم خصوصاً إذا كانوا »
 « في يدهم منعه »

« ان النتيجة الوحيدة التي تعود على المجلس من امتناعه عن ابداء رأيه »
 « في هذه القوانين هي أنه يظل معقوداً ولا يتعطل عن أعماله ، أو أن- »

« يصدر الخديو أمره بحله واجراء انتخابات جديدة ، وكلا الأمرين لا خطر »
 « فيه مطلقاً خصوصاً إذا نظرنا للفائدة الكبرى التي ستعود على الأمة من وراء »
 « ذلك وهي خروجها من تلك الممعة رافعة الرأس شاحخة الانف ، وحصولها »
 « على الغاية التي ترمي اليها وهي عدم تنفيذ تلك القوانين الضارة ، فعسى أن »
 « يتدبر الاعضاء في هذا الأمر الذي يتوقف عليه فوزهم وانتصارهم على »
 « الحكومة وما ذلك عليهم ، لو أرادوا ، بعزب »

وقد رفض مجلس الشورى الموافقة على قانون إحالة جنح الصحافة على محاكم
 الجنايات وعدل قانون الاتفاقات الجنائية لكن الوزارة أصدرت القوانين
 كما وضعتها

واشتدت حملة الفقيده العظيم على القوانين الاستثنائية، ووسائل الاستبداد عامة
 فأخذ يقلب صحائف التاريخ ويستخلص منها مثلاً من مقاومة الامم لضروب
 الظلم والاستبداد ، ويرسلها على صفحات العلم ، والشعب ، دروساً عالية تفيض
 وطنية وإخلاصاً ، ومالت نفسه الى روح (فيكتور هيغو) ودفاعه عن الحرية
 المعذبة فكان كثيراً ما يقتبس من أقواله ويستشهد بها في مقالاته الرنانة ،
 وقد حجب الفقيده ذكر (هيغو) الى جماهير القراء بما كان يعر به من آياته في
 الدفاع عن الحرية

اتضح أن الفرض من القوانين الاستثنائية تطبيقها على رجال الحزب
 الوطني فكان أول ضحية لها الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك
 إذ حوكم أمام محكمة جنايات القاهرة متهماً بتمجيد الجرائم بوضع مقدمة كتاب
 « وطنيتي » فحكم عليه في شهر أغسطس سنة ١٩١٠ بالحبس ثلاثة أشهر وقد
 كتب المترجم له عقب هذا الحكم يدعو الأمة الى الثبات والثابرة ويقول :
 « اننا لو أردنا أن نسر للقراء أسماء الذين سجنوا وعذبوا ونفوا من »
 « رجال الحركة الوطنية لما وسعها الصحف المعددة ، والكتب المطولة ، فساءل »
 « السجون عن كسوت بطل المجر ، وأوكونل وبارنل بطلي ارلندا ، وجاريلدي »

« ومازني محري ايطاليا ، وميرابو خطيب الثورة ، وهري روشفور مززع »
 « الامبراطورية ، ومدحت رئيس الاحرار العثمانيين . سائل السجون عن »
 « هؤلاء تنبئك بأنهم دخلوها صابرين وغادروها صابرين ، وإذا لم تجبك »
 « السجون فسل فيكتور هوجو كيف قضى ثمانى عشرة سنة وهو منفي شريد »
 « مضطهد تطارده الحكومة في كل بلد ينزل به، وكل بيت يأوى اليه ، سائل »
 « هؤلاء وأمثالهم وهم كثيرون في بلاد الاضطهاد وائل قوله تعالى (ولنبلوكم »
 « بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والأنفس والثمرات وبشر »
 « الصابرين) »

ومع ان الفقيه كان بعد الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز
 جاويز بك المسؤول عن كل ما يكتب في العلم ، فانه استمر على مقالاته النارية
 وحملاته الصادقة التي لا هوادة فيها على الاحتلال والحكومة المائلة له، وأخذ
 يكتب عن (شهداء الحرية) و(فيكتور هيجو في منفاه) و(آثار الاستبداد في
 اخلاق الموظفين) و(حق الامم في الحرية) و(نحن والمحتلون) و(الامم
 الحقيقية بالبقاء) و(موقف الامم حيال غاصبها) و(وزراؤنا ووزراؤهم)
 وأراد الاحتلال أن يكسب جزءا كبيرا من الرأي العام ويصرفه عن المطالبة
 بالجلاء ليخفف من ضمة الحركة الوطنية فترك الحكومة تقرر بعض الاصلاحات
 الدستورية كتحويل مجلس الشورى حق سؤال النظار وتوسيع اختصاصات
 مجالس المديرات، لكن الفقيه الكريم ظل صلبا في حملاته ، يدعو الامة الى الالتفاف
 حول المثل الاعلا وهو الاستقلال ، وكان يستشهد في هذا الصدد بكلمة الفقيه
 العظيم مؤسس الحركة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا « ان السكوت عن
 الاستقلال وتعويد الامة قبول الاحتلال وانتظار الخير منه لا منها نفسها
 أشد سبهم ترمى به لا بل هو السهم القاتل الذي لا ينفع معه دواء

عمله في المؤتمر الوطني ببروكسل - سبتمبر سنة ١٩١٠

عقد الحزب الوطني مؤتمرا وطنيا في أوروبا في خريف سنة ١٩١٠ وكان مقررا عقده في باريس، لكن الحكومة الفرنسية منعت انعقاده بحجة الحكومة الانجليزية. فانتقل مركز المؤتمر الى بروكسل ولم يتغير شيء من برنامجه بفضل همه المرحوم فريد بك. وكان المرحوم أمين بك ضمن الوفد الذي سافر من أعضاء الحزب الوطني لحضور المؤتمر وهو الذي كان ينشر محاضر جلساته ويرسل بها الى العلم تحت عنوان (رسائل المؤتمر) فيتلقاها المصريون بلهف كبير وقد ظهرت مقدرة الفقيه ودقته في استيعاب المناقشات في الجمعيات والمؤتمرات في هذا العهد، وتجلت هذه المقدرة عقب ذلك بثلاث سنوات في عهد الجمعية التشريعية. وكانت رسائله الممتعة ترجمانا صادقا لكل كبيرة وصغيرة في المؤتمر فضلا عما حوته من الدروس الوطنية البليغة، فلم تكن تلوح له فرصة إلا انتهزها ليسوق فيها خبرة وطنية، أو واقعة تاريخية، ويقول رفقاؤه في هذه الرحلة انه كان يظل عاكفا ساعات وليالي وهو يدون «رسائل المؤتمر» وكثيرا ما كان يشفق عليه اصحابه من عناء العمل ويلاحظون عليه انه كان يكب على الكتابة حتى في أوقات الراحة والتنزه، ويطالبون اليه أن يعرف لنفسه حقها في الراحة، فكان يقول لهم «دعوني فإن علي مهمة يجب أن أؤديها بصدق وإخلاص» وبذلك كانت رسائله عن المؤتمر بمثابة كتاب قائم بذاته

بعد عودته من المؤتمر

ولما عاد الى مصر استأنف جهاده في العلم وحمل الحملات الشديدة على سياسة الاحتلال واستسلام الوزراء لارادة الانجليز، وكان له في نوفمبر سنة ١٩١٠ حملات شديدة على انتزاع الوظائف الرئيسية من يد الوطنيين، واحلال الانجليز محلهم، وبخاصة في وزارة الاشغال

واشتدت حركة المطالبة بالدستور التي كان الحزب الوطني يحمل لواءها، وكان الفقيه العزيزي مقدمة العاملين فيها. وسرت الحركة الى الطلبة وكان من نتائجها ظاهرة طلبة مدارس طنطا للدستور في نوفمبر سنة ١٩١٠. فقد كانوا مجتمعين صفوفًا صفوفًا عند ما وقف القطار المقل لسمو الخديو السابق في المحطة فهتفوا هتافًا عاليًا للدستور، كان له أثر سييء في الدوائر الحكومية. فاضطهدت الحكومة هؤلاء الطلبة وقبضت على كثير منهم، وطردت بعضهم، وأخذت تحقق معهم هذه « التهمة » فانبرى الفقيه في العلم يدافع عن موقف الطلبة، ويثبت براءتهم ويحتج على مسلك الحكومة حيالهم، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات شديدة اللهجة واثار الرأي العام على الحكومة في هذه الحادثة وكان لها قضية هامة شغلت أذهان الامة وقتًا طويلا وكانت اكبر دعاية للدستور

فشل سياسة الوفاق

أخذت الحكومة الانجليزية تعدل عن سياسة الوفاق في مستهل عام ١٩١١ لما تبينته من اخفاقها وفشلها، فعزم السير جورست على أن يعيد عهد كرومر ويحيط نفسه بالابهة ويعمل جهرة بعد أن كان يعمل من وراء ستار، فقد أخذ يجول في بعض بلاد الوجه القبلى ويوعز الى المديرين أن يجمعوا الاعيان لاستقباله، فعمل الفقيه على هذه المظاهرات الاحتلالية حملة شديدة في يناير سنة ١٩١١

استمر الاحتلال في سياسة الشدة فحوكم رئيس الحزب الوطني المرحوم محمد بك فريد بتهمة تمجيد الاجرام بتقريره كتاب (وطنيتي) فحكم عليه من محكمة جنابات القاهرة بالسجن ستة أشهر (يناير سنة ١٩١١) وقد كان لهذا الحكم بعد جهاد الرئيس في أوروبا صيف سنة ١٩١٠ وما بذله من الجهود لرفع رأس مصر، ونشر الدعوة في المؤتمر الوطني ببروكسل وفي عواصم أوروبا أثر استياء كبير في الرأي العام، وانتقد المترجم له الحكم والمبدأ الذي أخذت به المحكمة ودعا الامة

الى تلقي هذه الصدمات بالثبات والمثابرة وأفسح صفحات العلم لنشر رسائل الرأي العام واستنكاره للحكم ، وأثار حملة صحفية على تدخل السياسة الاحتلالية في القضاء ، وسلك في الكتابة عن هذه المسألة الخطيرة مسلك الصحافة الاوربية من إجراء (تحقيق) في المسائل التي تستحق العناية ، فأخذ يقابل رجال القانون ، وذوي المراكز البارزة في مصر ، ويستطلع رأيهم في الحكم على الفقيه العظيم فريد بك ، لجمع اقرارات عديدة من رجالات مصر باستنكار هذا الحكم ، ونشرها تباعا على صفحات العلم ، فكانت مظاهرة من الخاصة على ذلك الحكم الجائر

وأخذ يبث روح الشجاعة والأمل في النفوس بما كان يقتبسه من صفحات الجهاد الوطني في أوروبا ، وبما كان يرسله على صفحات العلم من آيات تنطق بالوطنية والتفاني في خدمة البلاد ، ومن مقالاته في هذا الصدد (الوطنية أمام القضاء - في عاصمة اللوردين) ابريل سنة ١٩١١ ، و (ليس للقوة سلطان على إرادة الشعوب - جهاد شعب الشلسفيج) مايو سنة ٩١١ و (ارادة الشعب هي الغالبة)

وفضح أسرار السياسة الاحتلالية في مشروع قانون شبه جزيرة سيناء الذي عرض على مجلس شوري القوانين في مارس سنة ١٩١١ وكتب لهذا الغرض سلسلة مقالات تحت عنوان (التشريع السياسي في مصر) سرد فيها تاريخ تدخل الانجليز في شبه جزيرة سيناء ، واتخاذهم لها مركزاً حربياً ، وسلخها عن سلطة وزارة الداخلية ، والحاقها بوزارة الحربية تحت إدارة قائد بريطاني ، وبين مقاصد الانجليز من وضع مشروع القانون الذي يراد به اكساب تصرفاتهم في تلك البقعة المصرية صفة شرعية ولما ظهر تقرير السير جورست في مايو سنة ١٩١١ انبرى للرد عليه في

مقالات متتابعة حمل فيها على السياسة الانجليزية وأعوانها وساح في صيف سنة ١٩١١ في بعض البلاد الشرقية والاوربية ونشر عن مشاهداته (مذكرات سائح) ملأها بالدروس الوطنية والعظات التاريخية وتناول في مذكراته الكلام عن الحالة السياسية في تونس وفي فرنسا

مقاومته لسياسة كتشنر

خلف اللورد كتشنر السير جورست في منصب المعتمد الانجليزي بمصر (يوليو سنة ١٩١١) وجاء كتشنر بسياسة جديدة ، هي سياسة حكم مصر مباشرة بطريقة علنية والقضاء على السُلطة الشرعية في البلاد ، فاخذ الفقيه العظيم يحاربه كما كان يحارب سياسة الوفاق في عهد السير جورست ، ومن ابدع ما كتبه الفقيه في هذا الصدد مما يدل على روحه الوطنية التي لا تميل مع الاشخاص ولا مع الاهواء ما كتبه عن حوادث عام سنة ١٩١٣ إذ قال :

« تعاقبت على مصر في العهد الاخير سياستان اطلقوا على احدهما اسم « سياسة الوفاق » وعلى الاخرى اسم « سياسة الخلاف » ولقد عرفت الايام « التي كان فيها اللورد كرومر قنصلا جنرالا لانجلترا بايام سياسة الخلاف . « وعلى نقيضها كانت ايام السير جورست التي وضع فيها الحجر الاساسي « لسياسة الاتحاد والوئام »

« ومنذ تجات آثار السياسة الاخيرة ظهر في عالم السياسة مذهبان . « فذهب كان يلتصر لسياسة الخلاف لان اصحابه لم يروا في عهد هذه السياسة « شيئا من القوانين المقيدة للحرية ، ومذهب كان يلتصر لسياسة الوفاق لان « اصحابه استفادوا شخصيا في أثناء ذلك العهد

« توفي السير جورست وخلفه اللورد كتشنر فتناولت الاعناق الى معرفة « السياسة الجديدة التي سيكون لها أثر في شؤون مصر »

« وظل كثير من الناس لا يعرفون حقائق الامور حتى اذا كان العام « الماضي ظهرت المسألة ظهورا جليا ولا سيما على أثر حادثة سكة مريوط « الحديدية وحادثة التوقيع على الأمر العالي الصادر بالقانون النظامي وحادثة « الاوقاف فعرف الملأ مرمى السياسة الحاضرة »

« ذلك شيء مما سجله العام المنصرم في صحفه . ولو سئلنا لأي السياستين «

- « ننتصر لأجبننا عن ذلك باننا نريد سياسة أخرى هي السياسة الوطنية »
- « الاستقلالية التي تجعل شؤون البلاد في يد الامة تسير فيها وفاقا لما تقتضي به »
- « المصلحة العامة دون أن تكون عرضة للتأثر بمختلف تلك السياسات التي »
- « تتغير بتغير الاشخاص »
- « نحن امة نلشد الحزبه ولا ترضى بالخضوع لاية سلطة أجنبية لذلك »
- « لانقر أية سياسة قاعدتها تدخل يد أجنبية في شؤوننا »
- « هذه سياستنا التي لا يمكن أن نحيد عنها في أي وقت من الاوقات. أما »
- « أولئك الذين يبشرون الآن بسياسة الوفاق ويجهدون انفسهم في اثبات فائدة »
- « العمل بها فاننا نختلف معهم في مبدأ أساسي يجب أن نفصل فيه قبل الفصل »
- « فيما يتفرع عنه »
- « فهم لا يرون ضيراً في أن يحكم الانجليز مصر وأن تكون البلاد تحت »
- « سيطرة انجلترا وعلى ذلك يقبلون هذه السيطرة ويعلمون النفس بأن في »
- « استطاعتهم أن يحولوا نظام ذلك الحكم الى مصلحة البلاد »
- « وغير خاف أن قبول شيء من ذلك يناقض مبادئ الوطنية من كل الوجوه »
- « ولا يتفق ، الشعور الاستقلالي الذي يجب ان يكون كامناً في النفس يدفعها »
- « الى رفض كل ما يمس استقلال البلاد، ومن الصعب أن نقبل نفس حرة أن يكون »
- « مستقبل بلادها خاضعاً لارادة خارجية عنها ، لان هذا الخضوع يحول دون »
- « التقدم الطبيعي الذي يجب أن تسلك الامم سبيله كما انه يحمل أفراد تلك الامم »
- « على أن يشعروا بأنهم ليسوا في مستوي الشعوب الحرة وفي هذا الشعور »
- « معنى من معاني الذلة والصغار »
- « فمن العبث اذن أن نحاول بعض الكتاب ايجاد أنصار لسياسة الوفاق »
- « التي يجذبونها، ويقفون أفلامهم على الدفاع عنها، وبيان فوائدها التي يقولون »
- « بها، فلو راجعوا ضمائرهم لنصحوا لنا باتباع السياسة التي ينادون بها في بلادهم »
- « لاننا لو تعودنا الرضا بحكم الاجنبي لما كان لنا حق في البقاء ولاصح ادخالنا »
- « في عداد الامم »

« ذلك ما نقوله بمناسبة تلك الحوادث التي جاءت بها السنة الماضية (١٩١٣) »
 « فكشفت الغطاء عن حقيقة العلاقات بين الجناح العالى وقنصل إنجلترا »
 « الجنرال فى مصر وكانت سبباً لمحاولة بعض الاقلام تخدير أعصابنا والضرب »
 « على نفمة تخالف ما اتخذناه لانفسنا من المبادئ التي تطالبنا بأن نعيش »
 « احراراً فى بلادنا »

ولم ينفك الفقيه الكريم يدافع عن حقوق البلاد بكل ما أوتى من قوة فى الكفاح،
 وكان أول من احتج على خطبة اللورد كتشنر فى تقديمه أوراق اعتمادة الى الخديو
 السابق لما تضمنته من انتحاله صفة التدخل فى شؤون الحكومة المصرية، مما لم
 يرد مثله فى خطبة كرومر وخطبة جورست ، وكان أول من احتج على الحفلات التي
 اقيمت له فى الاقاليم لتثبيت مركزه فى البلاد

ولما شبت الحرب الطرابلسية فى أواخر سبتمبر سنة ١٩١١ جاهر بدفاعه
 عن الامة الطرابلسية وكان لدعوته فضل كبير فى جمع التبرعات وارسال بعثات
 الهلال الاحمر لمقاومة المجاهدين فى طرابلس الغرب وكتب المقالات الرنانة فى
 الاشادة بدفاع الطرابلسيين عن بلادهم لصيانتها من اعتداء الاستعمار الايطالى
 وظل الفقيه العظيم يوالى حملاته على سياسة الاحتلال والحكومة على صفحات
 العلم حتى صدر قرار وزارة الداخلية فى ديسمبر سنة ١٩١١ بتعطيل جريدة العلم
 ثلاثة أشهر لانها (سلكت خصوصاً فى الايام الاخيرة مسلك الطعن على
 الحكومة بما يحمل الناس على كراهيتها)

فكتب الفقيه العزيز تعليقاً على هذا التعطيل كلمة قال فيها :

« ان الامة لا تقابل هذه الشدائد الا بالثبات والعزيمة . لانها دليل على »
 « حياتها ، دليل على قوتها ، ولا شك أن الحزب الوطنى ليفخر بتلك الاوسمة »
 « التي يزدان بها صدره فى كل عام ، وما كان لهذه الصعوبات أن تقفه عن »
 « القيام بعمله . فان صوت الحق لا يستطيع اسكاته مهما كان شأن القوى التي »
 « تحاربه ، سنة الله فى خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً »

وصدرت (الافكار) وافتتح الفقيه الكريم مقالاته فيها بآية من آياته الوطنية عن (تنازع البقاء بين الحرية والاستعباد) واستمر سنة ١٩١٢ على خطته في العلم واللواء ، وحمل حملات شديدة على الوزارة لاستسلامها لارادة اللورد كتشنر ، وتعلقها لسياسته ، واقرارها اياه على تدخله في شؤون الحكومة ، ولما عاد العلم الى الظهور بدأ مقالاته فيه بالدفاع عن (حرية الصحافة) وقد اشتدت حركة الارهاب واضطهاد الحزب الوطني في سنة ١٩١٢ لمناسبة انعقاد جمعياته العمومية في هيئة مؤتمر واستمر الفقيه ثابتاً كالطود في جهاده وأخذ يستعيد ذكرى الابطال والشهداء الذين ضحوا بحياتهم وراحتهم في مقاومة الظلم والاضطهاد ، وكان لذكريات فيكتور هوجو وأقواله المأثورة نصيب وافر في مقالات الفقيه العزيز وكانت مقالاته ومقالات المرحوم فريد بك في منفا تشدد العزائم وتبعث الامل الى النفوس وتقوي الروح المعنوية للشعب وكان من مشروعات كتشنر ايجاد نظام محاكم الاخطاء ، لحمل عليه الفقيه في شهر مايو سنة ١٩١٢ حملات شديدة في مقالات غاية في قوة الحجج والبراهين القانونية والاجتماعية

وظهر تقرير اللورد كتشنر في يونيو سنة ١٩١٢ وهو أول تقرير له بعد تعيينه معتمداً لانهلثرا لحمل عليه حملات صادقة ، وكذلك حمل على تقريره الذي ظهر في مايو سنة ١٩١٣ في عدة مقالات حملات شديدة ، واحتج على تدخله في شؤون الحكومة واستسلام الوزارة امامه ، ودعا الى مقاومة سياسة الشدة بالثبات والمناورة

وفي أوائل يولييه سنة ١٩١٢ ظهرت في الجو السياسي القضية المعروفة بقضية المؤامرة الموهومة التي اتهم فيها امام افندي واكد وطاهر افندي العربي وعبد السلام افندي برعي بالتآمر على حياة الخديو السابق واللورد كتشنر وكانت هذه أول قضية خلقت تنفيذا لقانون الانفاقات الجنائية أحد

القوانين الاستثنائية التي وضعت سنة ١٩١٠ فانبرى الفقيه الكريم للدفاع عن المتهمين فيها على صفحات العلم

عمله في الحياة النيابية

كان رحمه الله شديد العناية بتقدم الهيئات النيابية في مصر. كان في كل فرصة يسدى الى اعضائها النصائح والآراء بمقالاته في الصحف، أو باحاديثه وإياهم، وكان حريصا على إثارة روح الاهتمام بالانتخاب في نفوس الجماهير لاعتقاده ان اهتمام الرأي العام بالانتخابات حتى للهيئات الشورية الناقصة السلطة يبعث الى نفوس الجماهير روح الرقابة على أعمال الحكومة والاشراك في الحياة السياسية تلك الروح التي هي أساس الحياة النيابية في كل بلد. لذلك كتب في أوائل سنة ١٩١٠ مقالات عديدة ينبه فيها الناس الى قيد أسمائهم في جداول الانتخابات من أول فبراير الي ١٥ منه طبقاً لقانون الانتخابات القديم. هذا في عهد مجلس شوري القوانين. وبلغ من اهتمامه ببحث الناس على استعمال هذا الحق انه كان ينشر ضمن مقالاته صورة الطلب الذي يجب تقديمه طبقا للقانون لادراج اسم الناخب

وكان كذلك شديد العناية، بتتبع اعمال الهيئات النيابية كمجلس شوري القوانين والجمعية العمومية وكان لا يألو جهدا في تشجيع النواب على القيام بواجبهم وشد أزهم في المواقف العصيبة وقد تجلّت خطته في مقالاته، ونداءاته الى الجمعية العمومية لرفض مشروع مدامتياز شركة قناة السويس، وفي اثناء انعقادها دعاها على صفحات جريدة الشعب الى المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات، وقد استجابت الجمعية هذه الدعوة فقررت، مطالبة الحكومة باعلان الدستور والغاء قانون المطبوعات.

وكتب الفقيه عن موقف الجمعية العمومية في هذا الصدد بالعدد الصادر في أول ابريل سنة ١٩١٠ ما يأتي :

الجمعية العمومية ورغبات الامة

« تتابعت اجتماعات الجمعية العمومية هذا العام فكانت كل اعمالها بينة »
 « علي كفاية حضرات الاعضاء وتقديرهم مهمة النيابة حق قدرها ، فاذا لم يكن »
 « القانون النظامي قد خول هذه الهيئة حق النيابة عن الامة نيابة صحيحة »
 « فاعمالها في العهد الاخير قد اكسبتها هذا الحق لانها عبرت تمام التعبير عن »
 « رغبات الامة التي تنادي صباح مساء بتحقيقها »

« نادى الامة نوابها برفض مشروع القناة فانطبع هذا النداء في صدورهم »
 « وتجلى بأحسن مظهر في تقرير اللجنة الذي كان آية من أبداع الآيات يحفظه »
 « التاريخ في صحيفته ليكون أعدل شاهد علي نبوغ المصري وكفائته »
 « نادى الامة نوابها بطلب الدستور فلم يقتصروا على تبليغ النداء بل »
 « أبدوه بأسطع الحجج وأقوى البراهين وكانوا يداً واحدة وقلباً واحداً »
 « في طلبه »

« نادى الامة بإلغاء قانون المطبوعات فأجابها النواب وهم في مقاعدهم »
 « الرسمية الى ما رغبت فيه وقاموا بالامس يخطبون بجهنم ثابت وعزيمة صادقة »
 « نفشت القلوب لما يقولون وخيل لمن كان يسمع المرحوم الصوفاني بك ببلاغته »
 « وطلائعته وحسن تأثيره أو المرحوم أباطه باشا بتؤدته وثباته أو غيرهم من النواب »
 « الكرام كدكور باشا الذي أظهر من الغيرة الوطنية في مسألة المياه ما أظهر ، »
 « خيل لمن سمع هؤلاء وغيرهم أن الجمعية العمومية انقلبت الى برلمان صحيح »
 « تحتدم فيه المناقشات الجدية التي يزجها الصدق والاخلاص ومصلحة البلاد »

* * *

وكان من نتائج اتباع مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية نصائح
 الفقيه الكريم ومناجاة صحافة الحزب الوطني، أن حمل عليهما السير الدون جورست
 المعتمد البريطاني في تقريره السنوي الذي ظهر سنة ١٩١٠ فقد تاب على مجلس

الشورى مسلكه حيال الحكومة ، ومما قاله عنه في هذا الصدد :
 « انه لما نظر المجلس أخيراً في ميزانية السنة الحالية اكتفى اكبر الذين
 خاضوا الموضوع باعادة توجيه الانتقادات السخيفة الواهنة الى الادارة
 المالية وهى عين الانتقادات التي تحشو الصحف الوطنية المعادية للحكومة
 اعدهتها بها » وقال في موطن آخر « ان موطن الضعف في هذا المجلس الاك
 هو السهولة التي يلقيها المتطرفون في اقتياد معظم الاعضاء واضلالمهم »
 وقد دافع الفقيه العزى عن مجلس الشورى والجمعية العمومية دفاعاً عجيداً ، ورد
 حملات السير جورست عليهما وأبان أن طعن المعتمد الانجليزى عليهما مما يشرف
 نواب البلاد، ودعاهم الى المثابرة على خدمة الامة ولو كره المحتلون وختم دفاعه
 بقوله : « هذا موقف مجلس الشورى ازاء المحتلين لا يكسبه ثقتهم إلا سكوته »
 « ولا يزيله رضاهم الا استسلامه ، فاذا أراد أن يكون مغضوباً عليه منهم »
 « فليخدم بلاده خدمة صادقة ولا يفرط في شىء من حقوقها »

معاصدته لانتخاب العاملين من أى حزب كانوا

وكان مبدأ الفقيه الكريم معاضدة انتخاب العاملين من أى حزب ومن أى فئة ،
 صارفاً النظر عن لونهم الحزبي ، لانه كان رحمه الله يرى ان التمسك الحزبي وجعله أساساً
 للانتخابات في بلاد مجاهد وتكافح في سبيل استقلالها ، يؤدى الى انقسام وحدة
 الامة ، لذلك تراه في ديسمبر سنة ١٩١٠ في الوقت الذي كان فيه يعرض انتخاب المرحوم
 عبد اللطيف بك الصوفاني لمجلس شورى القوانين كان يعرض أيضاً انتخاب المرحوم
 اسماعيل باشا أباطه مع انه لم يكن من الحزب الوطني ، وذلك لموقعه في معارضة
 مشروع مد امتياز شركة القناة ، قاوم الفقيه جهود الحكومة في اسقاطه . وقد
 فاز الصوفاني بك ونجحت جهود الحكومة في اسقاط المرحوم أباطه باشا فكتب
 الفقيه يعرض على نظام الانتخاب لمجلس الشورى ، اذ كان يجعل الانتخاب بوساطة
 أعضاء مجلس المديرية ليسهل التأثير فيهم من الحكومة ، وطالب في يناير سنة ١٩١١
 بجعل الانتخاب مباشراً أو من درجتين ، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات في
 ابريل سنة ١٩١١ بمناسبة تدخل الحكومة في التأثير في مجالس المديرية

دفاعه عن الدستور

ولما انشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ تضاعف جهاده في الدفاع عن حق الأمة في الدستور وقد بدأ عمله في هذا العهد بانتقاد النظام الذي وضعته الحكومة للجمعية التشريعية في مقالات حوت من الآراء الناضجة والنظريات العلمية ، والمباحث التشريعية ، جعل الفقيه حجة مصر في المسائل الدستورية ، وقد احتفظ بهذه المكانة من ذلك الحين الى عهد الدستور ولا غرو فهو الذي ابتكر سنة ١٩٢٥ فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه فبعث الحياة النيابية من رسمها نشر الفقيه في يولييه سنة ١٩١٣ مقالاته في انتقاد نظام الجمعية التشريعية وبين مبلغ ما فيه من الافتئات على سلطة الأمة وحقها في الدستور، ووضع مقارنة دستورية بين نظام مجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية من جهة الانتخاب ومن جهة الاختصاص وشرح في هذه المقالات قواعد الحكم الدستوري شرحا مستفيضاً، فكانت دروساً مسهبة عرف منها الجمهور تفاصيل النظم الدستورية في مختلف البلدان ، وانتهى الى الفكرة التي طالما دافع عنها من بدء عهده بالجهاد الى أن اختاره الله لجواره الكريم وهي الدفاع عن حق الأمة في الدستور. لذلك ختم تلك المقالات بقوله « والخلاصة أن القانون الجديد لا يحقق رغبة » « الأمة التي طالما رفعت بها صوتها ، فقد تبين مما كتبناه أنه فيما عدا تعديل النظام » « الانتخابي وحق وضع مشروعات قوانين لم يتقدم بالأمة خطوة الى الامام » « تقريباً بل قلل من اختصاصات مجلس الشوري في مسألة ذات شأن وهي » « علاقة مصر بالدول الاجنبية كما أنه من جهة الشكل (لعدم عرضه على مجلس » « الشوري) قد جعل للحكومة سابقة لا رضاها وهي عدم التقيد بأحكام » « القانون النظامي مما تكلمنا فيه طويلاً ، من أجل ذلك يجب أن نكرر كل » « يوم ضرورة المطالبة بمجلس نيابي حقيقي يسير بالبلاد في سبيل الرقي » « المنشود ، ويجعل كلمة الأمة هي العليا ورأي الشعب هو الرأي النافذ المعمول » « به » وقال في موضع آخر « ظهر قانون الجمعية التشريعية فقو بل بقتور عام من » « جميع الطبقات ، حتى من اولئك الذين كانوا يعدونه بشري يجب على المصري »

« أن يبتهج بها، فقد ظهر هذا القانون فلم تجد الامة فيه ما كانت ترقبه من التمتع »
 « بنظام نيابي صحيح »

جهاده في انتخابات سنة ١٩١٣ وبعدها

ودعا الامة في خلال شهر اكتوبر سنة ١٩١٣ في مقالات متتابعة الى استعمال حق الانتخاب، ولام المقصرين في استعمال هذا الحق، وطالب الحكومة بترك الانتخابات حرة، ودعا الناخبين الى الانتخاب من يعتقدون فيهم الكفاية والاخلاص، ولم يحذ يوماً ما النعرة الحزبية في الانتخابات بل دعا الى جعل أساس الانتخاب « الكفاية والاخلاص » فكان في دعوته عاملاً على جعل الانتخابات العمومية بريئة من مغموم السياسة الحزبية التي تمزق الوحدة الوطنية، وقد أيد بمقالاته المتوالية انتخاب المرحوم سعد باشا زغلول في قسم السيدة زينب وبلاقي وافصح صفحات الشعب لنشر الدعوة له، وتحميد انتخابه، وشجعه في حديث له معه (نشر بعدد ١٣٠ اكتوبر سنة ١٩١٣ من الشعب) على نشر برنامجه الذي تقدم به الى الانتخاب، وكان لتأييد هذه الدعوة أكبر الأثر في نجاح سعد باشا وقتئذ في الانتخاب بسبب ما كان للحزب الوطني ولجريدته وللفقيد العزيز من قوة التأثير في الرأي العام — ولما تمت انتخابات الجمعية التشريعية كان أول عمل للفقيد أن دعا الى إيجاد قوة المعارضة في الجمعية لضمان الرقابة على الحكومة، ودعا الجمعية الى العمل على إلغاء القوانين الاستثنائية وفي مقدمتها قانون المطبوعات لمنافاته لحرية الصحافة وللمطالبة بالدستور، وانتقد خطبة العرش التي افتتح بها سمو الخديو السابق الجمعية التشريعية ظلوها من وعد الامة برد الدستور اليها، وطالب بتحقيق هذا المطلب الوطني الكبير . كل ذلك في مقالاته الجامعة خلال شهر يناير سنة ١٩١٤. وقد أسدى الفقيد العزيز الى الجمعية التشريعية والحركة الوطنية خدمة خالدة بتتبع أعمال الجمعية وتداول مناقشات الاعضاء تدويناً دقيقاً فأقضى مضابط الجلسات الرسمية، فازداد اهتمام الرأي العام بالجمعية واعمالها، وظهرت ميزة جديدة للفقيد في الكفاية

الصحفية وهي سرعة الخاطر والمقدرة على التدوين، وكان لنصائحها التي يسديها إلى الجمعية أثر كبير في نفوس الاعضاء لما كانت تتضمنه من الافكار الوطنية الرشيدة والآراء الدستورية السديدة، ومقالاته عن الجمعية تحليل صادق لأعمالها، وتبيين لوجهة المصلحة الوطنية في مختلف الآراء فيها، وهي مرآة تتجلى لك فيها الحقيقة بغير مواربة أو ميل مع الهوي

ومن خدمه التي أداها للجمعية التشريعية أنه لما ائتمرت وزارة الحفانية في ابريل سنة ١٩١٤ تعيين الاستاذ عبد العزيز بك (باشا) ففهمي عضو الجمعية مستشارا بمحكمة الاستئناف، وكاد امر التعيين يصدر فعلا طالبه الفقيه على صفحات الشعب بالحاح أن يعدل عن قبول هذا المنصب ، وألا يترك كرسيه النيابي في الجمعية حتى لا تحرم خدمته الصادقة ، وطلب منه اما البقاء في كرسيه ، واما استشارة ناخبيه في قبول منصب مستشار بمحكمة الاستئناف ، أو رفضه وكان لمكانة الفقيه ودعوته القائمة على أساس الاخلاص والصدق أبلغ أثر في نفس الاستاذ عبد العزيز فهمي بك (باشا) فعديل عن قبول منصب القضاء وبقي في مركزه بالجمعية التشريعية فانتفعت البلاد بمواقفه فيها ، وقد اغتبط الفقيه باجابة الاستاذ عبد العزيز بك رجاءه واعتبر ذلك انتصارا للرأي العام

ولم تلق الجمعية التشريعية من صحيفة وطنية مالقيته من تشجيع الفقيه لما ، ودفاعه عن حقوقها، وعنايته بمناقشاتها، ودراسته العلمية والوطنية للمسائل التي تخصها

وتابع معارضته للوزارة السعيدية الى أن استقالت في ابريل سنة ١٩١٤ وخلفتها وزارة رشدي باشا التي أعلنت الحرب العامة في خلال حكمها، وأصاب الفقيه العزيز من اضطهاد الاحكام العرفية في عهدها ما قابله بالصبر والثبات وقوة العزيمة

اعلان الحماية الباطلة سنة ١٩١٤

واحتجاجه عليها واعتقاله

ذهب الفقيه في صيف سنة ١٩١٤ الى اوربا للاستشفاء بالمياه المعدنية، وبقي هناك الى أن أعلنت الحرب العامة، وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ واستأنف جهاده في صحيفة الحزب الوطني (الشعب) وأخذ يحرر مقالاته عن المعارك الحربية في صورة علمية شائقة وفاق الخرائط، مستنبطاً الحقائق الحربية على طريقة الخبراء الفنيين، فازداد اقبال الجمهور على جريدة الشعب اقبالاً عظيماً لانه كان يرى فيها الحقائق التي كانت تحجبها البلاغات الرسمية، وازداد إعجاب الرأي العام بكفاية الفقيه وشجاعته وسداد آرائه، لكنه لم يلبث أن اصطدم بالأحكام العرفية

لماذا عطل الفقيه جريدة الشعب؟

أعلنت الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيدا لاعلان الحماية الباطلة، وكان من مقتضيات الاحكام العرفية ان فرضت الرقابة على الصحف، وكان من مظاهر هذه الرقابة إرغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية بالحماية وماتبها، لكن أميناً رفض أن يستمر على اصدار جريدته حتى لا ينزل على أى حكم من أحكام هذه الرقابة، وحتى لا ينشر اعلان الحماية، فكان الفقيه العزيز بعمله أول مصري احتج على اعلان الاحكام العرفية، احتجاً جازماً وعملياً وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس، وكان أول مصري احتج على الحماية الباطلة في سنة ١٩١٤

وقد كان هذا الاحتجاج مقروناً بكثير من التضحية، لان جريدة الشعب كانت من أكثر الصحف رواجاً، لكنه لم يبال ذلك وعطّلها احتجاجاً على

الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة العسكرية من اعتقال وسجن استمر أحد عشر شهرا ما بين سجن الاستئناف ودرب الجمايز وطره والسجن الاسود بالجيزة . وقد احتمل بين جدرانها الشدائد والآلام فما وهن مما أصابه في سبيل مبدئه ولا ضعف ولا استكان

وقد عرض عليه المغفور له السلطان حسين كامل يوم خروجه من الاعتقال أن يمدح بما يرغب من المال مقابل اعادة « الشعب » فرفض وأبى .

جهاده بعد الهدنة

في حركة سنة ١٩١٩

انتهت الحرب العامة بعقد الهدنة ، فهبت الامة المصرية تطالب بحقوقها ، وبدأت حركة تأليف الوفود لقيادة الحركة الوطنية ، وبسط مطالب مصر في مؤتمر الصلح ، وتعددت الوفود فسمى الفقيد جهده في جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، وأيد الوفد المصري على اعتبار انه هيئة ليس لها صفة حزبية وانها تعبر عن أماني الأمة وشدة أزر المغفور له سعد باشا ورفاقه في التعبير عن مطالب البلاد ، ورفع علم الجهاد عاليًا نزيها ، وقد أخذ يمدح الوفد بمذكراته ومعلوماته عن القضية المصرية ، كما فعل الفقيد العظيم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني الذي كان وقتئذ في أوروبا ، فأنه بعث الى الوفد في باريس بمذكرته الجامعة عن المسألة المصرية ، وقدم المترجم له مذكرة الى سفراء الدول في مصر عن الحركة الوطنية ومطالبها ، وهي من أبلغ ما كتب في شرح القضية المصرية وأدوارها

سافر الوفد الى باريس وبقي الفقيد في مصر يدير دفة الحركة الوطنية في لجنة الوفد المركزية التي كان روحها وقوامها ، فكان يحرر قراراتها ونداءاتها ويدير حركتها لمصلحة القضية الوطنية باخلاص ونزاهة . وهو الذي كتب المقالات الشهيرة (الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا) باسم أحد أعضاء الوفد سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٢٠ فحدثت تأثيرا كبيرا في الرأي العام وهو أول من دعا الى مقاطعة لجنة ملنر في أنحاء القطر المصري ، ووافقه

- ٣٩ -

الوفد على فكرته فكانت هذه الحركة موضع إعجاب العالم ، بما أظهرته الامة من الاتحاد وتماسك الصنوف وصدق النظر

واستأنف جهاده في الصحافة باصدار جريدة الاخبار فنالت من المكانة لدى الجمهور ما كان للشعب والعلم والواء من قبل

ولما جاء المرحوم سعد باشا من أوروبا في ابريل سنة ١٩٢١ اختلف والفقيه في دخول المفاوضات ، فكان الفقيه العزيز يطالب بوضع أساس صالح للمفاوضات قبل الدخول فيها ، وان يكون هذا الأساس هو الاستقلال التام لمصر والسودان ، وهي الفكرة المعروفة بتعديل الأساس ، ومع أن هذا المبدأ هو الذي قرره الوفد من قبل ، وحمل سعد باشا على من عدلوا عنه ، ودلت الحوادث على صحته ، فانه أبى أن يتقيد به وثار حملة قوية على الفقيه بسبب تمسكه برأيه . وأبت نفس الفقيه الكريم أن يتحول عن مبدئه ، فلقى من أذى الجمهور ما يهد الجبال وهو ثابت كالطود ، مؤمن بالله ، صابر على ما يناله من الأذى ، في سبيل الدفاع عن الحق ، وقد ظهرت عظمة نفس أمين وازدراؤه للمنافع الذاتية وإيمانه بالله في هذه الفتنة ، واعطى مثلاً عالياً في التضحية ، تضحيته بالمال ، والصحة ، والشهرة ، فلو أنه تحول عن مبدئه لناله من النفع ومن انبال الجمهور وتصفيقه ما يفرى النفس الضعيفة ، لكن الفقيه العزيز ظل صابراً على المحنة معتصماً بالحق

وتجلى نبل الفقيه لما نفي المرحوم سعد باشا الى سيشل في ديسمبر سنة ١٩٢١ فانه كان أشد المدافعين عنه وعن رفاقه في المنفى

بعد تصريح ٢٨ فبراير

كان الفقيه العزيز أول من لمح بثاقب نظره ما في ثوابا تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ من اركان الحماية الماثلة في تحفظاته الاربعة ، فشرحه تشریحا دقيقا وحمل عليه حملة شديدة لمنافاته للاستقلال التام ، ونشر رأيه فيه في سلسلة مقالاته

متتابعة نفرت في اعداد ٣ و ٢ و ٤ مارس سنة ١٩٢٢ من الاخبار تحت عنوان
(السياسة الانجليزية الجديدة . ضمانات تهدم الاستقلال) انتهى فيها الى الرأي
الذي دلت الحوادث على صحته وهو ما خطه يراع الفقييد :

- « ان تسليم انجلترا بان الحماية انتهت وان مصر أصبحت دولة مستقلة »
- « ذات سيادة لا يعد الا مكسبا معنوياً للقضية ، كما قدمنا ، لان النتيجة التي »
- « رتبها انجلترا على انتهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ليست هي تمتع البلاد »
- « بالاستقلال الفعلي الذي تنشده فتكون القضية الوطنية قد كسبت مكسباً »
- « مادياً ، بل ان هناك شيئاً آخر سيبقى بعد زوال الحماية وهو الاحتلال »
- « العسكري ، والسيطرة على شؤوننا ، وقد يقال ان السياسة الجديدة قضت »
- « باعادة منصب وزير الخارجية منذ الآن ، والعمل لتحقيق التمثيل السياسي »
- « والقنصلي لمصر ، كما أبحاث أن يكون لمصر برلمان يتمتع بالاشراف والرقابة »
- « على السياسة والادارة في حكومة مسؤولة ، ثم انها وعدت بالغاء الاحكام »
- « العرفية بعد وضع قانون التضمينات وصرحت بانها لا ترغب في الحيلولة »
- « بين مصر وبين التمتع بحقوقها الكاملة في حكومة اهلية ، ولكن كل هذه »
- « المظاهر مهما قيل عنها وعن آثارها ، لا يمكن ان تحقق لمصر استقلالها مادام »
- « في البلاد احتلال عسكري ، فان مجرد بقاء هذا الاحتلال يعد افتئاتاً صريحاً »
- « على استقلالنا وفيه منافاة تامة لحقنا الفرعي في الحرية الصحيحة »
- « وفضلاً عن ذلك فان السياسة الجديدة لم تقف عند الاحتلال بل انها »
- « خولت انجلترا أن تتولى في البلاد أموراً ومهمات لا تتفق مطلقاً والاستقلال »
- « وهي المنصوص عليها في البند الثالث من التصريح أي (تأمين مواصلات »
- « الامبراطورية والدفاع عن مصر من كل اعتداء وتدخل أجنبي بالذات أو »
- « بالواسطة وحماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الاقليات ثم السودان أيضاً) »
- « فاحتفاظ انجلترا « بصورة مطلقة بتولي هذه الامور » إنما هو في حكم »
- « الحيلولة الصريحة بين مصر وبين التمتع بحقها في الاستقلال ، بل هو قضاء »

« فعلي على مبدأ « السيادة » الذي تتظاهر انجلترا بالاعتراف به لمصر »
 « ومن الغريب ان احتفاظ الحكومة الانجليزية بهذا الافتئات في تولي »
 « تلك المهمات ليس محدوداً بزمان خاص، بل هو ممتد الى ما لا نهاية له، إذا استمرت »
 « انجلترا ترغب في اطالة مدته، فان كل القيد الوارد في التصريح بهذا الشأن »
 « مقصور على « حلول الوقت الذي يتسنى فيه ابرام اتفاقات بين حكومة »
 « جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بهذه الامور »
 « فقبل ابرام هذه الاتفاقات تبقى كل الشؤون السابقة في قبضة انجلترا، »
 « أي تبقى مصر نفسها تحت السيطرة الانجليزية الفعلية، ولا شك أن »
 « انجلترا لا يهملها الاسراع بابرام اتفاقات من هذا القبيل يحتمل أن تكون »
 « نتيجة لها في غير مصلحتها، وهي تؤثر أن تتمتع بالأمر الواقع ما دامت آمنة »
 « منازعة الغير لها بفضل سياسة الابهام وتخدير الاعصاب »

* * *

هذا ما قاله الفقيه الامين عقب تصريح ٢٨ فبراير مباشرة، فكأنه رحمه الله
 كان يخترق بنظره الثاقب، وإيمانه الثابت، حجب الحوادث والتقلبات، فوقف على
 الحقيقة التي أيدها الايام والاعوام، وقد جاء قرار الوفد فيما أعلنه للناس عن
 تصريح ٢٨ فبراير على هذا النحو، بل جاء رأي الوفد بعدئذ صورة من رأي
 الفقيه الامين

جهاده للدستور

ما كادت الحكومة تشرع في تأليف لجنة الثلاثين سنة ١٩٢٢ لوضع
 الدستور حتى أعلن الفقيه العزيز حق الامة في أن تبأمر وضع دستورها بوساطة
 جمعية وطنية تأسيسية تنتخبها الامة، وقد دافع عن هذا الحق دفاعاً مجيداً،
 وحمل على وزارة ثروت باشا في تخطيها حق الامة واستئثارها بوضع الدستور،
 ومناهضة الحرية الاجتماعية، ولما تألفت لجنة الدستور وأخذت تبأمر عملها

أخذ يعلن القواعد الدستورية الصحيحة ، ويكتب المباحث الممتعة ، والآراء السديدة في النظم البرلمانية ، حتى قال المرحوم سعد باشا عنه في خطبته بنادي سيروس في أكتوبر سنة ١٩٢٣ انه كان يقرأ ملاحظاته على الدستور وهو في سيشل فيعجب بها حتى كأنما كان يعبر عن أفكاره وآرائه ، فكان جهاده في سبيل الدستور صفحة جديدة مجيدة تصح أن تكون كتاباً قائماً بنفسه في النظم الدستورية ، وهي إذا ضمت الى مباحثه في عهد الجمعية التشريعية ومجلس شورى القوانين الى نداءاته السابقة في سبيل انشاء المجلس النيابي ، كانت أعظم مجموعة لمصر الدستورية

ولما حكم على أعضاء الوفد في أغسطس سنة ١٩٢٢ كانت صفحات الاخبار تنشر من الحملات على سياسة الاضطهاد ما لم يكن ينشر في أي جريدة أخرى.

معارضة الوزارات

كان الفقيد العزيز يعارض كل وزارة فيما يراه مخالفاً لحقوق البلاد ومصالحها ، والمعروف عنه انه لم يتصل باية وزارة على اختلاف نزعاتها ، ولم يقبل أن يسخر قلمه لاية وزارة ، ولا أن يلزم خطة المجاملة ، ولا الحياد قبل أي وزير ، على الرغم من المساعي التي بذلت لاجتذابه الى صف الوزارات المتعاقبة ، ولم يكن ينظر الى الوزارات نظراً حزبياً بل كان يكتب للحق وحده ، وللمصلحة الوطنية دون سواها ، فنعى على وزارة ثروت باشا الاولى استئثارها بوضع النظام الدستوري وتجاهل حق الامة في انتخاب جمعية وطنية تأسيسية لوضع الدستور ومصادرتها الحرية الاجتماعات والخطب

ونعى على وزارة نسيم باشا قبولها حذف السودان من مشروع الدستور المصري

ونعى على وزارة يحيى باشا ابراهيم « معمل قوانينها » الذي أخرج قانون

التعويضات وقانون التضمينات وقانون الاجتماعات والمظاهرات وغير ذلك
ونعى على وزارة المرحوم سعد باشا ابهام خطبة العرش الاولى واقرارها ما كان
محالا للاستنكار قبل تأليفها وسيرها على قاعدة (الاستنكار شيء والتنفيذ
شيء آخر) ومطاردتها لحرية خصومها السياسيين

دفاعه عن الدستور

بعد الانذار البريطاني

لم يكذب يقع حادث السردار في نوفمبر سنة ١٩٢٤ ويعقبه استقالة الوزارة
السعدية وتأليف وزارة زيور باشا حتى توزع كيان النظام الدستوري ، فحمل
التفكير حملات صادقة على وقف البرلمان شهرا ، ثم على تسليم الوزارة بالانذار
البريطاني ثم على حل مجلس النواب الاول والثاني
واشتدت حملته على تصرفات الوزارة الزبورية لتعطيلها الحياة النيابية
وافتشأها على حقوق البلاد وما زال يحاربها حتى قوض أركانها باجتماع البرلمان
في فندق الكوننتنتال بناء على دعوته

دعوته لانعقاد البرلمان من تلقاء نفسه

وقد ظل يناضل عن حقوق الامة الى أن توج جهاده بتلك الفكرة
القدسية التي هبط بها وحى الاخلاص على قلبه فنادى بها وكانت باعثة للحياة
النيابية من رمسها ، ومعيدة للوحدة الى صفوف الامة . تلك هي فكرة انعقاد
البرلمان من تلقاء نفسه في السبت الثالث من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥
كانت هذه الفكرة الهاما روحانيا ، دعا إليها في أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥
في مقالات متتابعة نشرها على صفحات جريدته (الاخبار) وكانت اولى
مقالاته في هذه الدعوة التاريخية تحت عنوان (الدستور يحتم اجتماع البرلمان
في يوم السبت الثالث من الشهر الحالي - بطلان مرسوم حل مجلس النواب -

المجلس المنحل موجود قانونا ويجب اجتماعه) ، وبين حق البرلمان في ان يعقد من تلقاء نفسه اذا لم يدع الى الانعقاد قبل يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر ، وقد دافع عن رأيه المبتكر بالحجج الدستورية ، ومراجع الثقافات من علماء الدستور والسوابق التاريخية ، وطالب النواب بالقيام بواجبهم وعقد البرلمان في موعده الدستوري ، فما ان نشر مقالاته في هذا الصدد حتى صادف نداؤه موضع الاقناع من نفوس النواب والامة ، ولولا مكانة الفقيه العظيم ومنزلته التي نالها بمجهاده المستمر ، وایمانه الراسخ ، واخلاصه الثابت ، لذهب نداؤه نسيا منسيا ، لكن شخصيته الظاهرة كان لها أعظم الأثر في نجاح دعوته الحقة

اجتمع البرلمان اجتماعه التاريخي في فندق الكونتنتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ، وكسبت الامة في هذا اليوم عودة الحياة النيابية بقوة ارادتها ، والتسام الصفوف ، وائتلاف أحزابها السياسية ، وهذه الصفحة وحدها كافية لتكون حياة خالدة لا كبر الزعماء ، وقد طلت مجلة (العالم) من الفقيه العزيز في أوائل سنة ١٩٢٧ أن يكتب كلمة يوضح فيها كيف نبئت لديه تلك الفكرة القدسية ، وكيف كان أثر نجاح الفكرة في نفسه ، فكتب اليها رحمه الله الكلمة التاريخية الآتية ننقلها هنا لما فيها من بيان أعظم وأسمى فكرة أعادت الحياة النيابية ووطدت دعائمها

قال رحمه الله في كلمته :

- « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي »
- « في جريدة الاخبار أخذت أقرأ كتاباً وضعه الاستاذ (بول مائر) »
- « Pau Matter في البحث الخاص بمحل الجمعيات البرلمانية La dissolution des assemblées Parlementaires »
- « ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور »
- « في مدى السلطة التي تخول الحكومة حق الانفراد باصدار القوانين في »
- « خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منحلاً »
- « وقد كنت في ذلك الوقت مشغلاً ببحث هذه المسألة والكتابة فيها »

« لأن الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت »
 « فرصة تعطيل البرلمان فأمرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ »
 « من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبيح لها الانفراد بالتشريع »
 « في مثل الظروف التي كانت مصر تحتازها »

« فلم أكد أتم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي »
 « أمام غاية أخرى غير التي كنت أسعى وراءها ، لأن الآراء التي أدلى بها »
 « في مسألة حل البرلمان والآثار التي تترتب عليه كانت بمثابة قبس من نور »
 « هدايني الى طريق جديد كان مغلقاً أمامي وأمام غيري »

« فقد شرح الاستاذ (بول مائر) جميع الشروط التي يجب تحقيقها »
 « ليكون حل البرلمان صحيحاً ، ولما جاء الى الشرط الثالث وهو (ضرورة »
 « دعوة الناخبين وعقد مجلس جديد) تبسط في الموضوع وأخذ يتكلم في »
 « النتائج التي تحدثها مخالفة هذا الشرط فقال :

« ولكن ما ذا يحدث إذا كانت الحكومة تخالف هذا الشرط الثالث »
 « وتمتنع عن دعوة الناخبين والمجلس الجديد ؟ للإجابة عن ذلك يجب التمييز »
 « بين الفرضين الآتيين :

« (أولاً) إذا كان الدستور اشترط أن يتضمن أمر الحل بيان التاريخ »
 « الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فان كل أمر »
 « بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً »

« (ثانياً) أما إذا كان الدستور اشترط فقط أن تجري الانتخابات »
 « ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدود ، دون أن يحتم النص على ذلك في »
 « أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى أن تنتهي المدة المنصوص »
 « عليها في الدستور فاذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فان أمر »
 « الحل يعتبر ملغى ويجب على المجلس القديم أن يستأنف وجوده »

« فرأت الجملة الاخيرة فارسمت في نفسي بأحرف من نور وقلت : إذن »
 « فنحن أمام مثل هذا الفرض وإذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنحل من »
 « استئناف وجوده واجتماعه »
 « ثم أسرع الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه »
 « تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبحكم القانون في يوم السبت الثالث من »
 « شهر نوفمبر إذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك »
 « وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدي »
 « عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها، ولا أستطيع أن أصف مقدار »
 « سروري باهتمامي الى هذه الفكرة التي اعتقدت أن تنفيذها يخرج البلاد »
 « من الازمة التي كانت تتخبط فيها وكدت أصبح لقد وجدتها ، لقد وجدتها، »
 « كما فعل (ارشميدس) حينما اكتشف خفاة قانون الوزن النوعي »
 « ومالبت أن فاتحت بعض الاخوان بهذه الفكرة وناقشتهم فيها فافتنعوا »
 « بها وان كانوا لم يتوقفوا نجاحها »
 « وبدأت حملتي من اليوم التالي (الاحد ٨ نوفمبر) ولكفي كنت أخشى »
 « كثيرا كما خشي اخواني أن تحبط هذه الفكرة وتقف عند مجرد الادلاء بها »
 « دون أن يسمع لها النواب وتدخل في دور التنفيذ »
 « بيد ان الله جلت قدرته قدر لها النجاح فكتب اكثر الصحف في تأييدها »
 « واتفقت كلمة الاحزاب على الدعوة اليها ونشطت الأمة لتحييدها ونهض نواب »
 « البلاد لتنفيذها »
 « وكانت الايام القليلة التي تفصل ٨ نوفمبر عن ٢١ نوفمبر حافلة بحركة وطنية »
 « كبرى كلت بفوز باهر بالرغم من المساعي التي بذلتها الحكومة وقتئذ لاحتباط »
 « هذه الفكرة »
 « انمقد البرلمان في فندق الكنتنتال بين سمع الحكومة وبصرها فكان »
 « لهذا العمل اثران في نفسي »

« (الاول) سروري بانقاذ الدستور وفوز الامة واندحار الحكومة وهو »
 « ذلك السرور الذي عم البلاد واشتركت فيه جميع الطبقات »
 « (الثاني) ارتياح ضميري ارتياحا يشعر به كل من وفقه الله الى دعوة »
 « صالحة كتب لها التحقيق والنجاح »

إداؤه فريضة الحج

احتجبت الاخبار في فبراير سنة ١٩٢٦ وسافر المترجم له الى الحجاز لاداء فريضة الحج ثم عاد منها وقد ضعفت صحته وسار الى أوروبا للاستشفاء والعلاج وأعاد الاخبار في ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لكنه لم يلبث أن ظهرت عليه أعراض المرض الذي كان يعاوده بين حين وآخر فأخذ يقاومه بكل ما أوتي من قوة النفس والصبر، وذهب صيف ١٩٢٧ الى الاسكندرية للراحة والعلاج وعاد الى مواصلة الجهاد لكن وطأة المرض اشتدت عليه وكان يكتب ويعمل والمرضى يهد من قوته وينال من جسمه النحيل إلى أن مرض في نوفمبر سنة ١٩٢٧ مرضه الاخير

نفسية المترجم له

عاش الفقيه للعبداء ، ومات في سبيل المبدأ ، عاش رجل جهاد وتضحية ، رجل اخلاص وانكار للذات ، عاش نزيها ، عفيفا ، أبي النفس ، عالي الهمة ، قوي العزيمة . شديد الشكيمة لم ترهبه الشدائد ولم تؤثر فيه المرغبات والمغريات وإذا اردت أن تعرف حقيقة نفس أمين فاقراً بعض ما كان يكتبه من المقالات الجامعة في مستهل كل سنة تجد كأنه يصور نفسه ومبدأه وعقيدته وتضحيته وأمانيه ووجهة نظره في الحياة

وهنا نحن أولاء نسوق اليك بعض ما كتبه في تلك المقالات فإن فيها صورة ناطقة خالدة لنفس الفقيه

كتب يوم ١٠ مايو سنة ١٩٢٥ بمناسبة اندماج الاخبار واللواء

« العقيدة السياسية للمرء تشبه العقيدة الدينية في كثير من الوجوه وأهم »
 « أوجه الشبه ان صاحب العقيدة الثابتة في كلتا الحالتين يلاقى صنوف المتعصبين »
 « في سبيل التمسك بعقيدته والاحتفاظ بها وعدم مخالفة تعاليمها الصحيحة »
 « وكلما ضعف شأن العقيدة في وسط من الاوساط أو زمن من الازمان »
 « أصبح موقف أصحاب العقائد الثابتة صعباً، وصحلمهم شاقاً ، وإذا كان من الثابت »
 « ان القابض على دينه يأتي عليه يوم يكون فيه كالقابض على الجمر، فان القابض »
 « على عقيدته السياسية لابد أن يقع في مثل هذه المحنة أي لابد أن يصطدم في »
 « طريق جهاده بكثير من العقبات، وان تصادفه طائفة من الاهوال والارزاء، وأن »
 « تنزل به مختلف النكبات والكارثات »
 « هذا ما ينقشه التاريخ على صفحاته لكل أصحاب العقائد اذا ما أرادوا أن »
 « يثبتوا على عقيدة واحدة دون أن يتحولوا عنها . وهم مع ذلك يستعذبون كل »
 « عذاب وكل تضحية وكل مشقة وكل هم في سبيل الاستمساك بعقيدتهم لان »
 « للإيمان الثابت لذة لا يشعر بها الا المؤمنون الحقيقيون »
 « فالمؤمن الثابت العقيدة سواء أكانت عقيدته دينية أم سياسية يرى ان هذه »
 « العقيدة مقدسة لا تحتل تفريطاً ولا زعزعة وان لها من ضميره حارساً قوياً »
 « فاذا وسوس له الشيطان أن يهمل هذه العقيدة على أية صورة من الصور »
 « كان صوت الضمير وحده كافياً لان يقطع على الشيطان وسوسته ويرده مدحوراً »
 « واذا ما تقدم خصوم العقيدة الثابتة بأموالهم الوفيرة وهباتهم العظيمة »
 « ووعودهم الخلابية كي يلعبوا بالعقول ويزعزعوا الايمان وجدوا من يقطعه ضمير »
 « المؤمن أكبر غيب لا مألهم لأن هذا الضمير الخالص الذي لا يخضع للماديات »
 « ولا يتأثر بأثرها المفسد لا يلبث أن يصبح بصاحبه : « إياك والانخداع بما »
 « يعرضون عليك مهما عظم شأنه فان جميع كنوز الارض لا تعدل شرف الانسان »
 « ومتى استطاع المرء أن يحتفظ بشرفه فكل ما يفقده بعد ذلك لا يقام له »
 « وزن . لان الحياة الشريفة يمكن احتمالها مهما بلغت مراراتها واشتد شقاؤها »

« وفدحت متاعها . أما الحياة المجردة من الشرف فإنها لا تساوي قلامة ظفر . »
 « ولا يستطيع الانسان، اذا كان انساناً بمعنى الكلمة ، أن يحياها دقيقة واحدة »
 « ولو كانت مصحوبة بأعظم مظاهر الزخرف والزينة لان هذه المظاهر المادية »
 « تتحطم في لحظة قصيرة وتنقلب مصدر ألم عميق اذا ما تذكر صاحبها انها »
 « لا تتركز علي دعامة شريفة (أبحسبون انما نعدم به من مال وبنين نساوع لهم »
 « في الخيرات بل لا يشعرون) »

« ان هناك عقائد تزعزع اذا وجدت في وسط لا يقدر للعقيدة حقها »
 « وعندئذ يفشو داء القلب والتلون وإيثار المصلحة الخاصة على المصلحة العامة »
 « ويتسع المجال لوسائل التهويش والتضليل ، ومع ذلك فقد علمنا التاريخ أن »
 « هذه الاوساط المسمومة لا تخلو من وجود عقائد لا يأتينا الضعف من بين »
 « يديها ولا من خلفها، بل يظل أصحابها محتفظين بها متمسكين بمبادئهم قاطبين »
 « عليها ولو (كالفابض على الجمر) وكثيراً ما ذهب أمثال هؤلاء ضحية تمسكهم »
 « بمبادئهم فسكابوا بمثابة وقود لاشعال النهضة الوطنية الكبرى واضاءتها »
 « وكتب يستقبل السنة السابعة (للأخبار) في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٥ :

« أتمت الاخبار بالأمس سنتها السادسة وهي تستقبل اليوم عاماً جديداً »
 « من أغوام حياتها التي ترجو أن تكون وفقاً على خدمة الوطن خدمة خالصة »
 « لوجه الله ولصلحة الأمة »

« وإذا كانت الاخبار قد لاقت كثيراً من المتاعب والمصاعب في هذه الاعوام »
 « القلائل فان هذا الذي لا فته كان أمراً طبعياً ما دامت الاخبار تريد أن تكون »
 « جريدة مبدأ وصحيفة نضال وجهاد »

« فمن كان له مبدأ يريد أن يذود عنه ، ومن كان ينبغي العمل في ميدان »
 « النضال والجهاد، وجب عليه أن يوطن نفسه على تحمل المشاق والمتاعب لأن »
 « رجال المباديء وعشاق النضال لا يجدون في طريقهم ورداً يلقي عليهم وإنما »

« يصادفون شوكةً ويلاقون عناءً وغنتاً »

« ان للحياة طريقتين أحدهما تسوده الراحة المادية ، والآخر تحفه »
« المكارة والمتاع »

« ولكن تلك الراحة المادية التي يصادفها من يختار الطريق الاول لا تكون »
« عادة مصحوبة بالراحة المعنوية ، فان من يؤثر الراحة المادية يرى نفسه في كثير »
« من الاحيان مفرطاً في واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه ونحو خالقه »
« أما الذي يريد أن يؤدي واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه »
« ونحو خالقه فيجب عليه أن يمجّد ويشقى ويتعب ويتألم ، وهو بهذه المثابة يفقد »
« في العادة الراحة المادية ولكنه يستعيز منها ما هو أغلى قيمة وأعز أثراً ، ألا »
« وهو الراحة المعنوية ، راحة الضمير الخالص الذي لا يمجّد في هذه الحياة ما يحمل »
« الوزر أو التائب »

« وغني عن البيان أن وخز الضمير أثقل على النفس من أي ألم مادي مهما »
« كان شديداً ، لان في استطاعة الانسان أن يتحمل الآلام المادية ويعتادها ، أما »
« تبكيت الضمير ، فانه يورث ألماً لا يمكن احتماله بل انه يندفع على الأبي تنغيصاً »
« قد يؤثر معه الموت على هذه الحياة بجميع ملذاتها »

« وإذا كان لنا الآن ما نرجو تحقيقه فهو أن يوفق الله (الاخبار) في »
« نضالها عن مبدئها الذي أنشئت من أجله وأن يثبت أقدامها في هذا النضال »
« وأن يوجهها الوجهة الصالحة للوطن في حاضره ومستقبله »
« ان الصحفي الذي لا يسمع أن يملأ جيبه بالذهب يستطيع أن يملأ نفسه »
« بالذكريات الشريفة ويملاً ضميره بالراحة المعنوية الدائمة »

« وإذا كانت أكثر أيام هذا الصحفي حافلة بالمتاعب والمشاق فليست أيام »
« الجهد والتعب والألم أسوأ أيام الانسان »

« ويكفي صحافة المبدأ تشجيعاً أن تنال في خلال نضالها نوعاً من المكافأة »
« المعنوية بأن ترى مبدأها يصيب بعض الفوز »

« وقد هياً الله (للأخبار) مثل هذا الفوز في عامها الماضي إذ وفقها لرفع
« صوتها بالدفاع عن الدستور ، وبالدعوة لاجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ، تنفيذاً »
« للمادة ٩٦ من الدستور فكان لهذه الفكرة من تأييد الحزب الوطني ومعاودة
« الزملاء وجهاد النواب والشيوخ ما أخرجها الى حيز الوجود »
« وبذلك نالت « الأخبار » على جهادها مكافأة معنوية كبيرة القيمة »
« لا يمكن أن تعدلها أية مكافأة أخرى من أي نوع من أنواع الماديات »
« وتلك نعمة كبرى أنعم بها الله علينا فوجب علينا شكره آناء الليل وأطراف
« النهار ، وإنا لتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء أن يوفقنا للثبات على مبدئنا
« وللسير في طريق الحق والرشاد غير منحرفين لجانب الهوى ولا متأثرين »
« بعامل الباطل ، انه لما نقول جميع بحبيب »
« وكفى بربك هادياً ونصيراً »
أمين الرافي



وكتب يوم ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لمناسبة عودة (الاخبار) الى الظهور
بعد احتجازها :

« لا شك أنه عندما يتضارب حكم الواجب والضمير مع المصلحة الشخصية
« لا يجوز للمرء أن يتردد في التضحية بهذه المصلحة ، وفي الخضوع لحكم الواجب ، »
« وليمكن للإنسان من أقوال الحكماء المتقدمين ما يهتدي به في ظلمات التردد في »
« مثل هذا الموقف »
« فقد قرروا أن المرء لا يجوز أن يشغل نفسه بمستقبل نفسه متى كان »
« ضميره مرتاحاً ووجهه مطمئنة ، وليجعل شعاره « قم بواجبك وكن كما يجب »
« أن تكون وافعل ما يأمرك به ضميرك ، وما عدا ذلك فدعه لله سبحانه وتعالى »
« لانه من خصائصه وشئونه » وإذا كان في تأدية الواجب ما يورث الألم فيجب »
« أن يتحمل الإنسان هذا الألم بغير مضض لأنه يعلم أن الآلام موجودة في »
« هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها دون أن يدفعها عنه أو يلغنها »

وكتب وهو على فراش مرضه الاخير يستقبل السنة التاسعة للأخبار :
 « تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها
 به من توفيقه ومعونته ، فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور
 بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون
 ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى الطريق المستقيم
 ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل (الاخبار) من مجهودات وما
 تتحمل من تضحيات وما تلاقي من صعوبات وسط الرمازح المختلفة والعواصف
 المتتابة ، نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته علينا ويوفقنا لما يحبه
 ويرضاه ، وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :
 « اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سلماً لأوليائك ،
 حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك ،
 اللهم هذا الدماء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »
 « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

* * *

اشتداد مرضه ووفاته

وفي شهر نوفمبر من سنة ١٩٢٧ شد السقم على تلك البنية الواهنة من الجهاد
 وجعل يطنى عليها ، ويستبد بها ، وكان النقيض العزيز في ذلك يستم زاده للأخرة
 بصبره على القدر . واحتسابه عند الله مغالبتة حتى السقم ، ومكاثمته حتى للألم .
 وكان الذين من حوله يرون سريان الذبول الى تلك الأنامل التي كان القلم بالامس
 يورق بينها ويشمر ، ويبصرون تسارع تلك الأنفاس التي كانت تفيض طهرًا وكرمًا ،
 بل كانوا يشهدون ديب الردى في ذلك المعقل الانساني الذي لم يقتحم إلا في
 تلك الساعة (١) . وهم يكتمونه أسمى يحز في قلوبهم حز المدي ، وقد حبس أهول

(١) الساعة السابعة من صباح يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

- ٥٣ -

الدمع في ما قبيهم، فلا هو يفيض ولا هو يفيض ، وجعل الموت ينمر تلك الحياة
التي كانت حياة للخلق النضر ، والسيرة المطرة . والايمان الذي لا يسمعك الشك
في انه قبس من نور الله، وفي مثل ما بين الغمضة والانتباهة خلصت الروح من
إسارها المادي فصعدت الى ربها راضية مرضية ، وأذن اشراق نور الخلود على
جبينه الواضح بالخاتمة التي لا يبلى الحزن عليها، ولا سبيل للصبر اليها ، إنا لله وإنا
اليه راجعون .

محمد صادق عنبير

----- (* * *) -----

نعى الفقيد في الصحف

الاهرام

في يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

امين الرافعي

أهو شهيد العقيدة ومتانة اليقين ، أم هو ضحية الوطنية الصادقة الزهية ، أم هو صريع القلم الذي جعل أميناً منذ الصبا - والظفر ناعم والنفس مرنة فتية - سراجاً وهاجاً يملأ هذا الوادي وما جاوره وداناه نوراً ولألاء وضياء مستفيضاً ، حتى إذا ما استنفدت تلك الروح الناشطة منذ الصغر ، وتلك الهمة العالية منذ الصبا ما في المصباح من زيت - ولم يشفق أمين على نفسه ولم يرحم جسمه الذي تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة حتى نحل ، وهي على كبرها وضعفه تزداد سمواً وعلواً مع الحق والأمان الحسان والآمال العظام - انطفأ المصباح ونادى الناعي صبيحة أمس في هذا البلد : مات امين

لقد يكون امين شهيد ذلك كله ، وضحية ذلك كله ، وصريع ذلك كله ، ولكنه ذهب الى ربه وجبينه مكلل من أكلیل العزة وتاج الفخار

مات امين الرافعي والموت تكفله الحياة ، فروع البلد لنعيه ، وروع زملاؤه الكتاب والصحفيون ، وروع كل مصري ، فلم تبكه امرة ثكلت فحسب ، ولم يبكه أطفال يتموا فقط ، بل بكته كل عين مصرية ، والامة المصرية كلها أسرته ، والناشئة المصرية وحلة الاقلام اخوته وأشقاؤه ، وكل انسان في هذا البلد يعرف لأمين فضله وفضائله

فاذا كان لأمين خصم أو حاسد أو لائم ، فامتدت الخصومة ولا جاوز الحسد ولا زاد اللوم على الشهادة الحقبة بأن أميناً تمسك بالفضيلة ولم تريح يده ، وتثبت بالوطنية الحقبة ولم يقبل فيها هوادة ولا ليناً ، وتمشق النزاهة فلم يرض

بها مساومة ولا مراعاة ولا مجاملة ، وسائر يقينه الصادق وعقيدته المتينة، فلم يسائر معها أحداً ولم يشايح مخلوقاً، ولم يلجأ في شدة من أجل ذلك كله الا الى الله خالقه

عاش امين على ذلك ومات امين به ، عاش وديعاً رقيق حواشي النفس مع أقرانه وأخذانه، ومن هم فوقهم مرتبة ومن هم دونهم مقاماً ، ولكنه عاش مع الجميع جباراً في عقيدته ، قوياً مقداماً صلباً في ايمانه ، عاش يحمل كل انسان فلا يعرف أحد عنه كبراً ولا غلوّاً ولا ترفعاً، الا إذا ما مست العقيدة وصدق الايمان سواء كان من الوجهة الوطنية أو الدينية ، تحول ذلك الرجل الوديع اللين المرن الى الرجل الصلب الثائر العنيد الذي لا يقبل في عقيدته جدلاً ولا يرضى ليناً ولا هواده، ولكن قلمه ظل نزيهاً، فلم تشبه في الخصام الشديد والجدل العنيف شائبة الجنوح عن جادة النزاهة والنبالة الى الابتذال والتلوث

نشأ امين في بيت التعبد والتدين، وجدده ووالده وعمومته من رجال الشريعة والمفتين وعلماء الدين، فكان ذلك ميراثاً عن الآباء والأجداد طبعت عليه نفسه انطباعات، فكانت القناعة فضيلة، وكان الصبر على الشدائد فضيلة ، وكانت التضحية في سبيل الايمان والعقيدة الدينية والوطنية فيه فضيلة

نشأ امين في حجر الوطنية وحقوق الوطن المقدسة فتشربت نفسه هذه الروح تشربها الايمان بالله واليوم الآخر ، فكان في ذلك رسولا يحمل من أستاذه المغفور له « مصطفى كامل » — الذي يرقد معه اليوم في مقره الاخير الابدي — هذه الرسالة الى أمته ، وكأنها أمانة في عنقه يعد التهاون فيها أو اللين أو المرونة خيانة يعدها على نفسه ، ويعدها بعدد نفسه على سواء ، ففي سبيل اداء هذه الرسالة أفنى العمر، بل أفنى الجسم ، وكانت طريقته الى تأدية الامانة الصحافة، وكانت الامانة في الصحافة ألا يقبل فيها اغراء ولا راعي إلا ولا نسباً، ولا كسباً ولا غنماً، فلم يتخذه زخرف الدنيا ولا مالها ، ولا العظمة فيها ولا الجاه ولم يفرد منصب عال ولا راتب ضخيم . وقد طالما عرضت عليه المناصب العالية

والرواتب الضخمة فكان جوابه الازدراء وكان جوابه الرفض بل كان جوابه —
ونحن نعرف ذلك عنه كما نعرفه عنه حتى العهد الأخير — ان مهمتي الوحيدة
في هذه الأمة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة . فما خلقت لمنصب
وان كان منصب القضاء . وقد تعلمت القانون وعرفت أسرارته وثلث الشهادات
فيه . وما خلقت لأغنى مالا أو جاهاً بل خلقت لادعو الناس وأرشدهم الى
طريق الوطنية والفضيلة والايمان

عاش أمين الصحافي النزيه — والصحافة رسالة تؤدي — فأدى هذه الرسالة
بكل أمانة سواء كان في اللواء أو الشعب أو العلم أو الاخبار أو على صفحات
الصحف الوطنية ، وقد كانت الاهرام ميداناً لجولاته ابان احتجاج جريدته
أو تعطيلها

عاش أمين نزوعاً الى الاستقلال في عمله حي لا يؤثر في دعوته ورسالته
مؤثر ، وحتى لا يعلى عليه صاحب مال أو صاحب جاه أو صاحب سلطة أو
صاحب منفعة رأياً يخالف رأيه أو ينقضه

عاش صحفياً لا يعرف في الصحافة غير الدماية ، ولا يعرف في الدماية غير
الطريق القويم بلا مواربة ولا غموض ولا ابهام ولا مجاملة ولا مراعاة ، يصفر
الكبير في عينيه اذا لم يكن كذلك ، ويكبر الصغير في نظره اذا كان على هذا
المهاج ، ولا يعرف في ذلك كله حزباً ولا فئة فهو مع كل شخص ومع كل حزب ومع
كل فئة نهض للدعوة التي يدعوها ويروج لها — دعوة الاستقلال والحرية
وتقديس الحقوق — هكذا عاش أمين فعاش أمين رسولا بحتاً

أجل ، عاش رسولا بحتاً يبشر برسائله كما يبشر جميع الرسل الذين تملك
نفوسهم العقيدة فاحتقروا في هذا السبيل كل شيء وازدروا بكل شيء حتى
صحتهم وحتى راحتهم وحتى حاضرم ومستقبلهم وحتى نفوسهم فكانوا شهداء
وكان أمين ذلك الشهيد

من رأى أميناً مكباً على مكتبه من الصباح حتى المساء يطالع جميع الصحف الوطنية

والاجنبية وبأخذ عنها ما يؤيد عقيدته وإيمانه، ويدفع مالا يتفق مع تلك العقيدة والایمان، وبطالع كل مؤلف حديث لهذا الغرض وحده، ويحرد ويصحح وينقد ويراجع كل ما يكتب في جريدته وما يكتب لها حتى الاعلانات اتقاء كلمة واحدة لا تنطبق علي يقينه ومعتقده، والمرض ينحت في جسمه نحتاً، والسقم يزيديوماً فيوماً، والاطباء ينصحون والاصدقاء يستحلقون والاهل يلومون - وهو هو في عمله الشاق ومهمته الكبيرة وسقمه المتزايد لا يتحول عن ذلك ولا يكل من العمل على هذا المهاج ولا يمل ولا يجهد الضعف والوهن الى نفسه سبيلا

من رأي أميننا وهذه الحال حاله حكم بلا شك الحكم الحق بأنه ذهب الى ربه التواب الرحيم شهيد العقيدة ومثانة اليقين وضحية الوطنية الصادقة الزهية وصريع القلم.

صمر أمين ٤١ سنة ولكنها السنون المملوءة بالاعمال والتفكير والتضحية والجد والكد فهي على قصرها طويلة بامتلائها، وهي بملئها أوصلته الى الشيخوخة، وهو في شرح الشباب، وهي بالفضائل والنزاهة وصدق الاخاء والحب والولاء تقضي على كل كاتب حالم حرفة القلم وأسال من شقيه في خدمة الوطن عصارة قلبه ورأسه وأحرق في مصباحه زيت الحياة ليضيء طريق الوطنيين ويهديهم أن يجعل أميناً قدوة له، وتقضي على كل قاريء ومسترشد أن يشارك كل كاتب وصحفي بذرف الدمة الحرة عليه، فقد عاش كريماً حاملاً وفاضلاً مجداً شريفاً ومات صالحاً تقياً وهو في كل حال خالد بفضائله وأفضاله

فيارحمة الله على أمين من رجل، وأين كأمين في الرجال، ولكن ما عند الله يا أمين خير وأبقى

داود ركات

حياة الفقيد وجهاده الوطنى

هو ابن المرحوم الشيخ عبد اللطيف الرافعي المنفي الشرعي ولد في مدينة
الوقاذيق في شهر ديسمبر سنة ١٨٨٦ وأتم دراسته بمدرسة رأس التين الثانوية
في سنة ١٩٠٥ وأتم دراسة الحقوق في مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٩٠٩
ولم يذوق دعوة رسول الوطنية المغفور له مصطفى باشا كامل . ورأس لجنة الطلبة
الذين قرروا الاضراب عن الدروس لان المستر ارشيبولد مديرها بالنيابة أراد
سرف الطلبة عن دعوة مصطفى كامل فقرر عقاب من يتخلف عن المدرسة
وحرمانه من الامتحان والوظائف ففاز الطلبة . ثم تولى الكتابة بمجريدة اللواء
عن أعظم الرجال الذين أنقذوا أوطانهم وأعادوا اليها الاستقلال والحرية وكان
من أكبر الدعاة لاستعادة الدستور الذي عطله الانجليز سنة ١٨٨٢ . وكان
يقود الطلبة في المظاهرة ضد الجيش الانكليزي أثناء عرضه في ميدان عابدين
ووقوف الخديو ووزرائه تحت العلم البريطاني الى أن أبطلت هذه العادة
وكان في مقدمة الدعاة الى انشاء نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ وأقفلته
السلطة العسكرية ابان الحرب وله رأس مال لايزال موجوداً وتولى سكرتيرية
ذلك النادي

. اشترك مع شقيقه الاستاذ عبد الرحمن بك في تحرير اللواء الى أن انفرد
بذلك وحده وانصرف شقيقه الى المحاماة واشترك مع أعضاء الحزب الوطني
في عقد مؤتمرهم في بلجيكا بعد أن منعت فرنسا عقده في باريس سنة ١٩١٠ وبعد
تعطيل اللواء تولى رئاسة تحرير الشعب فأقفلته الحكومة مرتين ثم عطلته
فأصدر مع أصحابه جريدة العلم فعطلت فأصدروا العدل والاعتدال ولكن
الحكومة ظلت تطارد هؤلاء الدعاة فأعادوا جريدة الشعب التي عطلت سنة ١٩١٤
وقد زار الفقيد أستانه سنة ١٩١٣ فعرفت له حكومة السلطان جهاده في
سبيل تركيا في حروب البلقان وحروب طرابلس الغرب فأكرمه ، ولما نشبت

الحروب الاوربية كان مصطفىاً في سويسرا ، فأسرع بالعودة الى مصر وأخذ ينتقد خطط الحلفاء وفي ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ اعتقلته السلطة العسكرية مع من اعتقلت من اخوانه أعضاء الحزب الوطني وهم ٦٥ شخصاً فظل في الاعتقال ١١ شهراً ولما عقدت الهدنة وتألف الوفد سنة ١٩١٨ تولى امين بك سكرتيرية الوفد بعد سعيه الحميد للتوفيق بين الحزب الوطني والوفد لتكون للأمة هيئة واحدة تمثلها وأصدر جريدة (الاخبار) فكانت حيناً ما لسان حال الوفد الى أن اختلف رأيه عن رأي الوفد فاستقل برأيه وانتقد بعد ذلك تصريح ٢٨ فبراير ولجنة الدستور طالباً عقد الجمعية الوطنية وهكذا ظل امين معارضاً لجميع الوزارات التي تألفت لانه لم يكن يرى الهوادة واللين والمساومة في القضية الوطنية ، ولكن الجميع كانوا يحترمونه لنزاهته وفضله وصدق وطنيته ، ولما عطلت الاخبار لقلّة المال عرضت عليه بعض المناصب العليا فأبأها الى أن استعاد جريدته واشتغل بعمله وأخذ ينشر دقايقه ، وكان أكبر آثاره الاخيرة في هذه الدماية حمل النواب على عقد مجلسهم المعطل في موعد عقده الوارد في الدستور في سنة ١٩٢٥ وقد اضطرت الحكومة الى الخضوع لارادة الامة ولكن صحته اعتلت وزاد اعتلالها بكثرة أشغاله وانهماكه فذهب الى ربه بجمهة ناضرة وعين ناضرة

رحمه الله وعزى آله

الأخبار

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

في ذمة الله أيها الاخ الصادق

مكانك أيها الزمن ملياً ! وتحديث الينا عن هموم الغابرين وقص لنا سير المهجوعين من الحاضرين . ونبتنا هل غربت الشمس في صورة نفس بغور الرمس ؟
وأنت أيها الكوكب المنير السيار ! قف طويلاً ! وهات لنا ما عندك من أحاديث القرون السابقة والأتم الدارسه وخبرنا يا من بلوت الانسانية والوجود وسيرت كل والد ومولود وشهدت مصرع الابطال في كل ميدان على مرالازمان هل علمت أن القبور كانت مثوى البدور ؟

وأنت أيها الدهر ردد لنا تاريخ الشهداء والصديقين وبلغنا هل كانوا غير ممكن نور الهداية في مقابرهم ومبعث ضياء الحياة في لحودهم ؟
وأنت أيها الوجود ! تعال وقل لنا هل ألفت الفكرة الفاضلة الناضجة قد طويت عليها الصفائح والجنادل وحبس ضياءها الطين والآجر ؟

وأنت أيها الزهرة النظرة الفيحاء ! يا من يشرق جلالك الفتان مع بزوغ الشمس من خلال عيونك الوكفة الندية برذاذ الندى رمزاً للحياة تشتد وتقوى إلى أن تبلغ مع النهار سمته ثم تنحدر في ذبول ونحول وأفول فاحترق بين الشفق والغسق فانزواء مع قرص الشمس في بطن الليل إيماء للزوال، خبرينا هل تعيشين متنفسة عن تلك الانفاس العطرة في ظلام الحفر ؟

وأنت أيها الواجب ! تكلم قليلاً مع من يفقه منك حديثاً . تكلم عن معنى الانسان وسروجوده وطبيعة خلوده، ثم أوح إلى القلم ألا يخذل ولا يطيش أمام حاديات الزمان وفواجعه، وإلى النفس أن تصبر ولا تمزع، وتتجلد ولا تفرع أمام ريب الدهر، وعصف المنون بفصوص المجد والفخر، وإلى العيون أن تسح

بالدموع حتى تنحدر لتطفيء نار الزفرات المتصاعدة وتنفس قليلا من برحاء القلوب
وتخفف بعض الشيء من أقبال الكروب وان كان الدهر قد جاء بما هد الاصلاب
وأطار الالباب ولا نفع معه لبكاء واستعبار وانما النفع العظة والاعتبار. فانا لله
وإنا اليه راجعون .

يوم حداد

للقومية المصرية

كان يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ يوم حداد للقومية الفرنسية . وجدير بهذا
اليوم أن يكون يوم حداد للوطنية المصرية . وتقوى الوطن وتقوى الله .
فعند منتصف الليل الا بضع دقائق من يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ توقف
إطلاق مدافع الحصون الباريسية ونيران الطلائع التي حصبتها قنابل العدو . ثم
كان سكوت الموت الذي أعقب دوي المدافع وطلقات البنادق التي أخذت . انه
كان صمت تسليم باريس للالمان تسليما تلاء صمت امضاء قواعد اللقاء السلاح في
فرساي بعد ظهر اليوم التالي

لم يكن أحد يعلم بشروط هذا التسليم . لكن عند ما سكت المدفع فهم كل
فرنسي أن آخر أمل في النجاة قد ذهب مع دخان آخر قنبلة أطلقت ولم يعد في
النصر رجاء . استولى على البعض الجزع وتملك البعض الآخر الحنق واشتدت
ثورة العصبية والتشنج ونال الدهول من العسكريين قسطاً وفيراً جعلهم ينتزعون
سيوفهم من أغمارها في حركة غير اختيارية

. ذلك كان أمس بالنسبة للوطنية المصرية . فأن حصناً منيعاً من حصونها قد
اندك، ودوى مدفعه قد خمد، بعد أن كانت أنوار قذائمه تشق في الافق المظلم
ممت الحق والحقيقة . فكان سكوت التسليم . التسليم في كرامة وشرف، وكان جود

الاستسلام لقضاء الله الواحد الاحد ، فأنا لله وإنا اليه راجعون
 كان صمت الموت ! فكنت لا تسمع غير صوت سكون الوجوم ولا تشعر
 إلا بحسیر الجزع ونبرات الحسرات والزفرات . والانات والاكهات . لا تلمح
 غير حركات التشنجات وسيل المعبرات . وكل ذلك تحتلجه صيحات مخنوقة
 تنادي : مات رجل الواجب . مات رجل الزاهية . مات رجل العصبية .
 مات الجبار في وطنيته . العنيد في عقيدته . الظالم لنفسه باخلاصه . مات
 وديع الاخلاق في اخوته ، حلو العشرة في صداقته ، لذيذ الحديث في جمعيته ، كريم
 الشئال في زمالته . مات أمين الراعي فانا لله وإنا اليه راجعون وفي ذمة الله رجل
 الطهر والعفاف والاخلاص . في ذمة الله رجل الشهاب رغم وقار المشيب



نقد القضاء

نقد اليوم القانون الالهي الازلي . قانون الصمت القاسي والتحجر الرهيب
 انه يوم الاعتراف بالجميل . يوم التصفية بعد جهاد دام ربع قرن تقريباً ما كان
 يعرف فيه أمين غير كلمة واحدة يرددها صباح مساء وحيثما كان ، انها كلمة
 (واجب) كلمة لا مفر للرجل من قولها . كلمة موجزة . مقطع واحد تكاد
 لا تسمع صداها وإنما الصدى كل الصدى هو صدى تنفيذها . انها كلمة مفردة
 ذات معان في نظر الانسان تتكيف وفق المطامع والمصالح كما تتكيف وفق التجرد
 عن الاهواء . وما عرف أمين من معانيها غير الاستشهاد في سبيل الجهاد ذوداً عن
 الوطن . واداء لفرائض الله

نقد القضاء ولا مرد له فعرفنا أن بين الرعاء من عاش طاهر اليد نقي الذيل
 زكي الثياب يستطيع أن يلقي ربه بقلب سليم ولسان قويم من ولدتهم بالامس
 أمهاتهم وقفوا الى بارئهم من غير حاجة الى شفاعاة ولا حساب ذاهبين الى جنات

الخلد والنعم المقيم وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهراً، ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلاً هذا جزاء المطهرين الذين عفوا في حياتهم عن الدنيا وزجوا بأنفسهم في أتون الجهاد، هذا موقف أمين بين الأبرار الخالدين والشهداء الذين توجهوا الى علمين نحسبهم أمواتاً ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون جزاء وفاقاً لما كانوا من خير للعباد يصنعون .



مات أمين رحمه الله وجعل جنة الخلد مثواه ، وها هو النعش سيسير بين التسبيح والتكبير ، وها هو العلم الأخضر سيحبوه والهلل من جناباته يبكيه ، ها هو النعش سيسير بين الانات والزفات وحار الزفير ، ها هو النعش سيتهادي ترى هل ستعرف هذا التواضع في المشية ، وهذا السلام وتلك الرقة ، وهذا الهدوء وهذا السكون وقت الشدة والمحنة ؟ أم ترى ستعرف ذلك الجلال الباءت في القلوب الرهبة ، وتلك الرجفة الصادرة عن الاسد يتحفز للوثبة ؟ ألا ان كل ذلك سيلهم التقديس للقادر والتبجيل للراحل .

وماذا غير الموت في امين أو بدل ، الا أنه لا جديد غير جلال خالد استمر في مقام جلال يتحول متبدل زائن ، وذلك البياض الوضاء الذي أنار وجهه في حياته وزهت معه نظرتة في غدواته وروحاته - أشعاع الطهر والعفة - الذي كان يسطع في أفق محياه ، هل انطفأ ؟ كلا ! وإنما انسحب الى الداخل لينضم الى مصدره الذي كان موزعاً ويزيد في سطوع وضياء بقوة الله ونوره

ألا انها روح تقية نقية طاهرة لا مغمز لها ولا ملز ، فيها هو مجدها الرائع لا تشوبه شائبة ، وها هي سمعتها الزكية ليس فيها من بقعة سوداء ، وها هي أعمالها طيب يملأ شذاه جميع الأرجاء ويتصاعد الى عنان السماء ، ألا انه لظهر نادر وبخاصة بين العظماء ، فان الطهر الصادق لا يكون إلا إذا لازم المرء من

المهد الى اللحد ، وهذا حال امين فأين من يزاحمه في ميدانه ؟ أما الزهو المليء بمحاولات كلها ضرب من ضروب تحقيق عظمة الرجولة والبطولة فلن يقترب به طهر ولا عفة ، أما الخيلاء الفياضة بالتردد في سلت المجد الانساني فانها لا تعرف اخلاصاً لوطن ، ولا ولاء لعقيدة ، ولا وفاء لدين

لقد اتقى الفقيه الله والوطن والناس فكان ثوابه أن رفعه الله أعلى ذروة من المجد الصامت ، مجد الخلود الحق ، كي يجعل طهر حياته آية لعباده ، لذلك كانت حياته كماته خير أستاذ للأمة بما فيها من قداسة ما هي عليه من تعاليم ليس أعذب ولا أشهى منها لتغذية عصرنا الحاضر بخلاصة الفضائل التي لا تمجد أمي منها ولا أبلغ في الواقع والتأثير وبخاصة إذا علمنا أن ليس في الشخصية الراحلة الا ما هو عظيم كما ليس في حياتها الا ما هو طاهر كريم

فاصنع أيتها الامم الساعية الى استقلالك . وتلق الدروس والعظات باجتلائك الجبال الجليل النادر لتلك الفضائل التي لم تلوث وتزحزح عن قرارها ومنبتها . إن حياة هذه شأنها ما كانت تعني بأين يضرب الموت منها ضربته ، فقد كان ضحية اليوم موقناً بأن ليس ثمة موضع ضعف بها يمكن اليد الباطشة من أن تنفذ منه . انه كان دائماً قائماً بالله . حاملاً على إعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله حتي لكنت تراه وكأنه دائماً في حضرة الله . فهو الآن كما كان والموت لم يداهم بل داهمنا . والموت لم يخطفه بل اختطفنا من مجاله وحرمانا حسن محاضراته ولذيذ مناظرته وجليل علمه وثمار تجاربه

ان كل ذلك وان حياته في الدنيا المتشابهة مع حياته في الآخرة . ان حياة النور هذه ترجع الي سمو نفسه الذي كان واسطة في أن يرينا الحقيقة القائلة لاشيء في الوجود يمصم الانسان في قوة من الموت الا أن يكون نورانياً في حياته . الا أن يحتز من الوقوع في المعاصي احتزازاً يجعل حياته طاهرة نقيه ملائكية وليضرب الموت ضربته في أي وقت شاء فلن يستطيع منالا أو تغييراً أو تبديلاً

الا ان هذا أول درس يلقيه علينا الفقيد العظيم القوي الايمان من قبره
بل من السماوات العلى فانه حي لم يميت .

* * *

ليس هذا كل ما امتازت به روعة هذه العظمة ، عظمة فقيد الايمان والعقيدة
الوطنية والجهاد القومي ، تلك التي سطعت في الافق المصري زهاء خمسة وعشرين
عاماً لم يعكر زهوها وروعها عمل شائن ، والرجل العظيم لا يكون الا كذلك
عظيماً بأعماله العظيمة المتواصلة غير المتقطعة في نماء وقوة على مدى الايام
لا تعرف التوقف ولا الغروب والكسوف أو الخسوف ، هناك قوات تجهل
قوتها الأجيال المعاصرة ، أو تتجاهلها لظروف خاصة ولكنها تعرفها بعد أن
يفتح الموت أمامها أبواب التاريخ ، أبواب الخلود ، والراحل الكريم من هذه
القوات ، ومن أصحاب تلك العظمة ، فنذريعان شبابه وهو يعمل على تفهيم
الامة حقيقته نفسها وتاريخ مجدها ، وبث الشعور فيها واحياء ضميرها القومي
وتدعيمه بقوى القومية ، وإجراء دم الاخلاص والولاء فيه نحو حقوق الامة
والوفاء لنيلها ، والامانة لتاريخ مدنياتها حتى تستعيد سيرتها الاولى تحت شمس
الحضارة المصرية .

فاذا كان المصريون استطاعوا القيام بمجربة من الحركات ، أو عمل من
الاعمال الجليلة ، فلأن أميناً كان على رأسهم ، متولياً قيادة زمامهم ، بعد
اختيار الناحية التي يلهم بها حميتهم بنار غيخته وحماسته مستلهماً في ذلك وحي
فضائله ومشاعره وضميره .

انك ما كنت ترى الفقيد قد حمل حملته في معركة من المعارك السياسية
الانجليزية الا في قوة قاسية متعادلة في جميع الحملات حتى لكنت تجده قد
انزع من العدو مختلف حججه ووسائل دفاعه وهو محتقر الراحة والصحة
والعافية ، وبذل الجهود وحطام الدنيا شأن المجاهدين لا يلوون على شيء ، ولا

يقدرّون من زخرف الحياة فتيلًا، وأما يعملون لوجه الله ، ووجه الوطن ، ووجه العقيدة لا يريدون جزاء من الناس ولا شكورًا . لهم عند ربهم أجر معلوم .

وبفضل عناية هذا الرجل العظيم الحكيم كنت ترى مصر ليست الا حصنًا واحدًا وواجهة قتال واحدة مخيفة للعدو مرعبة، وأبناؤها البررة يدفعون كل غائلة ويسدون كل ثغرة بصفوفهم المكافحة ، أكفاء لرفع راية السلام في كل مكان كما أنهم أكفاء لحمل علم الحرب طاليًا حينما يجب رفعه ، وضد من يجب أن يرفع ضده من أعداء البلاد ، والدين ، والحرية ، والاستقلال ، وأن يضربوا عن بعد وعن قرب ضربات قوية في وقعها وأثرها ، والاعداء يستطيعون قبل كل شيء أن يفصحوا اليوم عن ذلك ، كما أن الجيران قد شعروا بيد أمين الامينة الوفية عند ما اهتز قلعه لاغاثتهم ومد يد المعونة لهم .

لم يصل أمين الى هذا التفوق الا لأن نبيل تعبيراته استمد من نبيل احساسه ودقة أقواله التي كانت صورة من تلك التي سادت أفكاره وحكمتها ، فعندما كان يكتب في شدته المتناهية المعتادة كانت عذوبة شاذة في جملها تغزو القلوب وتفتحها له ، ولا ندري بأية طريقة ساحرة كانت تتجلى تلك الصلابة الوطنية وتكسب جلالها طلاوة جديدة غير جلال تلك التي لفظت منها .

لم يصادف أمين في حياته ما يحمله على الاغتياب ، وإذا وجد عامل للراحة والاغتياب فأنما هو الايمان ، الايمان الذي كان حصنه يدافع عن شرعته في كل مكان ، ولكنه الواجب يقضي أن نعلم أنه لم يرد عنه كل عادية الا لأنه كان متأصلًا في قرارة نفسه ، منفردة أصوله في حبة قلبه .

وكان أمين الحكيم بفضل ايمانه ينازل في قرارة نفسه ألد الخصام وأعدى الاعداء الذين كان في إمكان أعدائه والخافدين على عظمة نفسه وسموها أن يجيشوها لتسخيرها للفتك بمشاعره ومقاتلة عزيمته واطفاء حمينه وهدم إرادته ان أعداءنا الحقيقيين هم في أعماقنا مقيمون لانهاز ساعة ضعف أو افتتاح ثغرة ينفذون منها لهدم كيان وجودنا ، وهيكل عظمة تاريخنا ، والفقيده كان

يجاهد هؤلاء الاعداء دائماً أبداً ، وما كان ألد لنفسه أن يقوم في داخلية نفسه باداء ما يسمى بالتضحيات المستعذبة التي فرضت على كل مؤمن أن يقوم بها ، وزيد بذلك استئصال الشهوات التي تجعل من قلوبنا هياكل لعبادة الأوثان والأصنام والأزلام وما هو رجس من عمل الشيطان .

لقد أجمع العالم على أن الاعمال العظيمة هي التي تخلد الرجل العظيم المجيد وقد كانت أعمال امين كذلك ، ولكن ألا يجوز أن تكون تلك التي تحاشي الانسان القيام بها هي أعظم عظمة وأجند مجداً من غيرها ؟

أليست مواقف الصفيح عن الخصوم في أيام نكبتهم ومحنهم ، والامتناع عن الانتقامات الشخصية في ساعات شقوتهم وتعسهم من تلك الاعمال ؟ ثم ألم تبلغ به رحمة ايمانه أن قدر الحرية العامة ورفع رايتها طالباً لهم الانصاف وردم الى بلادهم آمنين سالمين ولم يرد أن يرضي شهوة القصاص لذاته كما لم يرد ذلك في مواقف عديدة ؟ ألم يقدر موقف البلاد في أيام بؤس خصومه وأغفل عاطفة الشر واثارة عاصفة هوجاء ضدهم ايثاراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة وقد كان في مقدوره أن يحققها ؟ الا ان اميناً البطل العظيم قد تخطى الحد الانساني بايمانه وعمله الملائكي .

* * *

أخضع امين كل شهوة وعرف في الوقت نفسه أن ينزل الى الاحتكاك بالعالم مع الجدارة التي تتطلبها عظيمته ، فالعظماء هم الآخرون كالشمس لم يوهبوا عبثاً ذلك السطوع الذي أحاط بهم ، إذن من الضروري للنوع الانساني وبعبارة أخرى من الواجب على هؤلاء العظماء سواء بالنسبة لراحة العالم أو بالنسبة لزينة الحياة الدنيا أن يعملوا على أن يكون لهم جلال ليس هو الا قبساً من شعاع نور الله ، ومن أجل هذا حق على امين أن يشعر الناس بعظيمته التي لم تكن الا طبيعة فيه ، لقد ولد من أسرة لها وقارها وجلالها وعلى الاخص من والده عرف في مركز الافتاء أن يحتفظ في غيرة قاسية بوقاره وحسن سمعته وطهارة

ذمته . ولكن أميناً كان يؤثر أن يطفىء هذا الجلال دائماً في حضرة الله بقدر ما كان يتركه يسطع أمام العالمين لذلك كان يسرع في مواقيت العبادة الى بيوت الله يؤدي فرائضه بين العامة وفي مستواهم ليتذوق في حضرة ذى الجلال لذة الرجل المتواضعة . واذا انتهى من اداء واجبه رأيته مال الى الوحدة والاعتكاف ووهب نفسه ساعات من الخلوة الناجزة مع الله استرواحاً لها واسترداداً لعافيتها وتدعيماً لقوتها . وهنا يجب الاعجاب بهذه الامانة نحو الله والثقة به اللتين عرف بهما أمين في غير حد ولا زعزعة ما اذ ما كان للمشاغ والمناعب التي كان يلاقها يومياً ولا للأمراض حتى مرضه الاخير أي سلطان عليه في انجاز هذا الواجب وقضاء هذه الساعات في الحمد والشكر والصلاة لله . وهل كان أمين يستمر ويثابر في هذا العمل لو أنه لم يذوق لذة الاطعام الخفي الذي لا يعرفه إلا من كابده وشعر بعدوبته القدسية ؟

انه تذوق بذلك معنى قيادة القلب وامتلاك أعنة المشاعر واستئصال بذور الشهوات المصلحية الذاتية والقضاء على المطامع الخاصة

لم يخل أمين الى الله شاكياً هموم الدنيا التي ابتلاه بها امتحاناً واختباراً حتى يعلم المولى القدير الصابرين والمجاهدين . وإنما لينسى في هذا الشقاء ما حل به من بلاء ويطارد أحماله المهيضة وخيالاته المزعجة ويستغفر لمن جنى عليه سياسياً ويطلب الرحمة له . وهل من هموم أهم من تلك التي تغشى العامل بالخلعة القرمزية للعظمة الصادقة الحقيقية ؟ وهل من شقاء أشق وأقسى من ذلك الذي يصحب المجد الصحيح ما دامت اليد نقية والروح طاهرة والقلب ابيض لم يندسه دنس ولم يلوته رجس ؟ وهل يكفي المجد أو العظمة ليكونا دواء للألام شافياً ، أو بلسماً لها ملطفاً ؟ الا إن التواضع كان هذا الدواء . والازدراء والاستهتار بالألام كان بلسماً وملطفاً

— ٦٩ —

ميلاد الفقيد

ومدارس تحصيله

ولد الفقيد رحمه الله في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦ ميلادية وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق وغيرها حيث كان المرحوم والده فضيلة الاستاذ الشيخ عبد اللطيف يقوم بوظيفة الافتاء الشرعية ثم اتم الدراسة الثانوية بمدرسة رأس العين في سنة ١٩٠٥ والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية و اتم دراستها في سنة ١٩٠٩

حياة الفقيد السياسية

وجهاده الوطني في مدرسة الحقوق

لم تبدأ حياة الفقيد السياسية العملية عند اتمام دراسة الحقوق في سنة ١٩٠٩ بل بدأت قبل ذلك بسنوات عديدة يجمل بنا مع طولها وتطلبها المجلدات الضخمة أن نبدأ بسردها منذ دخوله مدرسة الحقوق الخديوية التحق الفقيد بمدرسة الحقوق في اكتوبر سنة ١٩٠٥ .

وكان المرحوم فقيد مصر الاعظم المغفور له مصطفى كامل يلهم وقتئذ الحركة الوطنية بروحه الطاهر المشتعل اخلاصاً وصدقاً بلسانه وبيانه ومقالاته في صحيفة اللواء ، ويقود بساحر آياته الوطنية وصادق عزيمته وحاسم حججه الشباب الذي نزع منزع الرعيم الاعظم ونادى معه بالجلاد وعمل على تحقيق ذلك قولاً وفعلًا . ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجاً على تشيبت اللورد كرومر برأيه - أيام كان المستر ارشيبولد الذي ادار المدرسة بالنيابة بعد المسيو جران مولان مجداً في عقاب من تخلف عن المدرسة وحرمانه من الدرس والامتحان النهائي والتوظيف بمصالح الحكومة . وكان أمين على رأس اللجنة التي تألفت لادارة حركة الاضراب الذي استمر حتى

أرغم اللورد على الخضوع مع ما كان عليه من جبروت وسلطان ، ورغم تدخل أيدي الدس والاغراء لتفكيك وحدة الطلبة . ثم أخذ أمين بعدئذ يعاون في تحرير اللواء ويدرس للامة تاريخ عظماء التاريخ وفي مقدمة ذلك ترجمة الكتب المسهبة عن حياة ماتزيني وجريبالدي . واذا ما انتهت السنة الدراسية أفرد لنقد منهاج المدرسة وادارتها مقالات عديدة كانت موضع الإعجاب والثناء وبخاصة بعد خروج المسيو لمبير وحادثته المشهورة واستقالته التي كانت فجيعة للعلم والتحصيل في أيام نظارة سعد باشا للعارف العمومية . تلك الحادثة التي كان لقلم فقيد اليوم جولات فيها . أضف الى هذه مقالاته الطنانة التي كان يدبجها قامه القآن ويستودعها بيانه الساحر بمناسبة الذكريات القومية ما بين داخلية وخارجية

ولما أن أضرب عمال اللواء ومحروروه في سنة ١٩٠٨ كان أمين في طليعة من تطوعوا لجمع الحروف والتحرير الى أن انفض هذا الاضراب الذي كان نتيجة الدسائس وعداوة الوطن .

ولقد كانت هذه السنة سنة المناذاة بالدستور وطلب رده الى الامة التي سبق أن أخذته ثم عطلته رماح الانجليز ومدافعهم عند بدء احتلالهم البلاد سنة ١٨٨٢ .

وكان من العادات التي اختطها العميد البريطاني والحكومة البريطانية أن يحتفل سنويا بعيد تتويج الملك جورج الخامس بعرض الجيش الانجليزي بساحة طابدين واشراف الخديو السابق على هذا العرض واقفاً تحت العلم البريطاني ، فما كان من الطلبة بقيادة أمين وزملائه الذين اشتعلوا حماسة الا ان قرروا فيما بينهم ويبيتوا لهذا الاحتفال ، فلما جاء يومه وقفوا من خلف اسوار مدرسة الحقوق الواقعة خلف سراي طابدين ونادوا بسقوط الجيش البريطاني وبالجللاء ورد الدستور ، فدوت هذه الاصوات المرعبة وارتج الميدان وزلزل وانتهز الخديو هذا الحادث وجعله سبباً للكف عن الوقوف تحت العلم البريطاني والاكتفاء

بالإشراف عليه هو ووزراؤه مجتمعين في الشرفه المطلة علي الميدان . ولما تكررت هذه المظاهرة سنوياً أبطل هذا العرض ، وذلك الاحتفال المذل .

*

* *

كانت الفكرة قد اختمرت في سنة ١٩٠٦ لإنشاء ناد لطلبة المدارس العليا وخريجها تمكيناً للتعارف وتوحيداً للأفكار وتبادلها والقاء المحاضرات ، وقد كان أمين في مقدمة الداعين لابراز هذا العمل الجليل والخروج به من حيز الفكرة الى حيز الوجود والعمل ، فانشىء هذا النادي وانتخب أمين واحداً ممن يمثلون طلبة الحقوق ثم اختير سكرتيراً وبقي منذ ذلك الحين موضع الثقة لما جبل عليه من دماثة الاخلاق وجيل الصفات والفضائل التي قل أن تجمع في واحد . ولذلك فان انتخابه عن مدرسة الحقوق استمر الى أن انتهى من التحصيل في سنة ١٩٠٩ وتمحدد في السنة التالية عن خريجي الحقوق وبقي يتجدد هذا الانتخاب كما بقي يتجدد انتخابه للسكرتارية حتى قضى الامر العسكري باغلاق النادي في سنة ٩١٤ وبيع أثاثاته وعمل الامير يوسف كمال على استرداد هبته البالغة ألى جنيهه عن طريق مقاضاة أعضاء مجلس الادارة .

ولم يتجدد اختيار أمين على هذا الحال عبثاً ، بل تجدد لاقتناع الجميع بصبره على المسكاره وأداء الواجب على أكل وجهه والاخلاص في اتقان عمله ، هذا مع ما أوتي من بيان رائع وبلاغة ساحرة اذ قد حصل في سنة ١٩٠٨ أن نال في مباراة أدبية جائزة أعدها المرحوم حفي ناصف بك وقدرها عشرة جنيهات وقد أتمحه الاديب العظيم الراحل بقصيدة عصماء قال في مطلعها

في حلبة الندى قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع

بعد مدرسة الحقوق

تخرج الفقيده العظيم في مدرسة الحقوق في منتصف يونيه سنة ١٩٠٩ ودفعته غريزته الوطنية الى الانخراط في سلك تحرير اللواء وقد كان شقيقه الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي محرراً أيضاً فكان من المغفور له والدها

الا أن رأى ونعم مارأى أن ينفرد واحد منهما بالتحرير في الصحف ويتخصص الآخر بالمحاماة حتي يعين الاول اذا ما دهمته غوائل السياسة ، ونوازل المغامرات الوطنية الصافية ، وما ألد غوائل السياسة وما أقسى نوازل المغامرات الوطنية الصافية في حياة المجاهدين الصادقين ، فصح عزم الاستاذ عبد الرحمن بك على التخصص بالمحاماة وشد أزر أخيه في ساعات المحن والضيق فرحم الله الوالد البار البعيد النظر وأسكنه فسيح جناته .

بدأ أمين عمله وبدأه في محنة قومية كشف عنها القناع المغفور له فريد بك وزيد بها مسألة مد امتياز قناة السويس التي كانوا يريدون أن يعروا بها في الظلام . ولكن أميناً كان رجلاً أعد لها من حول وقوة واستعان على القضاء عليها بوافر العلم وغزير المادة التي جمعها من أقوم الاسفار وأعظمها تبياناً لخسارة مصر من جراء هذا المشروع وأقنع الشعب بضرورة محاربته ونواب الجمعية العمومية بضرورة رفضه .

استمر أمين يكافح هذا المشروع ستة أشهر كفاحاً كان ختامه تكليل قلمه بالفوز والنجاح بأن رفضت الجمعية العمومية المشروع بالإجماع الا صوتاً واحداً وكانت الحكومة لا تنفك من قبل عرض المشروع تضطهد الحركة الوطنية الامر الذي أدى بسعيد باشا وسعد باشا إلي أن يطبقا بشدة قانون المطبوعات الاستثنائي الذي بعث من رسمه وهو الذي لم يسن الا أيام الثورة العربية ثم أهمل بعد إطفائها حتى مارس سنة ١٩٠٩ . فما كان من أمين الا أن حمل على هذا البعث الظالم حملة شعواء ولكنها لم تكلل بالنجاح لان نفوذ سياسة الوفاق كان قويا ، وحراب انجلترا من ناحية وسيف تلغراف جرنفل من ناحية أخرى ، كانت مسلولة على عنق الوزراء الذين قنعوا بالبقاء في المراكز خاشعين أمام الجبروت البريطاني الامر الذي قرر بصده المغفور له سعد باشا في الجمعية التشريعية أنه كان يشعر في منصبه بشعور خاص وفي كل وظيفة بشعور خاص وأنه كان صادقا في كل موقف من مواقفه حسن النية في جميعها .

كذلك وقف أمين مواقفه الشريفة التي تحاكي مواقف الاسد الهصور أمام
الفريسة الضعيفة ونعني بذلك موقفه أمام القوانين الاستثنائية التي أصدرها
سعد باشا وهو وزير الحقانية بخصوص الاتفاقات الجنائية وغيرها وقانون النفي
الاداري الذي أصدره سعيد باشا

مؤتمر باريس أوبروكسل

وفي أوائل سبتمبر سنة ١٩١٠ كان الحزب الوطني يعد مؤتمراً وطنياً في
باريس للدعاية الى القضية المصرية وإعلان صوت مصر بطلب الجلاء الذي
لاخلاف غيره بيننا وبين الانجليز تحقيقاً لوعود انجلترا وبميينها التي قطعها باسم
التاج والشرف البريطانيين ، ولكن حكومة بريطانيا لعبت لدى الميسو
بيشون وزير الخارجية الفرنسية الذي استدعى المرحوم فريد بك وأبلغه خبر
منع عقد هذا المؤتمر بعاصمة الحرية قبيل انعقاده بثلاثة أيام فلم يثن هذا المنع
عزم أمين وزملائه المصريين عن الاستمرار في السفر ومشاركة اخوانهم المصريين في
عبء القيام بعقده في موعده وإطلاع العالم على القضية المصرية في مدينة
بروكسل .

سياسة الاضطهاد

عاد أمين وعدنا معه وأخذنا في العمل معاً جنباً الى جنب في جريدة
الشعب التي استقر القرار على ظهورها بعد انتهاء مدة احتجاجها مرتين وبعد أن
كانت السياسة التي سميت بسياسة الوفاق كالافة السماوية مثلها مع صحف
الحزب الوطني كالتعاون والكليرا مع بني آدم ودودة اللوز مع القطن تسحق
كل يوم صحيفة لتحل محلها في اليوم نفسه صحيفة أخرى ماكانت الامة تعرف
عنها خبراً قبل صدورها ولكنها كانت واثقة من صدورها دون أن تعلم اسمها
لما عهدته في سياسة الحزب الوطني، ومن يفهم أمين وما كان عليه من قوة العزم

والحزم يتأكد من هذا الثبات امام الطغاة . فبعد أن صدر العلم وأغلق مرتين وبعد أن صدر الشعب وأوقف مرتين وبعد أن أغلق العدل والاعتدال والافكار وغيره وغيره كل بدوره عاد الشعب نهائيا وبقي الي نوفمبر سنة ١٩١٤

أمين والحرب الطرابلسية

استمر أمين في جهاده مقاوما سياسة الوفاق التي أوسعت الحرية مطاردة وتقتيلا واضطهاداً وتنكيلا فرن محاكمات الامناء الابرار وزجهم في أعماق السجون وغياهمها الى اغلاق الصحف الوطنية ووقفها لاشهر معدودات أو نحوها الي أن جاء يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩١١ حيث ألقى المغفور له فريد بك خطبته الشهيرة التي حوكم من أجلها غيايباً وحكم عليه بالحبس سنة . وهو اليوم الذي سافرنا فيه مع الفقيه العظيم رئيس الحزب الوطني والاستاذ عبدالرحمن بك الرافعي لحضور مؤتمر السلام في اوربا لكن انتشار الطاعون وتمشييه في ايطاليا في صورة وقوع الحرب الايطالية العثمانية — أو الطرابلسية — واعلانها حال دون عقد مؤتمر السلام واضطررنا الى القيام مباشرة الى باريس لرفع الصوت احتجاجا على هذا العدوان . وكان أمين في مصر هو وفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز يلهبون البلاد ويبثون بها الحمية ويقاومون الذين خرجوا على دينهم ومالاً والاطليان في طفيانهم ناسين حرمة الجوار وما تتطلبه من رعاية وعون ونصير .

وما جاء يوم ١٥ اكتوبر حتي وصلتنا من الفقيه برقية يسألنا فيها الحضور اذدعت الي ذلك الحالة كما دعت غيرته الملية إلى انصاف اخواننا الطرابلسيين انصافا لایموقه حائق .

ولقد كان لهذه البرقية خطرها في جهاد أمين وقيامه بمجلائل الاعمال نحو بؤساء طرابلس ومدمم بكل مام في حاجة اليه من حول وطول وإعداد ما كان في المقدور من قوة وأدوات صحية نقلت الي طرابلس تحت جنح الظلام وفي طيات الكتمان .

الحرب البلقانية

وشاء ربك أن لا تستريح تركيا من الحروب بعد معاهدة (أوشي) وأن تنكب بكارثة الحرب البلقانية السابقة للحرب العظمي وسقوط أدرنه في يد البلغار ووقوف جيوش الحلفاء البلقانيين أمام شطالجه .

وسعى كامل باشا في عقد الهدنة المزرية رغم قول السير ادوارد غراي وزير خارجية إنجلترا ان هذه الحرب لا تغير من خريطة البلقان ولا كن نفحة من الله دفعت أنور وزملاءه الى الهجوم على أدرنة وتخطى نهر المارينزا ومحاصرتها ثم تسليمها وإبرام صلح يشبه الشريف ولكنه علي تقيض تصريحات الدول الكبرى وشاء ربك أيضاً أن يستمر جهاد أمين في نصره الاسلام في هذه الحرب بالذود عنه وامداده أديبا والعمل على مؤازرته ماديا وصحيا . حتى انه عند ما سافر في صيف سنة ١٩١٣ الى الاستانة كان موضع الحفاوة والتقدير لما أبلى من البلاء الحسن في هاتين الحربين ولما ذهب للصلاة في جامع أدرنه وشهود المناورات الحربية واجتياز الجنود نهر المارينزا نزل ضيفاً على حاكم هذه المدينة التي حوت رفات بعض سلاطين آل عثمان وكانت بموقعها حصناً من أمنع الحصون .

الجمعية التشريعية

يذكر القراء ان المغفور له فريد بك كان في سنة ١٩٠٨ قد سأل الخديو السابق رد الدستور الى الامة المصرية التي كانت قد انتزعته أيام والده المغفور له محمد توفيق باشا وحمل اليه العرائض المكدسة في العربات العديدة الى قصر عابدين ويذكرون ان أمين قد أخذ يعمل على ذلك وهو طالب سواء من ناحية التحرير أو ناحية المظاهرات التي ضج منها الخديو السابق وضيق عليها حكم سياسة الوفاق مع الانجليز والاكتفاء بادرة وزارة الاوقاف ولقد

استمر فقيدنا العزيز فقيد اليوم في الكفاح والنضال وبث روح الوطنية في نواب مجلس شورى القوانين من الخارج والمغفور له عبد اللطيف الصوفاني بك ضحية غدر الاصدقاء وخيانتهم إياه بسبب مواقفه الوطنية في الدورة البرلمانية الاولى (سنة ١٩٢٤) في داخل ذلك المجلس وكان من أمر هذه الحملة أن تقررت علمية جلسات مجلس الشورى ثم منحه حق سؤال مجلس النظار في عهد الوزارة البطرسية ثم اعداد قانون نظامي جديد من شأنه انشاء جمعية تشريعية واسعة الاختصاص لحد ما وقد انتقد المرحوم أمين هذا القانون في سنة ١٩١٣ انتقاداً مرأ وأيده المغفور له سعد باشا في الانتقاد برسالة خاصة

حدثت الانتخابات بموجب قانون الانتخابات الجديد للجمعية التشريعية فكان أمين مؤيداً لترشيح المغفور له سعد باشا لدائرة السيدة زينب ودائرة بولاق فنجح في كلتا الدائرتين وأخذ أمين يحضر بذاته الجلسات لتدوين مناقشات الجمعية الجديدة تدويناً محكماً أعجب به الجميع حتى عرض المرحوم سعد باشا على أمين وظيفة سكرتير الجمعية التشريعية بمرتب قدره ستون جنياً فأبى رغم انه كان يتقاضى عشرين جنياً فقط، وهو مرتب إذا قيس بمجهوده لا يوازي ما يعبر عنه بأجرة (ركائب).

استمر أمين على هذا التدوين ونقد ما يرى نقده من أعمال الجمعية الى أن جاءت نهاية مارس سنة ١٩١٤ حين لعب دوراً سياسياً هاماً

سقوط وزارة سعيد

وتأليف وزارة رشدي

كان الخديو السابق قد حنق على سعيد باشا لمسائل لا موضع هنا لسردها وقد حمل الفقيد في هذا الحين حملة شعواء على سياسة الوفاق وسياسة سعيد القومية وأراد بهذه الحملة أن يخلص البلاد من عواقب السياسة السعيدية

فمجلت هذه الحملة بالسقوط . بل قد شجع امين على هذا السقوط ونصح باختيار رشدي الذي أقسم بيمين الطاعة والولاء للمليك البلاد وقتئذ على القرآن

بعد اعلان الحرب

كانت عادة امين أن يذهب للاستشفاء بالمياه المعدنية سنوياً ثم يقضي عدة أيام بعد ذلك في قم الجبال السويسرية ، فسافر في مايو سنة ١٩١٤ وبقي هناك حتى أعلنت الحرب العامة وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ وقام بأعباء صحيفة الحزب الوطني وهي صحيفة (الشعب) واستأنف جهاده وأخذ يحرر مقالاته عن المعارك الحربية في صورة مستحدثة وفاق الخرائط مستنتجاً طبق ما سبق للخبراء الفنيين العسكريين استنباطه في معارك سابقة تحاكي المعارك الدائرة وفي أمّا كنها الامر الذي ألفت الرأي العام الفاتك خاصاً جعله يعجب بسداد رأي الفقيه واثقانه الفن العسكري والمران الفني فيه فذاع صيته ، واكتملت شهرته ، ولكنه لم يلبث أن استدعى والاحكام العرفية مبسوطه على القطر الى المستشار الداخلي الذي هدده بمسؤولية رأسه ورؤوس زملائه اذا هو انتقد ما سيحدث من الانقلاب أو اذا وقع أي حادث . أما اذا هو روج له وحمل على تدعيمه فله الخطوة وله ضمان المستقبل . فأبى أمين في كبرياء وعظمة أن يكون أداة خيانة لبلاده وتركهم يعلنون الحماية ويولون الامير حسين سلطاناً بعد أن كان قد ترك التحرير واغلق صحيفة الشعب في أواخر نوفمبر سنة ١٩١٤

في الاعتقال

وفي يوم ١٧ يوليه تقابلت مع الفقيه في داره بهمارع الصنافيري فأخبرني بأن جاسوساً جاء يقتص أثرى ويفتقدني وفي يوم عيد ميلاده صباحاً واذا بطلب من المحافظة فذهبت بعد أن أثبتت أميناً عواطف الوداع واللقاء وما كنت أحسبني أقابله

في الاعتقال وانما كنت أتوقع لقاءه في حرية . واذا بي وأنا في طره أعلم أنه وسائر اخواننا قد اعتقلوا في سراى درب الجمايز يوم ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ حيث نقلت الى هناك فوجدته وجميع الوطنيين الا بعض الجواسيس ثم نقلنا الى طره وسط لمعان الحراب والسيوف داخل عربات السجون ونحن نصيح لتحيي الحرية وليحي الاستقلال . وكان هناك خيرمعوان لنا على تفهم الحركات الحربية والمعارك الدموية وقت فراغه من عبادة الله والخلوة اليه ، وقد مكث هناك الى أن اكتمل اعتقاله أحد عشر شهراً تحمل فيها الصبر على مرها وتجرع صابها وعلقها في ايمان لا يتزعزع وعقيدة لا تنزل .

اشتغاله بالحمام

وفي الفترة التي أعقبت خروجه من الاعتقال وعقد الهدنة عمل في الحمامة سنة لكنه رأى نفسه في حاجة الى الراحة من آلام الاعتقال والاستشفاء من مرض التشنج العصبى الذى كان يصرفه في الطريق العام كما كان يلتابه في كثير من المواقف الحاصمة في حياته الدراسية والاختبارات المدرسية الثانوية بالقسمين الابتدائي والتجهيزي فخال ذلك دون اتمامه بعض الامتحانات في مواعيدها فكف بتأنا عن الحمامة استرداداً لقوته وعافيته واستعداداً لجهاد عميق شعر بدنو اللقاء حمله المبهظ على كاهله

بعد الهدنة

كان أمين رحمة الله عليه رجلاً مؤمناً بكل معاني الكلمة ذا عقيدة في الله أشد من الشائعات رسوخا ولذلك كنت تراه بقدر استسلامه للقضاء والقدر باحثاً لفكرته حتى اذا نصبت وفق أسانيده وحججه قبل عرضها علي اخوانه ورفاقه نزلت منه منزلة اليقين واستقرت في قرارة الايمان لا تنتزعها المدافع ولا تلعب بها الاصاير مهما كانت قوتها وعصفها . ونحتم تركه للزمن حتى ينصفه او ينصف مخالفه

وكانت راحة الهدنة قد هبت في أفق الحرب قبل عقدها بأشهر وكان الحزب الوطني يعد عدته لتأليف وفد للدفاع عن القضية المصرية لدى مؤتمر الصلح وقد خرج هذا السر في أكتوبر سنة ١٩١٨ فأخذت اجتماعات بولكى تنعقد واجتماعات كرتون تنعقد واجتماعات الانشاء تنعقد للحيلولة دون تيار هذا الوفد الذي يتألف من اسود المراس السياسي والعقيدة الوطنية والعزيمة والمطالبة بالحق الكامل .

ثم اعلنت الهدنة وجاء يوم ١٣ نوفمبر وكان من أمره ما كان كان روح الاشفاق على الوطن غريزة في أمين وكانت الوفود تتألف متعددة وكانت المطاعن المصطنعة تكال جزافاً في حق الحزب الوطني فخشي التقيد سوء العاقبة فتدخل في الامر مدفوعاً بشقيقته على البلاد وحبه مصر المتأصل في حبة قلبه ولكنه لم يكن قد اطلع على ما دار من حديث مع ونجت . ولم يكن قد اطلع على أسرار أخرى وأخذ الزمن يحسم في اعتقاده ويزيده رسوخاً .

أخذ أمين يبني في غير ملكه وخارج دائرة اختصاصاته فشيء الكثيرين من الرجال ولم يدرك أنهم أكوام من الرمال قد تأتي ريح فيندكون فوق بانهم أو ينقضون على ولي نعمتهم وخدامهم الذي كان لهم أقوى دامة .

أخذ أمين يجهد نفسه في خدمة القضية ويوافي الوفد بباريس بأجل المذكرات عن القضية المصرية وهي مذكرات كانت نوراً وهديا لبيان غوامض هذه القضية واستمر في بناء الشخصيات وتدعيمها زمناً طويلاً حاثلاً دون الدعاية للهزيمة والتقهقر وتحمل على مضض لواعج اصلاح ما حاول البعض افساده بتلغرافاته الشفوية التي أذاه احتمال التستر عليها في حسن نية وخدمة للمصلحة العامة حتى لا تفت في عضد البلاد ولا تضعضع من وحدتها وتمكك من عروتها الوثقى . ما كان أمين في هذه الاونة الاحور اللجنة المركزية ومديراً

لدفنها وقائدها الاعلى الى الامام ودأبنا الى الامام في سبيل التمسك بالحق الكامل
لمصر المشكودة بانبائها التمساء المشثومين .

ولكن عند ما فاض اناء الصبر وطفح بالفقيد الكيل واطلع على حقيقة
ما كان بالامس خافياً عليه . لم يطق الفقيد احتمال ايذاء نفسه ولم يردأ من
قيادة الامة في تيار غير ذلك الذي حاول السكيد لها في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨
أبى عليه ضميره الحر وقلبه الطاهر إلا أن يطالب بتعديل أساس المفاوضات وما زال
الزمن يقتنعه بالعدول عن فكره الاول من تلقاء نفسه حتى أعلن حربه على الوفد
وحمل حملاته الشعواء على قادته وأفذاذ رجاله وتصرفاتهم وأحاديثهم وقارن
أقوال يومهم بأقوال أمسهم وأخذ يحذر من السقوط في الهاويات السحيقة التي
سقطوا فيها وحاولوا أن يقدفوا بالامة اليها . وتخلف نهائياً عن شد أزر من بذاهم
وزاد في سلطانهم ورفع نور مجدهم فوق هامات الرعماء في مختلف الآفاق منادياً
بالجلاء قبل أية مفاوضة بعد اتضاح ضمف هؤلاء القادة والرعماء

نزاهة أمين السياسة

ونبله الوطنى

مطالبته بعودة سعد باشا وزملائه من سيشل وجبل طارق

اشتدت حملات الفقيد على سياسة الوفد وخطط الوفد وتفريط الوفد . فلسي
الوفد ماضي أمين وجميل أمين واشتدت مقاومته له وبدأ عهد محاربة الاخبار
ورجم الغوغاء إياها بالاحجار . وهذه حبيج سيئ النية من المعجزة الذين لا يعرفون
الا « أنا وبعدي الطوفان » دون تفريق بين الشخصيات والعموميات ، ودون
معرفة أي معنى للنزاهة السياسية والنبل الوطنى .

ومع ذلك فعند ما كان يتفاوض دولة ثروت باشا بعد نفي المرحوم سعد ورفاقه إلى

سيشل في تصريح ٢٨ فبراير نصمت آية الزاهة السياسية والنبل القومي من جانب والدعاة السياسية والانحطاط الوطني من جانب ، فانه بينما كان صوت الفقيد مرتفعاً طالباً انصاف الحربه ، منادياً باطلاق سراح سعد وعودته هو ورفاقه من منقاهم ، كانت (الاخبار) ترشق بالزلط والاحجار، وينادى بسقوطها، فيا للانحطاط والعار ، وكذلك كان الشأن في كل أطوار حياة الفقيد إذا ما مس سعداً سوءاً واعتقل في منزله، أو حوكم فريق من رجال الوفد أو أذلوا أو أهينوا من سلطة عسكرية أو مدنية ، أو ألصقت بهم أية تهمة عقب أي اغتيال من الاغتيالات التي وقعت ، كما ارتفع صوته داوياً طالباً الافراج عن المحكوم عليهم سياسياً وفي مقدمتهم رجال الماظه

بعد تصريح ٢٨ فبراير

أعلن تصريح ٢٨ فبراير فهاجمه امين بمحملته هجوماً قاسياً جاء آية وطنية ومواعظ قومية لم ينس الفقيد كلمة منها ، ولم يراجع عن حرف واحد جاء فيها ، ولم يعتبر في أي وقت من الاوقات أن الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر ، كما أنه لم يبت في أية لحظة الدعاية للتقهقر والهزيمة ، بعد أن اعتبر السودان أرم لمصر من الاسكندرية ، وأنه جزء لم يتجزأ من مصر ، بأن جعل نفسه من المستضعفين الذين يقولون للمجاهدين اذا ما اشتبكوا بالعدو هل عندكم تجريدة دولي على سبيل استرداد حقكم والا فدوا للذل أعناقكم واجعلوا من مواطني النعال هابكم ، واحنوا للعدو ظهوركم ، وسيروا كالمطايا في سبيل ركم .
أجل ان اميناً لم يعتبر تصريح ٢٨ فبراير نكبة ثم قلبه نعمة ، ولم ير قوانين التعويضات والتضمينات كارثة ، ثم اتخذ من نتيجة حسن تفاهم الحكومة المصرية والحكومة البريطانية

ولكنه رحمه الله كان وطنياً طاهراً ، لا يعرف للمجد الكاذب شعباً ، ولا

للعظمة المصطنعة ظلاً ، ذا عقيدة لا تزعمها الاهواء ، ولا يفت في صلابتها الشهوات ونزعات الضعفاء ، فلتكن إداً هجياته على مشروع ٢٨ فبراير خير ما يسترشد به الخلف عن السلف الصالح في الذود عن حقوق بلاده ، وأبلغ ما يهديه الى تحقيق الغرض الاسمى للوطن العزيز .

عمله في الدستور

ما بدأت لجنة الثلاثين عملها للدستور حتى رأينا قلم الفقيد يصول ويجول في شرح المبادئ الدستورية الحديثة ويأتي بكل جديد ، ولا غرابة بعد ذلك في أن نسمع سعاداً يقول في خطبة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ (يخيّل لي اني أنا الذي كنت أنتقد أعمال لجنة الدستور) ، واذا كان امين قال في الدستور انه لم يتم على أحدث المبادئ الدستورية ، بل على النقيض من ذلك قام على رثيتها وعتيقها ، واذا كان لم يقل مع ذلك انه من عمل لجنة الاشقياء ، فانه لم يقل في أي وقت من الاوقات بعد ما قاله أولاً انه قائم على أحدث المبادئ وأشدّها ملائمة للعصر الحاضر ، فطوبى لمن ثبت على مبدئه ولم تزلل الشهوات له عقيدة أو رأياً ، والله في خلقه شئون

معارضته للوزارت

لم يلتزم الفقيد خطة الحياد اراء أية وزارة ، ففاوضة كرزى وعدلي قد نالت منه قارص الكلم وعنيف الهجمات القائمة على النصيح والارشاد لوجه الوطن ، وتصريح تشرشل القائل بالامبراطورية المرنة ، وتصريح وزير الداخلية البريطانية كانا موضع حملة جعلت الوزارة العدلية تحتج وتطلب ترضية .

وسياسة ثروت باشا واحتفالاته بالاستقلال الزائف ووضع الدستور دون عقد جمعية وطنية والاكتفاء باختيار لجنة الثلاثين على نقيض رأي الامه التي رفض حزبها الوطني والوفد الاشتراك في وضع الدستور الا بواسطة جمعية تأسيسية والقوانين التي وضعها وزارة ثروت وجاءت في حكم القوانين الاستثنائية

كل ذلك أخذ من عناية الفقيه وجهوده ما لا ينكره غير عاق للجميل ، جزى الله الفقيه خير الجزاء .

كذلك كانت وزارة يوسف وهبه ، ووزارة توفيق نسيم ، ثم حملته القاسية الحقة على هذه الوزارة بعد رفع النصوص الخاصة بالسودان من الدستور وعلى المنصور له سعد زغلول باشا وهو في سبيل مناسبة منحه لدولة نسيم باشا تقدير الوطن على رفع هذه النصوص .

وهناك وزارة يحيى ابراهيم ومعمل قوانينها الذي أخرج قانون التعويضات وقانون التضمنات وقانون الاجتماعات والمظاهرات الخ ، فانها كانت موضع تسديد أسمى السهام السامة ، وسبباً للقيام بتعطيم هذه السلاسل الحديدية التي كبلت بها هذه الوزارة الامة ، وانتقصت من أطراف حريتها ، وحقوقها ، وسيادتها .

بعد عودة سعد من المنفى

وبدء الانتخابات

عاد سعد من منفاه وبدأ الوفد يروج للسعدية لا للكفاءة والاخلاص ، فقاوم الفقيه هذا المبدأ الخطر الذي نلمس عواقبه اليوم من انتياد النواب المختارين وفق الحزبية من حيث فقدان الخيار وتلاشى الاستقلال والحرية والانتقاد لاهواء الزعماء وشهواتهم ان قال هؤلاء أبيض عن الاسود كان ابيض ، والعكس . بالعكس ، الامر الذي أدى الى ضياع حقوق البلاد الواحد بعد الآخر والتسليم في تراث الاباء والاجداد جزءاً بعد جزء وحصّة بعد حصّة وترك العدو يعبث بالسياسة المصرية والكرامة والشرف القوميين . كل ذلك لوجه الناصب والفوز برضاه عن القيادة واستبقاء المقاعد المدرة للخير عليهم وعلى المحسوبين عليهم والانصار ومن مت اليهم بصلة رحم ، على نحو الواقع .

حمل أمين هذه الحملة المقدسه ولكن كل ما هو مقدس لا بد له من تأييد الزمن وتأييد التضحية ومن أجل ذلك بدأ عهد ارباب السوق والغوغاء

بالرجم بالاحجار رجماً شديداً قاسياً والنداء بالسقوط . والله اعلم من كان جديراً بهذا الرجم ومن كان جديراً بذلك السقوط ولكن هو الدهر يبلى المجاهدين حتى يزيدم ايماناً على ايمانهم وصبراً على صبرهم في سبيل خدمة الحق الذي لا بد أن تصول دولته وتملوكته رغم الصعاب والعقبات .

الخصوم الشرفاء المعقولون

في أثناء الحرب السعدية العدلية جاء وفد العمال الى مضر فقبول في كل مكان مقابلات الفزاة الفاتحين من السعديين وعلى رأسهم المغفور له سعد باشا فكان من فقيدنا اليوم الآن وقف في وجه هذه المظاهر والحفوات التي لم ينطق فيها سوان واخوانه الا بما آذى الاستقلال المصري وحمل عليها حملات شعواء أثبتت أن هؤلاء العمال مام الا انجليز استعماريون حيثما حلوا . واذا نصروا حرية الضعفاء وقاموا ينادون باستقلال الامم الضعيفة فانما جرا لمنهم حزبي ودفع لفائلة عن بلادهم وامبراطوريتهم عن طريق اسكات الدول الهضيمة والشعوب المغلوبة على أمرها وفلا لارادتهم ولو مؤقتاً حتى يمكنوا دولتهم بأن تذهب أظفارها في الصميم وتقتلع أحشاء الفريسة وتمتص دماءها وتحترق بالانياب العظام . وبرهن الفقيد لمن بهم مس وعلى عيونهم غشاوة وفي آذانهم وقر ان الخصوم الشرفاء المعقولين مام الاقطاع طرق في ثوب بهرج من الشرف والطهر الملتطخ بأحط عار وأدناً شنار . ولقد حقت كلمته وأثبت التاريخ والواقع صدق رأيه الصائب وفكره الثاقب ولكن هيهات لعميون الشهوات أن ترى أبعد من ظل أنوفها واضمائر الغايات أن تقدم على ما هو أقصى من أهوائها .

بعد الانتخابات

فاز السعديون في الانتخابات وتملكوا ناصية الحكم وصاح صائحهم «ومن علامات اذن الله بنجاح سعيينا أن تقوم في الاوقات الحاضرة وزارة انجليزية

معروفة بالميل الى المطالبنا الحققة وتسوية الخلاف بيننا وبين الحكومة الانجليزية
باتفاق صريح مبني على مباديء الحق والعدل »

لم تكن غيرة الفقيده بقاصرة على سمعة البلاد في الداخل بل كانت أيضاً
متناولة سمعتها الخارجية التي أصيبت من الاساءة للحرية فقد وقع ان أسوء الى
الحرية بالاساءة الى اخواننا الطرابلسيين الذي احتموا في مصر من غائلة
الاطاليين فما كان من الفقيده الا أن هز يراعتة وناضل عن الحرية ولكن مجهوداته
ذهبت هباء فقد أبت الحكومة الشعبية وقتئذ أن تشمل الطرابلسيين بما جلبت
عليه البلاد من رعاية كرم الضيافة اذ حتمت عليهم أن ينطلقوا حينما شاءوا رغم
الاحتجاجات والاعتراضات ومنافاة هذا الامر للدستور .

ثم تفشى داء المحسوبية الويل وداء الغمّل للذات الوبيء ، فرفع الوضع
واتضع شأن الرفيع ، وأقضى العامل الكريم والمجد في انجاز الواجب ،
وجاؤا بالخمّل من السوق والهمل الذين كانوا في ركاب الزعماء فما أعجبت هذه الحال
الفقيده وخشى سوء العاقبة وارتابك الاعمال لخمّل حملاته على المحسوبية
والافراط في تغليب العاجزين على الكفاء النابهين

خطبة العرش الاولى وما تلاها

وجاء دور خطبة العرش وافتتاح البرلمان فذكر أمين بوجوب الحملة على هذ
العيد واقامة معالم الزينات لاستقلال كان بالامس زائفاً وأصبح اليوم مضرب
الامثال في الاستقلال. ونقد خطبة العرش نقداً مرأ من ناحية وعودها وتناسى
تحقيق الاستقلال بإرادة نواب الامة وشيوخها والاكتفاء بتخدير الرأي العام
وتضليل الافهام بالثرهات والاحلام . ثم لم يأل جهداً في نقد اعتماد قانون
التعويضات وتصرفات مختلف الوزارات وبخاصة وزارة الداخلية في تعيين العبد
ووزارة الاشغال في توزيع مياه الري وسفر وزيرها في الاساطيل الحكومية
للنزهة .

وما وقعت حوادث السودان في سنة ١٩٢٤ حتى انبرى أمين للدفاع عن علي عبد اللطيف واخوانه وطالب بتدخل البرلمان فتحمس مجلس النواب وأدى هو ورئيس الحكومة المرحوم سعد الواجب فنالا الثناء والشكر ولم يبخل عليهم جميعاً بالتعظيم والتعظيم لما قاموا به من الاعمال الوطنية

مفاوضات مكدونالد

انتهت الدورة البرلمانية الاولى وشفي سعد من جراحه وسافر يسعى لمجادثات مع الخوصوم الشرفاء المعقولين والتحليل على ذلك حتى يبدد الغيوم ، فانتقد الفقيه هذا المسلك وبخاصة بعد حديث مكدونالد القائل فيه ان ليس لديه مقسع من الوقت للمفاوضة ثم قبل

خطبة العرش الثانية

ألقيت خطبة العرش الثانية في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وما انتهى من تلاوتها حتى رأينا الفقيه قد أخذ في نقدها تقدراً مراعاة مناسبة اهل حقوق مصر في السودان وما جاء فيها من أقوال تنقضها الافعال . فما كان جزاء هذا النقد البريء الا التظاهر ضد الاخبار واستئناف الرجم بالاحجار التي وضعت خصيصاً لذلك كما وضعت أمام غيرها من الصحف المعارضة

حادث السردار

ولم يمض زمن قليل على ذلك حتى وقع حادث السردار الذي كان من شأنه أن جر الى اعتقال بعض النواب دون رفع الحصانة عنهم مخالفين في ذلك نصوص الدستور مراعين الانذار البريطاني في ذلك . فانبرى الفقيه للدفاع عن الدستور وخص الوفدين بتلك العناية التي عليها دائماً مداد القلب الغياض بنبل الغاية ونزاهة المرحى وطهارة العقيدة السياسية

وتبع ذلك استقالة سعد وتولى زيور مسند الحكم ووقف البرلمان شهراً فما

كان من أمين الذي لم تجف جروحته من جراء المظاهرات العدائية الا أن شعر عن
ساعد الدفاع عن الدستور المصري وحمل حملته على الانذار البريطاني واحتكم
الى العالم المتمدن وناشد الامة الاتحاد في هذا الموقف العصيب
ولكن سياسة اغراق ما يمكن اغراقه أخذت على البلاد السبل وعملت على أن
تبطش بالبلاد البطشة الكبرى شداً لازر الانجليز خلت البرلمان وفي عشرين
ديسمبر سنة ١٩٢٤ انفذت جميع ما جاء بالانذار البريطاني بعد ما نفذ في عهد وزارة
سعد وبعد وقفة المرحوم الصوفاني بك في مجلس النواب يسجل بين التصفيق
التام من جميع نواب البلاد أن كل قانون أو اجراء تتخذه الحكومة في غيبة
البرلمان يعتبر باطلا .

غير أن الفقيد وقف مواقفه الكبرى يعترض مستنداً إلى هذا القرار ويدفع
الغوائل بعد الغوائل وينبه الامة الى الاخطار المحدقة بالبلاد والنوازل التي تنزلها
الوزارة الزبورية بها ناسياً كل إساءة واضعاً أمامه هدفاً واحداً هو انقاذ البلاد
من الهاوية السحيقة التي أردتها فيها تلك الوزارة المشئومة
ولقد استمر الفقيد في هذا النضال والصراع الى أن وضع قانون الانتخاب
الخليط من القانون القديم والمبادئ العتيقة التي بعثوها من مقابر الظلم وانتخب
المجلس النيابي الثاني وحل يوم اجتماعه

حل المجلس وجاء دور الشدة والحكم العسكري باطناً المدني ظاهراً . وأخذ
القساة والظلمة يسلطون سيوفهم على رقبة الحرية في كل مكان فحاصروا سعاداً في
داره مراراً وتكراراً ومنعوا الزيارة عنه . ولكن رجل النبيل السياسي والنزاهة
في المبدأ لم يتأخر لحظة عن انصاف الحرية وطعن الظلم في الصميم من قلبه . كما أخذ
يهدم في معمل القوانين المخالفة للدستور إلى أن جاءته الفكرة السماوية النورانية
الطاهرة التي هبطت عليه فردت إلى القلوب آمالها وخفف عنها آلامها وقادها الى
حيث نجاه الحياة الدستورية في خير وسلام

ابتكر الفقيد فكرة عقد مجلس النواب بمحكم القانون في السبت الثالث من

شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وكان من أمر هذه الفكرة الجليلة أن عقد المجلس في نزل الكنتيننتال وأقسم يمين الدفاع عن الدستور واقتدائه بالارواح والاموال وقرر ضمن ما قرر إبلاغ وزراء الدول المفوضين بطلان جميع ما سلته الحكومة من قوانين وما اتخذته من اجراءآت وما تعاقدت عليه من معاهدات وقد تفرع عن هذا الاجتماع انعقاد المؤتمر الوطني في فبراير سنة ١٩٢٦ الذي تقرر فيه دخول الانتخابات على قاعدة قانون سنة ١٩٢٤ الذي قرر مبدأ التصويت العام بعد أن أذعن الحكومة لارادة الشعب . ولكن أمين القابض على دينه وبقينه ومبدئه لم يرد أن يقف مكتوفاً بل أخذ ينادي بأن في هذا العدول خشناً باليمين التي قسمها النواب في ٢١ نوفمبر بنزل الكونتinentال واعتبر هذا العمل جريمة وخروجاً على الدستور

. ولما أن انفصلت الاخبار عن المآواء المصري واحتجبت سافر للحجاز لقضاء فريضة الحج ثم عاد منها الى أوروبا للعلاج والاستشفاء ولقد كانت زميلتنا الازهرام رجبته في أن يوافيها بالمقالات فكتب مقالا ثم كصف من ذلك ارضاء لضميره ، وأعاد الاخبار ولكنه لم يلبث طويلا حتى اشتد عليه المرض وكان بدء الازمة لأخيرة يوم ٢٠ نوفمبر . واستمر الفقييد الى يوم الخميس يقاومها ثم كتب افتتاحية السنة التاسعة للاخبار قائلا فيها :

« تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أودها »
 « به من توفيقه ومعونته فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور »
 « بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون »
 « ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى طريق مستقيم »
 « ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما »
 « تتحمل من فضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزاوع المختلفة والعواصف »
 « المتتابعة . نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته على قلوبنا ويوفقنا لما »

« يحبه ويرضاه. وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سالماً لا وليائك ،
حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك . اللهم هذا
الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »

(قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون)
ولم يعد الى الاخبار ثم قضى في سريره ، مزدرياً الحياة ، ساخراً من حطامها
الذي عرض عليه في كثير من المرات فأباه . فانا لله وانا اليه راجعون .



ان الذى نودعه اليوم الوداع الاخير لم يكن جندياً باسلاً نشيطاً قظاً فحسب
بل كان قائداً عظيماً مختاراً من قادة الديموقراطية والعدل والحق والحرية .
لقد عرفناه شاباً ممتلئاً نشاطاً فياضاً غير متدفقاً حماسة مهاجماً طول حياته
أعداء البلاد وغازيها في غير توان ولا توقف ولا انقطاع . كما عرفناه معتقلاً
سياسياً لا يستضعف عزته ولا يلين في عريكته كما عرفناه خطيراً الخطر على نفسه ،
عظيماً في قناعاته وتعففه وازدراءه الشقاء والبؤس . مجيداً في ابتسامته البريئة .
منزهاً عن الحقد على الخصم والخسود والكائد الى يوم مرض فيه مرضه
الاخير .

لقد أصيب أمين بمرض السكر جزى الله الشدائد وعفا عن من كان سببها .
ولقد كان والداً رحيماً بأسرته وأبنائه يهش لهم في المساء والصباح ويداعبهم
اجتلاءً لحاسنهم وترويحاً لنفوسهم من عناء غيبته في اداء الواجب عنهم ، مولفاً
بحبهم والاشفاق عليهم . ولكن أبى الموت منذ عامين الا أن ينتزع من بين
يديه أول حلية له في حياته وأول زينة من زينة الدنيا ، سطت يد المنون على ابنه
البكر فأذاقته كأس الردى وأذاقت والده كأس الصبر وأنهكت قواه ونالت
من طافيته ، وزادت نار الاحزان في أوجاعه وآلامه وجعلته ينهد تحت حمل
المصيبة وأخذت أسقامه تتضاعف وآلامه تزداد الى أن عادت الاخبار الى

الظهور بعد احتجابها، فجاءت هموم السياسة رافعة درجة المرض، فنصح الأطباء إلى الفقيه بالراحة والتزام جانب الاعتدال والكف عن الاشتغال بشئون الدولة السياسية وأداء الواجب الذي أبهظ منا كبه وانقض ظهره، وأد جسمه حملة، فاستراح قليلاً ثم عاد إلى القيام بالواجب يثير كامن الداء إثارة عزمها الدواء الامع الراحة فعاد إليها ثم سافر تبديلاً للهواء ولكن الواجب أيضاً حرضه على العودة إلى العمل والمرض ينهش منه الجسم ويقرضه والطب حائر إلى أن جاء يوم ٢٠ نوفمبر صباحاً حيث أرسل إشارة تليفونية إلى صحيفته يسألهم اخباري بمرضه وكنت أنا أيضاً مصاباً أبلغهم من جهة أخرى عن مرضي ولكن كلانا حضر والطبيب كذلك. فأنس أمين أن مرضي أخطر من مرضه فاستمر في العمل إلى يوم الخميس يؤدي الواجب نهارة وليلاً ودرجة الحرارة أربعين ولكن ضعف القوة وإنهاك الصحة حالاً بعد هذا اليوم دون أداء الواجب والالتهاب الرئوي أخذ يعمل عمله ويؤدي الواجب هو الآخر باذن من الله الذي لا يحمد على المكروه سواء، ولا لوم ولا عتاب على قدرته، فله الحمد والشكر مادام أنه يفتح أمامنا أبواب الوطن العام الخالد

لقد أخذ المرض يقرض من أمين الجسم وينهش منه الحياة ويخيل لنا أنه كان يشعر في بطنه أنه يتسمم بذكريات الماضي. لقد كان يستطيع أن تعاوده الصحة ويشهد حياة غير تلك التي استعذب شقوقها وما كان في حاجة لتحقيق ذلك الهناء وتلك السعادة البائدين إلا أن ينطق بكلمة مذلة مزرية قاضية على الشرف والكرامة أو يقبل معارض عليه في أي وقت من الاوقات، ولكنه وهو الرجل العظيم أحاطه الله بحصانة الطهر الابدي، فأبى وتعالى عن أن يدنس حياته ففضى إلى ربه وقد بدأ الثانية والأربعين من عمره. وهو الآن سيحمل على الاعناق، جثة مقرها القبر، وروح صعد إلى بارئته

ليس لنا أن نضيف كلمة تهيئذ إلى هذه الحياة البسيطة التي قضاهما الراحل الكريم ولا إلى موته العظيم في سبيل أداء الواجب وميدان الشرف. فكلهما

يجذب نفسه . ولينم الفقيد في هدوء وسلام في هذه الحفرة المظلمة التي ستغشاها الجنادل والصفائح حيث تخرج منها روحه صاعداً الى عليين حيث تجدد هناك الامل الازلية من نعيم وحرية .

لينم هذا القائد العظيم في حفرة ولينتول الله رعايته ولتعلم الامة انه وان مات امين فان في البلاد رجالا ذوي أنفة ، وكرامة ، وطهر ، قد أخلصوا لها وحبسوا حياتهم على خدمتها ووقفوا جهودهم على تحريرها وخلصها ، وكرسوا نشاطهم على انصاف قضيتها ، ولتعلم مصر أن الموت أفضل من تركها واننا نموت لأننا لا نرى بعض أقطارها .

لينم هذا الوطني العظيم هادئاً في حفرة ، واذا سألنا سائل نحن اخوانه في الجهاد والنضال ، والكفاح والنزال ، الذين شاطرونا خصومته الشريفة ، وقسوته على الباطل ، ثم واسيناه في أطوار مرضه وتفترت قلوبنا حسرة على آلامه في سرير موته وتقطعت منا الالكباد جزعاً على وفاته وسد فراغه ، اننا لوسئلنا أين مات ، أجبتنا من فورنا حيثما يشبه المنفى كما أجاب الجنود عن « لا توردو فرني » : مات في ميدان الشرف ! اننا نرى في هذه الايام السوداء التفتيح البشع لوهرة الضعف ودعاية التردد والهزيمة وسير فكرة التسليم في نفوس الزعماء والقادة سير السيل الكهربائي واقامة أعياد خذلان البلاد وانتصار الانحطاط والعار والذيلة والمكر والخديعة وقتل الروح القومية وسحق الحقوق الوطنية بيد زعماء الامة الذين أولوا ثقة الجماعات وجسن ظن الجماهير .

أجل ان هؤلاء أعيادهم كما للمجاهدين أعيادهم ، فعند ما ينهش الانزاج واحداً منا وتنهك هي التفكير في الواقع قواه ويسقمه تقطع أوصال حبه البلاد ، وتضنيه مجموعة الامراض ويشرب ثمالة كأس الاحتقار ثم يخرج صريماً ويموت محتفل بتشييع جنازته ونسير خلف نعشه المغشي بعلم الوطن ، والعيون فياضة بالدمع الملتون ، واذا ما بلغنا حافة الحفرة النهائية ما عصرت الدنيا دكمتنا أمام القبر لا أمام النجاح وملنا نحمو أخينا المكفن بثياب الطهر قائلين

له : أيها الصديق : اننا نهنتك على بسالتك ، نهنتك على سخائك في التضحيات الوطنية ، نهنتك على جودك بالحياة في سبيل الحق واقدامك عليه ، نهنتك على أمانتك لوطنك ، نهنتك على منح عقيدتك آخر نفس من أنفاسك وآخر دقة من دقات قلبك ، نهنتك على آلامك على موتك .

ثم رفع الرأس عاليًا قائلاً : الوداع ثم الى اللقاء القريب ، ونبارح هذا المكان والقلب مملوء فرحاً مظلماً ، وهذه هي أعياد المجاهدين .

هذه هي الفكرة القاسية الجليلة التي قرت في أحماق نفوسنا ، ذلك اننا أمام هذا القبر ، أمام هذه الحفرة حيث يلوح الدفين انه ابتلع أمام هذا الظاهر البشع للمجهول نرى مبادئنا وعقائدنا قد ادخمت ونحت ، والرجل ذو العقيدة ليس له من قدم أثبت من تلك التي يضعها على خفافى المقابر المائجة الفائرة ، واذا ما ثبتنا عيوننا في هذا الميث ، في هذا الكائن المنطفيء ، في هذا الخيال الذي مز شبحاً ، قدسنا ، ونحن مؤمنون لا تنزع عقيدتنا ، ما هو خالد وسبجنا بحمد الله والحرية .

ان المقبرة لا يمكن أبداً أن تغلق دون أن تكون هذه الكلمة العظيمة الحية نزلت اليها ، فالأموات هم الذين يطلبونها وليس نحن الذين نأبأها عليهم ، فليفهم جيداً الشعب المتمسك بعروة دينه الحرفي تكيف مصيره وليعلم أنها قاصرة على القول بأن رجال الرقي ، رجال الديموقراطية ، رجال الانقلابات والتطورات ، يدركون أن مصير الارواح مزدوج ، وأن نكران الذات الذي يظهرونه في هذه الحياة الدنيا يدل الى أي حد يعولون تعويلاً عميقاً على الحياة الاخرى .

ولكن مع ذلك لم في مقبرة امين من تهديدات ، كم فيها من أنات ، كم فيها من حشرات على الحرية ، وانما ليست من المقابر الصامتة ، انها مقبرة تخطب وتتكلم في فصاحة وبلاغة .

ان الشعوب وهي تقدر كرامتها وقدرتها وسلطانها القاهر ، وحققها الغالب .

وكبرياءها المشروع ، تشيد من الجرانيت والرخام عمارات نغمة رنانة الجوف وخجرات للتحرير ، ومنابر سامية تتكلم من فوقها العبقريات ، ويصيح النبوغ من جنبات أعوادها ، ومن أعلاها تفتشر أمواج الفصاحة الوطنية المقدسة ، فتنقذف الى أحماق النفوس فتلهبها وتشحذ حميتها ، وتثير نائرة حماسها وتحرك مشاعر الحرية واحساسات الرقي . على أن هذه الحصون الذهنية قد تصيبها يد المستبدين فيظنون أنهم دكوا معالمها ولكن الله لا يريد العالم صامتاً . انه لا يريد أن تخرس الحرية التي هي صوته . ففي اللحظة التي يظن فيها الظالم الظافر انه انتزع الحرية من الامة الى الابد يهب الحق جل وعلا الكلام للافكار . وقيم هذه المعابد وتلك المنابر التي هدمتها يد العاقى . ولكنه لا يقيدها في الميادين العامة ولا من الجرانيت والرخام اذ ليس هو في حاجة الى ذلك جل جلاله . انه يعيد اقامتها حيث الوحدة . انه يشيدها من حشائش مقابر أمثال فقيدنا العظيم ، أمثال هذه المقبرة الخاطبة الصاخبة الحزينة وظل شجر صبيرها وما يحيط بها من جلال وخشوع

لقد ذكرنا الآن بحكمة المستقبل . وما ذلك الا لانها تخرج بطبيعتها من الفكرة في النواحي الغامضة التي نحن فيها الآن . ذلك لان أحسن مكان أعد رؤية المستقبل انما هو حفافي الحفر . فمن فوق هذا الارتفاع نرى بعيداً في الاعماق الالهية وبعيداً في الآفاق الانسانية . واليوم وقد أدير وثاق أيدي الحرية والحقيقة والعدل . وضرب كل منها وجلد بالسياط في الساعات العامة وضرب الجميع وجلده الجندي الانجليزي وأنصاره . اليوم وقد عذبت واضطهدت الفكرة المستمدة من روح الله . والله فوق الافق . الله في الميدان العام يشهد تعذيب الحرية والحقيقة والعدل والتنكيل بها وجلدها ، وما هي الا من روحه ولذلك فهو ينظر الأئمة ليوم فيه يوعدون حساباً عسيراً ولا تقديم ولا تأخير لميعاده الرهيب .

- ٩٤ -

فتم أيها الراحل الكريم في مثواك الاخير ، نم هادئاً ملء الجفون فقد
أرضيت الخالق والخلق . نم في سلام في احضان ثرى مصر التي أعزتها وأعزتك
وبكيتها وستبقى هي أبد الدهر تبكيك . نم أيها الطهر والعفاف والاخلاص
الى يوم تبعث فيه مع المجاهدين والصديقين وفي مقدمة الفائزين في جنات النعيم .
وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً مع الابرار الاخيار ، نم
أيها الاخ الصادق في مقرك وابعث لنا أنوار هديك نسترشد بها في حالك
الظلمات ونسير على ضيائها في حل المضلات ومطاردة المدهيات . أمطر الله
جدتك الطاهر شآبيب رحمته وأسكنك فسيح الجنان وألهنا وأسرتك الكريمة
ومصرفيك الصبر والسلوان ثم الوداع والى الملتقى

أخوك الحزين

احمد وفيق

السياسة

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الراجي

روعت القاهرة وروعت مصر قبل ظهر أمس بذلك النبأ الذي سرى في أحشائها جميعاً ينعى لها وللشرق عامة الاستاذ أمين الراجي بك مدير جريدة «الأخبار» القراء

وكان حقاً أن يروع النعى المصريين جميعاً وقد عرفوا أمين بك مجاهداً مؤمناً في سبيل الوطن واستقلاله واعلاء شأنه كما عرفوه مثلاً أعلى للاستمسك بالرأي والاحتفاظ بالمبدأ وللتضحية المبسوطة في سبيل هذا الاحتفاظ وذلك الاستمسك



ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني المصري الحديث بمدارس الحكومة لجمع من حيث الثقافة والتأهيل بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الرقازيق ودارسته الثانوية بمدرسة راس التين الاميرية بالاسكندرية ، ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيها الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً

وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ

مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطنى بعد ذلك على لب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجبا باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطنى اعجاباً صادقاً مؤمناً بأن واجبه القومى يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها .

على أن وجوده فى الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلى فى حركات الحزب وأعماله لأنها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت فى حياة الحزب الوطنى بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية فى أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقترب من اللواء ومن مصطفى كامل واقترب من الحزب الوطنى بمجرد له الأناضار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتى من قوة ايمان ومن نفوذ بالغ .
وحدث أن أضرب طلبة الحقوق فى سنة ١٩٠٦ — وكان اضراب المدارس فى مصر غير معروف بعد — وانتخب أمين فى لجنة الاضراب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت فى تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التى عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق فى مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه فى أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل فى فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بمابدين مصطفة طلبتها يتقدمهم عامهم بحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم فى ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان فى ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه الكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولي وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته .

والحق ان أميناً الرافعي كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من جهد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه ، واذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساك به بمواقفه التي يؤمن بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمساك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذي ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلى من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشيء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التي وقفها أمين انصرة مبادئه والدفاع عن معتقدهاته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمها وتحملته « الاخبار » معه من اعتداء ومقاومة .



ولم يكن أمين الرافعي متاجراً بحريدهته، وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانعة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفاصيل المعارك ، وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطني جولات لارتضيمهم فاستدعوا أمين الرافعي واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطني وسألوها عن رأيهما في الموقف الجديد الذي سيلبش عن تغيير نظام الحكم في البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذي ينتظره في أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر

تعطيل جريدته (الشعب) حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه ما دام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف في مصر. لم يعبأ إذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يفكر لحظة أثناء عمله الصحفي في المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير في سبيل اراحة العاملين معه .

ذلك أن ظرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ انتابها الخسائر من نواح عدة حتمت عليه أن يفكر في وقفها زمنياً حتى تمر العاصفة . لكنة ظل يكافح الدهر ويدفع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار تحمل الخسائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين من كسب قوتهم .

كانت لأمين الرافعي في عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التي يفخر بها زملاؤه الصحفيون جميعاً ، وكانت له في عالم السياسة المصرية مواقف يفخر بها السياسيون المصريون كذلك .

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب بحقوقها ، فقام أمين يكتب مقالاته في غير جريدته ، وقام بطبع نشراته على غير مطابع الصحف ، واخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين في السياسة المصرية يقنعهم بوجهات نظره ويقفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيراً لمصر والمصريين .

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من البلاد الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة ، وقد تفضل قبيل منذ عامين انتداب « السياسة » اياه لدى مؤتمر الحجاز ، فلم يكن صحفياً قادراً فحسب ، بل كان وطنياً مصرياً صمياً وكان مسلماً مخلصاً تدخل في الخلاف الذي نشأ بين رجال المحمل

المصرى واهل نجد وكان من آثار تدخله ان حال دون ان تجري دماء المسلمين بفعل المسلمين.

ومرض أمين منذ أساييع ، وحسب إخوانه وأصدقائه أن مرضه انما هو من نوع الأمراض العادية التي لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون أن القدر مخادعهم ، وما كانوا يحسبون الموت منقضاء عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من بينهم ومن ين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محب والا مقدر لجهوده وخدمه الوطنية الكبرى ، اكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التي لا تستند الى الدقيق من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ماقد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق في سبيل إضاءة الناس جائراً على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرفتهم ، فانهم أولى الناس بأن يحسوا المصائب وأن يشعروا بالألم ، وقد أحست نقابة الصحافة وأحست أسرة الصحفيين جميعاً قفاموا قومة واحدة فالتخذوا من القرارات ما يتناسب ومكانة الفقيده اظهاراً لما كان له بينهم من منزلة مميزة .

وان « السياسة » لتتقدم بالعزاء الخالص الى نفسها والى أسرة الصحافة والى أسرة الفقيده ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التي اتقى الفقيده حياته في سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسعى لبلده .
ورحم الله امينا الرافعى رحمة الواسعة التي اعدت للمتقين .

- ١٠٠ -

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافي

دمعة صديق

استاذى وأخى : اصابنى الدهر فيه أكل ما كان ، وأوفى ما يكون انسان ،
ومحا الموت منه بشرا مصوغا من نور على سنة من تقى واخلاص — ملء الصدور
فكل صدر عليه حران ، ملء القلوب فكل قلب منفعجوع فيه لفان ، ملء العيون
فكل عين يسقيه من مدامعها واكف هتان ، وقل له السقيا من الدمع، ولحق سقياه
أن تكون من رحيق الجنان مقطبا بالمسك ، لا بل من نجيع الفؤاد ممزجا بالمعطف ،
فيابؤس للدهر ذى السفاه ، وياطول لهفة القلب وأساه ، وواحر الصدر على ماء حياة
يراق فى التراب ، ونعمة اخلاص تعرى من حلتها ونفراها الايام ، وفضل جهاد يقطع
سيف الموت الذى لا يفرق بين ساع وقاعد محجم .

وما غال الردى فردا ولكنما غال سيرة من السير ، وما ضوى الموت وجهها وانما
طوى صفحة جهاد مجيدة حافلة بالعبر ، وما ذا كن أمين ؟ لم يكن فيما أعرف فردا
له حياة خاصة منفصلة عن حياته العامة ، ولقد عاشته سنوات عديدة لم تكن نفتق
فيها فى ليل أو نهار ، وكان يبيحنى دخلته ، ويكاشفى بأخفى ما تنطوى عليه سريره ،
فأقسم بالمعطف الذى أولانيه ، والود الصادق الذى سقانيه ، وبسحر اخلاصه الذى كان
ينسني كل هم ، وفتنة ايمانه التى كانت تذهل النفس عن كل شجن وألم ، ما كانت
حياته الامتسبة فى حياة الامة حتى آض عندى معنى من المعانى لا واحدا من
الاناسى ، ومتى كان أمين الا كما عهد الناس ؟ حتى ايام الدرس والتحصيل ، أيام
الصبا الجامح والشباب الحار ، انصرف عن كل لهو يسيم سرحة الشباب وقسم وقته
وقوته بين الدرس والجهاد الوطنى . ولم يكن قط بنى ثراء ، ومع ذلك لم يكدر يفرغ

من التحصيل حتى انقطع للصحافة ووقف عليها مواهبه ، ولو شاء لاشتغل بالحاملة فادرت عليه أخلاف الرزق وأرتعته في محبوبه النعيم ، وقامت الحرب العالمية وهو على رأس تحرير « الشعب » فكان أصرح ناقد لأنبيائها وأصدق مغربل لها حتى لم يكن أحد يخلد بالثقة الى خبر من أخبارها الا بعد أن يطلع على رأيه فيه ، وأعلنت انجلترا حمايتها على مصر فانكرها وأبى أن يعترف بها وأغلق جريدته وعطلها وآثر أن يستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء ، ولم يستطع أن يحوله عن موقفه هذا حتى المغفور له السلطان حسين ، فاعتقلته السلطة العسكرية ، ثم وضعت الحرب أوزارها وقامت الحركة الوطنية فكان من أول الضارين في زحمتها ، ومذكرته الى مؤتمر الصلح مشهورة وقد ضمها الوفد المصرى الى أوراقه وحججه ، وخيف يومئذ من تعدد الوفود وانقسام الكلمة وما لا بد أن يجري اليه هذا من الفشل فكان أمين بك مثالا مجسداً للإيثار وانكار الذات وبعد النظر ، ذلك انه من رجال الحزب الوطنى وكان الحزب يهم بتأليف وفد ، فكان رأى أمين بك أن لا يكون ثمة سوى وفد واحد هو الوفد المصرى برئاسة المغفور له سعد باشا توحيداً للكلمة وتفادياً من ضياع الجهود وضنا بالحزب الوطنى ان يتورط في تناقض ، ولم يبال في سبيل ذلك من غضب ممن رضى ، وكانت تلك ابرز صفاته : ان يلزم ما يقتنع به فلا يترشح عنه قيد شعرة ولو انطبقت السماء على الأرض ، واصدر « الاخبار » وظل أقوى نصير للوفد وأعلى لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على المفاوضات الرسمية فنادى بضرورة تعديل أساسها قبل الدخول فيها وأصر على ذلك غير أن هذا الخلاف لم يمنع أن يثور على نفي المغفور له سعد باشا وزملائه وأن ينصر الحرية في أشخاصهم ولعل أقوى مواقفه وأنجحها دعوته البرلمان الثانى الذى كان حل يوم انعقاده الى الاجتماع من تلقاء نفسه وبقوة القانون

ولم يكن للعوامل الشخصية دخل في حسابه ، وما كان يناصر أو يخالف مدفوعاً بحب زيد أو بغض عمرو ، بل بما يعتقد انه الحق والأولى والا جلب للخير والا كفل لضمان الغاية من الحركة الوطنية ، وما أيد أو خاصم الا فى الله والوطن ، وكان اذا

أقتنع برأى ألقى بين عينيه هم « وأعرض عن ذكر العواقب جانباً » ولم جر عليه ذلك من هموم وعلل وأوصاب لم يخفها جميعاً ولا جعل بالله إليها ، ولقد رزى في نفسه وأمله وصحته وفي ولده الذى كان قرّة عينيه ، وتضعض كيانه وانهد بنيانه ، ولكن إيمانه بقى له سليماً وصبره ظل موفوراً وعزمته ماضية ، ولم نصحناله أن يتفرق بنفسه ويبقى عليها فما عبأ بأحد شيئاً ومضى على نهجه لا يجيد يمنة ولا يسرة حتى اختاره الله الى جواره .

ولم يكن على صلابة نفسه الا مثالا للدعة ، والدمائة ، ورقة الحاشية ، والحياة ، والأدب الجم ، ولقد عاوتته في تحرير « الاخبار » من يوم اصدارها الى أن ضم اليها اللواء المصرى فما أذكر انه كلفنى عملاً أو طلب منى الكتابة فى موضوع أو حال بينى وبين حريقى فى الارتياء ، وكان دائماً التشجيع لى والتفرق بى والصبر على ، ولم يكن من النادر ان يعينى من العمل ويرينى من مواصلة الكتابة لاستجم ، على حين لم يكن هو يتفرق بنفسه ، كان يقدمنى على نفسه ، ويؤثرنى بالرعاية ، وركت حالة الاخبار فكان يعطينى ويحرم نفسه ، واذا استضافنى هم أو حز بى أمر كان أخفى على من أم وأرفق بى من والد وكان يتعهدنى ويبرئى ويسرنى حتى بعد أن تركت « الاخبار » وثأت بى عنه - الى حد ما - مشاغل الحياة وصروف الايام ، فيامن كان لى خيراً من أب واستاذاً وهادياً ومرشداً وصديقاً وفيماً وأخاً باراً

ابكيك بالدمع والدماء بل التمس هاد بل بالمشيب فى الشعر
بل بنحول العظام محتقراً ذاك وان كان غير محتقر
بل باجتنب الشفاء بل بتوخى النفس ما يثقى من الضرر

وقل هذا من مثلى لمثلثك ، وما كنت أدرى يوم لقيتك قبيل مرضك انك مودعى وان يدى لن تصافح كفك الرخصة ، وعينى لن نلتقى بعينك التى لا تزيلاها ابتسامة المؤمن الصابر ، وانى لن أسمع صوتك الا ذكرى يهوبها النسيم ويموت لها الفؤاد ، وانى لن اجتلى محياك القدسى الا فى الشمس طالعة وغاربة ، ولم ظلمت

بعدها اعودك بسؤال العارفين حتى كففت اشفاقا على نفسى من وقع اليأس من
شفائك ، ففى ودیعة الله قلبك المؤمن ونفسك العارفة وفؤادك المجاهد وضميرك العف
وسريرتك الطاهرة ، واخلاصك لدينك ووطنك وهل كانت لغيرهما حياتك ؟ وهل
ذهبت الافداء لها

ابراهيم عبد القادر المازنى

السياسة الاسبوعية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين الرافى

مات مجاهد فريد الصفات ، وخلا مكان رفيع فى عالم الصحافة المصرية لم يكن
ليشغله ولا ليملاه سوى أمين ، مكان الكفاح فى سبيل العقيدة حتى يدعى الخوصوم
أويهورى صريعاً مثخنًا بالجراح ، مكان الايمان بالله وبالحق وبالنفس ، فاذا أقبلت
عليه الجماهير وعلت به الى السماء لم تزده علواً لأن يقيمه هو الذى يعليه ، وإذا
أدبرت عنه وحاولت أن تنزل به الى الحضيض لم تخفضه قيد أنملة لأن من يسمو
به وجدانه لا تحط من قدره أو هام السواد .

أمين الرافى ! أنعم وأكرم به فى الدنيا والآخرة ، تقلبت عليه صروف الزمان
من حلاوة ومرارة ، ومن رخاء وشدة ، ومن صحة ومرض ، وهو فى كل حال شريف
محترم ، وفى كل حال قائم من قادة الوطن يلتف الناس حوله تارة وينفضون من
حوله تارة ، فلا يأخذنه للكثرة مرح ولا عزة ، ولا تأخذنه للقللة وحشة ولا ذلة ! كان
ركنًا ركينًا ومبدأً مكينًا وخادمًا لمصر مخلصًا أمينًا .

كم خاصم من أجل المبادئ وخصوص ، وكم كان قليل الاشباع فى بعض
الظروف ، كثير النقاد والمخالفين ، لكن من ذا كان يسمع اسم أمين ، أو يلقى

شخص أمين ولا ينبض قلبه بالاجلال والاعجاب، ذلك أنه كان نسيج وحده لا نسيجاً متداولاً مألوفاً، وعبد رأيه وربه لا عبد فرد مهما علا ولا جماعة مهما كثرت، وهذه صفة من الاخلاق إذا تميز بها انسان عجز حتى ألد خصومه عن الزرابة به أو النيل من كرامته، وليس يعيب المرء خطؤه في الحكم، وإنما الذي يعيبه حقاً فساد الطوية والتواء النية والالتقياد للمذهب ليس يمليه عليه الضمير.

ولم يكن أمين في شيء من هذا، بل وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع اليها مجريات الحوادث الواقعة، ولا يجذبه عنها ما يجرى به الوادى الخصب على « العمليين » من خيرات ونعم، كلا ولا يزحزحه خطب ملم ولا عاصفة كاسحة، وإنما قضى ريعان شبابه الغض وصدر كحولته الذابلة فوق هذه الصخرة الصلبة العالية، متديلاً بنظره تارة الى معامع السياسة اليومية ونفسه تحترق من الألم وقلمه يشتعل من الأسى، وسامياً بروحه الى السماء تارة يستمد منها أملاً يلطف به آلامه وقوة يؤيد بها روحه في جهادها الفذ العجيب.

نعم! كان أمين فذ الجهاد بين العاملين، تخرج في مدرسة الحقوق زاهداً في وظائف الحكومة، بل زاهداً في المحاماة وفي كل عمل يراد به حطام الدنيا، وإنما كان له رجاء واحد ومرمى في الحياة واحد: أن يكون جندياً من جنود مصر يكافح عنها بالقلم والروح، وكان الحزب الوطنى وجريدة اللواء مدرسة الناهضين من الشباب ومنبرهم العام. فلم تلبث مواهب الفقيه أن ظهرت ولم يلبث لألاؤه أن أضاء، ثم أصبح أمين عالماً من أعلام الصحافة في مصر ومثالا نبيلاً للمعانى الاخلاص في الخدمة القومية والتضحية في سبيلها بأينع أيام العمر، لا يصرفه عن غايته الكبيرة نزغ شباب ولا شهوة نفس ولا حرص على صحة أو مال أو جاه، ولست أكتب هذه المعجالة مؤرخاً لمراحل الفقيه وأعماله، وإنما أكتبها لألمع الى تلك الصفات النفيسة التي امتاز بها الفقيه العزيز ومثلها يكون العظيم عظيماً.

ان كانت العظمة بالمال فان أميناً لم يكن يوماً من رجال المال، وان كانت بالنفوذ والجاه، فان أميناً لم يعمل يوماً لجاه أو نفوذ، وإذا كان قد رزق الجاه يوماً

فانه لم يشعر به لانه لم يطلبه ولم يفكر فيه ولم يستخدمه قط لغرض يعود على شخصه أو ذويه بنفع قل أو كثير، لكن العظمة ليست بهذا ولا بذلك، وإنما هي صفات كبيرة في النفس وعلو غير مألوف في الاخلاق، وهي غاية كريمة يقف المرء عليها حياته ويفتديها براحته ونعيمه وبحبات قلبه الذي ما يفتأ يخفق لغايته الكريمة، وأمين كان هذا كله، فكانت حياته التي تعجلتها الاوصاب وبادرها الموت، ولم يكمل الراحل العزيز يقضى سن الكهولة — كانت حياته درساً بليغاً لكل من يريد من شباب مصر أن يتعلم كيف يقف في خدمة قومه لا يبتغي بها جزاء ولا شكوراً. سلام عليك يا أمين ورحمة، وتحيات مباركات لك من اخوانك وأمتك جميعاً انهم لن يلسوك أبداً ما دام للبر والوفاء مكان في الضمائر، وما دامت الامم تولى مكان أبطالها وتخلد ذكراهم بين الجوانح، وان جزاءك الاوفى لهو عند الله الذي لا تغيب عنه ذرة من عمل عامل، لقد كنت تكون في منتصف مقالك ترسل في سطوره حرارة روحك، فيحين وقت الصلاة فاذا بك تترك القلم وتقيم الصلاة على ملأ الحاضرين، لقد كان ايمانك بحقوق الوطن لا يعدله سوى ايمانك بحقوق الله، فأنت أيها العزيز الراحل، يا من كنت درة غالية في عقد الصحافة المصرية، ومجاهداً قل أمثاله بين المجاهدين، وصفحة قيمة ناصعة البياض في سفر نهضتنا الكبرى — أنت كنت موضع الكرامة عند الله والوطن في دنياك، وأنت في آخرك موضع الكرامة عند الله والوطن.

لم تكن يا أمين قرير العين في الدنيا، فلتكن قرير العين في الآخرة، لم تترك مالا ولا نشباً، ولكن تركت ذكرى هي أبقي وأثمن من المال والذهب، نحن مودعوك وداع الجسم الحي لأعز جوارحه، ومندرفون عليك دموعاً لن تنفي بحقك مهما غزرت أو حالت دماء، وإنما عزائونا عن شخصك أن نتأسى بمثالك، ومثالك سيظل قائماً نصب العيون وفي دخائل المهج كما تتمثل اليوم مصطفى وفريداً وسعداً. فلتنهكم جنات الخلد تنعمون بها على سرر متقابلين.

محمد توفيق دياب

كوكب الشرق

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

مات أمين بك الراجحي

فوجئنا صباح الخميس الماضي بنعي المرحوم المبرور المغفور له زميلنا وصديقنا الاستاذ أمين بك الراجحي صاحب رصيفتنا (الاخبار) ومحررها وقد ترك وراءه حياة حافلة بوطنية فذة ، طاهرة بريئة ، وقد ظهر ميله للصحافة منذ كان طالباً في مدرسة الحقوق الخديوية فكان يفتدى « اللواء » لسان الحزب الوطني بكتاباته الوطنية الرائعة ، وما كاد يحصل على دبلوم الحقوق حتى وجد أن مكانه في الصحافة ينتظره فتولى رئاسة تحرير صحف الحزب الوطني التي كانت تتعرض للاغلاق من يوم لآخر بسبب صرامة قانون المطبوعات في ذلك الوقت . فكان في هذه الصحف البلبل الصداح ، والكاتب الممتاز ، والسياسي الذي لا يعرف في حق البلاد شيئاً ولا هواة ، وكان يخلص لعمله اخلاصاً استنفد قوته وصحته فأورثه الاسقام والضنى ، ورجع لأمين بك الراجحي فضل نشر مبادئ الحزب الوطني وتعاليمه وربما كان الراجحي أصدق من حمل لواء الحزب وناصر رئيسه بعد وفاة المغفور له مصطفى كامل باشا .

وأعلنت الحرب العسامة فرأته على رأس « الشعب » فظل يحمره ويتعرض لاجراج نصف الصحيفة بيضاء بسبب وقوف « المراقب » لكل ما يكتبه بالمرصاد . وقد كان لتعليقاته على التلغرافات الخاصة بسير الحرب أثرها في الناس فما كانوا يصدقون لها خبراً حتى يقرأوا تعليق أمين بك عليه فلما أعلنت انجلترا الحماية على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أوقف اصدار صحيفته ورفض أن يستمع لرغبة أعظم مقام في البلاد باستئناف اظهارها وكان رأيه في ذلك أن الصحيفة التي تظهر في هذا الوقت انما يكون ظهورها بمثابة اعتراف بهذه الحماية الباطلة فلما أعيت السلطات الحيل

وأصر أمين بك على حجب صحيفته صدر الامر باعتقاله في درب الجمايز ثم نقل الى معتقل طره ثم أفرج أخيراً عنه وبقي طول مدة الحرب وهو منعكف في منزله يرقب سير الامور في عزلته قائماً من العالم بارضاء ضميره وذمته . وأعلنت الهدنة فاصدر صحيفة الاخبار فلما تألف الوفد المصري كان أمين بك الرافعي أول من بايع الزعيم الجليل ، وبقيت جريدة « الاخبار » لسان حال الوفد الشبيه بالرسمى وراحت من أجل ذلك رواجاً مدهشاً وبلغت مقطوعة الاخبار اليومية أعظم عدد استطاعت أن تخرجه وتوزعه صحيفة في مصر وكان مراسلو الصحف الانجليزية يتسابقون الى ادارة الاخبار عليهم يظفرون بخبر أو تعليق أو رأى من الزعيم الصحفى في ذلك الحين ليطيره الى صحفهم فلما حصل الانقسام في الوفد وخرج أمين بك بنظرية « تعديل الاساس » التي لم تحز رضاء زعيم الوفد تحولت الافكار عن الاخبار فهبطت مقطوعيتها وهددت بخطر التوقف عن الصدور لكن أمين بك ظل ثابتاً على رأيه مصراً على فكره ، وانتهى به الحال أن يفضل اغلاقها لضيق ذات يديه على أن يعدل عن عقيدته .

وعاد أمين بك فاستطاع أن يعيد اصدار « الاخبار » بعد أن انتقل بها الى عمارة أخرى وكان ذلك في عهد الوزارة الزبورية وكانت الحياة الدستورية معطلة ، والحكم المطلق يحاول القضاء عليها ، فرأى أن حل مجلس النواب الثانى كان غير قانونى لانه حل لنفس السبب الذى حل من أجله المجلس الاول ، واستشهد على صحة نظريته بأراء كبار المشرعين الفرنسيين والبلجيكي وغيرهم ودعا الاعضاء الى الاجتماع فى السبت الثالث من نوفمبر على حسب قانون الدستور وقد لقي هذا الرأى من أحزاب البلاد تضامناً فى قبوله واجتمع مجلسا النواب والشيوخ فى الكوننتنتال فذهرت الوزارة الزبورية وكان ماكان .

ولكن المرض عاجل المرحوم المبرور المغفور له أمين بك الرافعي لان اجتهاده لنفسه فى البحث والاستقراء والتعمق أثر كثيراً فى صحته وظل يكافح المرض والمرضى يكافحه الى أن تغلب الاخبار عليه وفوجئت البلاد بنعيه ولا شك أنه سيكون له أثره

في قلوب الامة بأسرها فقد كان أمين بك الرافعي أنزه صحفي رآته البلاد وكان أثبت رجل على مبدئه ، وكان مثال الرقى والشهامة والوطنية والعلم وكانت أمنيته الوحيدة أن يعيش يرى مصر مستقلة استقلالاً حقيقياً ويرى الجنود الانجليزية تجلو لآخر عسكري عن وادي النيل بجزيئه مصر والسودان فنحن لأنملك الا ان نحول على خسارته التي نعتبرها خسارة للبلاد كلها على العموم ولصحاتها على الخصوص ، ففي ذمة الله رجل لم يعيش لنفسه وأعطى حياته كلها لبلده واستشهد في الجهاد الشريف لانبل قصد ، وفي الدفاع عن أشرف قضية وعزاء لمصر كلها عن قعيد الصحافة والبلاد أمين الرافعي بك.



الفقيد كصديق وكرجل

أما صداقته وعطفه على كل من احتك به من رجال هذه الامة فلا يعرفه الا القليلون الذين كان به لهم علاقة تمتد الى أكثر من الاشتراك في الفكرة أو الرأي السياسي ، أما أمين الرافعي كرجل فكفى بك أن تعرف ان أميناً رفض الغنى والجاه واحتقر الدنيا وضحي بها بل ضحي بنفسه وهناء أسرته واولاده وضحي بالصداقة ذاتها كما ضحي بعطف الاقربين اليه من الاصدقاء في سبيل فكرة يعتقد انها الحق أو مبدأ يؤمن بأنه السبيل الوحيد الذي يمكن أن تفوز به مصر في جهادها السياسي . كان في قعيد اليوم من صفاء النفس ومن رضى الخلق والسباحة والثبات على المعتقد ما حجب اليه الكثيرين كما حببه الى الكثيرين من نابهى هذه الامة ورجالاتها المعدودين ويكفي أن نعرف أن أميناً في الوقت الذي تخرجت فيه المواقف السياسية وفقد فيه الاصدقاء والانصار ، وفي الوقت الذي ضاقت فيه الصدور بما شعرت من ضغط الغاصبين وقسوتهم ، وفي الوقت الذي انكشفت فيه العقول فاعتقد الناس بان مصر لا بد خاضعة ان لم يكن اليوم فنداً لما يريد أصحاب القوة والبطش في ذلك الوقت ، برز قعيدنا يحمل لواء الايمان بالحق الخالد الذي كان يعتقد

اعتقاداً لا يدانيه قوة وثباتاً الا اعتقاده في الله والآخرة لا بد من أن يسترده المصريون يوماً وأن مصر لا بد أن تمتع بحريتها الكاملة واستقلالها التام . وحسبك على قوته وإيمانه دليلاً انه لم يكن يعرف متى يأتي ذلك اليوم ولا ما هو الطريق العملي الذي يؤدي اليه بل كان يكفي اثباته على مبدئه انه يعتقد بأنه يدافع عن قضية لا نصير له فيها الا أنها حق ملك للامة لا ملك للأفراد . اليس في هذا دليل على أن الإيمان قد ملأ ذلك القلب الذي حطمته الحوادث ، وأن اليقين بخلود الحق قد استولى على نواحي تلك النفس التي هدها نفس ذلك اليقين وحطمها نفس ذلك الإيمان ؟

ولئن كان لنا اليوم أن نذكر لامين شيئاً يخذه على مر السنين والدهور فهل لنا أن نذكر مقدرته كصفي وقوته ككاتب وعظمته كشرع وإخلاصه كصديق وتعففه كرجل لا غير ؟ كلا : بل أن كل هذه الصفات العليا تتضاءل وتضجر بجانب ما اختص به فقيدنا بل فقيد مصر والشرق ونصير الاسلام والمسلمين وشهيد مصر على الاخص ، من صفات السياسي الثابت على مبدئه النقي الصحيفة الطاهر الذليل الكبير القلب المتأجج الوجدان المشبوب لوطنه .

وكم تبسمت له الدنيا ولم يبتسم وكم حفت به مظاهر العظمة والجاه فاحتقرها ، وكم تطاولت اليه الظنون فتحمل اذاها وكم اضطرت الظروف لان ينزوى قابعا بين كتبه وأوراقه منسياً منبوذاً ، وكم تحدته السلطات فصمد لها وكم ناءت عليه حوادث السياسة بكلاً كلها فلم تن له عزيمة وكم ادلهمت ظروف الدنيا من حوله فكان ينبرها بنبراس وطنيته وإيمانه وكم أقعدته ظروف الحياة عن متابعة جهاده المبرور فكان هو امينا بذاته لم يتغير وإن تغيرت الظروف ولم يتحول عن خطته يوماً ولو وقف بنفسه واحداً فرداً بلا صديق أو نصير .

كذلك كان فقيد اليوم وعلى هذا عاش طول حياته وعلى هذا مات فانا لله وانا اليه راجعون

- ١١٠ -

العلم

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ما أشد مصابك يا مصر

أيها الدهر القاسى . . .

ألا تهادن هذه الامة المسكينة فتبقى على قلبها النازى وفؤادها المكوم

وجفتها المقرح . . .

أيها الدهر الغاشم . . .

ألا رفقاً بعود هذه الامة الذى كاد يتأود، وشبابها الذى أوشك أن يهرم، وجسمها الذى قارب أن ينهدم وروحها الذى لا تمر ساعة أو لحظة الا وهو مضطرم متألم

أيها الدهر الخثون . . .

ألا رحمة بهذه الامة الحزينة ، التى لا تكاد تمسح عن أعينها دموع الحزن الفاتك ، حتى تنهمر من مآقيها سمعات الدم المقرحة ، فتصيبها بالخطب تلو الخطب وبالنكبة أثر النكبة ، وتنزل بها ما لو نزل برضى لتدكدك ، أو تبير تهدم ، أو بالأطواد الشوامخ لأزالها عن مكانها .

أيها الدهر الظالم . . .

ألا نظرة الى هذه الأم المكتئبة تخفف بها عنها قليلا ، وترحم ضعفها قبيلا ، وتقبض أيدى جورك وطغيانك عن اقتطاف أزهارها ورياحينها ، التى كانت تنعش النفوس الميتة وتحبى رفات العدم المتأكلة ، وتبعث الفتوة والقوة فى شرايين الاجسام المنحلة

لقد قسوت أيها الدهر علينا قديماً وما زلت تقسو بيدك القوية الباطشة حتى كدت تذهب بالبقية الباقية ، وتعفى أثر النفوس الطاهرة لتبقى الخشالة ، والقمش ، وتورث البلاد العمى والعمش ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

قسوت قديماً والبلاد في ريعان الشباب والنهضة في مستقبل العمر . . والحركة في ازدهار وازدهاء ، والنفوس طامحة الى النرى ، والعيون متطلعة الى الشارح العلا ، قصفت بيدك الشلاء متعهدها ، وحسرت عن وجه القسوة نقاب الغشومة ، فاستلته من بين أحضان أمه فتركها تنعيه الى اليوم بالدموع القانية التي ما زال أثرها مرئياً على وجوه المعاصرين الى اليوم في أحاديث خدتها على الأفواد وحرقة رسمتها على الحدود قسوت فاخطفت قى الفتيان ثم ما زلت تقسو وتقسو وتشتد في تحجر قلب ، وتصلب شرايين وتصلد فؤاد حتى أخليت الجو من الافذاذ ، وقضيت على ما في جو البلاد من أنفاس الاطهار ، وسرت تقطع مراحلك نحوهم جاداً وجاهداً كأن بينك وبين هذه الامة تاراً لا تشفى غلته ولا تنطفى جذوته ولن تهرج مكاناً منها حتى تأتى عليهم جميعاً .

فمالك أيها الدهر وما للأمة المصرية معك وهي التي ترى فيك محقق آمالها ، تتناول أيامك وتعرف انك نصيرها بامتداد عمرك وتدرك أن سر الحياة البريئة في قلب ساعاتك ولحظاتك .

مالك أيها الدهر وما لهذه الامة التي تعلق على كرور أوقاتك غاية الآمال ، وتنوط بتواتر هنيئاتك معقد الاماني . ثم إذا هي هي وأنت أنت على حال لك معها لم تره أمة تأتي أن تقول « لقد طال الانتظار » .

فهل وثوقنا من مطاولتك هو سر غضبتك؟ وهل اعتمادنا على استطالة أيامك أصل انتقامك . ؟ ؟

وهل مسابرتنا للحظاتك هي الوسيلة التي تريد أن تكون من أجلها صلة تمهرك واحداثك ؟

ما هكنا عرفنا دهرآ من الازدهار أقسى منك يادهر مصر . وما عهدنا مثلك مع ملنا في قسوته . وانتقامه .

لقد جئتنا اليوم بعد احداثك الكبر بما لم يكن في حسابان . ومررت ، بنا فاذا بطائفك البشع ينزل برأسنا مالا يحتمله انسان .

جئتنا اليوم تغزونا كما تغزونا احنك ، وحلت فينا كما حلت من قبل محنك ،
فأنزلت بنا خطباً يجل عن القول . ويعتقم به الصواب
جئتنا اليوم بنكبة مصمية تهد القوى . وأنزلت بنا مصاباً يعزى الورى . وأخذت
تفحص بين أظهرنا باظافرك الناشبة حتى وصلت الى جسم الطهر فألشبتها فيه . والى
روح العفة فاخترمتها منه . وتركنا كالسكارى ومانحن بسكارى ولكن وقع المصاب
أليم عظيم

أخذت تمشى بين صفوف هذه الامة المأزومة فى رجالها . المكومة فى دور حياتها
الجروحة فى صميم فؤادها وأنت مشهر سيف جبروتك تبحث عن القلادة تنتزعها .
وعن الجوهرة المكنونة تحتطفها فاذا بك تضرب القلوب جميعاً ضربة قاسية ينز
قرحها ولا يلتئم جرحها فاذا العيون مفتحة . واذا الايدى مشولة عن أن تضمد هذا
الجرح أو أن تقف نزة هذا القرع واذا الناس فى ذهول . وماهو بالذهول ولكن
عذاب الخطب على النفوس المؤمنة شديد

آه لقد دارت عينك أيها الدهر دورة الفاجع واستدارت استدارة الجارح فاذا
بك قاس . واذا بك مفعج . فكنت كالكاسر ينزل بالفريسة الوادعة يمزقها إربا
إرباً ويمد يده الى حبة الحياة فيها فيأخذها قسراً فكنت القاتل الفتاك الذى لا تأخذه
رحمة ، ولا تفعل فى نفسه منفعة ، فأصبت فكانت مصيبة ، ونزلت فكانت رزية ،
وحلت فكانت نكبة لاتعدها نكبة فانا لله وانا اليه راجعون

لقد كانت المصيبة وكانت الرزية وكانت النكبة فكان الخطب الجلال الذى
تشق له الجيوب وتقطع له المرائر ، ويدرف من أجله الدمع وتسيل حبات القلوب
من أحداق العيون تهتاتاً وتسكاباً بل حزناً قاطعاً للأوتار وأسى مفعجاً للأجنة
وهل تعلم أيها الدهر ما خطب القوم اليوم الذى نزلت به ؟

وهل تعلمين أيها الامة مامصابتك من الدهر ؟

انه لمصاب فى رجل الطهر . وزعيم العفاف وانه لخطب فى رجل النزاهة . وخلص
النية وانها لرزية الصحافة المصرية بأسرها بل صحافة الشرق أجمع . بل نكبة

— ١١٣ —

الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة هى النكبة التى يذهب معها الصبر وتجل
عن السلوان ،هى فقد رجل لا كالرجال ، هى فقد بطل من الابطال الذين لم تأخذهم
فى الحق لومة لائم ولم تثن عزيمتهم صولة ولا جولة ولا حملة بغطرسه ولا سنان
هى نكبة ، هى رزية ، هى المصاب فى المرحوم المبرور

أمين الرافى بك

إذن مات رجل الاخلاص والوفاء

مات رجل الآثار الحسان

مات رجل الحق والصراحة

مات رجل الانسانية المعذبة

مات ضحية الوطنية العتيدة

مات عميد الصحافة المصرية الوطنية

مات أمين الرافى

فانا لله وإنا اليه راجعون

مات هذا الرجل الكبير القلب ، الكبير الفؤاد ، العظيم النفس ، القوى الارادة
الذى عرف كيف يسود بنفسه ، وكيف يفرس لنفسه فى حبات القلوب حباً أ كيداً
وكيف يترك لنفسه أثراً خالداً يحيا بحياة الزمن . ويبقى ما بقيت فى عمر الدهر باقية .

مات أمين الرافى . وأنه لى والذكر عمر ثمان . فهو حى بما دون من آيات الوطنية
فى صحائف الدهر التى لا تبلى . وبما دعم حياته من وفاء لقضية بلاده بين دفات
التاريخ الذى سيتناوله الابناء بالاكبار والاعظام

فى رحمة الله جميعاً ، إنا على آثاركم لسائرون حتى يكون مصرعنا مصرعكم ولحاقنا
بكم على دربكم وبالعقيدة التى فنيتم فى سبيلها أجمعين

— ٨ —

في رحمة الله . أما الصبر على هذا المصاب فأمره إلى الله وهو الذي يتولى المحزونين
والمكولمين إنه بالمؤمنين ليعرف رحيم

حسن شافعى الجيزاوى

المقطم

٣٠ ديسمبر

أمين بك الرافعى

موت عامل وطنى كبير

خسرت مصر وطنياً صادقا والحزب الوطنى المصرى لساناً ذرباً وعضواً قويا
والصحافة كاتباً قديراً وقلماً سيالاً بوفاة المرحوم المبرور المأسوف على أدبه أمين بك الرافعى
صاحب جريدة الاخبار القراء ورئيس تحريرها، فهز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر
العارفين لقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة فى فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وتقلت
وطأة الصدمة على الذين كانوا يرجون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه
من الامراض فثبت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف فى ساعات الشدة وأوقات الملمات
والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال فى دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم ،
العامل الوطنى العظيم ، ولكن اذا حتم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبل
الرجاء فلا حول ولا قوة الا بالله

تخرج المغفور له أمين بك فى مدرسة الحقوق وكان من أوائلها واشتغل بالمحاماة
بعد تخرجه ولكنه كان قد التصق بالمرحوم مصطفى كامل باشا وتشبع بأرائه ومبادئه
الوطنية بقلمه واشترك مع المرحوم مصطفى كامل باشا فى تحرير جريدة اللواء وبعد وفاته
عهدت اليه رياسة تحريرها فرياسة تحرير سواها كالعلم والشعب من صحف الحزب
الوطنى فأظهر من المقدرة الصحافية والافكار السديدة مافزع مقامه فى العيون ثم عصفت
عواصف السياسة بصحف الحزب الوطنى واحدة بعد الاخرى ، الى أن وضعت الحرب

العظمى أوزارها وبزغت شمس النهضة الحديثة وكان أمين بك قد اشترى جريدة الاخبار من حضرة منشئها الشيخ يوسف الخازن فأنضم الى الوفد المصرى وأيده ولكن حدث بعد عودة زعيم مصر من أوروبا أن وقع خلاف فى رأى بينه وبين الوفد فرجع الى الحزب الوطنى ووقف قلمه على خدمة مبادئه بما عرف عنه من الصراحة والجرأة فى قول ما يعتقد وله فى الادوار الاخيرة التى تقلبت عليها المسألة المصرية مقالات رنانة دفاعا عن الدستور وهو الذى أشار على البرلمان المعطل بالقوة فى سنة ١٩٢٥ بالاجتماع من تلقاء ذاته فأكبر زعماء الاحزاب هذا الرأى وعملوا به واجتمعوا فعلا فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ذلك الاجتماع التاريخى فى فندق الكنتيننتال وكان المغفور له بشايجل فى المرحوم أمين بك الرافعى شجاعته الادبية وغيرته الصادقة وعرف له معالى الاستاذ النحاس باشا فضله فعاده فى مرضه الاخير وكان هذا مقامه فى نفوس سائر أقطاب البلاد وأصحاب الرأى فيها ولذلك قلنا أن وفاته وقعت فى نفوس الجميع وقعا ألماً ولا شك فى أن الحزب الوطنى أشد الناس شعوراً بهذا الألم لانه فقد رجلاً من أقدر رجاله علماً وفهماً عوض الله الامة المصرية خيراً فى فقده وألهم حضرات قريبلته المحترمة وأولاده وآل الرافعى الكرام وذويه واصدقائه ومريديه والمعجبين به والصحافة المصرية جمعاء الصبر والسلوان

وقد ذاع النعى فى أنحاء العاصمة أمس فوق وقع وقعا شديداً فى النفوس وكانت أمارات الحزن والاسف بادية على وجوه جميع الذين بلغهم وكانوا يتحسرون على هذا الفقيد ويعددون فضائله وسجاياه . وفى مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب فقد عرفوا فيه زميلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً شفوفاً وشريكاً حكيماً رزيناً جمع إلى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدماً جليلة تذكر له بالثناء وكان فى مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها فى العيون وتنزيهاها فى الخدمة العامة عن الشوائب التى تشوبها فعاش نزيهاً عاملاً نشيطاً ومات مذكوراً بحسناته وقدوته وكريم صفاته فالى جنة الخلد حيث يكافأ العامل بما استحق من الجزاء الحق

— ١١٦ —

الاتحاد

٢٩ ديسمبر

مصائب جليل

وفاة امين بك الرافعى

يعز علينا أن ننحى الى قرائنا علما من أعلام الصحافة المصرية ، وقلما من اقلامها المزهرة الطرية ، وعقلا من عقولها الخصب الناضجة ، ومجاهدا من اكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ، ألا وهو المرحوم المبرور أمين بك الرافعى رئيس تحرير زميلتنا الاخبار والصحفى المشهور

يعز على أقدامنا أن تنحى الى قرائها فى الوقت الذى كانت تنهياً فيه لتزف اليهم بشرى ابلاله من مرضه ، ونهوضه من سقمه وألمه ، ولكن قدر فكان . وشاء الله أن يختطفه الموت من ميدان الجهاد أحوج ما تكون الامة اليه وإلى عقله وقلمه . وصراحته وشدة عارضته ، ومصابرته لشقاء الصناعة ولأوائها ، ومناهضته الحوادث ، ومقابلته نكبات الاسقام التى اصطلحت على جسمه الضئيل ولم تترك فيه غير بصر يشخص ونفس يتردد

يعز علينا أن ننحى إلى قرائنا أيها الزميل الراحل : فنحنى أطيب الناس أخلاقاً ، واحسنهم صفات . واشدهم فى مواقف الحق ، وأكثرهم بلاء فى مواطن الجهاد ، وأصدقهم عزيمه فى نصرة الضعيف المظلوم ، وأنسام لنفسه واهوائه فى الانتصاف لأئمه ممن يعبثون بها وبمصالحها ، وأجرأهم قلماً فى المطالبة بحقوقها ، وغير هاتيك من الصفات والسجايا التى كتب الدهر له سطورها فى صفحات التاريخ . فسلام عليك من أخ صديق ، وسلام عليك من زميل فاضل ، وسلام على تلك الاخلاق التى فقدناها بفقدك . وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً .

مات أمين الرافعي ، وقد كان ملء سنه عملا ، وكان زينة اخوانه في هذه
 للسنين أخلاقا ، وسيكون ان شاء الله في الفردوس بتقواه وصدق إيمانه عروس
 الجنان ، بعد أن يتغمده الله بالرحمة والرضوان

البلاغ

٣٠ ديسمبر

فقيده الصحافة والوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

توفي صباح أمس المرحوم المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي فققدت الصحافة
 المصرية بموته كاتباً من أقدر كتابها السياسيين وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك
 منذ تخرج في مدرسة الحقوق بل قبل ذلك للنضال عن مصر والسودان وتحقيق
 استقلالهما . وظل على هذا النضال السنوات العديدة الى أن سقط اليوم في ميدان
 للشرف فريسة الامراض المصنية والالام المبرحة ثم جرى عليه قضاؤه تعالى ونفذت
 فيه كلمته

نشأ المرحوم الرافعي بك مشرباً بمبادئ الحزب الوطني متمزج فيه باللحم والدم
 فكان بين اخوانه الطلبة روحاً جياشة وشعلة من الحماسة ملتهبة فلما آن ان يخرج
 من حجرة الدرس الى ميدان الحياة والعمل نأت به نفسه عن أن يكون أسير وظيفة
 بل لم يرض بالمحاماة صناعة على ما فيها من نخار ومجد وأبى الا أن يكون محامياً أمته
 ينصرحها بكل ما في نفسه من قوة ووجد فيه رجال الحزب الوطني وأشياعهم
 الكاتب الامين والترجمان الصادق فالتفتوا به وابتهجوا بان يكون لسانهم الناطق
 وصوتهم المرفوع

وظل المرحوم الرافعي بك يشايع هذا المبدأ والقوة والعسف يكسران بين يديه
 أسلحته واحداً بعد واحد فلا بأس بل يعود الى النضال أقوى مما كان إلى أن وقعت

الحرب العالمية الكبرى وكان حينئذ محرر جريدة « الشعب » لسان حال الحزب الوطنى فى ذلك الوقت فاضطر لوقف الجريدة ثم اعتقل وذاق فى اعتقاله من المحن والآلام ما ذاق

ثم وضعت الحرب أوزارها وتفجرت فى مصر حركتها المباركة التى جعلت من مصر حزباً واحداً يعمل فى القضية المصرية على منهاج واحد يدين فيه بالزعامة للوفد ورئيسه المغفور له سعد باشا فكان المرحوم الرافعى بك عالماً من أعلام هذه الحركة وركناً قوياً من أركانها ومضى يؤجج النار المقدسة ما مضى الى أن وقعت فرقة المفاوضات الرسمية وكان له فى هذه الاونة رأيه الذى جهر به ثم استتبع جميع مواقفه السياسية التى لاتزال ماثلة فى الازهان .

وقد كان المرحوم أمين بك لا يصدر فى اعتقاده عن وحي يوحى اليه بل عن رأى الذى يرى بينه وبين الله وأمام وطنه أنه الحق وأنه الواجب الذى يجب أن يقوم به الجميع . فان احب فانما يحب فى الله والوطن وان أبغض فانما يبغض فى الله والوطن وشفيعه حين يخطئ فى الحب والبغض أن قلبه عامر بالاخلاص والايمان . ولهذا كان وفياً لكل الوفاء لمن يحب عدواً شديداً العداء لمن يبغض الا أن فى عداوته خلة هى مفخرة من مفاخره الصحافية وذلك أن قلمه طاهر نبيل لم يسف الى الشخصيات فى وقت من الاوقات ولم يجر قط بمبتذل الكلام

وكم بين المرحوم أمين بك وزملائه الصحفيين من مناقشات وكم له على خصومه السياسيين ، وما أكثرهم ، من حملات ولكن هذه وتلك تسوإاً من الحجج التى يعتقد أمين بك انها صحيحة والتدليل الذى يرى انه صواب . وبجانب هذا كفاءة نادرة فى فن الصحافة يشهد بها زملاؤه قبل غيرهم ويعرفون منها أكثر مما يعرفه سواهم

ففى رحمة الله هذه الروح الطاهرة التى مضت الى ربها راضية مرضية بعد أن تركت من ورائها فى الجهاد المصرى صفحة نفاخ ومجد يذكرها الذاكرون بالاعجاب على مدى الايام

الكشكول

(٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧)

مصائبنا في زميل عظيم

فضينا مساء الاربعاء وقد تجدد في النفس أحب الآمال اليها إذ كنا نسأل باستمرار عن صحة الزميل الكريم الاستاذ أمين بك الرافعي فنجاب بأن الخطر آخذ في الزوال ، وما كنا نحسب أن القدر يضرر فجيعتنا في هذا الأمل المحبوب حتى اذا كان صباح أمس (الخميس) بادرنا الى السؤال عن صحته فتلقينا أسوأ الخبر وسمعنا أشد ما نسمع ايلاماً وحزناً

اختاره الله الى جواره ، باراً تقياً تقياً ، له من طاعة الله في دينه وعمله ومحبة وطنه وصدق الذود عنه وقضاء حقه ما يكفل النعيم ويضمن سعادة الآخرة ، لكننا نحن الذين فقدناه فقدناه معه ركنا من أركان الصحافة وعلمنا من أعلام الوطنية وامامنا من أئمة الاخلاص كيف لنا أن نجد الصبر على مصائبنا فيه وان نعرف السلوان عن ذكره والحزن عليه ؟ وما عسى أن نقول في وداعه ولم يترك فضيلة من فضائل الاخلاق ولا واجباً من واجبات الرجولة الا اتخذته حلية وجعله لنفسه غذاء ، على ما كانت هذه الفضائل وهذه الاخلاق تكلفه من عناء وتعب

لكننا نقول ان أميناً كان مثالا من المثل العليا في الناس ، فقد اتخذ من الوفاء لمبدئه والاخلاص لعقيدته درعا وقتته أن تزل قدمه كلما ألحت عليه المكاره وترامت حوله الخطوب ، رحمه الله أوسع الرحمة ، فنحن نبكيه اليوم وكأنما نراه في أشد ساعات الحرج يقابل شروور الزمن بتلك الابتسامة الهادئة ثم ينصرف عنها معتصماً بما يملأ قلبه من ثقة بالله وبنفسه تترشح الجبال وهي راسخة

بل نبكي فيه مالا مثيل له من اباء وعفة وقناعة واقتدار على النجاة من فتنة

— ١٢٠ —

المال فليس أحد يجهل موقفه من بعض الجماعات السياسية وقد حاولت أن تترضاه بما يطلب مها كان كثيراً فأني إلا أن يعيش لضميره وعقيدته لا للمال وما يشبه المال وهيئات أن تظفر من غيره بمثل هذه القناعة وهذا الزهد

وأنا لنعرف أن مجال القول في رثائه واسع ولكننا لأنجد هذا الأسبوع شيئاً من السعة في نطاق الكشكول فقد فجعنا بنعيه بعد أن طبعت أكثر الصفحات مان علينا أن نستوفي رثائه في الأسبوع المقبل غير أن بين جولحننا حزنا لا تنطفئ واره فلسأل الله الصبر لنا ولآله الكرام ونسأله العزاء للصحافة خاصة والامة جميعاً .

الاهرام

٥ يناير سنة ١٩٢٨

أمين

أيها الثاني وما أقرب مزاره ، النائم علي يقظات الأسى ، الساكن النفس ومن سكونه في نفس كل مصرى قلق لا قرار منه ، ونازية من الحزن تتمرد على الصبر ، الساكن القلب وله في كل قلب سكن : الساكن القلم ولا يزال في الافق من صميره لحن يستفاد . ورجع ليت العمر مثله اذ ينطوى يستعاد .

أمين ! يامالء شعاب الوادى بالامس نورا من عقيدته . ومالها اليوم نارا من فجيعته .

أمين ! وفي اسمك معاني الشرف كلها ا وفي حياتك نغز الجهاد كله ، وفي مماتك رزية امة وغجيرة وطن . ونكبة زمن .

أمين ! يا بقية السلف الصالح ، وذخر بلاد كانت تمعدك لغدها المنتظر ، لتصعد بنور رأيك ظلمة الشك وتشق على وضوح سناه . طريقها للنجاة .

أمين ! اى عظمة تلك التى كانت تنطوى عليها نفسك كما تنطوى على القمر هالته ؟ لقد كنت انسانا فلم تكن ملكا وان كانت لك نزاهته وعفته ، وفيك صلاحه

وطيبته ، ولكنك كنت في انسانيتهك مثلاً اعلى للانسانية ، فقد خلقت لا من حيث صنع أكثر معاصريك ، أو صنعت لكن لا من حيث خلقوا ، فانك طلعت من خلال الزمن كله فجئت من الماضي لتستوعب الحاضر ثم لتمتد من هذا الحاضر الى المستقبل .

أمين ! أما والله لقد كنت من ناحية نفسك سفراً من الفضيلة ولكنك سفر من لحم ودم ، وكنت مما يلي هذا الجيل جيلاً آخر وان كان غريباً في وطنه ، وكنت مما يلي العصر عقيدة مقررة تنتقل من جيل الى جيل كما تنتقل كل عقيدة أخرى في مراث الدم على اسلوب واحد .

أمين ! افي هذه السرعة يخرج المرء من دنياه بنية هامة . ليرجع اليها فكرة خالدة ؟

امين ! حدثني عن قلبك الا يزال فيه لاجع من حب مصر فما أكثر ما جنى عليك هذا الحب وما اقل ما جنى لك ، وعهدى به يرمى في جفنيك بالسهاد ، ويقلب جنبك على مثل القتاد ، وقد خرجت من دنياك كما دخلتها وليس في يدك الا صحيفة حسنات كل سطر منها يرتفع في صحيفة مصر ثواباً

اجل ، صديق افي لا تملك الساعة كما عهدتك منذ عشرين حولا ، وانت تلبعث في ميدان الجهاد ، وعليك من خلقتك درع ضافية لا ينفذ من خلالها حتى الوم ، وقد استمددت وحى الحق فامدك حتى لا مقحم عليك ، وشد منك حتى لاوهن فيك ، وعضدك بقوته وللحق صولة تدل له من الباطل وان عز جاره . وكثر أنصاره .

أتملك وانت تلتشر ارادة مصر على عين الشمس . وتملأ بهذه الارادة ما بين مشرقها ومغربها ، وتكسب لها دنيا من الانصار ، واشهد وليس فيمن يعرفونك الا من يزكي هذه الشهادة انك ما احببت ولا ابغضت ، ولا قاربت ولا باعدت ، ولا صالحت ولا خاصمت ، ولا وادعت ولا جاربت ، الا من اجل عقيدتك الوطنية معجبة المؤمن من أهل الصدر الاول لا يحب الا في الله ولا يبغض الا في الله .

وما نشبت . معركة قلمية كنت فيها طرفا الا كنت أبى العنان على قرنك ، تبدهه
بحجته من حيث ينبغي ان يدهك بها فاذا هو مأخوذ بما كان يريد أن يأخذك به ،
ثم اذا هو يضطرب من نسج قلمك فى مثل ما يضطرب فيه الطائر ارتزت عليه الشبكة
فلا منفذ له منها .

لقد ضحيت بكل ضم ، وكنت تبذل من نفسك لامتك غير مستكثر عليها
ولا مستقل منها ، وما زلت تنقق حياتك نفسا فى نفس ، حتى لم تعد يدك تقوى على
حمل القلم وحتى أيس أساتك والمرض يشرف بك على الموت ، وانت تشرف به
على الجنة .

أمين ! إني أحاول أن أرتيك فيشد الحزن وثاق فكرى . وما أراى الا بمقصر عما
أريد ، ويا لله من أى نواحى نفسك آخذ وأيها أدع والذاكرة تعرض من حياتك سجل
حسنات ، ومعرض ماثر صالحات ، وأنى لماخوذ ببيك حتى لا يدري أهذه التى بين
يديه عاطفة يكتبها أم دموع يسكبها أن يوفيك بعض حقك وما حزنى من حزن
مصر وقد تنفس موكب جنازتك على جانبيها كما يتنفس لج البحر على شاطئيه ؟

فعلى روحك الذى يرسل النور مترقفا على هيكلك الفانى !

على وجدانك الذى لا يزال حيا وكم من حى مات قبل موته وجدانه !
على قلبك الذى إن بلى حب مصر فى قلب لم يبيل قلبك الا فى حبها ولعله لو زایل
قلبك موضعه منك لم يزایل ذلك الحب موضعه منه !

على مناقبك الحرة الغريبة التى تشرف بمثلها الانسانية !
على قلمك الذى كان يرفض حمية وحجى وحكمة ، وكان ظله امنا للوطن وعصمة
وكان اذا عصر اليأس القلوب اطلع من بين شقيه فجرا من اليقين ضاحك اللآلاء
فسلسل الامل فى نواحيها !

على المثل الاعلى المدرج منك فى كفن . والمجد الباقي فى اعمك على الزمن !

سلام الوطن وابنائاه

محمد صادق عنبر

وتحية صدقك الحزون

البلاغ

(أول يناير سنة ١٩٢٨)

رأيت أميناً — فقيدنا اليوم — قبل مرض الوفاة يمشى في الطريق على مهل
فرايت شبحاً يتمايل وجسداً قد تهدم الا قليلاً ونفساً تمشى في عالم وحدها وهي
تشر بعزتها ولا تكاد تشعر بها من فرط الاطمئنان اليها وسبب السكينة والرضوان
التي تحف بها، فعلمت أنني أرى أميناً في تهافت جسده وأميناً في قوة نفسه ورأيت
كيف يعمر الايمان الجسوم الفانية فهي منه في ملأ عزيز الحوزة منيع الجانب.
ومعجت أن يكون هذا أميناً وهو بعد في ابان الفتوة وعنفوان الحياة

نعم عجبت لهذا الهيكل الفاني أن يكون هو هو ذلك القى الذي كنت أراه
في مكتب (الدستور) أو مكتب (اللواء) فياضاً بالشباب مقبلاً على الحياة . في
وجهه نفرة العافية وفي عينيه وميض الأمل وفي مشيته صولة العزيمة والمضاء . فكيف
تبدل هذا ومن أين حل الهرم في هذا الالهاب النضير ؟ ههنا شيخ يحسبه من يجمله
في الستين أو ما فوق الستين وهنالك لم يجاوز العشرين أو جاوزها بقليل . وما جار
الرجل على شبابه في غواية ولا أسرف على نفسه في مهلكة من مهالك الأعمار ،
قل إذن إنه هو الجهاد كان داء ذلك الجسد الناحل فاعجل اليه الهرم ثم أعجل اليه
الموت وهو في مقتبل الشباب

كان أمين رحمه الله مؤمناً وكفى بالايمان عزاء في شقاء الحياة وكفى به شقاء
في عالم الكفاح . فلولاً ايمان الرجل لما ألقى بنفسه حيث ألقى في ميدانه ولولا ايمانه
لزعليه الصبر على بلائه : فالإيمان عدوه والايمان حليفه وبالشقاء من يأتيه
الكيد من حليفه الحميم ! وبالسعادة من يأتيه العون من عدوه المبين
لم تكن لفقيد اليوم آراء تحتل الخطأ والصواب ، وانما كانت له عقائد لا تترخص
بشك ولا تأذن في هوادة ، وكان حد العقيدة عنده أن يجهر بالرأى فما هو الا أن

يخالفه فيه المخالفون حتى ينضح عنه ويشتد في تأييده ويأخذ على المعارضين سبيل الشك في أصوله وفروعه ، وحتى يلتقي الرأي والایمان ، ويمتزج اليقين والبرهان ، وإذا بكل رأى كأنه دين ذو شعائر وفروض لا تختل منها شعيرة ولا تمس منها فريضة وإذا بنفسه كلها قد صبت قواها على الرأي فلا بقية فيها لرأى سواه

لم أذكر هذه السليقة التي فطرت على الاعتقاد إلا ذكرت الى جانبها سلائق المتشككين التي فطرت على الشك في كل ايمان ، لقد ابتلى عصرنا هذا بداء الريب والتردد فزالت عنه طمأنينة العقيدة وقبرت حرارة اليقين ، وتلطف بعض المبطلين بهذا الداء فوصفوه بسعة النظر والاحاطة بجوانب الآراء والتسوا له المعاذير في اتساع نطاق الحقيقة وتعدد صور المسائل وإمكان البرهان على كل صورة بما يؤيدها وينقض سواها أو بما ينقضها ويؤيد ما يخالفها ، فخرجوا من ذلك بأن لكل مسألة وجوهاً ولكل وجه عذرا ، وإن اليقين في وسط هذه الخيرة ضرب من العسف لا يستقر اليه الفكر المطلع والنظر المتسع ، فاصابوا من جهة الارتياح وأخطأوا من جهة الاعتقاد ، لان الاستعداد للعقيدة صفة نفسية حيوية وليست بصفة مقصورة على الرأي والنظر ، أولئك أن تقول ان العقل الذي يستمد قوته من قوة النفس يستطيع أن يوفق بين يقين العمل واتساع النظر ولا يجد التناقض الذي يجده الآخرون بين الامام بالمسائل من نواحيها وبين اتخاذ الطريق من ناحية واحدة فيها ، مما لا ريب فيه أن سعة النظر مع ضياع العقيدة مرض في النفس يناقض الفطرة التي فطر الناس عليها ليستقروا ويؤمنوا وينبعثوا مع الحياة ، وانه خير للانسان أن تكون له آراء وأن تكون له مع الآراء عقيدة . أما أن ينظر الى المسائل من جميع نواحيها ثم يضل في تيهها ويعجز عن ناحية منها فخير منه النظر الى جانب واحد وربما كان ذلك أفضل وأجدي في عصرنا هذا على الخصوص لانه عصر وهن فيه رباط العقائد وتحلت فيه عروة الايمان

قد عاش أمين رأيه وعقيدته فكان مثلاً في الثبات وعنواناً شريفاً لصناعة

الصحافة وفرداً من الافراد القلائل الذين رفعوا هذه الصناعة النبيلة عن طمع الطامعين وشبهة المشتبهين ، وحسب الصحافة من ققيدها هذه الخلية التي تحلت بها من كريم خلاله ونبيل سجايه ، فان لم يكن لها منه حظ غير هذا الحظ الجزيل لكفى به نصيباً تفاخر به وتذكره بما هو حقه في ثناء واكبار ، فكيف وهي تذكر انقيدها رحمه الله - فوق هذا الذي ذكرناه - انه كان قوة بقلمه وانه كان صوتاً مسموعاً في وطنه وانه أدى لأمته واجبه الذي هو اكبر مما يؤديه انسان لا وسيلة له غير وسيلة القلم والقرطاس ؟ ولو شئنا لعددنا من مآثره في هذا الباب ما هو وسع الصفحات وملء الصدور والاسماع ولكننا اذا قلنا انه كان أول من دعا الى عقد البرلمان في موعده بعد أن عطله الرجعيون فقد وفيناه قسطاً من الفخر هو وحده فخر أفراد كثيرين

*
* *

ولقد عرف الصديق والأدب لأمين كل من عرفوه واجتمعوا به في صعيد واحد حتى الانجليز الذين كانوا يشرفون على اعتقاله في عهد الاحكام العسكرية كانوا يعلمون أنه الرجل الصادق والخصم النزيه فلا يشكون في صدق كلامه ولا يرجعون الى أحد بعد سؤاله ، واذا نفى لهم أمين شيئاً فذلك الشيء مقطوع عندهم ببطلانه ولو أجمعت عليه محلة الاعتقال ، واذا أخذ على نفسه عهداً فذلك العهد موثوق بانجازه على كل حال . فقد عرفوا فيه الرجل المهنذب وعرفوا فيه الرجل القوى الايمان فأكبروا فيه الخلتين واستكبروا عليه أن يخادع أو يمين

نعمت الخليفة كانت تلك الخليفة البريئة ، ونعم الصبر كان ذلك الصبر الجميل ، وعزاء الصحافة عن قطب من أقطابها الذين اعتزوا بها وأعزوا من شأنها ، وعزاء للأمة عن ابن لها من أبر الأبناء وعامل صالح من خيرة العاملين

عباس محمود العقاد

مجلة المصرية (ليجبيين)

بقلم السيدة الجليلة هدى هام شعراوى

مات الرجل العظيم

أما العظيم كالنسر كلما أوغل في التحليق
اشتد احتجابه عن الأعين . وكانت عزلة روحه
هى الجزء لما أوتى من عظمة

« ستندال »

تحت هذا العنوان وهذا القول المأثور نشرت مجلة (المصرية) لحضرة السيدة
الجليلة هدى شعراوى هام رثاء طيباً كريماً وأسطراً فائضة بالاخلاص وحسن
التقدير لفقيدنا العظيم الراحل أمين بك الرافى نترجها شاكرين فيما يأتى :
ان الأمة المصرية التى لاتزال حزينه كليمه لما ألم بها من موت زغلول باشا قد
أبت عليها المقادير الا أن تأخذها بمصاب وطنى فادح لا يقل قسوة عن سابقه بتلك
الضربة التى أصابتنا بها فى أعز عزيز وأكرم كريم المرحوم أمين بك الرافى
قضى الرافى بك ولم يبلغ الحادية والاربعين ربيعاً . ولقد وقف زمبلنا الذى
أسفنا لوفاته جد الاسف حياته القصيرة وأسفاه على القيام بخدمة أنبل القضايا ألا
وهى قضية وطنه !

ولما كان رحمه الله يفيض إيماناً وشجاعة فانه لم ين ولم يهن فى أداء ما كان
يعده من أقدس واجباته

ولقد اتخذ من قضية مصر غرضه الاسمى وأحلها موطن عقيدته ودينه ولذلك
فاننا قد رأيناه منذ ريعان شبابه قد خصها بكل ما أوتى من مواهب ونشاط وهمة

ان أمين بك الرافى وهو التلميذ المتدفق حمية من بين تلاميذ مصطفى كامل خالق الفكرة القومية (والذى مات هو الآخر فى زهرة العمر دون أن يجنى جميع ثمرات جهوده) كان أشد حماة المبادئ الوطنية حماسة وإقداما .

ولقد وجد فى الصحافة ميدان عمله وأداء رسالته . فبدأ فى اللواء ثم فى (الشعب) وكلاهما قد أغلقتته حكومة ذلك العهد ثم فى (العلم) و (العدل) ثم فى (الأخبار) أخيراً ولم ينقطع أمين بك مطلقاً عن الاستمرار فى جهاده الوطنى

وما عرف الهوادة ، ولا استرخى منه عود أزاء مصالح مصر وحقوقها ، وكما حارب الامر أو استفحلت الظروف واشتد خطر الاحداث السكار أرفه قلبه بيمينه وانقض به على الوزارات فى كل ما وجد فيه من أعمالها مطعناً لا مستخدماً ولا خوار العزم . بأسه قوى شديد . لينذر الرأى العام مكان الخطر وليجعله يمشى من هداه فى نور .

لذلك سجن أمين فى عام ١٩١٤ عند عودته من أوروبا وهو وشقيقه عبد الرحمن بك الرافى زعيم المعارضة فى مجلس النواب عام ١٩٢٤ ، ومعهما نفر من اخوانهما أعضاء الحزب الوطنى ، لاحتجاجهم على الحماية غير المشروعة التى فرضتها إنجلترا على مصر .

ولطالما انبسطت اليه الايدى ، وهو حبيس الأيدى السخية للسلطات البريطانية أول للحكومة المصرية يومئذ بما تشتهى الأنفس من الأموال ومتاع الحياة الدنيا فاذا هو بذلك حر طليق واذا هو ناشر فى الناس صحيفته وذلك على أن يفوزوا منه بوعده غير ثقيل أن يكون معهم على الحياد لاعليهم ولا لهم . . .

ولكن الوطنى الكريم الحامل الأمانة نبذ حلاوة معروضهم وصدف عنهم نافراً مؤثراً السجن على هذه المساومة الفاضحة .

وما فعل السجن الا أن زاده فى وطنيته اشتعالا . وما كاد يزائل السجن حتى برز من أشد المجاهدين فى نهضة عام ١٩١٨ الوطنية .

ويوم أن تألف الوفد كان أول الداعين الى الاتحاد وأفلح فى أن يصلح بين حزبه والحزب الذى تألف

وقد سكرتيرية لجنة الوفد . فكان الذي عهدناه كفاءاً شديداً الاخلاص
ولبت كذلك الى يوم ناداته مبادئه القويمة السديدة وما اختار لنفسه من الاستقلال
أن يزايل القوم اذا هو يومئذ ناء عن الوفد لابت الى بادنى صلة
واذ ولي ادارة الاخبار وكانت يومئذ لسان حال الحزب الوطنى فان أميناً كان
غالبا ما يهدى بمحكم نقده وصائب رأيه من تغلب فى الحكم من وزارات والوفد نفسه
واليه يرجع الفضل أن نبه أعضاء البرلمان فى عام ١٩٢٥ الى ما كانوا عنه غافلين
فى الدستور ويجعل لهم الحق فى أن يعقدوا مجلسهم فى الموعد الاخير الذى حدده
الدستور فى ما اذا كانت الحكومة لا تدعو مجلسهم للانقضاء ، فى ذلك الموعد المبين
وكانت ثمرة تلك الحملة ائتلاف الاحزاب وعودة البرلمان للانقضاء بعد انتخابات جديدة
وكان نقاداً بصيراً نقده بالغ شديداً . ولقد وجد نفسه مع ذلك بما عرف به من
صراحة بالغة ، فى السنين الاخيرة من حياته ، خالياً الى نفسه معتزلاً لا يجد من يشاركه
فى آرائه .

ولقد فارق أمين الدنيا بعد حسن جهاده وشديد اخلاصه وقد شهد له بذلك
خصومه أنفسهم ، لم يقتن بعد سنين طوال شداد ما عرف فيهن الراحة ولا الدعة شيئاً
من متاع الدنيا ، ولا فتيلاً من مفاخرها وزخرفها
مات وما أبقي للوارثين داتقاً ولكنه أبقي لهم اسما من أطر الاسماء ؟
ولكن ذلك نصيب الابطال والشهداء أن يزرعوا من أجل الناس ثم لا يحصدون
ونحن أراء هذا الخطب نحى الرؤوس تجلة وأكباراً لتلكم النفس التى استفاض
من جنباتها الطهر والاخلاص وزايلتنا الى حيث لا رجعة . ثم نتجه بقلوبنا المفعمة
بالاسى الى مصر الكليمة الشكلى ، الى آل الفقييد العظيم الاحلاء ، الى الحزب
الوطنى والى الصحافة التى نزلت بها القاصمة الفادحة ، فنلقى اليهم جميعاً كلمة التعزية
الخالصة المنبعثة من أعماق صدورنا

النيرايست

كلمة في فقيده الصحافة المصرية

لمراسل الاهرام الخاص — نشرت مجله « النيرايست » رسالة لمكاتبتها في القاهرة بمناسبة وفاة أمين بك الرافعي قال فيها أن القراء الذين يقرؤنه على آرائه التي كان يبسطها في صلابه ومهارة ، قليلون غير انه اكتسب احترام الجميع له واجلالهم اياه بروح الاخلاص التي كانت تمل عليه ما يكتب وبروح الشجاعة الادبية العظيمة التي أظهرها دائماً وهي الروح التي تعد من الامور غير العادية في فن الصحافة في مصر

مجلة المنار

بقلم السيد محمد رشيد رضا

(عدد ٣٠ رجب سنة ١٣٤٦ — ٢٣ يناير سنة ١٩٢٨)

وفيات الاعيان

توفي في هذه الفترة — فترة تعطيل المنار السنوى — ثلاثة رجال من الممتازين في أشخاصهم وبيوتاتهم : أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار بمصر والأمير نسيب أرسلان في (لبنان — سوريه) والحكيم محمد أجمل خان في الهند ، ولكل منهم مقام معلوم ، وحق من الفضل مشاع أو مقسوم . وعمل في خدمة الامة ظاهر أو مكتوم ، فعلى الامة شكر مظهر ، ولا يخفى على الله شيء مما بطن ، والله شكور حلیم (أمين بك الرافعي) هو ابن الشيخ عبد اللطيف الرافعي الفقيه مقى الاسكندرية في آخر عهده ، وببيت الرافعي أشهر بيوتات العلم في مصر وسورية على الاطلاق

تخرج أكثر علمائهم في الأزهر ونيطت بهم الوظائف الشرعية في هذا القطر من قضاء وإفتاء وولى كبيرهم الشيخ عبد القادر الملقب بالرافعى الكبير إفتاء الديار في آخر عمره بعد الاستاذ الامام، وهم ينتسبون إلى الخليفة الامام العادل الفاروق عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

وقد علم الشيخ عبد اللطيف رحمه الله تعالى ولديه امينا وعبد الرحمن في المدارس المصرية حتى تخرجوا في مدرسة الحقوق ونالا شهادتها (اليسانس) واختاروا الاشتغال بالمحاماة الحرة على خدمة الحكومة لميلهما الى السياسة ، وقد انتسب كلاهما الى الحزب الوطنى فكانا من أركانه العاملين المتحمسين المخلصين ، واشتغل أمين بالتحرير في جرائد الحزب من اللواء والعلم والشعب فكان خير محرريها بل خير محررى الصحف في هذا القطر علما وبيانا واخلاصا وثباتا واستقامة . ثم انفرد بإدارة جريدة الاخبار ورياسة تحريرها فكان إماما مستقلا تمام الاستقلال فى كل ما يعتقده انه الاصح للامة والملة والوطن لا يتقيد بقرار الحزب الوطنى ولا غيره على كونه أشد أعضاء هذا الحزب استمساكا بمقاصده وغايته وهى استقلال مصر والسودان التام المطلق من كل قيد ، وعدم الاعتراف للمحتلين فيهما بأدنى حق ، والسعى لاجراجهم منهما بخفى حنين

وكانت تربية أمين وأخيه الاسلامية على كمالها اللائق ببيته ونسبه لم يؤثر التعليم المصرى تحت مراقبة الاحتلال فى نفسيهما أدنى تأثير يزلزل العقيدة أو يفسد الاخلاق أو يخل بأداء الفرائض أو يفتن الشباب باقتراف الشهوات المحرمة ، وناهيك بتربية ديلية تحفظ على مثل هذين الشابين المومنين الجميلين الصورة عفتها وصيانتها فى بلد كمصر فى حرية الفسق والتشابه

وقع بينى وبين أمين من التلاقى والمخالطة فى السنين الاخيرة ما لم يكن من قبل فعلت منه بالاختبار المحافظة على الصلوات وتلاوة القرآن للتعبد والاهتداء ، وليس فى سعى الانسان عمل أقوى من هذين العاملين فى ملكة التقوى فى القلب وما للتقوى من حسن الاثر فى عزة النفس وشرفها وشجاعتها وعزوفها عن الدنيا والمطامع

والشهوات السافلة . (ان الانسان خلق هلوفا * إذا مسه الشر جزوعا * وإذا مسه الخير منوعا * إلا المصلين * الذين هم على صلاتهم دائمون) الخ

لهذا كان أمين ممن قال الله تعالى فيهم (يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم) وكان من اركان حرب هذا الجهاد وقواه وأن تراءى في صورة الجندي المعتاد بتواضعه وتأبى عن الشهرة عوضا عن تأبى بها ، وزهده في الزعامة والرياسة التي يعمل الكثيرون لها . يبتغون اليها الوسيلة بالوطنية وغيرها . على ان هذا الجهاد الشريف لمصلحة الملة والامة والوطن لما يوجد له جيوش ولو وجدت لعرفت ان أمينا من قوادها وأركان حربها ، وأعطته حقه من قيادتها وزعامتها

بل أقول ان أمينا الرافي كان من طبقة الشهداء الذين هم حجة الله على متبعي الهوى والباطل في هذا الزمن باستقامته والتزامه الحق الذي يعتقده ودعوته اليه وجهاده في الدفاع عنه ، لا يثنيه عن ذلك خوف إيداء قوى ولا الطمع في منافع ذى سلطان ، وحجة على الذين يزعمون ان ما يسمونه الوطنية معارض للاستمسك بعروة الرابطة الدينية ، فقد كان أقوى أركان الوطنية في هذه البلاد لا من أقواها ، وكان مع ذلك مستمسكا بعروة الاسلام الوثقى التي لا انفصام لها إيمانا وعملا ودفاعا ، لم يتهمة قبطى ولا انجليزى ولا يهودى بانه من المتمصين الذين تحملهم عصبية دينهم على هضم حق أى وطنى في بلادهم لمخالفته له

وهو حجة أيضا على زنادقة المسلمين ودعاة الاتحاد فيهم سواء منهم الذين يدعون اليه وما يستلزمه من الاباحة بالصراحة ، والذين يدعون اليه بحيلة تجديد شباب الأمة وهدم كل ما للأمة من بنيان وتاريخ . فانه لا يوجد فيهم أحد يدعى انه عرف من شؤون العصر وعلومه ونظمه وقوانينه المثبتة للحاجة إلى التجديد ما لم يعرفه أمين فيتهم أمينا بأنه معتصم بالدين لجهله بأن الدين الاسلامى ينافى ما يحتاج اليه أهله في العصر من علوم وفنون ونظام . لذلك نرى الجرائد على اختلاف منازعها ومشاربها وعلى وجود الزنادقة وغير المسلمين في محرريها قد أجمعت بعد وفاة أمين على اطرائه بأعلى الاخلاق

والصفات الوطنية العليا ، مع البر والتقوى .

نعم إنهم لم يصرحوا بأن سبب هذه الفضائل كلها هو هداية الاسلام ، وتأثير تلاوة القرآن ، والمحافظة على الصلوات ، فرحمه الله ورحم احمد مختار باشا الغازى الذى كان يقول ان الصلاة هي « بوليس المسلمين » المانع لهم عن ارتكاب الفواحش والمنكرات ولكن مركزه فى الباطن لا فى الظاهر . ا هـ وليست فائدة الصلاة محصورة فى التخلية والمعنى السلبي المعبر عنه بقوله تعالى (وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) بل هي تعين مقيمها بالخشوع والحضور على جميع معالى الامور كما قال تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين) وكما علم من آيات (إن الانسان خلق هلوعا) الخ وقد ذكرت آنفا .

مات أمين الرافعى فاهتز القطر المصرى لموته هزة عنيفة بل زلزل زلزالا شديداً وأجمعت الهيئات الدينية والسياسية والحكومية والنيابية والوطنية والصحفية على تشييع جنازته ، والاختلاف إلى مآتمه ، وانشاء المقالات الحافلة والقصائد الطنانة فى تأبينه وراثته ، وتبيين فضائله ومناقبه ، على أنه كان صاعقة شديدة على بعض هذه الهيئات السياسية والاحادية ، وحسب المنار التذكير بهذه الكليات من سيرته الحميدة ، وقد ترجمه وسيترجمه كثيرون من سائر نواحي فضائله ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة ووفق محررى جريدة الاخبار للثبات على طريقته فى الدفاع عن الدين وفضائله ، والتنفير عن الاحاد ورذائله . والمحافظة على الوطن وحقوقه

الكشكول

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

الرافعي

حتى أنت يا أمين لفظت النفس الاخير . وانطوى ظلك . وذهبت كما يذهب
الشهاب في مهاوى الظلام السحيقة . واختفيت كما تختفي خطفة البرق في غواشي الليل .
والهفتاه عليك . كم بذرت وكم غرست . فأين الحب وأين الثمر . بل أين أنت
يا أمين اليوم ؟

في ذمة الله جهودك ، وفي سبيل الاخلاص أعمالك ، أرايت المصباح الذي
يضيء في الليلة الدامسة بين الصحراء الخالية ، أرايته وهو يبعث بأشعته فيها الى
لا شيء ، فلا أناسي ولا عجاوات ، ولا صادح ولا باغم ، ليس الا الفضاء الواسع ،
والهضاب الصامتة ، ولكنه ما يفتأ يبعث بأشعته ، لقد خلق مضيئاً ، انتفع به العالم
أولم ينتفع ، ماعليه الا أن يضيء ، وليس ذلك بعجيب من المصاييح ، ولكن العجيب
أن يستبقى المصباح لنفسه زيته وقتيله ، أرايت هذا المصباح يا أمين ؟ انه أنت في
حياتك الوهاجة المضيئة ، ولكن قد انطفأ المصباح ، وتعطأت المشكاة ،
وتحطمت الزجاجات .

وا أسفاه حين قضيت ، أبالصبر كان حثفك ؟ وكيف علق هذا الداء القاسي
بتلك النواحي الرقيقة ؟ بل كيف دب فيها الموت ، أكان يجوس خلالها مترقفاً
على استحياء ، أم كان يمشي فيها مشى الجبار المستبد ؟

وا رحمتاه لك ساعة احتضارك ، وساعة يتأبى الهواء على رثيتك ، ما كان أحراه
بالكرم عليهما ، وما كان أخلقه أن يملأ الفضاء بأسره ، أم أن رثيتك هما اللتان
أعرضتا عنه ، وأوصدتا الباب دونه . لا . لم يكن شيء من ذلك ، ولكنه الموت ،

وقف بينك وبين أن يرتد اليك نفسك ، فما هي الا شبهة كانت آخر عهدك بالحياة .
 لقد قرأتك الدهر ثم طواك صحيفة نقية ، وهو إذا طوى صحيفة فلن يعود الى
 نشرها أبداً ، وفيم ينشرها بعد أن درسها ووعاها ؟ ولكن ما باله قرأتك على عجل ؟
 وفي كثير من الشدة والعنف ، ما أظنه أجاد قراءتك ؟

أرأيت الرجل المفعم وهو يقرأ ديواناً شعرياً لا يكاد يقع بصره على بيت حتى
 يتجاوز الى الآخر ، بل لا يكاد يقع بصره على صحيفة حتى يسرع الى غيرها ،
 وهو في خلال ذلك يقلب أوراقه ثقيلياً ثقيللاً لا يتناسب ورقة الشعر . ثم هو يرمى به
 بعد ذلك متعباً برماً ، أرأيت ذلك المفعم ، وأرأيت كيف يقرأ الديوان ، انه يقرؤه
 كما قرأتك الأيام يا أمين !

ما كان أصدق عقيدتك ، وما كان أعجب إيمانك بها ، لم نلمح منك يوماً
 ما فيها ريبة أو اضطراباً ، ولقد كنت حريصاً عليها حرص الانبياء والمرسلين على
 ما أوحى اليهم ، وهل كانت عقيدتك الا وحياً من سماء الضمير ؟

ما كان أشبهك في حياتك بسعيد بن جبير . قال له الحجاج ألم تكفر بخروجك
 على أمير المؤمنين ان في اقرارك بذلك منجاة لك : رأس سعيد في كفة . وكلمة الحق
 في كفة أخرى ، ترى ما الذي رجح في نظر سعيد ؟ لقد قذف بكلمة الحق في وجه
 الطاغين واضحة جليلة « ما كفرت بالله منذ آمنت به » ولقد أرسل رأسه ثمنا لهذه
 الكلمة . وكذلك كنت يا أمين ، المال والجاه والصحة في كفة . والعقيدة في كفة .
 يا أمين لا تبع ثلاثة بواحدة ، ولكن قد باعها أمين . باعها غير آسف أو متردد .
 فاذا به مقل : واذا به مريض . واذا به شهيد .

ما جلست اليك يا أمين في حياتك . ولا تحدثت الي . ولكن فؤادي اهتز
 لمصرعك . واضطرب لنعيك . كنت اقدس فيك الاخلاص والصدق . وأكبر
 منك الثبات والتضحية . وكان يغيظني أن أراك مظلوماً من الايام ، حتى لقد كنت أتمنى
 لك أن تغير عقيدتك ، ولكن أبي عليك أباًؤك الالجهاد الشريف ، فقضيت نحبك ،
 ولقيت ربك ، وسقطت في الميدان بطلاً صريعاً ، وما أروع مصارع الابطال محمد الاسمر

المصور

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

مات أمين بك الرافعي

اختطفت المنية في الأسبوع الماضي عاملاً من أعظم العاملين في القضية المصرية وعلماً من أكبر أعلام الصحافة العربية ونعني به فقيد الوطن والصحافة المغفور له أمين بك الرافعي صاحب جريدة الأخبار فوق نعية وقعا شديداً في النفوس وارتسمت أمارات الحزن والأسف على عارفي قدره وفضله وكان في مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب الذين عرفوا فيه رجلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً وشريكاً حكماً يجمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدماً جليلاً وكان في مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها في العيون ونزاهتها في الخدمة تغمده الله برحمته

أمين بك الرافعي

طيب قلبه ، عطفه على زملائه ، كيف خطرت له فكرة اجتماع البرلمان سنة ١٩٢٥ طيب قلبه . كان الفقيد طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيوراً على أصدقائه ، وفيماً لزملائه خاطبه يوماً أحد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فعزاه أمين بك في فقدتها ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية أن يفد أمين بك على داره ليواسيه في مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون أن يرى له أثراً فعمجج لمسلكه وأخذ يلتمس له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ولم يأت ، أخذ روح العتاب يدب في قلبه حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره فسار اليه وفتح فالتقى أمين بك واقفاً أمامه يبكي وقد خنقت عبراته عباراته فلم يقو على الكلام فصمت

ودفع اليه صرة تحتوى على أربعة عشر جنيهاً لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

ومرت على تلك الحادثة أشهر طويلة وأخو المتوفية يحجل سرها ثم علم ذات يوم صدفة أن أمين بك اقترض يومئذ الجنيهاً الأربعة عشر التى ساعده بها وأنه قضى سحابة ذلك اليوم والشطر الاول من ليله فى البحث عن يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيد الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر برمنها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدتى « الاخبار واللواء المصرى » فلما رأى معاونوه ومساعدوه اللازمة التى يجتازها ويعانى أمرها اتفقوا فيما بينهم على أن يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلاثين فى المائة فأبى إباء شديداً فأصرروا على رأيهم فسلم فى آخر الامر بقبوله بشرط أن لا يسرى مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية أى انه طبق عليهم المبدأ وخفض أجورهم عشرين فى المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تنبيه أحد مرعوسيه على تقصيره فى عمله ونهاونه فى كتاباته دعا اليه أحد كبار معاونيه وكلفه أن يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله

وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم بتوفير اسباب الرفاهية لهم ولا سراهم بلغه يوماً أن المندوب الذى يوفده الى المحكمة العسكرية التى تحاكم عبد الرحمن بك فهى وزملاءه يعانى حراً شديداً فى قاعة الجلسة «فاشترى ترموس» (زمرمية) وملأها « ليموناده » وأرسلها اليه فى المحكمة ثم أمر أن تملأ له وترسل اليه عند اجتماع المحكمة كل مرة

**

وكان أمين بك تقياً يؤدى الخس أكل اداء ويتلو القرآن فى أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منظماً وأوقاته

— ١٣٧ —

كانت موزعة على عمله وفراغه أحسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تلقاه في مكتبه إلا عاملاً
وكان يأتي كل يوم بأحد الفقهاء ليتلو آي القرآن الكريم في إدارة جريدته قبل البدء بالشغل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم
ولا يخفى أن الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

مجلة المرأة المصرية

(عدد نوفمبر سنة ١٩٢٧)

فقيه الصحافة والوطن

أمين بك الراجحي

يبرز علينا أن ننحى الى قرائنا علماء من أعلام الصحافة المصرية . وقلماً من أفلاها المرحمة الطرية وعقلاً من عقولها الناضجة ومجاهداً من أكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ألا وهو المغفور له زميلنا أمين بك الراجحي ذلك الذي وهب قلبه وعقله وروحه وكل ما يملك لوطنه فبرز نعيمه خواطر المشتغلين بقضية مصر العارفين بقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة في فقده وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت وطأة الصدمة على الذين كانوا يتوقعون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم والعامل الوطن العظيم ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء واتقطع حبل الرجاء فانا لله والى آله راجعون

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا الراحل الكريم - اذ ننعي أطيب الناس أخلاقاً وأحسنهم صفات وأشدّهم في مواقف الحق وأكثرهم إبلاء في مواطن الجهاد . وأصدقهم عزيمّة في نصرة الضعيف المظلوم وأنسأهم لنفسه وأهوائه في الانتصاف لامته . ممن يعشون بها وبمصلحتها وأجرأهم قلماً في المطالبة بحقوقها

* *

ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لاسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني الحديث بمدرسة الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين حسن التقى وكال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودراسته الثانوية بمدرسة رأس التين الاميرية ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحفاصة الوطنية التي يستدعيه الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً وكان من أوائل أقرانه عند ما تخرج في مدرسة الحقوق فاشتغل بالمحاماة وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ مصطفى كامل بمما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني على قلب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجباً باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بأن واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لانها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقترب من اللواء ومن مصطفى كامل واقترب من الحزب الوطنى بمجرد له الانصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتي من قوة وإيمان ومن نفوذ بالغ وحدث أن أضرب طلبة الحقوق في سنة ١٩٠٦ وكان اضراب المدارس في مصر غير معروف بعد - وانتخب أمين في لجنة الاضراب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت في تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التي عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق في مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه في أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بعابدين مصطفى طلبتها يتقدمهم عليهم يحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم في ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان في ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه الكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

* *

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولى وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته

والحق أن أمين الرافعى كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من إجهاد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه . وإذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمسائه بمواقفه التي يؤمن

بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمسك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذى ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلي من شأنهم.

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشىء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التى وقفها أمين لنصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمه وتحملته « الأخبار » معه من اعتداء ومقاومة

*
*
*

ولم يكن أمين الرافعى متاجراً بحريده وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفصيلات المعارك وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطنى جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعى واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطنى وسألوها رأيهما في الموقف الجديد الذى سيلبث عن تغيير نظام الحكم في البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذى ينتظره في أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر تعطيل جريدته « الشعب » حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه مادام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف في مصر

لم يعبأ أذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يكن يفكر لحظة أثناء عمله الصحفى في المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير في سبيل اراحة العاملين معه

ذلك ان ظرفا عكسيا قد طرأ على صحيفته اذ اتتاتها الخسائر من نواح عقد حتمت عليه أن يفكر في وقفها زمناً حتى تمر العاصفة ، لكنه ظل يكافح الدهر ويدافع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار

الخصاوسى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين ككسب

كانت لامين الرافعى فى عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التى يفخر بها زملاؤه
فيون جميعا وكانت له فى عالم السياسة المصريه مواقف يفخر بها السياسيون
لك

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب
ها ، فقام أمين يكتب مقالاته فى غير جريدته وقام بطبع نشراته على غير
الصحف وأخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين فى السياسة المصرية يقنعهم
ت نظره ويقفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقده خيرا لمصر والمصريين .

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من
الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة

ومرض أمين منذ أسابيع ا وحسب اخوانه واصدقاؤه أن مرضه انما هو من
ع الامراض العادية التى لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون القدر مخادعهم
لوا يحسبون الموت منقضا عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من
ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محبا والا مقدر الجوده وخدماته
ة الكبرى ، ولكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التى لا تستند الى
من الاعتبار والحكم من القواعد

واذا كان ما قد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق فى سبيل اضاءة الناس
على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرقهم فانهم أولى
بان يحسوا بالمصايب وأن يشعروا بالالم .

- ١٤٢ -

وأن « المجلة » لتتقدم بالعزاء الخالص وإلى أسرة الصحافة إلى أسرة
الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التى ألقى الفقيد حياته فى
سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسمى بغيره
ورحم الله أميننا الرافعى رحمته الواسعة التى أعدت للمتقين

الشورى

٥ يناير سنة ١٩٢٨

مصباح العالم الشرقى

أمين بك الرافعى

فجع العالم الشرقى فى خادم مخلص من أكبر المخلصين ونكبت الصحافة بشيخ
من شيوخها العاملين والوطنية الصحيحة الصادقة ببطل من أعلامها المجاهدين هو
المرحوم المبرور الاستاذ أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار كبرى الجرائد
العربية فى العالم الاسلامى وأرفعها صوتاً وأصدقها لهجة واصحبها فى الاستعمار رأياً

كنا فى ذلك نتوقع رجوع المرحوم الى عمله فى « الاخبار » بعد أن تحسنت
صحته واذا باسلاك التليفون تخفق بنجر وفاته واسلاك البرق تهتز بنبأ ارتحاله الى دار
الخلد . فعم الاسى واغبرت الوجوه وساد القاهرة فى ذلك اليوم سحائب من الحزن
وكان الواحد لا يرى الاخر الا فى وجل ، وقلب يقطع الاسى ويفتته الكمد فيسأله
هل صحيح مات أمين الرافعى ؟

وفى المساء صدرت الصحف مجللة بالسواد ناعية أميننا الرافعى ؟

كان أمين بك الرافعى رجلاً ، فكان لطيفاً رقيقاً صادقاً صريحاً وكان صحفياً

شريعاً نزيهاً. وكان مجاهداً يكاد ينطق بلسان كل أمة مظلومة أو شعب منكوب . فكان اذا كتب هز الظالمين هزاً . فاصابه من جراء هذه الصفات اضطهاد متواصل لم ينقطع ، جعله يغلق في أوائل الحرب جريدته (الشعب) حتى لا يخضع لتلقيينات وأكاذيب السلطات العسكرية الاجنبية التي كانت تغذى بها الصحف في أيام الحرب مما حمل السلطة البريطانية على حبسه طول تلك المدة . فاحتمل هذا البلاء بصبر وجلد قائلاً : السجن أحب الى

ولما أطلق عقاله بعد الحرب ابتاع جريدة الاخبار وأصدرها يومية فكانت تنطق بلسان الوفد المصرى وراجت رواجاً لا عهد لصحيفة عربية حتى بما دونه . ولما اختلف مع ساكن الجنان سعد باشا على أمور كان يعتقد فضل إغلاق الجريدة على الاذعان لتقلبات الامور السياسية. وقد سبق ذلك أن السلطات الاجنبية أغلقت له عدة جرائد كان يتخذها واحدة بعد اخرى

ولما استقرت الامور في مصر أخيراً أعاد رحمه الله إصدار الاخبار في ٨ صفحات كبيرة بشكل بديع ومادة غزيرة فتنبأت مكانها بين الصحف العربية الكبرى ولو طالت أيام الفقيدي لكانت أكبرها وأنفذها كلمة

وفي ضحوة الجمعة شيعت مصر أمينها الاعز ، بموكب نادر المثال في فخامته وجلاله . فمشت في الطليعة وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور وصورة شمسية للفقيدي كان النظر اليها يذيب القلوب لوعة على ما هي فيه من التبع . ثم نعى الفقيدي بجلال بالعلم المصرى الاخضر يحمله الاصدقاء من اعيان القوم فاسماعيل تيمور بك نائباً عن جلالة ملك مصر فرجال الصحافة جميعاً فرجال المحاماة فالطب فالوزراء يتقدمهم صاحب الدولة ثروت باشا رئيسهم فمعالي النحاس باشا رئيس الوفد المصرى ومجلس النواب وأعضاء الوفد والبرلمان . النواب والشيوخ ، ومعظم الوزراء السابقين واعضاء الحزب الوطنى والحزب الحر الدستورى وجمعية الرابطة الشرقية وجمعية الشبان المسلمين وعلماء الازهر والمعاهد الاخرى ورجال الحكومة والمحاكم ووفود لا تحصى من أبناء الشعوب الشرقية فيها السورى والجاوى والحجازى والتونسى والجزائرى

والفارسي والتركي والهندي وبقية أبناء الامم التي كان الفقيد يخدمها ويرفع صوتها ولما وصل الموكب أمام جامع الرافعي كان المؤذن يدعو الى صلاة الجمعة فوقف الموكب وأدخل النعش الى الجامع فاذن المؤذنون : الله أكبر ، وارتفعت أصواتهم ناعية أمين الرافعي وقد ألقى خطبة الجمعة الاستاذ العدوي وختمها بتأبين الفقيد العظيم وهذا لم يسبق لسواه رحمه الله

وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية الاول مصطفى كامل باشا بين تصعد الزفرات والدمع المدرار . وقد أبته عند القبر الاستاذ محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة باسم الصحافة ، لحافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني ، فالدكتور نصر فريد فالاستاذ الشيخ محمد بنحيت مقى الديار المصرية السابق فالاستاذ اللبان من علماء الازهر فالاستاذ أبو العيون وغيرهم

وقد قررت نقابة الصحافة المصرية اقامة حفلة تأبين للفقيد العزيز تقام يوم الأربعاء لوفاته .

وقد مشت مواكب « جنازات صامتة » في مدينة أسيوط وغيرها من المدن اظهارة لمواطني الامة نحو الفقيد وأمطر البرق آل الرافعي وادارة الاخبار مثات البرقيات .

اذن لقد مات أمين الرافعي وحيل بيننا وبينه الى الآن . مات أمين الرافعي تاركاً في قلب كل شرقي جرحاً لا دواء له . مات أمين الرافعي ، ولحق بربه مجاهداً مخلصاً أميناً راضياً مرضياً حافظاً للعهد
فسلام على تلك الروح الطاهرة ، وفي رضوان الله يا أمين

وكتبت جريدة (الشورى) تحت عنوان

صدي وفاة الرافعي في فلسطين

قابلت فلسطين وفاة الفقيد العزيز أمين بك الرافعي بحزن عميق وصدرت

صحفها الوطنية بمجلة بالسواد مفتوحة أعدادها بالكلام عليه رحمه الله
وقد اقترحت جريدة صوت الحق اقامة صلاة الغائب على الفقيد فنحن نؤيد
هذا الاقتراح ونرجو أن تقام هذه الصلاة غداً الجمعة في المسجد الأقصى وجميع
مساجد فلسطين لان المرحوم كان من المجاهدين الافذاذ وكان عالماً فاضلاً

مرثية (الجامعة العربية)

التي تصدر بالقدس

٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٨

فقيه الوطنية والمصداقة

تمر السنون والقرون ، ويعج هذا الكون بالناس عجيجاً على اختلاف طبقاتهم
ومراتبهم ، ولكن التاريخ لا يسجل من ملايين الناس في كل عصر الا نفر القليل
من الذين كان لهم أثر يذكر في هذا الكون ، ومن هذا العدد القليل من يبقى اسمه
منقوشاً على صفحات قلبك ، وفي قرارة نفسك ، وقد تكون لا تعرفه الا بما تقرأ أو تسمع
عنه وتحس نفسك انها مدفوعة الى احترامه والاعجاب به لا لقوة وسطة وعزة
وسلطان ، ولا لغنى وجاه وبسطة في اسباب الاستمتاع بهذه الحياة الدنيا ، وانما لقوة
خفية هي سر عظمة الرجل الحقيقية ، تأخذ عليك شعورك وهواك وتدفعك الى
الاحترام والاجلال من حيث تدري ولا تدري .

فمن هؤلاء النفر القلائل كان فقيه الوطنية والشرق ، الخالد الذكر المرحوم
المبرور أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار المصرية الذي نشعر بأن من بعض
واجبنا نحوه ونحو الوطنية الحقبة التي كان احد اعلامها الخفاقة على ربوع هذا الشرق
أن نعزز كلمتنا الأولى التي كتبناها عنه عند ما جاءنا خبر نعيه منذ أسابيع ثلاثة

بكلمة أخرى كلها أسى وأسف لهذا الرزء العظيم الذى حل بالبلاد العربية بفقدها العظيم الراحل الذى ملأ النفوس اعجاباً بوطنيته الخالصة النزينة من كل عيب ان هذا العصر فى الشرق هو عصر الثورات الوطنية ، الفكرية والعملية ، ولقد صارت الوطنية كلمة كثيرة التردد فى الافواه والمحافل والمنازل ، وكثيرون من الناس الذين لم يفهموا الوطنية بمعناها الصحيح أصبحوا يدعونها ادعاء وينتحلونها انتحالا وهم ليسوا منها فى قليل ولا كثير فلا تنطبق عليهم حقيقة دعواهم الا بمقدار ما ينطبق الثوب الفضفاض على الرجل الهزيل الناحل ، وسرعان ما يظهر الانتحال والتزوير عليهم فيسقطون ولا مقيل لعنتهم . ولكن من الناس طائفة — قليلة — فهت روح الوطنية والتضحية الحقة فى تقول قليلا وتعمل كثيراً غير معقبة الا غاية واحدة وهى خدمة البلاد والأمة التى تنتمى اليها ، خدمة خالصة لوجه الله دون أى مطمع شخصى أو أى منفعة خاصة .

فاذا ذكر التاريخ بضعة نفر فى الشرق من هذا الطراز من اعلام الوطنية المنزهة عن الشوائب فانه يذكر ولا نفر فقيدنا العظيم أمين بك الرافعى الذى كان لها فى الشرق اماماً وقائداً ، ودون حياضها مناهضاً وذائداً ، ولم تفره الدنيا ولم تخدعه أباطيلها عن تعرف حقيقة الخطر ، وتلمس مواقع الضرر الذى كان يراد به مصر والشرق والاسلام ، فجاهد حتى قضى فى ساحة الجهاد مأسوفاً عليه مبكياً على أخلاقه وشجاعته وصدقه وشرفه وشهامته . فرحمه الله رحمة واسعة ، وعزى مصر والشرق بفقده أجل العزاء

مجلة الثقافة

التي تصدر بالبصرة (العراق)

العدد الثالث من السنة الاولى - شعبان ١٣٤٦

فقيده الصحافة الكبير أمين بك الرافعي

ان الحياة وما نصادفه فيها من متاعب وأحزان، ومصائب وارهاق، وضنك وإبعاد، ليست إلا ميداناً من ميادين القتال، فمن استطاع الثبات فيها ولم يتقهقر أمام نارها الحارة كان بطلاً من أبطالها، وكثيراً ما يكون أبطال هذا الميدان السلمي أكثر شجاعة من أبطال الحروب لأن الآلام التي يتحملونها في خلال جهادهم الفكري أشد وقعاً من آلام المعارك الحربية، وبينما المحارب يملك سلاحاً كسلاح خصمه للدفاع عن نفسه، لا نرى المجاهد السلمي إلا أعزل من كل شيء سوى قلبه الذي يقاوم به جميع أعدائه وعزيمته التي يذل بها كل العقبات التي تعترض سبيله، وقد قال أحد حكماء الرومان:

« لا يوجد في العالم من هو أكبر نفساً من ذلك الذي يعرف كيف يتحمل الآلام ويواجه المكاره بشجاعة، غير معتمد على قوة سوى قوة إرادته... »

تلك كلمة قالها الاستاذ أمين بك الرافعي في توديع صديقه المغفور له (محمد فريد بك) زعيم الحزب الوطني المشهور، وما أحرانا اليوم وقد فجعنا به أن نقولها فيه نفسه بعد أن ودع الحياة باسم مرتاح الضمير...

أجل! وكيف لا يودع الحياة باسم رجل ذاق من الحياة صنوف متاعبها وأحزانها ومصائبها؟ ونال في سبيل الوطنية والاخلاص أنواع الارهاق والضنك والابهاد...!

كيف لا يودع الحياة باسم رجل كان بطلاً من أبطال الجهاد الفكري، لا يخشى في الحق لومة لائم، ولا يهاب في الدفاع عن بلاده صولة المعتدين ورد الجائرين؟!!

كيف لا يودع الحياة باسم رجل قام بواجبه الوطنى المقدس حق القيام ، ونازل
بجراحة وثبات أقوى المخلص وأشد المعارضين سلطة ونفوذاً ؟ !
كيف لا يموت باسم رجل أرضى ضميره فلم يستخذ طول حياته لظلم أو اهانة ؟
رجل كان شريفاً بكل معاني الشرف ، نزيهاً بكل معاني النزاهة ، صريحاً بكل معاني
الصراحة ، شديداً على الباطل ، شديداً على المبطلين ؟ !
ذاك هو امين بك الرافعى ، الذى نبكى فيه كل هذه الحسنات ، وانها لحسنات
يحق للمصريين خاصة أن يبكون فيها ابنهم البار ، وللعرب أن يرثوا فيها فقيدهم الكبير .

* *

وبعد اذن هو امين الرافعى ؟ ألم يكن كغيره من بعض الصحفيين ، يميل مع
الأهواء حيث تميل ؟ ومع المصلحة حيث تكون ؟ ومع الاحزاب حيث الفائدة
العميمة والنفع الجزيل ؟ . أليس هو كغيره من الكتاب يركض وراء الشهرة الكاذبة
والجمعية الفارغة ، فيمدح زيدا لمصلحة عمرو ، ويذم عمراً لمصلحة زيد ؟ لا لغاية
سوى المطامع والاغراض ؟ !

كلا ! كلا ! لم يكن هذا ولا ذاك ، وأقسم لو أن الفقيد كان كذلك لما حركت
قلماً في رثائه ، ولا سكبت دمة على قبره . . ولكنه كان الرجل الذى أبكى فيه
ما أبكى على الشرقيين منه ، وماذا نبكى على الشرقيين غير الصراحة والنزاهة
والاخلاص ؟ . . !

كان الرجل الذى تحمل النفي والسجن في سبيل الواجب ، كان الرجل الذى
تنطق عنه مواقفه الشريفة في سبيل الوطن المهضوم الحقوق ، كان الرجل الذى يقول
لك في وجهك (أنت مخطئ !) وهذا كثير في عصر النفاق والتدليس ، كان
الرجل الذى يأتى أعلى المناصب بأفخم الكراسى في أشد أوقات الضنك والضيق
لئلا يموقه ذلك عن رفع صوته عالياً في الذب عن حيض أمته وشرفها وحقوقها ،
وهذا نادر في أصحاب المطامع ورواد الغايات والمنافع .

! . كان الرجل الذى يعمل ولا يفتخر ، يعمل ولا يدعو الناس الى مدحه وتقديسه .

— ١٤٩ —

يعمل ببناء الواجب ونداء الضمير لا ارضاء لزعيم أو كبير ، وأين في الناس من هذا شأنه ، لعمري انه من أقل القليل ١ . وأخيراً . كان هو الرجل الذي دعا الى ائتلاف الامة ، وضم الصفوف تحت راية الوحدة والدستور فتنعمت البلاد بثمرات دعوته ، وعرفت له قدره بل هذه اليد البيضاء فأولته كل عطف وثناء .
هذا امين بك الرافعي ، وحسبه ذلك نغراً وخلوداً . .

* * *

حقاً ان مصابك أيها الفقيد الكريم لغادح ، وان قلبي لا أقصر من أن يوفيك حقل من الرثاء والتأين ، وأين لي يراعك السيال ، وبياناتك الساحر لأبتك شكائي من الزمن يستأثر بالخلصين ، ويصطفى البررة من الابناء العاملين ؟ . وأين لي صراحتك النادرة ونفسك الثائرة ، فأني على قوم أضلتهم الغايات ، وأعنتهم المطامع عن نداء الوطن وأمين البلاد ؟ .

أين لي كل هذا ؟ . وأين أنا منك ؟ .

فوداعاً أيها الراحل المقيم . وداعاً أيها الكاتب الجريء . وداعاً أيها الصحفي الحر . وداعاً أيها الوطني الباسل . وداعاً أيها المجاهد المقدم .
وداعاً يا من صارع الحياة فصرعه الموت !

(انك ستحيي الحياة الحقيقية ، وتجد امامك العدل والحقيقة والاخاء)

(انك ذاهب الى عالم المفكرين والشهداء والابطال وأنصار الحرية والانبياء .

(انك ذاهب لمشاهدة أصحاب هذه القلوب الكبيرة ، وهم في الصور المضيئة

التي أصبحوا عليها بعد موتهم .

(انك ذاهب الى حيث تدعوك الراحة بعد الجهاد ، قم آمناً في ذمة الخلود .

(نم آمناً فقد جاهدت جهاد العاملين ، فكسبت أجر الصالحين . .

ع . الناصري

جريدة الاستقلال

التي تصدر ببغداد عاصمة العراق

عدد ١٦ رجب سنة ١٣٤٦

مصائب الشرق بوفاة أمين بك الرافعي

نكبت الصحافة بشيخ من شيوخها الفطاحل ، والوطنية الصحيحة الخالصة
الحرية ببطل من أبطالها المغاوير هو المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة
الأخبار فقد وافاه القدر المحتوم في يوم الخميس لخمس ليال خلت من شهر رجب سنة ١٣٤٦
فهم الأسمى والحزن جميع الطبقات المصرية على اختلاف أديانها وتفاوت طبقاتها
وظهرت الجرائد المصرية مجللة بالسواد حزناً على الراحل الكريم ولا عجب في ذلك
فأمين بك الرافعي كان من الصحفيين الأفاضل في الصراحة والنزاهة والتمسك بأهداف
الحق، جريئاً مقداماً يتلقى الصعاب في سبيل أداء واجب المهنة باسماء ، وقد كانت
معارضته شريفة ونزيهة وله في الدفاع عن القضية المصرية مواقف تشهد له بطول الباع
في سبر غور السياسة واستجلاء غوامضها وأسرارها، وقد قاسى الفقيد العزيز الأمرين
في أثناء الحرب العظمى فاعتقل من قبل السلطة البريطانية وسجن وأودى وقد عرفت
مصر خدوم الرجل ، لهذا شيعت جنازته بموكب مهيب نادر المثال في نخامته وجلاله
فمشت في طليعة الموكب وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور
وقد حضر تشييع الجنازة اسماعيل تيمور بك منتدباً من قبل جلالة ملك مصر فالوزراء
يقدمهم ثروت باشا فالنحاس باشا رئيس الوفد المصري والنواب والأعيان والمحامون
وعلماء الجامع الأزهر والمعاهد العلمية الدينية ومعظم الوزراء السابقين ووفود لأخصى
من قبل جميع الهيئات وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية المرحوم مصطفى كامل
باشا . فجريدة الاستقلال ترفع تعازيها الحارة الى جميع الجرائد المصرية عن قدها

لهذا الزميل الشريف ، والى جميع أبناء الشرق عامة والعالم العربى خاصة عن مصابهم
برجل وقف حياته الغالية على الذود عن حمامهم ، والدفاع عن مصالحهم ، وكان فى
عمله صادقاً نزيهاً : رحمه الله وعزى آله

جريدة الزهور (بقونس)

أمين بك الرافعى

الله أكبر. ولا راد لقضاء الله . نكب الشرق فى ركن من أركان الحزب الوطنى
المصرى وعمر بارع للشعب واللواء ومدير خبير للأخبار لسان الوطنيين الصادق
امتاز الأستاذ الرافعى بالصدق والثبات على المبدأ وحرية الفكر والجهر بالحق
ولو غضب الغاضبون ولم يثن عزيمته ويقعده عن الجهاد الوطنى ما لاقاه من صنوف
التعذيب والتهديد والتنكيل

وهكذا ينتقى الموت العيون ويختار الله الصالحين فرحمة الله عليك يارافعى وصبرا
لك يامصر العزيرة على هذه النسبة وعزاء جيلا لك أيها الحزب الوطنى عموماً وآل
الرافعى خصوصاً والله يعظم أجركم ولا يريكم مكروها

الفكاهة

١١ يناير سنة ١٩٢٨

ان وفاة أمين بك الرافعى كارثة كبيرة لا يستهان بها وخصوصاً فى أزمتنا الحاضرة.
فنحن أحوج ما نكون الى رجل مخلص ينهض بالمعارضة. وقد كان أمين مخلصاً مؤدباً ذكياً
فى معارضته فوفاته خسارة لا تموض

وقد عاش مثالا مفرداً للثبات على المبدأ الذى لا يزعه مال أو فرض ومات
. كذلك فقيراً لا يملك من عروض الدنيا ولكنه يملك أحسن ما يملكه انسان من
الشرف والذكرى الحسنة

— ١٥٢ —

البلاغ البير وتية

وفاة صحافي كبير

المرحوم أمين بك الرافعي

نعي البرق الى سوريا من مصر الكاتب الكبير والوطني الشهير المغفور له
الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار ، فوقع منعاه وقوع الصاعقة على
الامة العربية عموماً والطائفة الاسلامية والادباء خصوصاً

كان رحمه الله في طليعة المجاهدين في سبيل استقلال وطنه ، ومن أكبر
الدائدين عن الدين الاسلامي المبين ، جاهد بقلمه ولسانه حتى وافاه الاجل المحتوم ،
مبكياً على فضله وأدبه مبكياً على أخلاقه وورعه ، فقد كان مبهوداً عنه أن لا يقطع
الصلاة في أوقاتها ، ولا يحجم عن الصراحة في قول الحق فاذا بكته الامة الاسلامية ،
فاثماً تبكي رجلاً من زعماء دينها ، واذا بكته الصحافة فانما تبكي رجلاً من كبار زعمائها
بل الكوكب اللامع في سماءها

فعلى روح الفقيد الكبير نستمطر غيث الرحمن ورضوانه والى الطائفة الاسلامية
والصحافة المصرية واسرة الزميلة الاخبار نطلب العزاء والسلوان وانا لله وانا
اليه راجعون

عزاء مجلة الحديث

في الفقيد

حضرة صاحب العزة المجاهد الوطني الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي المحترم
بعد التحية والاحترام : لقد كان من سوء حظي ألا أوفق الى زيارة فقيد
الوطنية والصحافة المرحوم أخيك في زيارتي الاخيرة الى مصر ، وكنت آمل وأنا في
مصر أن يمن الله عليه بالشفاء وأن تتاح لي زيارته وهو في أتم صحة وعلى رأس عمله
حيث النور الذي ينير للامم المضيئة الحق في طريقها — ينبعث من بين أنامله

— ١٥٣ —

ومن شق براعته التي هزت أركان الظلم بما دبحته من مقالات كانت صدى صرخات
الامم الاسيرة . ولما قطعت الامل من زيارته في هذا العام رجوت الله أن يوفقني
الى زيارته في العام المقبل أو فرصة قريبة . وما كنت أعلم أن المولى سيفجعنا
والصحافة والشرق العربي كله — به ونحن في أشد الحاجة الى جهوده الكبيرة
وصوته الذي لم يرتفع الا في سبيل الحق وفي سبيل صونه ونصرته . علم الله أن المصاب
عظيم جداً . وأن النعي وقع من النفوس وقوع الصاعقة التي تنزل أركان القلوب
وتنهل العقول . واننا مع تعزية أنفسنا بفقد هذا الزميل العزيز نتقدم بواجب التعزية
الى اسرة « الاخبار » الكريمة والى صحافة مصر وعائلته المحترمة وانا لله وانا
اليه راجعون

الحزين على فقده
صاحب ومحرر مجلة « الحديث »
سامى الكيالى

ورادى النيل

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافعى

تلقينا — والجريدة ماثلة للطبع — برقية من زميلتنا « الاخبار » الغراء تنعى
بها المغفور له الاستاذ الكبير أمين بك الرافعى صاحب الاخبار ومديرها
وانا نلتقى هذا الرزء الذى اصببت به الصحافة والوطنية والغيرة الصادقة
والشبات على المبادئ القويمة وكلنا أسى وحزن فان البلاد تفقده وهى أحوج ما تكون
الى أمثاله من حملة الاقلام النزيهة والضمائر النقية
واننا لتتقدم لأسرة الصحافة ولآل الفقيد بعزائنا . مبتهلين الى الله أن
يمد له فى ظلال الرحمة والغفران

أما الجنائزة فستشيع من ميدان الازهار الساعة العاشرة من صباح اليوم (الجمعة)

فقيد الصحافة والوطنية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

لم يتسع وقتنا أمس لنقول في فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الرافعي غير أن ننعيه بمزيد الحزن والأسف الى عارفي فضله في مصر والعالم الاسلامي . وما بين المتعلمين في هذه البلاد الا عارف لذلك الفضل . قادر لتلك العبقرية الاخلاقية التي جعلت منه مثلاً للثبات على المبدأ والحفاظ على العهد

واليوم يتسع لنا الكلام في أمين . ولكن كل سعة تضيق عن توفيته حقه من الرثاء وقضاء واجبه في تعداد المناقب . فقد كان رحمه الله أمة من العلم والتقوى والوطنية والخبرة بالعمل الذي آثره على غيره وهو الصحافة ، وكانت له في الازمات الدستورية والقومية تلك النظرات الثاقبة . والآراء الصائبة

ولن ينسى له أحد انه كان بطلاً من أبطال ذلك اليوم التاريخي المعروف بيوم الكونتينتال اذ اجتمع البرلمان بعدما حجبته القوة . وكان أول من هدى الى دستورية ذلك الاجتماع هو فقيدنا اليوم

مات أمين ولما يرتفع عن الشباب . مات وعمره لا يتجاوز الاربعين الا بسنة واحدة . ولكنه شباب ناضج دونه شيخوخة الاكثرين . شباب أفناه في الجهاد لخدمة ما اعتقده رأياً صواباً . واعتقده قدساً ومحراباً

فحصر التي تعرف قدر العاملين من ابنائها تشيع اليوم أميناً الى مقره الاخير والأسى يتملكها ، والاسلام الذي كان يفار عليه الراحل الكريم لا يخفى فجيعته فيه ، والطوائف التي اتصل بها أمين اتصالاً خاصاً أو عاماً قد تمثلت في مشهد جنازته الرائع الذي اخترق القاهرة قبل ظهر أمس من ميدان الازهار الى مقبرة المرحوم مصطفى كامل حيث اختير للفقيد هذا الجوار

وانا لنكرر عزاءنا في هذه المناسبة لآل الفقيد . ونستسقي الرحمة لرفاته الطيبة وروح الطاهرة

- ١٥٥ -

الهيئات والجماعات

ونعى الفقيد

الى الامة المصرية

بلاغ الحزب الوطنى

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى الحزب الوطنى والحزن ملء القلوب للأمة المصرية الكريمة رجلا من خيرة
أبنائها المجاهدين فى سبيل حريتها واستقلالها وهو المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى
وقد عاجلته المنية وهو سائر الى الامام بكل ما أوفى من قوة مدافعاً عن الغرض الاسمى
الذى كرس له حياته ، سقط أمين بك فى ميدان الجهاد الشريف وكان رحمه الله يعلم أنه بما
يبدل من مجهود كبير مقدم على خطر يهدد حياته ولكنه ما كان يأبه لهذا الخطر المنذر
مات أمين بك ففقدت البلاد بموته ابنا من أبر الأبناء وأخلصهم ، وزعيما
من أشد الزعماء احتفاظا بمبادئه وأوفاهم دفاضا عنه ، فالله نسأل أن يعوض الأمة الأسيقة
عن فقد خيرا وأن يلهم أسرته الكريمة واخوانه عظيم الصبر والسلوان وله من الله
ما هو جدير به من الأجر على ما بذل وضحى وانا لله وانا اليه راجعون

سكرتير الحزب الوطنى

محمد زكى على الحامى

— ١٥٦ —

نقابة الصحافة المصرية العامة

نعي فقيد الصحافة الجليل

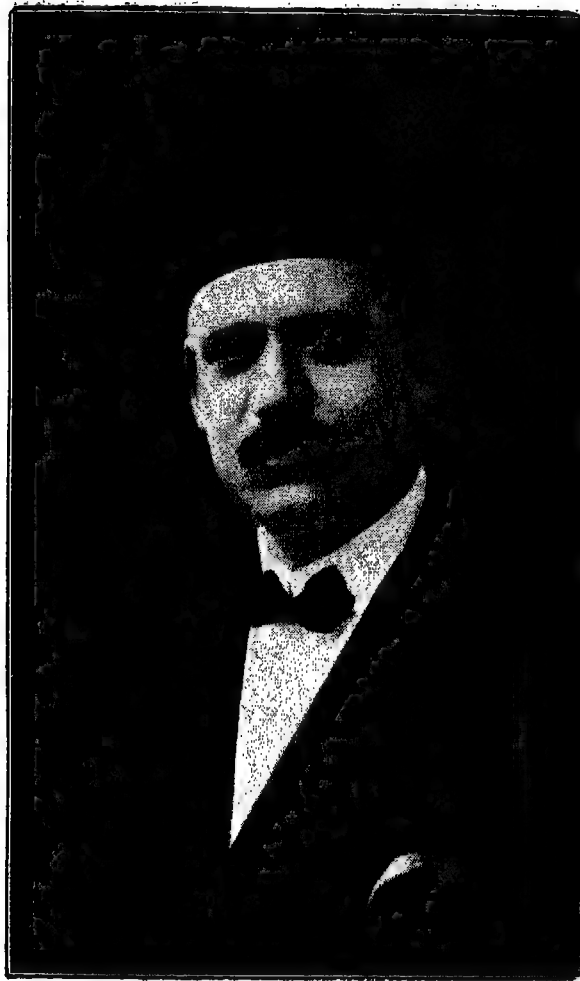
تنعى أسرة الصحافة المصرية الى الأمة المصرية الكريمة مصابها العظيم بوفاة
فقيدها الجليل المغفور له أمين بك الرافى صاحب جريدة الأخبار وأحد أعضاء
نقابة الصحافة المصرية العامة ومؤسسيها

انتقل الى جوار ربه فى صبيحة الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ الموافق ٥ رجب
سنة ١٣٤٦ — وستشيع جنازته من منزله بشارع الحوياتى فى الساعة العاشرة من صباح
الجمعة ٣٠ ديسمبر ثم تسير من ميدان الأزهار فشارع جامع شرکس فشارع مظلوم باشا
فشارع قصر النيل فيمدان الأوبرا فالعتبة الخضراء فشارع محمد على.

ويصلى على الفقيد الجليل فى جامع قيسون ثم يستأنف المشهد المسير الى مدفن
المغفور له مصطفى كامل بمقابر الامام حيث يدفن معه

ويلقى الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك كلمة أسرة الصحافة على قبر الفقيد
فالصحفيون الذين يكون مع أسرة أمين بك أخاهم وفقيدهم الراحل الى جوار
ربه يجتمعون فى منزل الفقيد لتشيع الجنازة فى الموعد المضروب

ولا شك فى ان الأمة تشارك عائلة الفقيد وتشارك الأسرة الصحفية فى احساسها
وتشيع من قلوب كليلة أمين بك الرافى فى رحلته الاخيرة الى جوار ربه الكريم
وانا لله وانا اليه راجعون



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي
سنة ١٩٢٠

— ١٥٧ —

تعزية صاحب الجلالة الملك

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة اسماعيل تيمور بك
التشريفاتى بالسراي الملكية لتعزية أسرة الفقيد. فأبلغ حضرة الأستاذ عبد الرحمن
بك الرافى عزاء جلالتة وتقديره لخدمات الفقيد فقابل هذا العطف السامى من
جلالتة بخالص الدعاء .

* * *

تعزية سمو الخديو السابق

(بالتلغراف)

باريس فى ٨ يناير سنة ١٩٢٨ الساعة ١١ والدقيقة ٢٥

« عبد الرحمن بك الرافى بمصر »

« علمنا مع الأسف الكبير بالخسارة الفادحة التى وقعت بوفاة شقيقكم أمين »

« بك رجل الثبات على المبدأ ، وستظل ذكره العزيزة باقية عندنا على مر الزمان ، »

« وإنا لنبعث بتعازينا الى جميع أفراد عائلته »

« عباس حلى »

* * *

من سمو الأمير عمر طوسون

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافى بجريدة (الأخبار) بمصر

بوفاة المحرم شقيقكم خسر العالم الاسلامى ومصر والصحافة أكبر عامل فى

نهضة القومية ، فبمزيد الأسف نعزيكم فى فقد هذه الشخصية البارزة العزيزة عليكم

وعليها ، سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولسم والعائلة جزيل الصبر والسجلين .

عمر طوسون

* * *

تعزية سمو الامير محمد علي

قصده حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي الى السراقد المعقود لمآتم
الفقيد العزيز المرحوم أمين بك الرافعي ، فقدم تعازيه لاسرة الفقيد ، مواسياً لهم
فقابلوا هذا العطف بالشكر والامتنان

من صاحب الدولة محمد سعيد باشا

الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

باكوس بالرميل — تلغرافياً

عز علينا كثيراً وفاة المرحوم شقيقكم فنشاطركم وجميع عائلة الفقيد الحزن والامى
تفمده الله برحمته وألهمكم الصبر

محمد سعيد

من فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ أبي الوفا الشرقاوى

حضرة الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

نجمع حمادى بالتلغراف

لم يفقد أميناً أخوه ، ولا عده أهله وبنوه ، وإنما فقدته أمة كاملة ومثلته وطنية
صادقة ، رزقنا الله وإياكم صبراً جميلاً وأتاه ما أعد للأمناء المخلصين من أجر جزيل
أبو الوفا الشرقاوى

الاخبار بمصر

ما أعظم هول هذا المصاب الاليم على نفوس تعرف للوطنية الاسلامية قدرها
وللاخوة الشرقية خطرهما ولولا ضعف في قوتى ووعلى فى صحتى لكنت من المتقربين
الى الله تعالى . بتشجيع جنازة هذا الصادق الأمين أحسن الله عزاء الامة ورزقها
الامناء المهتدين

أبو الوفا الشرقاوى

عزاء حزب الاحرار الدستوريين

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي
قرر مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين بجلسته المنعقدة في ٢ يناير سنة
١٩٢٨ وهي الجلسة الاولى التي عقدها بعد وفاة المغفور له شقيقكم أمين بك الرافعي
إقائها خمس دقائق حدادا عليه وتقديم تعزيتة اليكم وإلى أسرته الكريمة فقد فقدت
البلاد بفقده وطنيا صادقا مخلصا من أبر العاملين لمجدها المتفانين في رفع شأنها فنأسف
لهذا المصاب الكبير ونرجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر الجميل .
وتفضلا عزتكم بقبول فائق الاحترام

سكرتير الحزب عنه
ابراهيم دسوقي أباطه

نقابة المحامين

عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين صباح يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر برياسة
صاحب العزة محمد حافظ بك رمضان النقيب فوقفت الجلسة عند افتتاحها ربع ساعة
حدادا على المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي ثم اعتذر الاستاذ حافظ بك رمضان
عن تولى الرياسة لضرورة اشتراكه في تشييع جنازة الفقيد فأسندت الى حضرة
الاستاذ صليب بك سامي

نعش أمين

من ذا الذي فينا لا يحمل قلبه نعش « أمين » اليوم إلا من كان لا يدري لوطنه
أمراً أو لا يعرف لأسمى خادم لمصر والمصريين قدراً وهذا ما نوجز الآن فالיום يوم
نراب لا يوم كتاب
وحيد

— ١٦٠ —

تعزية بنك مصر

عبد الرحمن بك الراجي وأسرة الراجي الكريمة
المصري بالتلفراف
نشاطركم الحزن في المصائب الاليم بوفاة المرحوم امين بك الراجي تغمده الله
بالرحمة والرضوان
بنك مصر ومحمد طلعت حرب
وفؤاد سلطان

* * *

الاخبار بمصر
المصري — بالتلفراف
نحن أبناء اندونيسيا نشارك الامة المصرية في فقيده الشرق والاسلام فعزاء لك
أيها العالم الاسلامي ورحمة عليك يا أمين الاسلام والشرق
ممثليهم بمصر

* * *

الى اخواني العمال وتقاباتهم

بعلء الحزن والاسف اعني اليكم مجاهداً وطنياً كبيراً وأخاً صديقاً صادقاً
ظالماً دافع بقلمه ولسانه وعلمه وعمله عن الشعب وحقوقه وانتم أيها الأخوان
سواد الشعب وصلبه وظالماً دافع بقلمه ولسانه عن استقلال هذا الوطن العزيز
وطنكم عن الشعبين مصر وسودانها وحرية كاملة ، وظالماً تحمل في سبيل ذلك
كله المحن والمصاعب وتعطيل صحفه وآلام الاعتقال : اعتقال الجسم والقلم في
سبيل تحرير وادي النيل المقدس من منبعه الى مصبه ، فالمصائب به عظيم ،
والرزاء أليم .

- ١٦١ -

تعالوا أيها الاخوان والعمال . تعالوا لاداء الواجب له ولذكراه الطيبة الخالدة .
تعالوا سراعا في صباح اليوم للاحتفال بتشييع جنازته وحمل نعشه من منزله بشارع
الحوياتي بميدان الازهار وسيكون اجتماعكم أيها الاخوان العمال بأعلامكم في ميدان
الازهار في الساعة التاسعة والنصف صباحا لنسير معاً بموكب جنازة ذلك المجاهد والوطني
العظيم الذي لفظ النفس الاخير وهو يدافع عن حقوقكم وحقوق بلادكم وينشد
الاستقلال التام لمصر والسودان

رحم الله أميننا الراحل وتحي ذكراه وليطرب ثراه
رئيس نقابة عمال القطر المصري وعمال الدخان والمخابز
وترام الاسكندرية والاسماعيلية
الدكتور محبوب ثابت : نائب مينا البصل

* * *

النقابة العامة للعمال

قررت النقابة العامة للعمال الاشتراك في جنازة المغفور له فقيد الوطن أمين بك
الاسماعيلى . ما سال جميع أعضائها وفرقة كشافتها تحت علم النقابة
السكرتير - احمد اسماعيل

طلبة الحزب الوطني

الطلبة المنتمون الى الحزب الوطني من المدارس العالية والثانوية والمعاهد
التيئية اجتماعا في الساعة الرابعة مساء أمس (الجمعة) وبحثوا في تأليف لجنة تعمل
بيد مبادئ الحزب الوطني وايقاظ هذه المبادئ في قلوب الأمة وكان الاجتماع
بمنزل حضرة صاحب العزة الأستاذ عبد الحميد بك سعيد عضو مجلس النواب
بجهره جمهور كبير من الطلبة وتبادلوا الكلام في الوسائل التي يتحقق بها هذا الغرض

- ١١ -

— ١٦٢ —

فبدأوا أولاً بوقف الجلسة عشر دقائق حداداً على فقيد الصحافة والوطن الاستاذ امين بك الرافعي ، واتفقوا على تأليف هذه اللجنة بالاقتخاب في اجتماع آخر تجده السكتريرية فيما بعد وبحضره كل اخوانهم الذين يعتنقون مبادئ الحزب الوطني ويعملون على تأييدها . وقد كان ممن خطبوا في بث الدعوة وبيان المصلحة الوطنية التي تقضى بضرورة الالتفاف حول هذه المبادئ في الظروف الحاضرة حضرات الافندية : —

احمد صلاح الدين نديم بكلية الطب

محمد عبد الرحمن القاضي » الحقوق

محمود العزب موسى بالمعلمين العليا

وقد قرروا اقتخاب سكتريرين مؤقتين للقيام بتنظيم الدعوة للاجتماع القادم والانتخابات السكترير — عبد الحميد احمد عطيه

الى الطلبة

ان هذا العام أبى إلا أن يضم الى ضحاياه بطلاً كبيراً من أبطال الجهاد وعلماء من أعلام الوطن الخالقة وصوتاً لم تسكته المحن الشداد . ففي ذمة البلاد في هذا البلد الذي يذكر له فداءه ويشكر له ولاءه ، وان الشباب الذين يدون فيه مثلاً عالياً ليرون لزماً عليهم أن يحملوا على أعناقهم نعش الفقيد الطاهر في الطلبة أن يقوموا بواجبهم وأن يذهبوا الى دار الراحل الكريم أمين بك الرافعي في الساعة العاشرة من صبيحة اليوم بشارع الحوياتي محمد شفيق بريكة

حداد الطلبة

اجتمعت لجنة طلبة الاسكندرية برئاسة حضرة الشاب النحيب ياقوت افندي عبد النبي وقررت بالاجماع اعلان حزن الطلبة العظيم وأسفهم الكبير على وفاة فقيد الصحافة والوطن والاسلام أمين بك الرافعي ولبس أربطة الرقبة السوداء مدة أربعة أياماً حداداً عليه

جمعية الشبان المسلمين

تعزية فرع الاسكندرية عن فقيده الاسلام

حضرة صاحب العزة الدكتور عبد الحميد سعيد بك الرئيس العام لجمعية
الشبان المسلمين بالقاهرة

ان خطاب المسلمين الجليل ومصابهم الكبير وخسارتهم الفادحة بفقد أخى الجمعية
المجاهد الكبير المغفور له أمين بك الرافعى قد كانت ولا يزال له فى نفوسنا
أثره الشديد الوقع . وقد كلفتنى الجمعية العمومية لجمعية الشبان المسلمين (فرع
الاسكندرية) التى اجتمعت لانتخاب أعضاء مجلس الادارة أن أعبركم عما نجيش
به نفوسهم من صادق الحزن والاسف وأن أنوب عنهم فى رفع تعزيتهم القلبية ومشاطرتهم
لكم وللعالم الاسلامى ولاسرته فى هذه المصيبة العظمى رحم الله فقيد الشباب رحمة
واسعة بما قدم من عمل صالح وجهاد شريف

رئيس الجمعية : حسين شرين

فرع الاسكندرية

بسبب وفاة مجاهدنا العظيم المغفور له المبرور المرحوم أمين بك الرافعى وسفر
الكثيرين الى القاهرة لتشيع الراحل الكريم الى مقره الابدى فى عشرين قد أنفى
الاجتماع الذى كان محدوداً له اليوم (الجمعة) وسيعلم عن الجلسة القادمة فى تذاكر
الدعوة الدكتور منصور القاضى

عزاء تجار السكة الجديدة

مصر وسودانها يتجرعان كأس الاسى بموتك يا ابن الحرية الكاملة والاستقلال
الثام والشعب تبكيك عيناه دماء ، فرحة الله عليك يا فقيده الوطن وعلي جهادك
الوطنى الشريف عن تجار السكة الجديدة : عبد اللطيف محمد القويسنى
رئيس جمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بالقاهرة

نقابة عمال المطابع المصرية

اجتمع مجلس ادارة نقابة عمال المطابع المصرية بالأمس بمناسبة اذاعة نعي فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى وبعد أن وقف المجلس الجلسة ربع ساعة حداداً على الفقيد قرر المجتمعون بالاجماع دعوة العمال للاحتفال بتشييع جنازة الفقيد والتقدم الى الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة وأسرة الفقيد بأبلغ عبارات التعزية والدعاء الى الله أن يلهم آله وأصدقائه واخوانه الوطنيين الصبر الجميل

عزاء مدرسة محمد على الصناعية

بمناسبة زيارتنا لمقابر أجدادنا الفراعنة بالاقصر بصفتنا بعثة مدرسة محمد علي الصناعية باسكندرية رأينا من الواجب الوطنى انتداب وفد منا لزيارة جريدة الاخبار الغراء وتبليغ أسرة الاخبار بل الامة عزاءنا عن هذا المصاب العظيم بفقد المغفور له فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته بما قدم لوطنه ودينه فعزاء أيها الوطن المسكين عزاء

بعثة طلبة السنة الخامسة



جمعية السودانين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية الكريمة من لسان بليغ وقلم برىء وقلب طاهر واخلاص جم وجهاد صادق بوفاة الفقيد العظيم وتعتبر موته خسارة فادحة فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر

الى أبناء السودان — الوفاء لرجل الوفاء

بالامس نجح وادى النيل بوفاة أوفى أبنائه وأخلص مجاهديه صاحب العزة المجاهد الاكبر أمين بك الرافعى ذاكم الرجل الذى امتلأ قلبه حباً لدينه وبلاده فقام بحرارة

طبيعية يدافع عنهما ما استطاع حتى اذا رضى به لجواره فاضت روحه الكريمة
الى المقام الاعلى بين الصديقين المطهرين

وان من بعض الوفاء لوادى النيل أن نحتفل بالوداع الاخير لذكرك الوطنى الاجل
نسأل الله أن يفيض عليه سحاب الرحمة والرضوان وأن يجعل لوادى النيل منه بديلا
الحزين — محمود محمد فرغل

وكيل جمعية اللواء الابيض

نداء الى اخواننا الطلبة والى جمعية الشبان المسلمين

لقد فجعت مصر بوفاة ابنها البار ، رجل الاخلاص والايمان ، المرحوم المغفور له
أمين بك الرافى مدير سياسة الاخبار ، فكان الرزء فيه عظيما . والخسارة بفقد
لا يسهل تعويضها

فندعو اخواننا الطلبة جميعاً ، وزملاءنا أعضاء جمعية الشبان المسلمين الى
الاشتراك فى تشييع جثمان هذا المجاهد الكريم فى الساعة العاشرة من صباح الجمعة
من داره رقم ١٢ بشارع الحوياتى بميدان الازهار

محمد كمال اللبان (كلية الحقوق) وعبدالفتاح كيرشاه (الجامعة المصرية) وخلف
حماد الحسينى (المعلمين العليا) ومحمد محبوب (كلية الطب) ومحمد نحر الدين السبكى
(كلية الطب) وعبد العزيز فرج (المعلمين العليا) ومحمود شاكر (كلية الآداب) واحمد
عبدالله مرزوق (مدرسة الهندسة) وحسن الدمرداش (مدرسة الهندسة) ومصطفى
القاضى (مدرسة الهندسة) ومحمد عبد المنعم دويدار (المعلمين العليا) ومحمد ابراهيم
سيد احمد (المعلمين العليا) وعبدالحمد مصطفى (كلية الطب) وعبد السلام هارون
(دار العلوم) وعبد المنعم خلاف (دار العلوم) وتوفيق احمد (الجيزة الثانوية)

- ١٦٦ -

أسرة الصحافة وفقيدها الكبير

أعدت أسرة الصحافة اكليلا من الورد يوضع على قبر فقيدها الكبير المغفور له
أمين بك الرافعي ساعة نزول جثمانه اليه ظهر اليوم

* *

حملة التأبين

قررت نقابة الصحافة فيما قررت أثناء اجتماعها أمس لمناسبة وفاة المغفور له أمين
بك الرافعي أن تقيم لفقيدها حفلة تأبين يعلن عن مكانها وموعدها فيما بعد

* *

الى الازهرين

لقد رزئت البلاد باختطاف لسانها الناطق وقلمها الصادق وسياسيها الكبير
وصحافها الامين أمين بك الرافعي مدير سياسة الاخبار فاهتزت من هذا النبأ
القلوب وتصدعت الافئدة ، لذا ندعوكم للحضور صباحا الساعة العاشرة بشارع الحوياتي
منزل رقم ١١ بميدان الازهار لتشجيع الجنازة بقيم مثالا للقيام بالواجب نحو خدام البلاد
الداعون — : على مصطفى على الدين ، على رسلان ، احمد سبع ، محمد رمضان
بسيوفى خطاب ، سليمان داود ، عبد الرافع مصطفى ، توفيق حموده ، حسن محمددين ،
يس مباشر ، بيومى رسلان ، محمد داود ، متولى الجلمزى ، محمد بكر منصور ، محمد
الزيات ، عبد الحميد زيادة ، عبد الوهاب السويدى ، عطيه شداد ، مصطفى أبوزيد
محمد جعيصة ، محمد كامل ، ابراهيم والى

- ١٦٧ -

جمعية منع المسكرات

اسكندرية بالتلغراف

جريدة الاخبار بمصر

لقد أدمى قلوبنا وفتت أ كبادنا ذلك الرزء الفادح الذى أصاب النهضة القومية
والفضيلة والبلاد بوفاة الرافي بك رحمه الله وأسكنه الجنة وأجل عزاء « الاخبار »
وأسرة الفقيد أحمد غلوش وجمعية منع المسكرات

* *

لجنة الطلبة بأسسيوط

أسيوط بالتلغراف

عبد الرحمن بك الرافي بجريدة الأخبار مصر

أسيوط : بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين فبميزيد
الأسف تقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسسيوط

محمد محمد كامل خشبه

* *

الجمعية المصرية ببـاريس

اجتمعت الجمعية المصرية ببـاريس يوم ١٣ يناير سنة ١٩٢٨ بدارها . وكان من
جدول أعمالها رثاء المرحوم الاستاذ أمين بك الرافي فقيد الصحافة والوطن فوقفت
الجلسة خمس دقائق وأبـنه رئيس الجمعية فهم أفندى القـيى بكلمات مؤثرة ذكر فيها
جهاده الشريف وثباته على عقيدته ومبادئه فى الدفاع عن حقوق مصر والسودان تامة
كاملة ذاكرآ ما للفقيد من نزاهة فى الصحافة ، و بعد فى النظر، طالبآ من الله أن
لا يرى الأمة الكليمة مكروها وأرسلت الجمعية تلغراف تعزية لآل الفقيد

- ١٦٨ -

عزاء الجمعية المصرية بباريس عن فقيد الوطن

باريس في ١٠ يناير الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ مساء

الاخبار بمصر

آلم الحزن الجمعية المصرية بباريس ألماً شديداً عند ما علمت بوفاة الوطني
العظيم والمجاهد النبيل في سبيل الوطن المرحوم أمين الرافعي بك فلنطأ على الرؤوس
خاشعين أمام ذكرى الكاتب الذائع الصيت الذي توارى عن أنظارنا الرئيس
فهم القيمي

* *

تعزية الهنود في الفقيد

بمباي في ١٨ يناير سنة ١٩٢٨

عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

يقدم كل الأعضاء خالص تعزيتهم في فقد أخيه أمين . وانهم يشعرون ببالغ
الحزن وبهرون في وفاته خسارة عظيمة للاسلام
سكوتير المنتدى

* *

عزاء الجمعية المصرية بأدنبرج

جريدة الأخبار بمصر

أدنبرج في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

نعزي الأمة من صميم قلوبنا وبالاخص أسرة الصحافة عن فقد المرحوم
الرافعي بك الجمعية المصرية في أدنبرج

عزاء الجمعية المصرية بفيننا

نكبت مصر بوفاة ذلك المجاهد العظيم والوطني الغيور أمين الرافي بك فكان
لنميه وقع شديد علينا لما للفقيد من خدمات جليلة وجولات صادقة في قضية البلاد
فقد كان رحمه الله عنيداً في نصرة الحق ثابتاً على مبدئه متشداً في حقوق بلاده .
ففي ذمة الله يا من كنت أميناً في اسمك ومبدئك، أميناً في عملك وعلى حقوق بلادك
والجمعية العلمية المصرية بفيننا تقدم لاهله وذويه ولحضرات زملائه الافاضل
خالص العزاء وتسال الله لهم السلوان والصبر والفقيد الثواب والأجر

سكرتير الجمعية

حليم حبيب



عزاء لجنة الحزب الوطني والدفاع المصري ببرلين

نشاطركم الامة الحزن في فقيد مصر والشرق
لجنة الحزب الوطني
ولجنة الدفاع المصري



محطة مصر بالتلفراف

نشاطركم العزاء في مصاب الأمة جمعاء في فقيدنا الوطني الكبير أمين نسال
له الرحمة ولنا الصبر
قاعة خريجي المدارس الصناعية بمصر



عزاء أهل النوبة في فقيد الوطن

الدر بالتلفراف

الخطب جسيم والمصاب عظيم فلا حول ولا قوة إلا بالله . لقد كان لنعي أمين الاخبار

— ١٧٠ —

وكامل الاخلاص وفريد الصفات ورافع العلم وقائد الشعب وحامى اللواء وقع شديد في
نفوس النوبيين بمركز الدر فنعزيزكم والصحافة والأمة والوطن
جمعية مصباح النوبة بالدر

حداد الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

لقد كان وقع نعي فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى على أعضاء مجلس
ادارة هذه الغرفة أليماً شاقاً فوجت القلوب وتغطرت الأفتدة لما منيت به البلاد من
فقد بطل من أبطالها الأفتاد حيث تداعى بوفاته ركن من أركان الجهاد المتواصل
والاخلاص الناصع فوقفت جلسة هذا المساء عشر دقائق حداداً على الراحل الكريم
ثم قام على بك شكرى خيس السكرتير العام ورثى الفقيد العزيز بكلمة من وحى الجنان
المغم بالحزن العميق والتأثر الصادق وقد كان الدمع يحبس منطقه بين قفرة وأخرى
فاستبكى الحاضرين وعدد مناقب الفقيد الكبير وما كان متصفاً به رحمه الله من
علو الهمة وصدق العزيمة وقوة الحججة وثبات اليقين — وان مجلس ادارة هذه الغرفة
ليتقدم بواجب العزاء للامة المصرية بصفة عامة ولاسرة الصحافة وأسرة الفقيد بصفة
خاصة مستترلاً للراحل العزيز شآبيب الرحمة والرضوان وانا لله وانا اليه راجعون

يتقدم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية لمدينة الاسكندرية بواجب العزاء
لحضرات أعضاء أسرة فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى وبشاطرهم
العزاء عن مصابهم الجلل بل مصاب الشرق بأسره متضرعاً الى الله أن يمنحهم نعمة
الصبر وان يتغمد الراحل الكبير بفيض رحمته ورضوانه وأن يعوض الامة خيراً

السكرتير العام

- ١٧١ -

تعزية علماء معهد الاسكندرية

الاسكندرية (بالتغراف)

عبد الرحمن بك الرافعى بمصر

إن علماء معهد الاسكندرية يعزون الدين عن أرعى الناس له ذماما واصدقهم عن
حياضه ذباداً . والاخلاق الفاضلة فيمن رفع لواءها عالياً . والعالم الاسلامى فى شمس
هدى كانت تفيض امناً وسلاماً . وإلى الله وحده نشكو بثنا وحزننا محتسبين الفقيد
عنده جل شأنه فى الدرجات الرفيعة والجنات العلى . علماء معهد الاسكندرية

محامو الزقازيق

الزقازيق (بالتغراف)

نعزيكم ونعزى الامة فى مصابها الكبير فلکم طول البقاء وللوطن جميل العزاء
وللفقيد الرحمة فى دار الخلد والهناء

المحامون : اسماعيل زهير . حامد فهمى . السيد حامد فهمى . احمد وجدى .
رزق صليب . خليفه جمعه . فكرى أباطه . حسين الجندى . على أيوب . السيد زهير .
طاهر . رياض المصرى . المسلى . محمد خيرى السيد . عبد الله خضر . الجوهري
حمدى

تعزية الخليفة

« شرقى سليل أسمى المحاتذ ذو الشأن الاكبر الواتد عبد المجيد الثانى خليفة
رسول الله تعالى صلى الله عليه وسلم بارادة سنية لا بلغ آل من عدمناه وفقدنا بعدمه
حزنه العظيم للرزء الذى حل لدى المسلمين جميعاً بققدم المجاهد القدوة والعلم الشاهق
وتأسيسه العالية ولقد ردد آل « أمين » بجمعة القلوب لأمير المؤمنين رضى الله تعالى
عنه شكوراً وإلى خير الخاكين ضرعوا أن يؤتیه نصراً مبيناً . » وحيد

— ١٧٢ —

تعزية العثمانيين

المقيمين في سوريا

كتبت (الاخبار) بعدد ١١ يناير سنة ١٩٢٨

أنبأنا أمس بوصول صاحب السعادة رشيد بك الامين الثأني لجلالة الخليفة
الاعظم الى العاصمة قادماً من سوريا وقد تلقينا من سعادته اليوم تعزيته الشخصية
لعائلة الفقيد العظيم وللأخبار وتعزية العثمانيين المقيمين في سوريا لانهم أنابوا سعادته
عنهم في ذلك قبل مغادرته الوطن السوري وإنا نشكر للبك الجليل وللخضرات
العثمانيين الامجاد تأسيتهن شكراً كثيراً ونردد الدعاء لامير المؤمنين والبيت العثماني
الاممي ذي التاريخ المخلد صحائف الفخر الكبرى للجميع المسلمين

دار المندوب السامي

تلقي حضرة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافي رسالتين رقيقتين احدهما من
جناب المستر سمات السكرتير الشرقي بدار المندوب السامي ، والاخرى من جناب
المستر لورنس جراقي مميث مساعده ، تحملان تعزيتهما الحارة عن الفقيد العز
لمرحوم أمين بك الرافي

* *

تشجيع رفات الفقيد

واقوال الصحف

الاهرام

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨

من الخلد في الدنيا بالاعمال الصالحة ، الى دار الخلد الابدية بالفضائل

في الساعة العاشرة اكتمل حشد كبار القوم وخاصتهم وشيوخ مصر وكهولها وشبانها في شارع الحوياتي أمام منزل الفقيد العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الراجحي وكانت اسرة الفقيد والى جانبها الاسرة الصحافية بكامل اعضائها وأركان الحزب الوطني يقابلون الوافدين الذين ضاق بهم السراشق الكبير والصيوان الفسيح وكلهم بالك وكلهم يستنزل الرحمة وصيب الرضوان على روحه وكلهم يشعر بفدح الخطب وعظم الخسارة وفي الساعة العاشرة والرابع سار المشهد بين الزفات والعيول والبكاء فانزل النعش من المنزل رجال الصحافة على اكتافهم ومعهم حضرة صاحب السعادة عبد الخالق باشا مذكور والسيد وحيد الايوبي بك والاستاذ فكرى أباطه افندى والاستاذ ابراهيم دسوقي أباطه بك

وتسلم الصحافيون النعش وحملوه على اكتافهم مع لفيف من الناشئة الكريمة ومن اسرة جريدة الاخبار وهو ملفوف بالعلم المصري يتقدمه فرسان البوليس فالمدارس فالنقابات باعلامها فصورة الفقيد باطار من السواد والازهار ففريق من العلماء وسار وراء النعش أسرة الفقيد والاسرة الصحافية يشاركها الصحفيون الاجانب ثم حضرات الوزراء يتقدمهم حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فالنواب يتقدمهم معالى النحاس باشا فالعلماء يتقدمهم الشيخ محمد نجيت فالقضاة والمهندسون والمحامون فوفود الاسكندرية والاقاليم

وهذه بعض الاسماء التى علفت بالذاكرة :

صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى
ورئيس مجلس النواب فعالى محمد نجيب الغرابلى باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود
باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولى باشا والشمسى باشا ومن الوزراء
السابقين محمد صدق باشا وأمين يحيى باشا ومحمود عزمى باشا وعلى ماهر باشا وحلى
عيسى باشا واسماعيل صدق باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد على باشا فاحمد لطفى السيد
بك مدير الجامعة فاسماعيل شرين بك وكيل محافظة العاصمة فاصحاب الفضيلة السيد
عبد الحميد البكرى والشيخ محمد بنيت والشيخ محمد حسنين العدوى وكيل الازهر
سابقا فالشيخ الاحمدى الظواهرى فالشيخ شاكر فالشيخ أبو العيون فالشيخ الزنكونى
فالشيخ عبد الباقي سرور نعم فالاستاذ التفتازانى فحمد الباسل باشا . محمود فهمي
النقراشى بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود ابو النصر بك عضو الشيوخ .
عبد الرحمن فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك
احمد ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلى
بك . أسعد بك لطفى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى
ابراهيم بك الهلباوى نغرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . احمد بك عبد
لوهاب وكيل المالية . وليم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد
بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . مراد بك محسن . أحمد زكى
باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل .
الطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبيب بك البتانوفى . نجيب بك ربيع القاضى
محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر :
طراف بك على . أبو بكر يحيى باشا . محمود حلمى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى
بك . محبوب بك ثابت . حسن صبرى بك . فراد بك سيد احمد . فابراهيم بك
فهمى وكيل الأشغال فالاستاذ سعيد طلبات بك فوفد الاسكندرية . فوفد من
المنصوره وآخر من الزقازيق وآخر من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبور سعيد

والسويس والجيزة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق فوفد جمعية الأخاء الاسلامى واللواء الأيىض فوفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التى لا حصر لها

سار الموكب الصامت بجلاله الجليل بحفه جميع الهيئات من شارع الحويأتى الى ميدان الأزهار فيدان عابدين فشارع عابدين وصلى على الفقيد فى جامع الكخيا لدنو موعد صلاة الجمعة ثم استأنف سيره الى ميدان الاوبرا حيث انضم اليه جمهور كبير من جميع الطبقات كذلك عند جامع قيسون

وظل سائراً فى شارع محمد على ولما وصل الى جامع الرفاعى كانت صلاة الجمعة قد حان وقتها فوقف وصلى المصلون وخطب الخطباء

ولما وصلوا الى مدفن المرحوم المغفور له مصطفى كامل امام الوطنية المصرية وأستاذ أمين بك فيها كانت الساعة الواحدة والنصف فضاقت المسكان عن وسع الناس وترافعت الأصوات بالرحمة وازداد البكاء وهطل الدموع السخينة ولما أنزلوا الفقيد الى مقره الأخير الى جانب المغفور له مصطفى كامل صعد الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل فألقى كلمة الصحافة

وتلاه حضرة الاستاذ الجليل حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى فألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك فألقى كلمة الأطباء . وتلاه الاستاذ الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا . وتلاه الشيخ عبد المجيد اللبان . وتلاه الاستاذ الشيخ محمود أبو العيون

ثم توالى الخطباء فتكلم عبد الفتاح أفندى . كرشه عن جماعة الشبان المسلمين فمحمود أفندى متولى عن طلبة الحقوق فمحمود أفندى قراعه عن دار العلوم فابراهيم أفندى مأمون فمحمد أفندى محمد فؤاد عن جيش الفضيلة بالشرقية فابراهيم أفندى الشيمى وعبد العزيز أفندى سليمان الخ

*

* *

— ١٧٦ —

كلمة الصحافة وحفلة التأبين

ولما ظهر ميل الكثيرين للخطابة انتدبت الاسرة الصحافية سكرتيرها سليمان افندى فوزى أن يعلن الجمهور أن نقابة الصحافة عازمة على اقامة حفلة تأبينية للمقيد وبما أنها لا ترى أن يلقي تأبين مثل هذا الراحل الكريم الا بعد الدرس والتدقيق فهي تشكر الخطباء والذين ينوون الخطابة وترجو منهم تأجيل ذلك الى يوم حفلة التأبين وهكذا ارفض الاجتماع وانصرفت الالوف وكل يرسل آية الرحمة والرضوان على المقيد الكريم

المقطع

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشجيع جنازة فقيد الصحافة والوطن

أمين بك الرافعى

ما كاد الناس يتلقون نعي المغفور له فقيد الصحافة والوطن الاستاذ الكبير والكاتب القدير أمين بك الرافعى حتى شعروا بأسى عظيم وحزن شديد من هول النكبة وفدح المصاب ووجت الوجوه وانقبضت الصدور والتاعت النفوس على شهاب ساطع أفل ومجاهد شجاع صرع وبكوا فيه فضائل قلما تجتمع إلا فى أفذاذ الرجال وذكروا له آيات فضله ونبله واقدامه وشدة بأسه فى قول الحق وخدمته للقضية الوطنية بعقل واسع ورأى سديد وشجاعة نادرة ونفس أبية لا تسف الى الصغائر وقلم تقى تنزه عن السفاسف وقلب كبير ينطوى على حب بلاده حباً جماً والتفانى فى الدفاع عن حقوقها وانك لا تقابل صديقاً أو صاحباً يعرف أمين بك الرافعى عن كشب أو يعرفه من آثار قلمه فى الصحف إلا شكاك لك شدة وقع النبأ عليه وتبريحه به وعدد لك شيئاً كثيراً من تلك الصفات الجليلة والسجايا الكريمة التى كان يتحلى بها ذلك

المجاهد العظيم والصحافي الكبير وأكبر معك الرزء فيه والفجعية بفقده في هذا الوقت الذي كانت مصر فيه بحاجة الى مثله وليس هذا الشعور مقتصرأ على فريق معين أو على حزب بذاته بل هو شعور عام اشتركت فيه مع آكل الفقيد وأسرة الصحافة جميع الفرق والاحزاب والجماعات فذهبت منهم الى دار الفقيد جموع غفيرة تعرب عن صادق الاسف والحزن والذين لم يستطيعوا الاعراب عن هذه العاطفة بأشخاصهم أرسلوا رسائل التعزية بالبرق والبريد وقد انهال على الصحف سيل من هذه الرسائل التي اشتملت على أرق كلمات الرثاء والتعزية

وكان في مقدمة الذين أظهروا أكرم عطف في هذه الفاجعة حضرة صاحب السمو الجليل الامير عمر طوسون فقد تفضل بتوجيه الرسالة الآتية وهي :

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي بجريدة الاخبار بمصر

بوفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامي ومصر والصحافة أكبر خسر في نهضتها القومية فبمزيد الاسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العزيزة ما لا ينحس وعليها سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة جميل الصبر والسواون
عمر طوسون

وقد تولت نقابة الصحافة تنظيم مشهد الجنائزة تكريماً لهذا العضو العزيز من أعضاء مجلس ادارتها واعترافاً بفضلله وجيليل خدمته لها ولما أنزل النعش من منزل الفقيد الى الشارع وحمله من الغرفة حضرات الاساتذة وحيد بك الايوبي وفكري أباطه وسليمان فوزى ومحمد المهياوى وحامد المالحى المحرد بالاخبار حتى أوصلوه الى الشارع تكريماً لاندرة واظهاراً لشعور حملة الاقلام بصاحبها في فقده

وقبل الساعة العاشرة توافد الوزراء والعظماء والعلماء ورؤساء الاحزاب السياسية ورجال الصحافة والاعيان والتجار والموظفون على دار الفقيد للاشتراك في تشييع

الجنائزة ولما حانت الساعة العاشرة سارت يتقدمها طلبة المدارس الاميرية والاهلية ومعهم اعلامهم وطائفة كبيرة من نقابات العمال وجمعية التعاون فنعش الفقيد فنقابة الصحافة وحضرات مديري الصحف ومحرريها فالوزراء يتقدمهم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء فالنواب والشيوخ يتقدمهم صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا فالوزراء السابقون وكلاء الوزارات فمندوبو الصحف الاجنبية فالعلماء فطائفة كبيرة من مدرسي الازهر يتقدمهم مدير المعاهد الدينية فكبار ضباط الجيش والبوليس يتقدمهم اسماعيل بك شرين وكيل المحافظة ونقابة المحامين الاهلية والشرعية ورجال القضاء والنيابة وغيرهم من الكبراء والعطاء والتجار ونقابات العمال ومتعهدو بيع الصحف فمشى الجميع على وجوههم امارات الكآبة والحزن الشديد

وسار المشهد الى ميدان الازهار فميدان عابدين فشارع عابدين حيث صلى على الفقيد في مسجد الكخيا وبعد ذلك أقبل كبار المشيعين من الوزراء وغيرهم يكررون تعزيتهم لحضرة الاستاذ الفاضل عبدالرحمن الرافعي بك شقيق الفقيد وصاحب الفضيلة عبدالعزيز جاويز بك وحضرة النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد وحضرة الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطني وسائر آل الفقيد واخوانه وأعضاء أسرة الصحافة وقد وقفوا في صفين متقابلين ثم استأنفت الجنائزة سيرها من ميدان الاوبرا الى العقبة الخضراء فشارع محمد على فمدافن الامام

كلمة الصحافة

وهناك أذرف الاستاذ محمد حسين هيكل بك دموعه الصحافة على قبر الفقيد في كلمة بليغة ثم غيبوا الفقيد في الرمس بين الزفرات الحرى والتنهيدات الالمية أسكن الله الفقيد الكبير جنات الخلد وصب على ضريحه شآبيب رضوانه وعزى آله وذويه والاسرة الصحافية والبلاد أجمل عزاء

- ١٧٩ -

حفلة تأبين

وقد قدمت نقابة الصحافة اكليلاً كبيراً من الزهر وضعت على قبر الفقيد وقررت
أن تقيم له حفلة تأبين كبرى

الاخبار

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشيع جنازة الفقيد العظيم

هاهى شمس اليوم قد بزغت فى الافق الصافى فدى مع بزوغها قلب مصر دقته
الكبرى رجفة وفرعاً من هول المصاب وفداحة الخطب فاستيقظ القوم وهبوا من
مراقدهم ناديين حظ البلاد وعيونهم تسبح الدمع اهتوت على الفقيد الجليل والراحل
الكريم

وهاهى القطر قد أخذت سيرها ووصلت الى محطة العاصمة ليلاً وصباحاً حاملة
وفود الاقاليم من الوجه القبلى والوجه البحرى من مقدى الفقيد ومحبيه والوالهين
بمبادئه وطهر عقيدته ونقاء ضميره وسمو اخلاصه . وهاهى السيارات والعربات تتقاطر
ناقلة الشخصيات البارزة والوجوه والاعيان وأولى الرأى من وزراء وعظماء وكبراء
وشيوخ ونواب

وماوافت الساعة العاشرة صباحاً حتى كنت ترى الآلاف المؤلفة قد احتشدت
لوداع فقيد مصر والشرق الوداع الاخير والترحم على حياة فياضة بجلال الاعمال
وأبهى الآيات الخالدات فى ميدان الجهاد الفسيح للعاملين الذين لا يرهبون نتائج
القيام بالواجب وابتلاء النفس فى النود عن حياض الوطن المقدسة ويشاطرون الامة
فى مصابها الجلل وخطبها المدهم ونازلتها فى أبر أبنائها بها .

وعند الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة أذن مؤذن الوداع وصاح صبيحة الفراق ودقت الساعة الرهيبة التي لا ينجسها المطهرون الا برار وساعة تحرك الجنائز لتشييع الفقيد حتى يلاقى وجه ربه ذى الجلال والاكرام ويسعد بحياة الخلود فى الوطن العام الذى ينعم فيه كل بما قدمته يداه وتلاقى كل نفس فيه جزاء ما كسبت وتحاسب فيه على ما اكتسبت

وصعد الى غرفة الوفاة حضرات عبد الخالق مذكور باشا والاستاذ فكري أباطه والاستاذ دسوقي أباطه النائبان المحترمان والاستاذ سليمان فوزى صاحب الكشكول والاستاذ محمد الهياوى والاستاذ حامد المليجي فحملوا جثة الفقيد الى النعش وأودعوها فيه بين حار الزفرات وسائل العبرات النارية والاصوات الحارة الصائحة النائحة النادبة ذلك الركن الركين من الوطنية المصرية، والامام المبين فى عظاته القومية، القادر فى حججه، الحاسم للمشاكل والمعضلات السياسية اذا ما أدلى ببراهينه أوجاء بسلطانه وسار النعش محمولا على أعناق أسرة الاخبار ومن رجالات الصحف ومصر الاخيار يتقدمهم صاحب العزة الاستاذ محمد وحيد الايوبى بك تتقدمه مدرسة دار العلوم بعلمها المجال بالسواد محوطاً بالياحين والازهار فمدرسة العبيدية الثانوية بعلمها المجال بالسواد والمحوط بالورود فنقابة عمال صنائع القطر المصرى بعلمها فجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بعلمها فعدة مدارس أخرى لاتعى الذاكرة أسماءها فنقابة المحابز والدخان بعلمها فصورة الفقيد مجللة بالسواد داخل أطار من الازهار فصورة أخرى كتب من تحتها هذه الجملة

(للمصائب تبكى العيون دموعا ولمصابك تبكى العيون دما)

ومن خلف هذه الصورة أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى ففريق من أصحاب الفضيلة العلماء فالنعش

أرأيت النعش كيف سار يحيطه التقدير والوقار؟ وهل تقول بعد ذلك ماقيمة هذه العظمة القائمة على الشدائد والمنبعثة من طيات الآلام؟ الا أن الانسان ليجهل ابتسامة الازدراء بالمصائب والسخرية من النوازل اذا ما صدرت من نفس كانت

غرس الفضائل وعاشت منبتاً لها ومصدراً لتوزيعها على الخلائق . انه يرى هذه النفس جامدة لالاتها تعرف كيف تلتزم أبلغ الصمت وتفرض على نفسها السكوت أمام الارزاء وتقبلها بالحد والشكر وانما لانيها تعرف أن تقضى على آلامها الخفية في قراراتها ، وهو يرى ذلك لانه ينسى ان القادر الذي مهد لها سبيل الاشواك قد أعد لها جزاء معلوماً لا مقطوعاً ولا ممنوعاً ، ورتب على الخلائق حق ايفائها بعض الواجب كي تكون آية في الحياة وآية بالخلود بعد الوفاة .

أرأيت النعش كيف سار يحدوه الجلال والاكبار ؟ انه نفس الحكمة . تلك التي حكمت أمين وسادته منذ نعومة أظفاره حتى رفعته الى أسمى درجات التشريف والتقدير ولقد أثبتت لنا خاتمة حياته انه ما كان يصنى الى نصائحها لمصلحه ومنافعه لانه قد عرف الحكمة التي لا يعرفها سواه . عرف تلك التي تنزل من عند الله وتدفع الرجال الى السير في مناهج الحق والعدل والحقيقة . تلك التي تمتد بعد نظرها الى الاجيال القادمة وتحمل بين طياتها الخلود جميعاً فتأثر بالجازبية الخفية الابدية لهذه الحكمة فسعى اليها سعياً حثيثاً وفي جهد ونشاط عظيمين أخذنا بما قاله سليمان (الحكمة ترفعك وتمنحك المجد عند ما تشرب بها) ولكنه كما قال راسين (لن يكون المجد الذي يستطيع ادراكه الاحساس الانساني) . وبما أن هذا الحكيم الذي نشيعه اليوم طمع الى هذا المجد فقد أثره على ذلك الذي نظره يحيط ببعض الناس في العالمين ولذلك فإن قناعة أمين قد جعلته دائماً فوق حظه . لقد كان عاجزاً وانما عن أن تبهره العظمة الانسانية ولا يأخذ بلبه زهوها وخيلاؤها حتى أننا لاحظنا في ايام حياته هذه الظواهرات الثلاث الخاصة بالعظمة الحقيقية . انه عاش متواضعاً بقدر ما كان عظيماً رغم مموه . كما انه كان لا يقصد في حياته غير المصلحة العامة في مختلف مواقفه ضاراً بالنفس والمال والراحه تعرض الاقرب ، كما احتقر ما عرض عليه من مختلف كبريات الوظائف ارضاء لمتابعة ضميره في خدمة بلاده كي ينقطع لها كما انه وهو في ريعان الشباب ومقتبل العمر والنفس طموح الى العلى والمظاهر قد رأى مصرع مجده ونهزم حياته وزوالها دون أية حسرة ما دام انه قد وضع قلبه وآماله في حصن حصين

من الموت وبعيد عن تناول الموت بتقاه وطهره، ومن هذا لاح لنا انه يعيش في مجد خالد باتباعه قواعد الحكمة الصحيحة وخضوعه لسلطانها والاذعان لجبروتها واشاره التواضع على البهاء الممقوت المخادع للعظمت الانسانية والمصلحة العامة على المصلحة الخاصة بل المصالح الخالدة على الحياة ذاتها

ها هو النعش يسير وبين جنباته التضحية شاخصة . ها هو يسير والتواضع فيه مجسم . ها هو يسير والزهد في نعيم الدنيا جاثم بغوره . ها هو يسير والجشع في التقرب الى الله متحفز في نواحيه . ها هو يسير والطمع في خدمة الاوطان يلوح بين جوانبه .

ها هو النعش يسير وجلال الموت وجلال الاخلاص يمنة ويسرة . وجلال العفة والطهر من الامام وجلال الايمان من الخلف تدفع عنه تلك الدموع المنهمرة في سخاء من عيون الخاشعين على أفاريز الشوارع ومقلات السيدات والوانس اللواتي يبكين شبابه ووفاءه للبلاد من شرفات الاماكن المختلفة . وهاهي ملائكة الرحمة تخلق من فوقه مسبحة بحمد الله مباركة للفقيد ونور المولى يضيء أمامه الطريق الى جنة الخلد .

ومن وراء هذا الموكب الشعبي الرهيب ترى أسرة الصحافة بأجمعها: ترى أسرة الاهرام والسياسة والمقطم وكوكب الشرق والكشكول والبلاغ والكشاف والسياسة الاسبوعية والاتحاد والعلم والدفاع والعلم المصري ومصر، وكذلك محرري الصحف الافرنجية ومحرري الصحف الاسبوعية ومخبري جميع الجرائد ومعهم اكلييل من الازهار لوضعه على مقبرة الفقيد فاسرة الاخبار ومعهم اكلييل يحيط بصورة الفقيد لوضعه على مقره الاخير فالوزراء فالعلماء والعظماء والادباء وأولو الرأي من الشيوخ والنواب والمحامين والاطباء والمهندسين نذكر منهم الوزراء الحاضرين صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس البرلمان فعمالي نجيب الغرابلي باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولي باشا والشمسي باشا ومن الوزراء السابقين محمد صدقي

باشا وعبد العزيز فهمي باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمود عزمي باشا وعلى ماهر باشا وحلمي عيسى باشا واسماعيل صدقي باشا وتوفيق باشا ودوس ومحمد علي باشا فاحمد لطف السيد بك مدير الجامعة فاسماعيل شبرين بك وكيل محافظة العاصمة فصاحب السباحة السيد عبد الحميد البكري ففضيلة الشيخ محمد حسنين العدوي وكيل الأزهر سابقاً ففضيلة الشيخ الأحمدي الظواهري ففضيلة الشيخ محمد شاكر ففضيلة الشيخ أبو العيون ففضيلة الشيخ الزنكاوي ففضيلة الشيخ عبد الباقي سرور نعيم . فحمد الباسل باشا . محمود فهمي النقراشي بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود أبو النصر بك عضو الشيوخ . عبد الرحمن فهمي بك . محمد فهمي الناضوري باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك . احمد ماهر بك . الدكتور سامي كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلي بك . أسعد بك لطفى . عباس بك سيد احمد . محمد صبحي اسحق بك . محمد بك حيدر قومندان السواري . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمي . ابراهيم بك الهلباوي . نخري بك عبد النور . عبد الحليم الشمسي بك . عبد الحميد بك البنان . احمد بك عبد الوهاب وكيل المالية . السيد محمد التفتازاني . وايم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمي حسين المستشار . محمد بك فهمي . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . الدكتور طه حسين . مراد بك محسن . احمد زكي باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهي المحامي . السيد بك كامل . انطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبیب بك البتانوني . نجيب بك ربيع القاضي . محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالي باشا . علي بك عمر . طراف بك علي . أبو بكر يحيى باشا . محمود حلمي اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفي بك . محبوب بك ثابت . حسن صبري بك فراد بك سيد احمد فابراهيم بك فهمي وكيل الاشغال . فوفد من الاسكندرية مؤلف من حضرات محمد فهمي الناضوري باشا فالاستاذ سعيد طليعات بك . الدكتور منصور بك . احمد افندي غلوش على افندي سالم السطوحى . محمود افندي ناصر . محمد افندي حافظ . محمد افندي

فهمى بشير . حسين افندى الارباوطى . سعد الله افندى دسوقى . عبد الحميد افندى بشير . عبد الوهاب افندى على . عبد الرحمن افندى بشير . فوفد من المنصورة مؤلف من حضرات كامل بك بطرس . الدكتور أمين بك نور . الحسينى افندى العسقلانى . الدكتور محمد زكى الشافعى . الدكتور محمد سامى . الأستاذ عبد الوهاب البرعى . الأستاذ محمود موسى . الأستاذ كامل يوسف . ابراهيم بك الشناوى . عطيه افندى حسن . السيد احمد جوده . الأستاذ حسين فهمى الصباغ . سيد افندى على . محمد بك الشهاوى . عبد الحميد افندى الطوبجى . السيد افندى عوضين طه . الشيخ على عبدالله . الشيخ على عجور . الشيخ محمد الجبل . الشيخ محمد أبو العز . الشيخ محمد عبد البر . الشيخ عبد المقصود شاويش . الشيخ ابراهيم جمعه

وأخر من الزقازيق ورابع من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبورسعيد والسويس والجيزة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق وعلى رأسهم رئيسهم الرباط افندى فوفد جمعية الأخاء الاسلامى واللواء الأبيض وفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التى لا حصر لها .

وقد سار النعش وسط هذا الموكب الشعبى الزهيب من شارع الحوياتى الى ميدان الأزهار فشارع البستان فساحة عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد واستعطف حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف فأنصرف بعضهم وأبى حضرة صاحب المعالى وزير الزراعة . الا أن يسير الى جامع الرفاعى .

وكان الموكب كلما تقدم خطوة انضم إليه المئات من المشيعين فى ميدان الأوبرا انضم اليه العدد العديد من العمال ووفود الأقاليم واجتازت الجنازة شارع محمد على وعند ميدان باب الخلق كما كان الحال عند جامع قيسون انضم آلاف المشيعين من الأزهرين وطلبة جميع المعاهد الدينية ومن تحلف عن اللحاق بالجنازة بسبب اختلاف خطة سيرها عما نشر فى الصحف أمس واليوم فازدادت الرهبة الشعبية

رغبة وجلالها جلالاتها وعظمتها عظمتها . وتمثل أمين فيما كان يجب أن يكون عليه موكبه حل حياته فانا لله وانا اليه راجعون وحمداً له على تذكير عباده بجميل أيادي المخلصين بعد الوفاة فانه خير وأبقى . ان فيه الدرس ونعم الدرس تحت على اتباعه عبرة الموت وما تذكر به عبرات الاحزان الصادرة عن خلوا الى الله وتقدير صاف للاعمال لانشوبه شائبة المزاحمة الدنيوية ولا يخذشه حسد الدنيا الزائلة .

واستمرت الجنائزة العظمى في سيرها الى جامع القلعة وهناك حل ميقات صلاة الجمعة فادخل النعش المصون وما كاد يصل النعش الى هذا المكان المقدس حتى أذن المؤذن على باب المسجد الله أكبر

الله أكبر مات أمين ازافى . الله أكبر مات القدوة في اسلامه في وطنيته في عقيدته في اخلاصه في ضميره وذمته . في سيرته وخطته في جهاده وكلمته في أداء مافي عنقه من دين للوطن ومن واجب .

الله أكبر . هو الحى الباقي . هو الأمر الناهي . المطلع على السر والجهري له الحمد والشكر لا نسأله إلا الغفران والاثابة

الله أكبر ! أنت صاحب الحول والطول أنت الواحد الصمد ، أنت الواحد الاحد هبنا من لدنك رحمة وللاامين على دينك يوم يتقدم اليك بقائمة حسابه البيضاء الناصعة نعميا وملكا في جناتك كبيراً

وصلى المشيعون صلاة الجمعة في مسجد الرفاعي وألقى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد العدوى المدرس بالقسم العالى بالازهر وقد أبّن في خطبته المنبرية الفقيده أحسن تأبين وأكد انه كان دعامة الدفاع عن الدين وهذا الحادث وقع لأول مرة في التاريخ الاسلامى .

وبعد ذلك وقف بين الجمهور محمد افندى توفيق البنى وألقى كلمة موجزة ذكر فيها المشيعين بواجبهم نحو دينهم ووطنهم حاثاً لهم على الاقتداء بالفقيده العظيم في مسلكه الدنيوى الذى دعاه الى أن يعيش مدى حياته وهو لا يعرف ازاء نفحات العالم

البالى ونعيمه غير ابتسامات السخرية والازدراء ولا يدري له من واجب الا تقديس
الله والتسبيح بنعمائه وآلائه والتضحية فى سبيل البلاد
ثم استأنف النعش سيره فى طريق الازل بين التسبيح والتكبير وولوج باب الابدية
حيث مقاعد الصديقين الشهداء فى سبيل الله والاطمان حسبة لا يبتغون الا رضوان
الله جزاء وفاقا لاعمالهم
وها هو القبر !

ها هو قبر الفقيد الاعظم مصطفى كامل قد فتح ذراعيه ليعانق الضيف الشريف
السكرى، من اختاره الله فى ريعان شبابه وصباه . ها هو القبر مد له ذراعيه ليرحب
بوديعة ، فى ذمة القبر يا أمين وفى ذمة الله وإنا لله وانا اليه راجعون
قضى الامر ا ولا راد لقضائه . قضى الامر ا ولا نقض فيه ولا إبرام فقد اختار
الله أمين ليجزيه الجزاء الاوفى ويجزل له ما فاتته فى الحياة الدنيا من نعيم أضعافاً
مضاعفة .

قضى الامر وغلقت أبواب القبر فكانت الدموع سيلاً مدراراً كادت هى التى
تبلى بلاط الجنادل والصفائح . فانا لله وانا اليه راجعون
ووقف الخطباء العديدون يبكون الفقيد وينذكرون مآثره ويرددون تواضع أعماله
التي بلغت هاماتها عنان السماء
بدأ رئيس الحزب الوطنى بكلمة بين الاناث والآهات والعويل والبكاء عدد
فيها مآثر الفقيد وشكر فيها المشيعين .

ثم تلاه الدكتور هيكل بك عن اسرة الصحافة وتبعه فضيلة الاستاذ الشيخ
عبد المجيد اللبان عن العلماء فالاستاذ الشيخ محمود أبو العيون . فالدكتور محبوب
ثابت عن نقابات العمال فمندوب اللجنة التنفيذية للطلبة حضرة عبد الحميد
افندى خلاف فمندوب كلية الحقوق محمود افندى متولى الذى ألقى كلمة مؤثرة
وقصيدة . فمندوب الجامعة حضرة محمود على قراعه افندى فمندوب دار العلوم

حضرة ابراهيم افندى مأمون . فكلمة جماعة جيش الفضيلة بالشرقية وألقاها
 عنهم محمد محمد افندى فؤاد و ابراهيم افندى الشيمى وعبد العزيز افندى سليمان
 واقامت الاسوار بيننا وبين أمين واحتجبتنا عنه الى يوم اللقاء ، يوم البعث
 والشور ، وكان الفراق الذى لا رجعة منه فانا لله وانا اليه راجعون ، وعاد المشيعون
 يندفون الدمع السخين السخي ويترحمون على الراحل الكريم ويسألون له الرضوان من
 رب العالمين وحسن الجزاء على ما أبلى فى ميدان الجهاد من وافر البلاء ولاسرته جميل
 العزاء ولمصر والشرق الصبر والساوان وللإسلام عوضاً يكون له عن أمين خير خلف
 الخير سلف

« ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون
 لهم البشري فى الحياة الدنيا وفى الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم »

السياسة

فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى

تشيع جنازة وكلمات الرثاء

كانت الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة موعداً لتشيع جنازة الفقيد
 العزيز المرحوم أمين بك الرافعى ، فأخذ كبار رجالات مصر من نواب وشيوخ ووزراء
 وأعضاء الاسرة القضائية من القضاة والمحامين ورجال النيابة العامة . وغير هؤلاء
 من خاصة القوم ينفدون الى الممرادق الفسيح الذى أقيم على مقربة من منزل الفقيد
 بشارع الحوياتى .

وكان فى استقبال هؤلاء وهؤلاء أسرة الفقيد والى جانبها أسرة الصحافة بكامل
 أعضائها ، ورجال الحزب الوطنى ، فامت الساعة العاشرة حتى حفل السرادق وما
 أحاطه من فضاء ، وما امتد اليه من طرقات بالمشيعين الذين حشدوا ليشيعوا الفضيلة
 والنزاهة والاخلاص ، ويبكوا الفقيد العزيز ويستنزلوا على جدته الطاهر شأبيب

الرحمة ، ويندبوا ركننا من أركان الصحافة المصرية قد امتدت اليه يد المنية فندحت
الخطاسرة وجسم الخطب

وفي الساعة العاشرة والرابع سار النعش بين صفوف المشيعين المتراسة يحمله
لفيف من رجال الصحافة ومعهم صاحب السعادة عبد الخالق مذكور باشا والسيد
وحيد بك الايوى . والاستاذ فكرى أباطه . والاستاذ دسوقى أباطه ، وكان أول من
بادر الى تأدية هذا الواجب أسرة جريدة الاخبار . وكان نعش الفقيد ملفوفا بالعلم
المصرى فسارت أمامه الناشئة من طلبة المدارس يحملون صورة الفقيد فى اطار قد
جلل بالسواد ويحملون كذلك باقات الازاهير والاعلام الخاصة

وسارت وراء النعش أسرة الفقيد ، وأسرة الصحافة يشاركها الصحفيون الاجانب
وأصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء ، وجعفر ولى
باشا وزير الحرية وفتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، وعلى الشمسى باشا وزير
المعارف ، ومحمد محمود باشا وزير المالية ، واحمد خشبه باشا وزير المواصلات ، وعثمان
محرم باشا وزير الاشغال ونجيب الغرابى باشا وزير الاوقاف من الوزراء الحاليين ،
ثم أصحاب المعالى والسعادة والعزة اسماعيل صدقى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمد على
باشا ، ومحمد صدقى باشا ، ومحمود عزمى باشا ، وعلى ماهر باشا ، وحلى عيسى باشا
وتوفيق دوس باشا من الوزراء السابقين واحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة واحمد
زكى باشا والدكتور حافظ عفيفى بك واحمد عبد الوهاب بك وكيل المالية وابراهيم
فهى بك وكيل الاشغال ومحمود حسن بك وكيل الداخلية ومراد سيد احمد بك
المستشار الملكى وعلى عمر بك سكرتير الجامعة العام ونجيب الهلالى بك سكرتير وزارة
المعارف العام ومحمد أسعد براده بك ، والسيد بك كامل ، وعبد اللطيف بك محمد
وكيل النيابة وأصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكرى والشيخ محمد حسنين
العدوى والشيخ الاحمدى الظواهرى ، والشيخ بنحيت ، والشيخ الزنكلونى والشيخ
أبو العيون ، والشيخ التفتازانى ، وكثيرون غير هؤلاء ممن لم نهم الذكرة
وسار الموكب فى جلال ورهبة من شارع الحويأتى الى ميدان الازهار فيمدان

عابدين فشارع عابدين حتى وصل الى جامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ثم واصل سيره الى ميدان الاوبرا والى شارع محمد على وكان كما تقدم فى طريقه انضم اليه كثيرون كانوا وقوا فى انتظاره فلما وصل الى جامع الرفاعى آن موعدا صلاة الجمعة فانتظر ريثما صلى المشيعون الجمعة

واستأنف الموكب سيره حتى مدفن المرحوم مصطفى كامل باتنا حيث كانت الساعة الثانية بعد الظهر قد انتصفت ، ففاضت المآقى بالدموع الحارة ، وساد الاسى على الجميع فلم يترك عبء الا أذرفها فندرت على أن تستنزل على جدث الفقيد الرحمة والمغفرة

وورى الجدث الطاهر فى مقره الأخير بجانب المغفور له مصطفى كامل باشا واعتلى المنبر حضرة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير « السياسة » فألقى كلمة الصحافة المصرية ثم وقف الاستاذ حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى وألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك عن الاطباء والاستاذ الشيخ محمد بنخيت الملقى السابق والاستاذ الشيخ اللبان والاستاذ الشيخ ابو العيون وعبد الفتاح افندى احمد ومحمود افندى متولى مندوب الحقوق ومحمود افندى على قراعه مندوب الجامعة فألقى كل منهم كلمات مؤثرة ثم أعلن حضرة سليمان افندى فوزى سكرتير نقابة الصحافة باسم النقابة أن ستقام حفلة تأبين للفقيد ورجا الخطباء الكثيرين أن يرجئوا كلماتهم لاقامتها فى يوم اقامتها وعند ذلك انفرط العقد وعاد المشيعون مستنزلين على جدث الفقيد سحابات الرحمة معزين بعضهم البعض عن فدح الخطب وعظم المصاب

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

جنازة فقيد الصحافة والوطن

المرحوم أمين الرافعى بك

روعت الامة لذلك الخطب الفادح الاليم الذى أصاب الوطن والصحافة المصرية بوفاة المرحوم المبرور أمين بك الرافعى . فعم الاسى والحزن كافة أنحاء القطر ، لما تعرفه الامة في فقيدها من الاخلاص والتفانى في خدمتها ، ولما تعهد فيه من حبه الشديد لبلاده ، وصدق جهاده في سبيلها ، فأكبرت المصاب في فقدته ، والفجعية في وفاته ، وقد عرفته ابنًا من أبر أبنائها ، وخادمًا من أشد خدامها نزاهة وإخلاصًا كما عرفت فيه الصحافة المصرية ، ركنًا من أهم أركانها ، خدما بقلمه ولسانه خمسة وعشرين عامًا ، فكان نجما ساطعًا في سماءها

فما بزغت شمس أمس حتى أخذ القوم زرافات ووحدانًا يفدون على دار الفقيد الكريم لتوديعه الوداع الاخير ، ولتأدية واجب تشييع جنازته

وما وافت الساعة العاشرة صباحا حتى كان السراشق الكبير الذى أعد لاستقبال المعزين ، قد غص بكبار الامة وعظمائها وعلمائها ورجال الصحافة والادب يتقدم الجميع حضرة صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصرى وحضرات أصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الوفد المصرى وحضرات أصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكرى والشيخ محمد حسنين العدوى المدير العام للمعاهد الدينية سابقًا والشيخ محمد بنحيت المفتى السابق والشيخ الاحمدى الظواهرى شيخ معهد اسقوط

وكثيرون من حضرات أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ، كما غصت الشوارع الموصلة الى دار الفقيد ، والتي تقع في طريق الجنازة بالجاهير العديدة من الشعب وقد قدمت نقابة الصحافة المصرية اكليلا كبيراً من الزهور والرياحين مكتوباً عليه « من أسرة الصحافة المصرية الى فقيدها الجليل أمين بك الرافعي »

وما وافت الساعة العاشرة حتى صعد الى دار الفقيد حضرات عبدالحالقد مذكور بشا ووحيد الايوي بك والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوق أباطه والاستاذ سليمان فوزى صاحب جريدة الكشكول والاستاذ محمد افندى الهياوى وحامد المييجى افندى المحرر بالاخبار ومحمد بيومى الجنيد افندى المحرر بالكشاف بالنيابة عن الصحافة المصرية لحمل نعش الفقيد ونزلوا به بين البكاء والنحيب وتقدم الجنازة طلبة مدرسة دار العلوم بعلمهم مجللاً بالسواد ، فطلبة المدرسة العبيدية الثانوية فنقابة عمال صنائع القطر المصرى فجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية فبعض المدارس والنقابات الاخرى فاعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى فبعض حضرات العلماء فالنعش محمولا على الاعناق ، فأسرة الصحافة المصرية يتقدمها حضرات أعضاء مجلس نقابتها ورجال الصحافة الافرنجية فالوزراء وكبار الموظفين والنواب والشيوخ والمحامون والاطباء ورجال الادب والاعيان وجاهير الشبيبة ، وسار المشهد على هذا الترتيب من دار الفقيد فى شارع الحوياتى فميدان الازهار فشارع البستان ، فميدان عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ووقف رجال الصحافة مع أسرة الفقيد يتقبلون تمازى المعزين ، والخوا على حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف وبعد الصلاة سار المشهد محترقا ميدان الاوبرا الى ميدان العتبة الخضراء فشارع محمد على حيث آذن وقت صلاة الجمعة فدخل المشيعون وأدخل النعش الى جامع الرافعي وبعد أن صلى على الفقيد مرة أخرى واصل المشهد سيره الى مقابر

-- ١٩٢ --

الامام الشافى ، حيث كان جمع كبير من عليّة القوم قد سبقه الى هناك ، فوورى
الفقيد التراب بين زفرات الاسى والحزن
وعلى أثر ذلك وقف حضرة صاحب العزة الدكتور محمد حسين هيكى بك
رئيس تحرير جريدة السياسة الغراء فالتقى كلمة الصحافة المصرية فى رثاء الفقيد

كوكب الشرق

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ليلة ليلاء

تلك كانت ليلة الجمعة ، فقد عادت بنا الذاكرة فيها الى الليالى التاريخية فى
النكبات الوطنية فما كان يدور حديث الا حول تضحيات أمين الرافى وثبات أمين
الرافى على مبداه فى وجه العنف أو الفقر أو الاضطهاد .
وكان المواطنون بين حابس عبراته ، أو مرسل زفراته ، أو مثن أطيب الشناء على
الرجل الذى عاش مجاهداً ومات مجاهداً ، ولم يضع نصب عينيّه الا الجهاد ، بل كان
الجهاد مجسماً والنشاط اذا كان للقوة أن تتجمد لتصير هيكلًا ملموساً

صبيحة الجمعة

وما أصبح يوم الجمعة حتى تأهب سكان القاهرة لتشيع جنازة الفقيد الراحل
ووفد من الاقاليم من يدينون بعقيدة الحزب الوطنى ومن يقدرّون الراحل حق قدره
وكانت فى مقدمة هؤلاء وهؤلاء أفراد أسرة الصحافة وأعضاء اللجان الفرعية فى الاسكندرية
وغير الاسكندرية لكن الجميع كانوا فى الأسى سواء فى الحزن أمثالا وانداداً

امام دار الفقيد

ووقف سعادة عبد الخالق مدكور باشا ومحمد مدكور بك ، وصاحب العزة الاستاذ وحيد بك
الايوبى ، ونفر غير قليل من أخلص أصدقاء الفقيد يستقبلون المعزين من أعضاء



فقيد الوطن
المخفور له أمين بك الراجحي
سنة ١٩٢٢

— ١٩٣ —

البرلمان وعلية القوم ، وكبار الكتاب والمحامين ، ويحافظون على النظام
واوسلت حكمدارية العاصمة ثلة من الجنود بقيادة بعض الضباط في وقت مبكر
للمحافظة على النظام ساعة سير الجنازة

عند السراشق الرحب الفسيف

الذى أقيم بجوار دار القيد

كان حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك شقيق القيد والاستاذ
فكري أباطه بك مندوبا عن الحزب الوطنى وسليان افندى فوزى مندوبا عن نقابة
الصحافة يستقبلون وفود المعزين

دفن القيد فى مقبرة مصطفى كامل

وقد استصوب الجميع فكرة دفن القيد فى مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشالانه تكون
نحت ارشاده وبتعاليمه، وأخلص لمبادئه، ودافع عن آرائه ، مستميتاً محترماً كل شىء —
النصب والثروة والنفوذ الحكومى والحزبى ، بل محترماً أوضار المرض وعبأه الثقيل
فى سبيل ذلك

وفود الطلبة والنقابات

وما وافت الساعة التاسعة والنصف حتى توافدت جموع الطلبة وفى مقدمتهم طلبة
مدرسة دار العلوم والجامعة المصرية ، والمدارس الثانوية والعالية وفود نقابات العمال ،
وأخذوا مكانهم حاملين أعلامهم مع صورة القيد مجللة بالسواد ، ولقد دهشنا للفرق
المائل بين صورتيه - صورته فى بداية الحركة الوطنية وصورته الاخيرة فان الفرق كان
مثل الفرق بين الانسان والخيال لانه رحمه الله كان قد نهكه المرض وهوت بقواه
كثرة أعماله

رئيس الوزارة وزملاؤه

وتوافد حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء الحاليون ودولة رئيسهم قبيل

— ١٣ —

سير الجنازة بعدة دقائق ، وتبعهم الوزراء السابقون ووكلاء الوزارات ورؤساء المصالح

رئيس الوفد وأعضاؤه

ولقد بكر صاحب المعالي مصطفى النحاس بإشادته رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب فحضر في الساعة الثامنة والنصف ، ولحق به كبار أعضاء الوفد المصري وحضرات أعضاء مجلس النواب والشيوخ

الحزب الوطني ورئيسه

وحضر جميع أعضاء الحزب الوطني ورؤساء لجانه الفرعية يتقدمهم حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد حافظ رمضان بك ، وفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك وعبد الحميد بك سعيد ومحمد زكى على بك سكرتير الحزب ، واسماعيل العسيلي بك وأخذوا يستقبلون المشيعين على اعتبار أنهم من أسرة الفقيد بعد أسرته

أسرة الصحافة

ولقد حضر جميع أفراد أسرة الصحافة وفي مقدمتهم حضرة الاستاذ داود بك بركات والدكتور حسين بك هيكل ، وصاحب العزة الاستاذ احمد بك حافظ عوض وجبرائيل بك تقلا وسليمان افندي فوزي والاستاذ احمد وفيق ومندوبون عن سائر الصحف الصباحية والمساءية المصرية والاجنبية واعتذر الاستاذ عبدالقادر حمزة لألم في رجله يمنعه عن المسير

النعش يحمله الصحفيون

وأشار حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد حافظ عوض بك على زملائه حضرات الصحفيين أن يتقدموا فيحملوا نعش الفقيد فحملوه وسط الدموع والزفرات وعاونهم الاستاذ فكرى أبانظه الحامى وسارت أسرة الصحافة خلف النعش مع عائلته

— ١٩٥ —

نعش الفقيد

وقد لف نعش الفقيد في العلم المصري وأحاط به قبيل حمله أصدقاء الفقيد وأفراد أسرته ليكون بدموع حارة ويصيحون صيحات الألم جزعاً على رقيق شمائله وجميل خصاله وتفانيه في الاخلاص لاصدقائه وزملائه

سير الجنازة

وسارت الجنازة في نحو الساعة العاشرة والرابع ، يتقدم النعش طلبة المدارس والمعاهد ثم نقابات العمال ثم نعش الفقيد تتقدمه صورتاه مجلتيين بالسواد ، وسارت بقية أسرة الصحافة وراء النعش وتبعهم الوزراء ودولة الرئيس وصاحب المعالي رئيس الوفد وأعضاؤه وبقية الكبراء والنواب ، والمحامون والدكاتره ولفيف من أقطاب جاراتنا الشرقية

طريق الجنازة

سارت الجنازة من شارع الحوياتي فييدان الازهار فشارع البستان فييدان عابدين ، فشارع عابدين وصلى عليه في جامع الكرخيا وانصرف الوزراء بعد أن عزوا الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وأسرة الصحافة فييدان الاوبرا الى العتبة الخضراء ثم اخترقت هذا الميدان الذي عظم فيه الازدحام الى درجة توقف معها سير الترام والسيارات ، ثم اخترقت شارع محمد علي فييدان باب الخلق حيث تعطلت أيضاً حركة المرور واستأنفت سيرها الى ميدان القلعة وتابعت المسير حتى قراة الامام الشافعي حيث مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشا

على جانبي الطريق

وكان الازدحام على جانبي الطريق شديداً اختلط فيه المصري والاجنبي والسيدات والرجال ، بعضهم يبكي وبعضهم يبدي الاسف الشديد ، وكانت الجموع

— ١٩٦ —

تتكاثف كلما قطعت الجنازة مرحلة تقربها من مقبرة الزعيم الوطنى الكبير المرحوم مصطفى
باشا كامل

على قبر الفقيد

وقد أبى الفقيد بالنيابة عن أسرة الصحافة صاحب العزة الاستاذ الدكتور حسين
هيكل بكلمة بليغة تناول فيها مواقف الفقيد ، وحسن بلائه ومكانته فى الصحافة
وخدمه الجليلة التى قام بها للقضية المصرية

اكليلى نقابة الصحافة

وبعد دفن الفقيد وضعت أسرة الصحافة اكليلا من الورد كتب عليه (من نقابة
الصحافة الى قيدها الجليل أمين الرافعى بك) ووضعت أسرة الفقيد اكليلا
آخر ضخما

ثم تفرقت الجموع الهائلة تبكى فى الفقيد نزاوته وصبره على الجهاد فى أقصى الظروف
وأشد المحن عنفاً وخدمه مدة عشرين عاما حمل فيها لواء الوطنية مخلصاً لمقيدته
لا اسواها مضحياً بما يملك من راحة ومال فى سبيل المبدأ شريفاً فى خصوصته لا يدين
بغير وحي ايمانه وشديد استمساكه بمثلته الاعلى

فى ذمة الله

فى ذمة الله فقيد أسرته وفقيد أسرة الصحافة وفقيد أسرة الحزب الوطنى بل
فقيد الوطن المصرى بل العالم الشرقى

وفى ذمة الله أحد أعلام النهضة القومية وركن من اركان الجهاد الوطنى ، ومثل
للفؤاء والاخلاص والتضحية والصبر على المكاراه وبذل كل جهد فى سبيل تحقيق الغاية
العليا المنشودة

مات في ميدان الجهاد

كلمة تلميذ وصديق

ثم قالت الكوكب الغراء عن هذا الغراء

لو تطامن فقيد الصحافة والمبدأ في غيرته على عمله لكان قد مد في عمره بضعة سنين... ولكن ارادته كانت أكبر من همته. وهمته أكبر من عاطفته. وعاطفته أكبر من المغريات والمحرضات

لم يرحم جسمه الناحل الرازح تحت أثقال داء « السكر » لأنه يقدر التضحية في الوقت الذي تجب فيه التضحية...

أصيب منذ أكثر من شهر بالحصى فلا والله ما استكان لأوصابها وهو المجهد المنهوك وغيره كان ينزوى في فراشه حتى يبرأ

ولقد رأيت يصعد سلم جريدة الاخبار فلا يكاد يرقى درجه حتى يضطرب بالورقة الجافة بين رياح الربيع.. ثم اذا بهذا الشيخ يجلس الى مكتبه أنشط ما يكون يراجع كل نبأ وكل خبر حتى ترجمة التلغرافات ويراجع كاتب الحسابات ويعطى له التعليمات ويتمحدث في التليفون الى الكثيرين من أصدقائه وهم كلهم من رجال هذا البلد فيتلطف في الاجابة حامداً الله على أن « صحته أحسن شويه ».. وتصدر « الاخبار » وفيها مقالته الافتتاحية عن موضوع خطير كالعادة ، أسلوبه هو أسلوبه ودقته هي دقته.. كأنما كتبها قبل أن يصاب بالحصى قارئاً من وراء الحجب ما سيكون

والنصف قلم التحرير قبيل « العصر » وبقي هو يؤدي الفريضة ويعطى رئيس المطبعة أصول الصفحات الثانية والثالثة والسابعة

ثم يعود في المساء فيظل يراجع المقالات والتعليقات ويتصفح الجرائد المحلية العربية والاجنبية ويقتطع منها ما يضيفه الى (دوسيهاته) التي لا تترك شاردة ولا واردة إلا حوتها ، وهذه الدوسيهات من أضبط وأوفى المراجع في القضية المصرية

— ١٩٨ —

واستمر على ذلك أياماً ثلاثة أو أربعة على ما أذكر .. وأقعدته المرض وألزمه فراشه .. فلم نعد نراه .. ولن نراه
لقد عملت معه لما ضم الاخبار الى اللواء المصرى، وعملت معه فى الاخبار بعد احتجائها مدة فما كنت مرعوساً ولا كنت زميلاً صحفياً بل كنت أخاً أصغر أعمل أكثر مما يجب لان الاعمال بالقذوة الحسنة وبالغيرة
هكذا مات أمين بك الرافعى كما يموت الجندى فى ميدان القتال تصيبه الطعنة النجلاء فلا يحس لها وقعاً من فرط حماسه ومع الآمال الجسام تنسى الآلام الجسام فاذا انسكب ماء الحياة حتى آخر قطرة هوى السيف من يده لكن بعد أن يخر بلا
وعى ...

فرحة الله على الجندى يتقدم الجنود ويقودهم الى النصر أو الى الردى

*
*
البصير

لماذا كرمت الامة والحكومة فقيد الصحافة والبلاد

لم يحتفل بتشيع جثمان راحل من الزملاء بعد المرحوم مصطفى كامل باشا مثل ما احتفل اليوم بجنائز المرحوم أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار، فكانت هذه الجنائز مشهدة رهيباً تجلت فيه عظمة الصحافة الشريفة ممثلة فى الراحل الكريم وطبيعى أن هذا التكريم الذى لقيه المرحوم الرافعى بك من الشعب والحكومة لم يجيء عفواً مجاناً وانما هناك بواعث قوية دعت اليه ، هى ذات البواعث التى حملت نقابة الصحافة العربية على أداء كل ما يطلب منها نحو الراحل الكريم
لم تكن هذه البواعث ثروة الفقيد فما عرف الثروة يوماً ولا تذوق طعمها . ان حرفة الادب أدركته بكل معنى الكلمة فعاش قانماً . ومات قانماً
ولكن فى طليعة هذه البواعث ان المرحوم أمين الرافعى بك دخل الصحافة شريف اليد ناصع الجبين

لقد سنحت ظروف كثيرة كان فيها في استطاعة الرافي بك أن يملأ وطابه ذهباً ، وأن يقتنى بهذا الذهب أرضاً وعقاراً ، ولكنه تعفف عن أن يمد يده الى غير الشعب من طريق الاقبال على صحيفته

لا بل قل أن بعض السلطات عرضت عليه في أوقات مختلفة من المال ما يغرى الزاهدين ، وكان في وسعه أن يتقاضاه من غير أن يعدل خطته السياسية ولكنه تورع وتعفف ورد الوسطاء خائبين معجبين بهذا النبل الغريب ، وتلك النفس العظيمة .
وقل — ولا غضاظة في الحق — أن المرحوم أمين بك الرافي لم تكن سياسته في جريدة الاخبار سياسة توافق هوى الاكثرية ولا هوى الوزارة ، ولكن زعماء الشعب وفي مقدمتهم رئيس الوفد وأعضاؤه ، ولكن رجال الحكومة وفي طليعتهم رئيس الوزراء وزملاؤه كانوا في مقدمة جنازة الفقيد وعلة ذلك أنه ليس تحت سماء مصر من اعتقد يوماً أن أمين الرافي بك سلك سبيل المعارضة حبا في المعارضة ، أو رغبا في تحقيق شهوة ولكنه كان يعارض في كل أمر يعتقد أن معارضته فيه واجب وطني لا ندحة له من أدائه

هذا هو أمين الرافي الذي شرف قدر الصحافة يوم دفنه كما شرفها في حياته
هذا هو أمين الذي لم تكن تفارقه الابتسامة الحلوة ، والذي ما ودعته ابتسامته
الا لحظة ودع الحياة

هذا هو أمين الذي لا يذكر انسان انه أساء يوماً الى انسان
لقد كان ضعيفاً أمام خصومه افراداً ، لان خصومته لم تكن شخصية ، وكان مقدما
باسلا أمام الحكومة وأمام الجماعات لان خصومته شريفة من أجل الوطن وفي سبيل
الوطن

ففي ذمة الله هذا الراحل الكريم الذي رفع من قدر الصحافة حياً وميتاً ، وتولاه
الله بعميم رحمته . وسكب على ضريحه صيب رضوانه ، وألهم أخاه المفضل عبدالرحمن
بك الرافي وأرملته المحزونة وأطفاله الصغار جميل العزاء ووافر الصبر بمنه وكرمه

مراي الخظباء

على قبر الفقيد

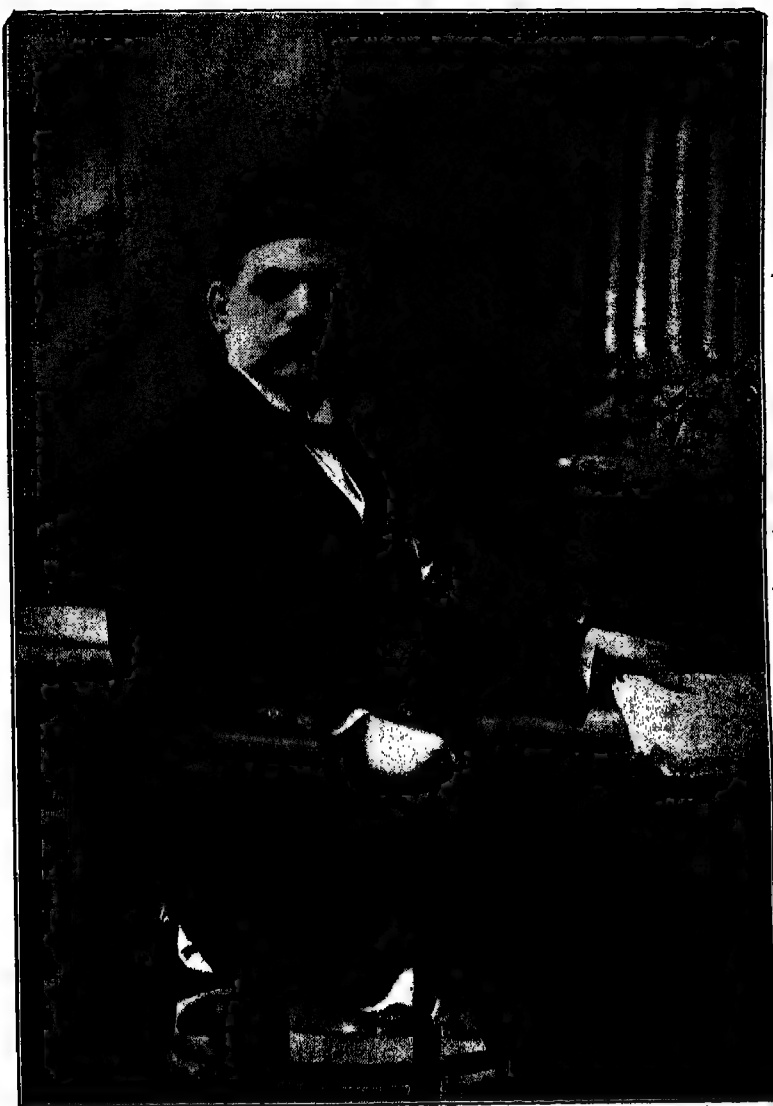
كلمة الصحافة المصرية

(القاهها صاحب العزة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة الغراء)

الآن فى رحمة الله يا أمين وفى جدث رضوانه ، هذا آخر دور من مأساة الحياة تنخطاه فى جوار ربك راضياً مرضياً . وهذه مصر كلها حول قبرك تبكيك من البكاء من قلب صدعه الاسى ، وفؤاد زلله الهم . وها هم هؤلاء اخوانك الصحفيون الذين كنت لهم أخا باراً وصديقاً حميماً يذرفون عليك حار الدمعات من عيون سخينة ونفوس يفيض بها الالم . وها أهلك وعشيرتك تشاطرهم الامة كلها الحزن العميق لفقدك ، وليس بين هذه الامة الا من هو من أهلك وعشيرتك

يذرف عليك اخوانك الصحفيون حار الدمع ويذكرون من أيامك معهم ومواقفك الى جانبهم ما يزيدهم لعزائك أسى وحزناً ، وكيف لا يفيض بهم الالم لفرقتك وقد كنت فى الصحافة مثال البر والطهر والنزاهة والصلابة فى الحق والتضحية الخالصة لوجه الله والوطن ، وأى تضحية أكثر من تضحياتك بنفسك ، لقد سقطت فى ميدان جهادك الصحفي ضحية هذا الجهاد وما يزال فى عدد سنين الحياة فسحة بعشرات منها ، كذلك كنت تحرق من نفسك لتضىء روحك بكل ما فيها من نور الهداية والحق ، وما زلت فى ذلك جاهداً حتى احترقت جميعاً ووقفنا منك اليوم موقف اللوعة والشجن

نعم لقد جاهدت لتضىء لفيرك فاحرقت نفسك ، وجاهدت لتبنى رجالات مصر الذين تفخر بهم اعلاماً لمجدها فأنهد جنائك ، وجاهدت لتنصر الحرية التى قدستها والحق كما عرفته فذهبت ضحية طاهرة للحق وللحرية ، وجاهدت فى سبيل ذلك كله ، وذلك كله عظيم ، بقلمك قلم الصحفي المتقد غيرة ونشاطاً ، الذى لا يعرف



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي
سنة ١٩١٤

في حياته الراحة ولا الملل، قدست الحرية وأنت سبيل الرأى وصنعت عظماء الرجال
فكنت للصحافة مجداً وللصحفيين فخراً ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أصدق
آية لشرف جهاد القلم في سبيل الحرية والسلم ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أنبل
من قدس الصحافة فلم يعرف غيرها عملاً وغير الصحفيين اسرة حتى لقد استعذب في
سبيلها كل ألم واستهان حباً فيها بكل تقلبات الحياة

نعم لقد كان أمين رحمه الله صحفياً من الصحفيين ، كان صحفياً منذ منشئه وظل
صحفياً حياة كلها لم ينقطع يوماً عن الصحافة ولا فارقه ، تقلبت عليه الايام ألوانا بسبب
مواقفه الصحفية وطلب اليه مراراً أن يترك الصحافة وعناءها ومشقاتها المضنية الى
عمل أوفر في الحياة وانعم فإني إخلاصاً للصحافة وتغانياً في حبها واجلالاً لنهراسها
المضىء ينشر على الناس الهداية والنور ، أبى الا أن يعيش في الصحافة وللصحافة يتخذ
من مسندها السامى مستقراً له ولجهاده

ولئن كان أمين قد أنطفأ ضياء حياته وهو في هذا المنبر السامى فان التاريخ
سيخلد له ، ولا ريب ، ذكراً باقياً ، ويوم يكتب أبنائنا قصص الذين بنوا لمصر مجدها
وصنعوا لها رجالها وماتوا في سبيلها فسيكون أمين الذي نودعه اليوم الوداع الاخير
في مقدمة هؤلاء الذين يذكر تاريخهم بحروف من نور

فارقد أمين في مقرك الاخير مطمئناً ، فلئن ضحيت لامتك وللصحافة بحياتك
فالصحافة والامة يذكرانك اليوم كما ذكراك من قبل وستظل ذكراك باقية فيهم
الى الابد

غفر الله لنا ولك وعزانا عن مصائبنا الجلل فيك ، وليس الا في الله رجاء أن يكون
عن مثل مصائبنا عزاء

خطبة صاحب العزة محمد حافظ رمضان بك

فقدنا اليوم عالماً من أعلام الوطنية وقلماً من أشد الاقلام دفاعاً عن الحق
والفضيلة . بل فقدنا صحيفة طاهرة نقية من صحف الايمان الاكيد بحقوق الوطن

وفرائض الدين ، فإذا هالنا المصاب ، وإذا أفرغنا الخطب . وآلم قلوبنا ، فأننا لا ننسى الشكر لله تعالى على ما انتلقاه من المصائب والخطوب والآلام في كل يوم لأن هذا يذكرنا ، ويشعل نار حمتنا ويثبت ويقوى إيماننا .

نشكره سبحانه وتعالى لأنه من على القضية المصرية بعوامل الدفاع عنها من طريق الآلام . وأكثر ما يكون الاستمسك بالعروة الوثقى ، عروة الدفاع عن الدين وعن الوطن ، من ناحية ما يحتمله المؤمن من ألم فيزداد في صادق إيمانه

نحمدك اللهم أنت الذى جعلت لنا من مقابر الفناء منابر للأحياء
اننا نقوم بعر علينا المصاب فى أمين . ولكننا لا ننسى مع هذا المصاب الفادح أن نشكر الله . نشكره لأنه من على مصر يمثل هذا الفقيد الذى بعث بموته مستتر الروح فى هؤلاء الأحياء

أجل . نحمد الله ونحن نغيب أخانا أميناً فى الثرى الى جانب استاذنا وفقيدنا العظيم رسول الوطنية المصرية مصطفى كامل باشا الذى مات من قبل فأحيا بموته أموات الأحياء كما يحييها اليوم موت أمين

أسفى عليك يا أمين . صاحب رأى السديد ، أسفى على صاحب النزاهة والمبدأ القويم الراسخ والعقيدة الديلية الصحيحة ، أسفى على صاحب المبادئ الوطنية السامية ، التى لازمته من المهد الى اللحد . وقد كان حريصاً على ذلك كل الحرص ، وكأفى به وقد عشق بلاده وحريتها واستقلالها أقسم أن يختار الموت دون أن يشهد مصرعها فسارع الخطا للشهد نحن مصرعه ، وترك لنا ذرية ضعافاً ، الله يحرسهم ، ترك لنا ذكرى طيبة نستغلها ما دامت لنا الحياة ويستغلها من بعدنا أحفادنا والاعقاب ، تلك الذكرى هى دفاعه المجيد عن الدين السمح والوطن الكريم

وانها لذكرى تنفع المؤمنين . فالى رحمة الله يا أمين والى اللقاء أيها الشهيد الجديد .

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بن حنيت

« نحن اذا بكينا لا نبكى ميتاً وكل حى يموت ولكننا اذا بكينا ميتاً فاما نبكى بالبكاء عليه أمة قد تصاب بموته وقد تموت نبكى اليوم أميناً وقد كان فى حياته أميناً صادقاً حازماً فى دينه وأميناً صادقاً فى وطنيته وأميناً صادقاً فى أمانته وخدمة وطنه فنحن الآن نذكر له حسناته الينا والى وطننا واذا ذكرنا هذه الحسنات فانا نستنزل على ضريحه شأيب الرحمة والرضوان »

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ اللبان

« و بشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »
ليس أعظم من مصيبة الموت ولم يذكّر فى القرآن الكريم مصيبة تحل بالناس الا هذه المصيبة على أن المصيبة تتفاوت بتفاوت الناس فقد تكون بفرد لا تتعداه وقد تكون بفرد فتتجاوز الى الامة كلها والمصيبة بأمين لى مصيبة الامة ، نزلت خمس أمين من علياء مجدها الى حفرة ضيقة فى نظرنا ولكنها متسعة بالحقيقة فهو رجل مؤمن ، وقبور المؤمنين روضة من رياض الجنة . كان أمين مخلصاً لدينه ما شابته عقيدته شائبة . كان مؤمناً بوطنيته فرفع صوته عالياً بالدفاع عنها فى أخرج المواقف فاذا بكيناه فنحن نبكى عاملاً مخلصاً أدى الأمانة حقها ، وقد قيل فى الحديث النبوى الشريف عن المؤمن ما معناه انه اذا حدث صدق ، واذا وعد وفى واذا أوتى أدى الامانة . وقد عرفنا أميناً صادقاً أميناً

ان المصيبة بأمين مزدوجة لأنه كان عزيزاً علينا ولان بلاده تحتاج اليه فى هذه الظروف العسيرة فالبلاد فى أخرج موقف ليس لها بعد الله الا أمين وأمثال أمين

كلمة الاستاذ أبي العيون

ما كنت أرضى لنفسى أن أقف هذا الموقف : موقف الرثاء والتأبين للفقيد العزيز أمين الذى نشأ فى أسرة صالحة فنشأ أياً وترعرع أياً وتشرب وهو قى روح مصطفى كامل وتلقى عنه الوطنية الصحيحة والمبدأ السامى فكان منه كالابن البارة مات مصطفى فورث عنه أمين مبدأه وإذا ما اجتمع المبدأ وصدق العقيدة فحدث عن صاحبهما فى كل عمل صالح ولا حرج وهما هو عمل أمين خالد فى خدمة الانسانية والسياسة الوطنية والدين

فى هذا السبيل كله نال أميناً أذى كثير فما وهن ولا ضعف واعلموا فوق ذلك كله أنه زهد بحطام الدنيا فلم يعبأ بالمناصب والغنى

كلمة الدكتور نصر فريد

نم يا أمين بين ذراعين من الارض بعد أن كنت تملأ الفضاء الواسع والاجواء بصوتك العالى ورأيتك المنشود

وإذا كنا نحن الشيوخ نذكر أعمالك منذ صباك فليعرف اسباب ولعلهم ما عمل أمين منذ صباه الى أن جاور ربه فهو الذى رأس الطلبة وهو طالب بالاحتجاج على عرض الجيش الانكليزى فى ميدان سراى عابدين ووقوف خديو مصر ووزراء مصر ايان العرض تحت العلم الانجليزى فابطلت هذه العادة وهو الذى قاد الحركة الوطنية ضد مشروع قناة السويس وهو المشروع الذى كان يرمى الى اخراج ملكية القناة من أيدينا وهو الذى وقف الموقف المشرف فى ضم صفوف الاحزاب المصرية وهو الذى تحمل الاضطهاد بنفر باسم وهو الذى كان شريفاً فى كل شىء، شريفاً بخطته، شريفاً بمبدئه شريفاً حتى فى خصومته

كلمة عبد الفتاح احمد كيرشاه

الطالب بالجامعة المصرية

ايه آمين . ؟ تالله ! نحن وسدناك الثرى جسداً هامداً فانا لنحملك ذكري خالدة
في القلوب . ونحن دفنناك بين طبقات الارض فانا لنحفظك بين طيات الجوانح وقرارة
النفوس . ونحن أمطرنا عليك دموعاً ودماً في يومنا هذا فما أحرأك أنت بالبكاء علينا
والعويل ونحن في الغد وعند مدلهات الخطوب نتذكرك فنتطلبك فلا نصيبك
ونتشذك فلا نجدك ونناديك فلا نجيب ونهتف يا آمين فينادي المنادي : لقد مات
الامين

ايه يا آمين : نحن انتقل الموت بالناس من الوجود الى العدم فانه ينتقلك من الوجود
الى الوجود . انه يفنيك جسداً ليبقيك روحاً ، ويطويك رجلاً لينشرك كتاباً ، ويحمل
جثمانك الى أذرع من الارض لتضيق باسمك وهو يدوي في أرجائها ، ويسير بك من
دار الاشقياء الى دار السعداء ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن قضاء الله وقدره الى
رحمته ورضوانه وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين

ايه آمين أيها المسلم المصاب في عزة دينه ، أيها المصري المصاب في عزة وطنه ،
أيها الغنى المصاب في ماله ، أيها العظيم المصاب في جاهه ، أيها السليم المصاب في صحته ،
أيها الزعيم المصاب في شعبه ، أيها الوالد المصاب في ولده ، أيها الحلي المصاب في حياته ،
أيها المصاب فيمن أوجدت من العدم ودفعت الى الوجود

ياشيخ المصابين : ياشيخ الصابرين خبرنا ماذا أعد الله للصابرين الصادقين
المؤثري الدين والبلد على المال والولد والفقر مع تقوى الله على رياء الناس مع السطوة
والجاه — ماذا أعد الله لك ولهؤلاء ، تكلم فما عهدناك إلا متكلماً تالله لو كان لك
أن تتكلم لقلت (وترزودوا فان خير الزاد التقوى)

أيها الناس . خمسة وعشرون عاماً أفناها آمين الراجي في السياسة وهو

اليوم قد اختتمها وطوى صحتها . فبالله انظروا واسمعوا واسألوا هل ترك من ورائه مالا . أو خلف من بعده جاهاً

وها أنتم هؤلاء ترون الناس يهرمون ويموتون ويخلفون من بعدهم ما يلبسهم الوزر ويخلع عنهم الاجر . مال زائف لا مصدر له الا الحرام وما مصرفه الا الحرام . يجمعونه جمعاً ويحرصون عليه يحسبونه هنيئاً مريئاً ليوزع عليهم خزيًا مقيماً ، وعذاباً أليماً . أما أمين الرافى أيها الناس فانه طرح المال منبوذاً والجاه مرذولاً ومات فقيراً الا من الشرف والعفاف ، معدما الا من الصدق والانصاف ، نظيف البيت طاهر الذيل عديم التركة . بعد ان أفى ربع قرن فى السياسة والوطنية وقد أثرى الناس منهما فى أيام

أما فقيدنا فخلوده فى عمله وبين صفحات كتابه ، ولئن أعوزتنا تمائيل النحاس تقيمها فى الميادين فعندنا تمائيل الاخلاص قائمة فى القلوب

أما أنت أيها الراحل العظيم فقد خسرك دينك وكنت المسلم كما يجب أن يكون المسلمون ، ولست أنساك يوم فاتحتك بخبر تأسيس جمعيتنا جمعية الشبان المسلمين وأنت تقول عنها انها ثغرة فى فؤاد كل مسلم قد سدت ، وفراغ فى قلب كل مسلم قد امتلأ ، وها أنت ذا اليوم مت وقد أربى عددنا على الالف وكنت فينا أمس واحداً وعشرين وقد خسرك وطنك وليس يتذكر مصري موقفاً من مواقف الشرف والبطولة طوال ربع قرن الا كنت حامل لوائه وقائد جنده

وقد خسرتك الصحافة وأنت شيخها والسالك فيها طريق الشرف ومحجة الاستقامة

وقد خسرك أصدقاؤك وكنت بدرهم المتألق وقدوتهم ودليلهم كلما خطوا الى مراتب السكال ودرجات العلا وكما أرادوا أن يمدوا بأيديهم الى صحيفة شرف ليلأوها

— ٢٠٧ —

وقد خسرتك أسرتك خسارة لا تأسوجراحها الكلمات
 وهام اولاء جميعاً يقدونك وتنام وحدك في قبرك لاحقاً بمن سبقك من الابرار
 والصديقين قم حيث أنت وفي سبيل الله الجهاد وعند الله الجزاء
 (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون .
 ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر
 الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات
 من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون)

كلمة محمود افندي على قراءه

مندوب الجامعة المصرية

أمين ..1 أمين ..1 أين أنت ، أرهن الحفر ؟
 أمين ، مالك لا تجيب اليوم النداء ، وقد كنت أول من يلبي داعي الوطن
 وداعي الفضيلة والدين والواجب ، ومن لهذه جميعاً بعدك يا أمين ، ومن لمصر لسانك
 وبراك وزعامتك عند مدلم الخطوب ، من للاسلام دفاعك عن مبادئه القويمة
 ومحاربتك لبدع المرجفين ، من للفضيلة دفاعك عنها ونصرتك لها ، ومن لنا نحن
 الطلبة عنوبة روحك تقودنا بها سواء السبيل
 أي مجد مضى بقدك يا أمين .
 أي سؤددو بأس قضى ؟
 هنا أيها السادة قبر من سل سيف الحق !
 هنا أيها الاخوان قبر الشهيد أمين
 هنا يرقد أمين الرافعي ، ترقد شعبة الحماسة المتأججة ، وغصن النهضة النضر ،
 فأى سهم من سهام كنانتنا أغمد اليوم ، وأى نجم هوى ؟. هنا يرقد أمين الرافعي ، يرقد
 من كانت حياته آية للوطنية الصادقة والفضيلة ، يرقد من كانت في حياته شواهد

التضحية الصادقة ظاهرة ، يرقد من كانت في حياته دلائل الفضيلة الناطقة ، وموته اليوم ، وفيض دموعنا لمصرعه وهو العزيز علينا وعلى مصر ، نعم موته أيها السادة آية باهرة معلنة أن في السويداء أبطالاً وفي الكنانة رجالاً . فله أنت يا أمين حتى في مماتك تخدم بلادك . فقدنا اليوم أيها الناس أميناً ثبت الفؤاد ، صارم القلب ، جرىء الصبر ، صادق البأس ، محب مصر الصادق .

فسلام على أمين للحق مشايخا . سلام على أمين للتضحية دعامة ، سلام على أمين للهدى أبنا باراً . سلام عليه للحرية سيفاً مسلحاً
أمين . جدت بنفسك فاستأثرت رحمة الله بك ونقلت الى دار كرامته واختار لك ما اختار لأصفياه من جهاده وجواره ، فاهناً بجهادك ، واهناً بمجاورة مصطفى كامل حبيبك ، وفي ذمة الله أيها الخالص الامين

محمود على قراءة

خطبة الجمعة

في تأبين الفقيد العظيم

ألقى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد احمد العدوي المدرس بالقسم العالي بالازهر خطبة الجمعة المنبرية ولعش الفقيد في المسجد الرفاعي وسط المصلين . وقد استهل خطبته بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم تلا على الحضور قول الله تعالى (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير : الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور) وأخذ بعدهم يشرح الآية الكريمة وبين ان الله جلت قدرته وتعالى أسماؤه خلق الموت ليبلو به الطباع ويجرب به النفوس كما خلق الحياة وجعلها ميداناً يتبارى فيه العاملون . ويتنافس المجدون فيتبين في ذلك الميدان العامل والعاقل . ويمتاز الخبيث من الطيب والمفسد من المصلح . وبعد ذلك يكون للناس حياة أخرى يجدون فيها ما قدموا لانفسهم وأمتهم

من عمل وما صنعوا من خير او شر (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امداً بعيداً)

وأخذ الخطيب بعد ذلك يذكر للمصلين مصاب الامة الجلل وخطبها المدلهم « فقد حطم قلم من اقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر عظيم من منابر صحافتها بوفاة ذلك الرجل المجاهد الكبير الاستاذ امين بك الرافعي الذي عاش ولم يدعن لسلطان سوى سلطان الحق وبقى رافع الصوت حتى خفت صوته لجلال الموت ، لقد كان الفقيه فوق جهاده المتواصل في قضية البلاد دعامة كبرى للدين واهله ومثلاً عالياً في حسن السيرة وكمال الخلق فعزاء أيتها الامة المصرية المسكينة عن ذلك الفقيه الراحل عزاء يا رجال الدين ويا حماة الاخلاق في رجل شحيح بدينه حريص على كمال خلقه رزقنا الله العظة والعبرة ونعمده برحمته ورضوانه »

« الاخبار » هذا أول حادث من نوعه وقع في تاريخ الاسلام . وانه لآية على صادق ايمان الفقيه وطهارة قلبه

ليالى المآثم

بعد أن عادت الالوف من تشييع جنازة المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي توافدت الى السراشق الكبير الذى نصب الى جانب منزله فى شارع الحوياتى وكانت أسرة الفقيه والاسرة الصحافية تقابل هذه الوفود وتشكرها واستمرت ليالى المآثم ثلاثاً .



فى السراشق

تقلا عن الأخبار

لم ينقطع الشعب عن الورد الى السراشق العظيم الذى أقيم ليلتقى فيه آل الفقيه وأعضاء الحزب الوطنى وأسرة الاخبار التعزية عن فقيه مصر والشرق ، وقد

نقضى وقت طويل من الليل وسيل الشعب ما يزال ينهمر في غمرة من
الاسى والحزن .

وقد وقف الى جانب آل الفقيد وأصدقائه وزملائه حضرة صاحب السعادة
الوطنى المخلص عبد الخالق باشا مدكور يستقبل المعزين كما وقف صاحب العزة
الكاتب الكبير محمد بك وحيد الايوبى وقد جدَّ بهما الحزن لهذا المصاب الاليم
ولسنا بقادرين على سرد أسماء حضرات الوافدين للتعزية من مختلف البلاد
فان كثرتهم وعظم تسابقهم فى الوصول الى السراى يحول دون ذكرنا لحضراتهم
ولم يبق عظيم ولا وزير ولا رجل يقدر الوطنية قدرها فى مصر الاسى الى
سراى التعزية يحمل بين جنبه قلباً حزيناً اليها

الامة الباكية فى سراى الفقيد

ما برحت وفود أهالى المديرىات والمحافظات تصل الى القاهرة للتعزية عن فقيد
مصر والشرق وقد بقى سيلهم ولا يزال غير منقطع عن هذا السراى العظيم الذى
أقيم الى ناحية من دار الفقيد فى فناء متسع هناك ليتلقى فيه آل الرافى الكرام
ورجال الحزب الوطنى وأسرة جريدة الاخبار التعازى عن مصابهم الاليم المجمع بل
مصاب الامة جمعاء الذى هز أوتار قلوبها أسى وحزنا

وقد انقضت ليلتان من ليلالى المائتم الثلاث . و بقيت هذه الليلة وحسب . ثم
ما انقطع عن أسرة الرافى ولا عن جريدة الاخبار وصول الرسائل التلغرافية التى
لا يحصى لها عدد . وقد ضمنها مراسلوها أسمى عواطف الاجلال للفقيد . وأبلغ آيات
التعازى فى فقيد مصر والشرق أمين بك الرافى

وكذلك حفل البريد وما يزال . وكما حفلت الايدى التى حضرت الى ادارة
الاخبار بالآف عديدة من رسائل مطولة سالت على صفحاتها مدامع المحزونين
والمبتلين .

ولولا أننا لانرى من وجوه الشكر أو البر فى شىء أن نخصص بالذكر أفراداً أو

جماعات من المعزين مادامت آلام الشعب واحدة . ولولا أننا لانجد في متسع صفحات
الاخبار ما يكفل نشر كل ما لدينا دفعة واحدة . لفعلنا هذا شاكرين . ولجئنا مثلاً
بذكر زيارة سمو الامير الجليل لسرادق الفقيد بالامس في منتصف الساعة السادسة لتعزية
أسرة الراحل الرافعي تعزية حارة عبر فيها سموه عن أسى ما تكنه جوانحه الشريفة من
التقدير لشخصية الفقيد وعبقريته ووطنيته هذه التي كانت ولا تزال وستبقى مضرب
الامثال بين العالمين .

وكما كان الاحتفال بتشجيع جنازة الفقيد آية على ما قام له ويقوم بل وما سيقوم
في نفوس كل طبقات الشعب المصري من التقدير والاعظام . كذلك كان مظهر
هذه المجمع المحتشدة وسيلها الطافح في السرادق آية أخرى على هذه الحسرة البالغة
ألم الصبية العامة التي شعر الشعب بنزولها فيه منذ نعى اليه الفقيد العظيم أمين
بك الراحل .

هؤلاء هم الوزراء العاملون وغير العاملين، وهؤلاء هم العلماء كبارهم وشبانهم، وهؤلاء
هم النواب والشيوخ والقضاة والمحامون فالصحفيون فالاطباء فرجال التخصص في القضاء
فرجال التعليم والأدباء فالاعيان وخاصة الشعب وهؤلاء هم العمال : هؤلاء يجيئون جميعاً
في غمرة من الأسى والدموع المنسكبة يسمون بعضهم إلى بعض بالتعزية عن الفقيد . ثم
يشاركون فيها آل الفقيد وأسرة الاخبار الحزينة واخوانه ورجال الحزب الوطني
فالى رحمة الله الواسعة أيها الفقيد الشهيد ، الى رحمة الله يا رجل مصر . حامل
لاء نهضتها الصادقة . وموطد دعائم الاخلاص الاكيد للوطن المقدس

وفاء الأزهريين للفقيد

المظاهرة الصامتة

كان للفقيد العظيم المغفور له أمين الراحل أثر عظيم في الحياتين السياسية والدينية
وقد قدرت الامة هذا الاثر بتقديرها الفراغ الذي أحدثته وفاة صاحبه ثم بكائها الحار

ألايم عليه . فما من هيئة سياسية . وما من جماعة دينية إلا نهضت يوم وفاته تندب
حظ مصر وتتسابق في إقامة الآيات البينات على شديد اعترافها بالجليل للفقيه المبرور
ولقد أبى الازهر يون بالامس الا أن تكون للفقيه العظيم جنازة يقومون بها
يحملون فيها صورته الكريمة مقام النعش ثم يسرون في الميادين والشوارع بين أنات
موجة وزفرات صاعدة حتى يبلغ جمعهم ضريح الفقيه وهناك يتسابقون في سكب
مدامعهم وتصوير عواطفهم

وكان ان خرجت جموع الازهر الشريف عند تمام الساعة الثانية بعد الظهر في
صفوف منتظمة . وسارت في جلال يتقدمها علم كتب عليه « الازهر الشريف »
ومن خلفه صورة الفقيه يحملها اثنان من كبار المشايخ
وقد تبعت صفوفهم كثير من المحزونين كذلك وسبقهم الى المدفن كثرة أخرى
من الباكين

ما كنت تسمع غير أنات الازهريين المتوجعين تتجاوب مع أنات غيرهم من
الشعب الذي وقف يسكب الدمع وفاء وبرا . وما كنت ترى غير صفوف منتظمة
منكسة الرؤوس أسى . مندية العيون حزناً ، ولم يكن هناك من آيات الوفاء أعظم
وأقوى من أن ترى آلافا من خاصة الشعب المملوئين علماً ودينياً ووطنية ، تغمرهم
الاحزان ثم لا يقوون على احتباس مدامعهم المنهمرة

ها هو ذا الانين يتضاعف من غمرة الاسى الذي غشى هذه الافئدة الطاهرة
المتوجعة ، وها هو ذا طوفان المدامع يفرق الازهريين حسرة وأسفاً ، وان في هذا
تقديساً للحق الذي رفع الفقيه مناره ، وان في هذا اولاً لهذه المبادئ القدسية التي قى
الفقيه في سبيل تحقيقها اعزازاً لامته واكباراً لدينه

ثم ها نحن هؤلاء نسمع دعوات الازهريين الحارة على قبر الفقيه في أصوات متهدجة
حزناً وألماً ، ويعقب هذا وقوف الخطباء يقولون في الفقيه ما بين المنظوم والمنثور ،
لا خيالاً يستملح ولكن تصويراً لحقائق لمسها الخطباء والشعراء بأنفسهم حين كانوا
يجتمعون على الفقيه في كل يوم ، فينثرون على مسامعه أحزانهم وآلامهم وآمالهم مما

يقع بهم أو مما يساور نفوسهم من مظالم أو مخاوف أو ميول
وانها لكلمات حارة ، وانها لدمعات ملتهبة ، وانها لأنات موجوعين فقدوا نصيرهم
الذى كان يدفع النائبات عنهم

كان أول الخطباء حضرة الشيخ فتح الفتوح محمد وتلاه حضرة الشيخ محمد منجود
وتبعهما حضرة الشيخ احمد عبد العليم فأجادوا جميعاً في تأيين القعيد وبكائه وجاء
بعدهم كل من حضرات الشيخ عبد السلام شهاب وألقى قصيدة عصماء فالشيخ طه
محمد الساكت فالشيخ عبد الرازق سليمان فالشيخ أحمد الدالى فالشيخ محمد ابراهيم
محمد أبو النجما فالشيخ محمد محمد خليفة فالشيخ عبد الفتاح عماره فالشيخ محمد عبد الباقي
نعم فالشيخ صادق ابراهيم عرجون فالشيخ عبد الرحيم عبد البر فالشيخ عبد الرسول
حسن فالشيخ السيد طه حسن الجيزاوى ، ثم ختمت الخطابات بكلمة شكر أقيمت
باسم اسرة (الاخبار) وهتف الازهريون والمجتمعون للقعيد وللشهداء الابرار مصطفى
كامل ومحمداً فريد وعلى فهمى كامل ، رحمهم الله جميعاً

(الاخبار فى ٣ يناير سنة ١٩٢٧)

تقابة الصحافة المصرية

شكر الصحافة

تتقدم أسرة الصحافة المصرية ممثلة فى تقابها التى كان المرحوم أمين بك الرافعى
أحد أعضاء مجلس ادارتها ومن كبار مؤسسيها بالشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك
المعظم ولحضرات أمراء آل البيت المسالك ورئيس الوزارة وزملائه الوزراء ورئيس
مجلس النواب وأعضاء البرلمان المصرى. ووكلاء الوزارات وكبار العلماء ورجال السياسة
على اختلاف أحزابهم والكتاب والادباء والنقابات وجميع الهيئات وطلبة العلم وجميع
الذين احتفلوا بتشييع جنازة قعيد الصحافة المرحوم المبرور أمين بك الرافعى صاحب
جريدة الاخبار

والصحافة التى تمد قعيدها من الرجال الافذاذ الذى يحق لأية صحافة فى العالم
أن تفخر بأمثاله من الكتاب ورافعى راية المجد لتعز وتنفخ بان ترى من الامة التى

— ٢١٤ —

تخدمها وتبقى حياتها في سبيل رفعتها تقديراً واجلالاً لواحد من أسرته مثل ما أظهرته
الامة المصرية في جنازة الامس من اجلال الصحافة واكرامها

شكر الحزب الوطنى

يشكر الحزب الوطنى لهذه الامة المصرية الكريمة ما أظهرت من حزنها العميق
على فقيد الوطن المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى ويحمد لها عظيم تقديرها لما بذل
في خدمتها من جهد صادق وتضحية غالية . كما يتقدم بالشكر لحضرات أصحاب
السمو الامراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وجميع رجال الدولة من الوزراء
والشيوخ والنواب وكل الهيئات والنقابات . ولا ينسى لتقابة الصحافة تلك العواطف
الشريفة التى اختصت بها فقيدنا وقيدها والتى تمثلت فيما أبدته من الرغبة فى أن
تودى للفقيد باعتباره ركناً من أركانها أكثر من وفاء الاقلام وسكب الدموع ويسأل
الله أن يجعل هذا المصاب آخر ما تصاب به الامة فى أبنائها المخلصين ورجالها العاملين
وأن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويتغمده برحمته ورضوانه

سكرتير الحزب الوطنى

٢ يناير سنة ١٩٢٨

محمد زكى على

الى الامة المصرية الكريمة

. شكر أسرة الفقيد

يتقدم أفراد أسرة الرافعى بواجب الشكر وعرفان الفضل الى الامة المصرية
الكريمة لما تفضلت به من جميل العزاء وصادق المواساة فى مصابهم بوفاة فقيد الوطن
وقيدهم العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى، فقد وجدوا فيما تدقت به عواطف
الامة من الشعور لفدح المصاب فى الفقيد والالم لهذا الفراغ الذى تركه فى ميدان
الجهاد الوطنى ما خفف عنهم لوعة الحزن اذ كان المصاب فى قديم هو مصاب الامة

فى أعز من تفقد من خيار رجالها العاملين ، وكذلك يتقدمون بعظيم الشكر وخالص
الثناء لحضرة صاحب الجلالة الملك على شريف عطفه وجليل عزائه ولحضرات رجال
الدولة من أمرائها وعلمائها ووزرائها وشيوخها ونوابها الذين عرفوا للفقيد فضل جهاده
فتفضلوا بمواساتنا فى الاشتراك فى تشييع رفاقه وحضور مأتمه مظهرين الاشئى والحزن
بقلوب جريئة ونفوس يملؤها الاشئى ، فالآن نطمئن روح أمين فى عالم الخلد وتنعم فى
جوار ربها برحمته راضية مرضية فقد أدى حق الله والوطن على أتم ما يؤديه الصابرون
المخلصون . والى الامة أفراداً وأحزاباً وصحافة وتقابات وجمعيات وغيرها من الهيئات
المختلفة نتقدم بواجب الشكر وعظيم الحمد على ما غمرونا به من عواطف المواساة سواء
بالتفضل بتشيع الجنازة أو تكبد مشقات السفر لذلك من المدن والاقاليم أو حضور
المأتم أو ارسال التعزية البرقية والهريديّة . نسأل الله تعالى أن يجزيهم عنا أحسن
الجزاء ، وأن يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة ويسدد خطاها ويبارك فى جهادها
ويكتب لها الفوز بآمالها انه سميع مجيب .

٢ يناير سنة ١٢٨٩

شكر سيدات أسرة فقيد الوطن

حرم وسيدات أسرة المرحوم أمين بك الرافعى يتقدم بواجب الشكر لحضرات
من تفضلن بمواساتهن فى مصابهن الاليم وتعزيتهن عن فقيد الوطن وفقيدهن العزيز
سائلين الله تعالى ألا يرهين مكروهاً فى عزيز عليهن

شكر أسرة الاخبار

للأمة المصرية

لم تكن مصيبة أسرة الاخبار فى فقد شهيد الحرية والاستقلال الضحيح
المفطور له الاستاذ المؤمن الصادق أمين بك الرافعى صاحب الاخبار ومديرها بأكثر
من مصيبة الامة جمعاء فيه

- ٢١٦ -

فقد صدق الفقيد العظيم ما عاهد الله عليه من الاستماتة في الدفاع عن الملة والوطن حتى أدركته المنية في ساحة المجد الخالد . وتقله الله الى عالم الرضوان الابدى ليسكنه قسيح جناته ثواباً حسناً .

وكان أن شيعت الامة الفقيد في طوفان من الدموع الملهبة تبعها الى المساقى المتجرحة قسوة الاسى والحزن . وكان في هذا الآية على الوفاء والمثل الاعلى للاعتراف بفضل المخلصين الاتقياء . وكان في هذا وذاك تعزية للذين شاطروا الفقيد الوفي في قليل من آلامه وأوجاعه التي احتملها قربانا الى الله في سبيل رفعة الملة . وصيانة الوطن من عبث العابثين

فالله نسأل أن يضاعف للامة من عدد المؤمنين بحقوقها كاملة . العاملين على النود عنها كاملة . جزاء ما أوفت من تقدير واجلال لفقيدها البار . الذي كان منارطهرها ولسان حالها .

والله يتولى أسرة الاخبار بعونه . لتواصل القيام على حراسة مبادئ فقيدتها بإذلة كل ما استطاعت من جهد ودم في هذا السبيل . زلفى الى الله . ووفاء بالعهد للوطن وللفقيد رحمه الله

فمن الامة الشكر واليها . ٢ يناير سنة ١٩٢٨ .

الاخبار

١٤ يناير سنة ١٩٢٨

عزاء صاحب السعادة أمير البياض
الامير الجليل شكيب ارسلان

لوزان في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

حضرة الاخ المحترم الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك
كالصاعقة نزل على نبي أخيك المرحوم الامين في هذا النهار، ما كفا في فقد المرحوم



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الراجحي
سنة ١٩١٧

أخى نسيب من ٢٠ يوماً حتى فجعت بفقد أخ آخر ليس بأقل منه عزازة على وهو أخوكم
جزاه الله عن الاسلام وعن مصر والشرق خيراً . كان من أفضل كتاب هذه الامة
وأشرفهم نفساً وأصدقهم مبدأً وأقومهم طريقاً ، عوض الله بسلامتكم وأحسن العزاء بكم
إنا لله وإنا اليه راجعون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
المخلص

شكيب أرسلان

دمعة الدهر

على فقيد الوطن والدين

المرحوم أمين الرافعي بك

لحضرة صاحب السعادة أمير الشعراء

أحمد شوقي بك

قم ورتل آيات المجد ترتيلاً ، وانشد أبيات النبل بكرة وأصيلاً ، حتى اذا
ما انتشيت اقتادتلك الطبيعة أسير الرياح ، وحلفت بك في الاجواء بغير جناح ،
وطافت بك مختلف الآفاق ، ومشيت بك في الارض على غير ساق ، لتعرف سحر الفجر ،
ونحس دمعة الدهر ، وتعلم آية الحياة في صورة الزهر ، وكيف يوشى به جلال الخيال ،
صفحات الحداثق ، يتسللها العذب الزلال ، وادركت درر الوجود وكيف ترصع
يد العبقرية بها وطنيات المهارق ، لتتجلى عقداً لألاء انتظم الى عبر المغارب عظات
المشارك ، ورأيت كيف يكون الطير انساناً يحل بيننا أننا ويندرنا أزماناً ، ودرست
حكمة لسان الفضل وكيف تستحيل تاجاً على مفرق الزمان وعرشاً يزرى بايوان كسرى
انوشروان ، سطع في مناحيه نضيد درر الماضي المتسق في جواهر الحاضر ونصع
في جوانبه منظوم لأنى المستقبل الى غرر الغابر تلمح رواءها في شعر هو أسير من الحكم
والامثال وأسرى من الخيال

قم ورتل آيات أمير الشعراء ترتيلاً ، وانشد أبيات شوق بكرة وأصيلاً ، وسبح
بمحمد خالق العبقرية على نعمته الكبرى التي أولاها النيل واسجد له وكبر ،

مال أحبابه خليلاً خليلاً وتولى اللدات إلا قليلا
فصلوا أمس من غبار الليالى ومضى وحده بحث الرحىلا
سكنت منهم الركاب كأن لم تضطرب ساعة ولم تمض ميلا
جرّدوا من منازل الارض إلا حجراً دارساً ورملاً تميلاً
وتعرّوا الى البلى فكسّاهم خشنة اللحد والدّجى المسدولاً
فى يباب من الثرى ردّه المؤطرحوا عنده الهموم وقالوا
إنما العالم الذى منه جننا تبقيا من الحقود غسبلاً
بطل الموت فى الرواية ركن ملعب لا يُنوع التمثيلاً
كلما راح أو غدا الموت فيها بنيت منه هيكلاً وفصولاً
سقط الستر بالدموع بليلاً سقط الستر بالدموع بليلاً

ذكريات من الأحبة تمحى بيدى للزمان تمحو الطلولا
كل رسم من منزله أو حبيب سوف يمضى البلى عليه عيلا
رُبّ شكل أساك من قرحة الشك ل ورزء أنساك رزءاً جليلاً

يابنات القريض فتن مناحا ت وأرسلن لوعة وعويلا
من بنات الهديل أثنى أخى نفمة فى الأسى وأشجى هديلا
ان دما تدرفن إثر وفقى سوف يبكى به الخليل الخليل
ربّ يوم يُناح فيه علينا لو نحسّ النواح والترتيل
يمراث بكتن بالدمع عنا أسطراً من جوى وأخرى غليلاً
يجد القائلون فيها المعانى يوم لا ياذن البلى أن تقولاً

أخذ الموتُ من يد الحق سيفاً
من سيوف الجهاد فولاذُه الح
لمسته يدُ السماء فكان البر
وإياه الرجال أمضى من السيف
رب قلب أصاره الخلق ضرعاً
قيل حلة قلتُ عرق من التبع
لم يزد في الحديد والنار الا
لم يخف في حياته شبح الفقه
جاع حيناً فكان كالليث أبى
تأكلُ الهرّة الصغار اذا جاعت
قيل غال في رأى قلتُ هبوه
وقديماً بنى الغلو نفوساً
وكم استنص الشيوخ واذكى
ومن رأى ما يكون نفاقاً
ومن النقد والجدال كلامٌ
وأرى الصديق ديدنا لسيل ال
عاش لم يغترب الرجال ولم يج
قد قدنا به بقية رهط
حرّكوه وكان بالأمس كالكم
يا أمين الحقوق أدبت حتى
ولوا سطعت زدت مصر من الح
لست انساك قابعا بين درجيك

خالدى الغرارى عضباً ثقيلاً
سق فهل كان قينه جبريلاً؟
ق والرعد خفقة وصليلاً
ف على كف فارس مسلولا
ما وصدى أصاره الخلق غيلاً
ر أراح البيان والتحليلاً
لحمة حرة وصبراً جميلاً
راذا طاف بالرجال مهولاً
ما تلاقيه يوم جوع هزلاً
ولا تأكل الببأة الشبلاً
قد يكون الغلو رأياً أصيلاً
وقديماً بنى الغلو عقولاً
في الشباب الطامح والتأملاً
أويكون انجابه التضليلاً
بشبه البغى والخنأ والفضولاً
رافيين والعفاف سبيلاً
مل شؤون النفوس قالا وقبلاً
أيقظوا النيل واديا ونزلاً
ف حزنونا وكارقم سهولاً
لم نخن مصر في الحقوق فتيلاً
ق على نيلها المبارك نيلاً
مكبا عليها مشغولاً

— ٢٢٠ —

قد تواريتَ في الخشوع نفالو ك ضئيلا وما خلقت ضئيلا
سائل الشعب عنك والعلم الخلف فاق او سائل اللواء الظليلا
كم إمام قُربَتَ في الصف منه ومُتَمَنِّ قعدتَ منه رسيلا
تُشدُّ الناصرَ في القضية لحنا كالحواري رتل الانجيللا
ماضيا في الجهاد لم تتأخرُ تزنُ الصف او تُقيم الرعيلا
ما تُبالي مضيتَ وحدك تحمي حوذة الحق ام مضيت قبيللا

إن يفتُ فيك منبرَ الامس شعري إن لي المنبر الذي لن يزولا
جل عن مُنشد سوى الدهر يلقه على الغابر ين جيلا فجيلا

الخادم الامين لامته

الى آخر نفس من حياته

لصاحب السعادة أمير البيان

الامير الجليل شكيب أرسلان

من طبيعتي اني لا أحب الزحام واني أستأني حتى اذا قلت وجدت الاسماع
أميل للصغاء ، ولما مضى سعد رحمه الله تربصت حتى قال الناس أكثر ما أرادوه
وقلت عند ذلك كلتي فيه

ونحن الآن في رزية عامة نظير تلك، وقد تركت الناس يقولون ما يمليه عليهم
وجدانهم ويبلغون من تأيين الففيد الامين شفاء صدورهم وجئت أقضى الدين الذي
على لهذا الاخ الراحل

جاءني نعي الاخ الامين اذ دموعي لا تزال هتانة على أخى نسيب الذي جاءني
نعيه قبل ذلك بأيام معدودات فقلت الآن قد تكسرت النصال على النصال وصرت
كن يرقاً الدمع بالدمع ولا حول ولا قوة الا بالله

حق علي من عرف أميناً الرافعي حق المعرفة أن يبكيه بكاء الشقيق لشقيقه
وأن لا يدخر عليه دمعاً وقد كنت ممن عرف الفقيد وعاشره وأخذ وأعطى معه
وتعقب مقالاته في الجرائد وكان قد كتب لي حظ ملاقاته هنا في لوزان منذ نحو
سنة ونصف سنة فقضينا تلك المدة متلازمين كان القدر أراد أن يمتعني بلفائه ملياً
قبل فراقه الحياة الدنيا . فكانت هاتيك الاجتماعات مما زادني به يومئذ شغفاً وعليه
اليوم أسفاً

أمين الرافعي قبل كل شيء انسان تام معنى الانسانية فهو بعيد عن كل ما يشين

متحل بكل ما يزين اذا حلت أوصافه في نفسه بدون نظر الى مذهبه ومشر به ونزعته السياسية وجدها من خير ما يهبه الله الرجال وقد أقر له خصومه السياسيون بذلك وأمين الراقى ككاتب كان من كبار كتاب هذا الوقت وأبلغهم عبارة وأحياء روحاً وأسداهم منطقاً وأوفرهم أدباً وأجودهم عارض قلم .

وأمين الراقى كصحفى كان مثالا للاستقامة والنزاهة لا يهجمه مال ولا جاه ولا بلاء ولا شقاء في سبيل الجهر بما يراه حقا . وليس في مصر من يجادل في مزيتة هذه . وقد عرفنا حيادات كثيرين يضعون مبادئهم فوق المنافع الدنيوية ولا يبالون مصائب ولا عذابا واصباً اذا نهضوا لخدمة مبدأ مقدس ولكنى قلما رأيت فيمن عرفت . أوفين سمعت به رجلا كان يقى في المصلحة العامة بالقدر الذى كان يفناه أمين الراقى .

وأمين الراقى كصحفى سياسى لم يكن يعرف المراوغة ولا ما يسمونه نصف التدبير وكان لا يمشى الضراء ولا يسير حسواً في ارتقاء وكان ينازل اذا نازل وهو شهير مرفوع الرأس حاسر عن الذراع .

وكانت لا تهوله كثرة العدد بازائه وذلك لشدة ثقته بالذى يراه حقا فكان يرى ان الكثرة لا تتدر أن تسطو على الحقيقة وان مائة ألف خطأ لا توازى ربع صواب وويل لمن كان يحمل عليه أمين الراقى فقد كان اذا رمى أصمى واذا ضرب كسر . ولم يكن شتاما ولا مقدعا ولا ممن يخوض في الشخصيات لاذ كانت نفسه تلعو عن هذا الضرب من المناظرة وكان من سداد حجته وحضور ذهنه وصوله بادرته بحيث يصرع قرنه في الموضوع ويستغنى بتزييف القول عن تشنيع القائل

وأمين الراقى كوطى كان صريح المشرب والاداة صحيح العزيمة مثابيا الهوادة ناظراً الى العواقب يرى من ضرر التساهل مالا يرى من ضرر التمسك ولم يكن يرى أب كونه الانسان عمليا يجيز له ان يتسلى بالحالات وان يجترىء عن الحقيقة بالخيالات

وأمين الرافعي كصاحب كان وفيما بالعمود حافظا للازمة قائما بواجبات المروءة اذا
خوطب أجاب واذا نودي لبي وكان حافظا لصديقه في الغيب ليس كأولئك الذين
لا تتجاوز صداقتهم أبواب المجالس ، وقد كانت مروءته تحمله على تحمل الضرر بل
الخطر حتى لا يفرط في حقوق الصحبة وقد جاءني منه كتب عدة هذه المرة اذ هو مريض
وفي احداها كان يوصيني أن لا أسأم من الكتابة بسبب السفة والتطاول للذين أراها
من بعضهم . . .

وعما هو جدير بالذكر انه لم يكن يغفل عن شيء فقد كان يذهب وهو في لوزان الى
السينما ومعه ولدي غالب اذ هو ابن عشر سنوات وكان ولدي يحسبه عما ويحبه حبا
جافبعد أن رجع الامين الى مصر لم يكتب لي مرة الا سلم على غالب . وهذا هو
مثال من استقصائه شروط البر والذمام . وطالما نهيته عن الكتابة وهو مريض وآخر
مرة كتبت اليه اقول له ليرأ بنفسه النفيسة وصحته الثمينة ولا يشغل الا بعد التماثل التام
فوصل كتابي هذا واحسرتاه بعد أن فارق الحياة

وامين الرافعي كسلم لم يكن يرى فوق الاسلام شيئا ولم يكن يرى حياته الا للخدمة
الاسلام والمسلمين ولم يكن يرى التجدد في نبذ الدين والتحويل على الاتحاد الذي هو
عدم محض والاباحة التي هي فساد اخلاق يدني الانسان من الحيوانات بل كان يرى
الاسلام حليفا للعلم اينما كان ومن اية جهة طلع هذا لمن أراد فهم الحقيقة ولم يكن في
قلبه مرض . ولم يكن يعرف في مقام الدفاع عن الدين كبراً ولا عزيراً ولا يرعى فيه
خليلاً . ومثله مع أنقرة . وكان من اعظم أنصارها من قبل كشف برقمها - كاف للبرهان
على صلابته في دينه واماتته له على حين مئات وملايين عرفوا الحقائق وهم ساكنون
مبلسون او مواطنون موالسون لا يعرفون الى ابن هم واصلون .

ولعمري ان هذه شفشنة في آل الرافعي مقصرهم في هذا الامر سابق وسكيتهم مجل
ولكن الامين بند السابقين وامتاز في الاولين والآخرين . هذه كلتي في امين الرافعي

رحمه الله كانت حلاصة رأيي فيه وهو بعد حتى فلم تزدني رافة الموت ولا لوعه الحزن
وصفا لم يكن حريا به وبالجملة امين الرافعي هو المجاهد الذي يقال في مثله : بقية
السلف الصالح . رحمه الله وجزاه عن هذه الامة خيرا الجزاء

ان المصاب به لعظيم وان العالم الاسلامي والعالم العربي ليندبانه ويدكرانه طويلا
وان له لمقعد صدق عند ربه . ولاني لابيكي الامين اخي أدبا ومشربا كما بكيت
الفسيب اخي نسبا وادبا واني ارى التعازي كلها وجوامع الكلم الثلاثة بالخطوب
يحذافرها واقوال العلماء والحكماء والفصحاء والبلغاء بدون استثناء عند وقوع البلاء
وحلول الارزاء مجتمعة في قوله تعالى (انا لله وانا اليه راجعون)

لوزان ١٧ يناير
اللييف
شكيب ارسلان

تعزية الامير النبيل

عادل ارسلان

حضرات الاخوان الافاضل عبد الرحمن بك الرافعي واحمد بك وفيق وسائر
اعضاء أسرة الاخبار الاكارم

قرات في بريد قادم من فلسطين خبر وفاة الوطنى الكبير طاهر الضمير الحر الذي
لم تأخذه في الحق لومة لائم المغفور له امين بك الرافعي بل خبر انطفاء ذلك النور الساطع
وانطواء ذلك العلم الشريف علم الوطنية الصادقة المجردة من كل هوى المنزهة عن كل
غرض سوى خدمة الوطن واعلاء شأنه فأكبرت فيه خطب مصر ونكبة الشرق
وانضم حزني عليه الى حزني علي اخ آخر هو شقيقى الاكبر، وبيننا انا اترقب قيام
بريد يحمل اليكم رسالة التعزية اذا يبريد جديد ينقل الى عديدين من الاخبار في
احدهما السهو الذي طرأ على الفاضل صاحب التأبين ملتبسا عليه الاسم وفي الآخر
الاعتذار وانه لمصاب لو كان في مقدورى تحويل مجراه لفضلت ان يكون ذلك السهو
صوابا ولكنها احكام من في يده الامر وهو على كل شىء قدير . فانا اتقدم اليكم

- ٢٢٥ -

صواباً ولكنها أحكام من في يده الامر وهو على كل شىء قدير . فانا أتقدم اليكم
بتعزيتي الخالصة عن فقيدكم العظيم فقيد المبادئ القويمة والاخلاق الكريمة راجياً
لكم جميل الصبر وعظيم الاجر شاكراً لكم عطفكم وفضلكم وثناءكم وحسن ظنكم
شكراً لا يستر عجزى فيه سوى الاختصار جعل الله عزاءنا جميعاً في افاذ هذه الاوطان
المظلومة وفي نهوض هذه الامة المنكوبة المحكومة حكماً لولا افتقارنا الى أولئك الاحباب
الاهزاء لغبطناهم على التخلص منه . أيد الله مساعيكم بالتوفيق وأراكم ثمرة جهادكم
يالعة دائية بمنه وكرمه والسلام عليكم ورحمة الله

عادل أرسلان

وادی السرحان فی ٢ رمضان

وحي النعش

بقلم نابعة الادب ، الكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

حملت نعش «أمين» فيمن حملوه من باب داره الى باب قبره ، وقطعت الى جنبه
مسافته الاخيرة وأنا أشعر أن الارض قد ارتفعت عن منزلتها الارضية وصارت أول
السماء إذ تلتقي بالمحدود الى غير المحدود

هي المسافة التي تقع على آخر حدود الكرة الارضية لواحد من أهلها ، جعلتني
نحواً بن ثلاث ساعات في جاذبية (أمين) لا أنحرف عن جهة نعشه الى جهة أخرى
كأنما يقرب لي بمثل القوة التي يقول بها المغناطيس للحديد : لا تدعني

سراً معاً ولكن في زمنين ، ومشينا معاً ولكن في طريقتين ، وأنهيينا في موضع
واحد ولكن الى غايتين ، ومن قبله حملت نعش أبي وأمي فكل الثلاثة أعلمني أن في
الزمن ساعات يكون بها الميت الحبيب في شبه من دنيا الحي ، والحي الحزين في شبه
من آخرة الموت . وكل الثلاثة دلتني على أن في الارض طريقاً يسمى طريق الملائكة
لا يمشي فيه امرؤ الا وراء قلبه ، ولا يمشي فيه القلب الا وراء نعش ، ولا يمشي فيه

النعش إلا وراء عمل كريم . وأوحى الى الثلاثة كلهم أن من غفلة الاحياء أن يفروا في كل وجه من الدنيا بأعمالهم السيئة جاهلين أن هذا الفرار لا قيمة له إلا اذا فر القبر ، وهل يفر القبر ؟

لا أزال أحس ضغط النعش على فرعي المنكبين ، فوالذي لا ينسأ الناسي إلا بنوع من ذكره ما أحب ، أن لى بهذه الغمزات على كتفي أوسمة الدول . إن آلاما تذكر بالله خير من نعم لا تذكر إلا بالناس . وما نفس الانسان الا مملكة كبرى بمحدودها وعظمتها وأوسمتها الكريمة ومناصبها العليا . ومها انفسح العمر فلن يكنى انساناً أن يطيع الله بما يستحق أن يسمى طاعة ، ويؤدي الحق بما يكافئ أسباب الحق ، ويقضى الواجب بما يقتضيه الواجب . فياخسران من حمل الاوسمة اذا جردته الانسانية من وسام مملكتها
كذلك اوحى الى نعش أمين

ويحك يا مصر أفيك نوع من الموت هو أشد الموت فلا ينقذك إلا من اصدقائك خاصة ؟

أمن سحرك أنك لا تظهرين للشعب عظيماً إلا بموت ميت (كأمين) أو بناء قبر كالحرم الأكبر ؟

أمن عظمتك أنك تنشئين النبي من أنبياء الوطنية ليؤدي رسالته ثم تصليبه ؟
أمن قوتك أن لا ينتصر فيك الحى إلا بعلامة واحدة هي انه أهلك نفسه بك ؟
أمن جبروتك أنك لا تدركين حقيقة أبنائك إلا حين لا تستطعين أن تناديهن يا أبنائى ؟

أمن عجائبك أن لا يعرف خصومك وأنصارك الذين هم كخصومك ، رجلا مثل (أمين) الا أن يرغمهم هو على الاقرار حين يجعله الموت جزءاً من ضميرهم الانساني ؟

يا الهي . كان صوتك في مصر ، فكان كالرعد في حنجرة ، وكان البرق في قلم .
 كان الباطل يرى في ذلك الرجل حقاً لا يتبدل أبداً
 كانت الفتنة ترى فيه سموً لا يتنزل أبداً
 كان النذل يرى فيه عزة لا تتحول أبداً
 كان الواجب يرى فيه عاملاً لا يتملأ أبداً
 كان رجلاً من الابد قامت بينه وبين مخازي الدنيا كلمتان : أبداً أبداً
 كان صوته صاعقاً يشق حجاب القلب لانه من قلبه لا من شهواته
 وهو صوت مدفعك الذي وضعت في أعلى برج من الحصن المصري ترسل اليه كل
 يوم شرارة لتنتقل منه كل يوم قذيفة
 ياله مدفعاً مليء باروداً لولا مدافع أخرى يهزأ بها القدر فيحشوها بما يؤكل وما
 يشرب . بذلك فاجيت نعش أمين
 أيها المصري عش في حدود ضميرك لربك ووطنك واخوانك ولا تكن من قوم
 يعيشون في حدود امعاتهم
 ولتكن بقناعتك توبيخاً لاهل الطمع ، وبفضيلتك ذملاً لاهل الرذيلة ، وبتواضعك
 زراية على أهل الغرور ، وبحقك هداية لاهل الباطل ، واعلم أن الموت آت لا ريب
 فيه وان ذهب النعيم هنا وحل الجحيم هناك . وسينقل الاغنياء المبطلون الى مكانهم
 في الآخرة كل مستنقعاتهم ووحولهم الحمراء ، ولقد تكون نعوش بعض الموتى كهربات
 الفحم والناس لا يدرون .
 ألا وإن للموت ضربات قبل الضربة القاضية فاحذر أن تقع ضربة منها في دينك
 أو وطنيتك أو أخلاقك أو سيرك ، واذا كان لابد أن يضرب هذا الموت ضرباته
 الثقيلة على الحياة قل له : دع لي وطني ، دع لي يقيني ، دع لي محبة اخواني ، دع لي
 مجد نفسي ، واقطع أيها الموت في جسدي ، واسحق أيها الموت من عظامي ، وامتنص
 أيها الموت من دمي ، واضرب ضربتك الاخيرة أيها الموت في قلبي
 كذلك أوحى الى نعش أمين

واوخي الى أمين ومحن على كذب من قبره : لقد كتبت الساعة مقاتي اليومية
الاخيرة كتبها بمرور نعشى على أعين أهل وطني ، فأن يتعظوا فلا وعظتهم حادثة بعد ،
لقد كنت أخرج المجهول فلجعله من علم الجاهلين ليعلموا وابقى أنا من بعض المجهول ،
لقد كنت أنفخ في نار الوطنية فلا يخرج النفس الواحد من شقي الا بأيام من عمري
ولقد بقيت في المعركة أقاتل عنهم وللأمرض معركة في جسي ساقط بها أنا وحدي ،
لقد رضيت في سجرهم أن تكون نفسي آخر حدود الصبر ، وفي جزعها أن يكون على
آخر حدود القوة ، وفي ججودها أن يكون إيماني آخر حدود الرضا ، وفي غنائى أن يكون
فقرى آخر حدود الاحتمال .

رضيت أن أكون بينهم الاخير منصبا ومالا وعافية وسعادة ، اذ لم أجد فيهم
من يصبر على أن يكون الاول في الحرص على مصر ، والتضحية لمصر ، والوفاء بحق
مصر ، والموت في سبيل مصر

رحمك الله يا أمين لم تجد مصر المسكينة غير هذه الوسيلة ، فيموت أطهر أبنائها
وأبرهمها فقيراً مريضاً مظلوماً لتتجلى في موته الوطنية العظيمة الثابتة النزيهة وتقول
للناس آمنوا بي .

مصطفى صادق الرافعي

كلمة

عن المرحوم أمين بك الرافعى

أودى الامين فن للدين والوطن

لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل صاحب التوقيع

طلب منى بعض الناس أن أكتب كلمة عن المرحوم أمين بك الرافعى ، وقد أبدى عجبهم من سكوتى حتى الآن فانه يعلم انى من أعرف الناس بفضل أمين وأكثرهم حباً له وأعظمهم تقديراً لمجتهدياته ولكنه لا يعلم أن الرزء اذا عظم ملك على النفوس مشاعرهما وعلى القلوب مناحى التفكير وعلى اللسان مسالك القول فهى ظاهرة من ظواهر الخطوب الجسيمة التى تكون أدل على فدحها وعمق تأثيرها من طوال الخطب . وقد قالوا قديماً (رب سكوت أبلغ من بيان) . وان للعواطف النفسية والتأثرات القلبية لاحكاماً غريبة وقوانين فوق الالف والعادة . ولقد ذهبت يوم مات أمين الى حيث واروه التراب (وأسبلت دمعاً من خلائقه الكبر) وما عهدت ذلك من نفسى ولا اعتدت أن أذهب مع وزير أو كبير ولكن للعقائد سلطاناً على ذوبها يخرق العادة ويطنى على التفكير . وقد طلب منى يومئذ أن أعزى أخاه عبد الرحمن بك الرافعى أو أحداً ممن يمت له بقرابة أو مبدءاً فأبنت على عواطفى اذ ذاك وقلت ليسوا بأشد حزنًا منى ولا أحوج للتعزية ممن يعرفون له مواقفه الجليلة ومواهبه الكبيرة ومزاياه الممتازة ، وقد يأخذ منك العجب كل مأخذ اذا علمت انى لم اجتمع عليه فى حياته وانما هو حب المبدء والفضيلة ولقد يعجبنى قول القائل

أتمنى على الزمان محالا أن ترى مقتلناى طلعة حر

كان يعجبنى لانى أراه من أصدق القول الذى تؤيده الحوادث وتشهد له التجربة . وليس أبلغ أثراً فى النفوس من قول نجد له شاهداً من الوجدان وبرهاناً من العيان

ولكنى وجدت العقيد العظيم خرق هذا القول وأكذب ذلك القائل . فقد كان أمين حراً ليس فيه من ذل العبودية شيء فلم يهره زخرف الدنيا ولا بهرج المناصب ولا زهرة المال ولا عظمة الجاه فتحقق فيه ذلك المحال الذي كان يتمناه الشاعر ثم مات ولم يظفر به ، وحقاً أن أميناً ليس رجلاً عادياً ولا مما يسمح به الزمان إلا على وجه الندرة والشذوذ . وقد يوجد من لا تفتنه زهرة الدنيا في عصور الدين والصلاح ولكن كيف يكون هذا في عصر لا يعرف غير المادة ولا يقدر إلا أربابها ، وقد يسهل وجود من لا يشرب للزعامة عند ما كانت مقصورة على طبقة مخصوصة لا تكاد تتخطاهم ولكن كيف لا يشرب اليها من هو أولى الناس بها وقد رأى زعاف القوم يتسلقون ويتهافون عليها وقد وصلوا بباطلهم إلى ما لم يحملوا به قبل أن يعبد لهم الطريق ويدلهم العقبات أمين وأمثاله من الخالصين الذين لا يريدون من الناس جزاء ولا شكوراً ، ولقد كان له عذر لو ترك الجهاد الذي ضحى فيه حياته العزيرة ولكن كان ابتهاجه بالدفاع عن الحق الذي يعتقده يسهل عليه كل المصاعب ويجعله يحتمل ما لا تحتمله الشم الرواسي . ومن ذا يسهل عليه أن يترك الجاه العريض والمال الوفير وهو يقدر أن يحصل عليهما وقد كان معروفًا قبل أولئك الجاهلين ومقدمًا قبل أولئك المهوشين بل طالما مهد طريقهما لغيره وذل سبيلهما لسواه وليس ذلك فقط بل كان يلاقى فوق ذلك العناء وصنوف البلاء بأولئك الخداعين تجار الوطنية وعبيد الشهوات ما لا يصبر عليه أحد ولا يحتمله انسان ، ومن ذا يطيق أن يرى باطلهم المموه يعلو على حقه الصراح ، وطنيتهم التجارية تروج أكثر من وطنيته الحققة وتمهينهم الماكن يقبل أكثر من منطقة الصحيح

ولم يكن أمين للوطنية الحققة التي لا تشوبها شائبة فحسب بل كان للاخلاق ينشرها وللفضائل يدافع عنها وللدين يزأر له كما يزأر الاسد في عرينه ، وكل من مواقف تذكروها له أهل السموات قبل أهل الارض لا يمكن أن تأتي عليها وما هي من الذاكرة ببعيد ولكن أي زعامة حققة ترتكز على الفضائل الصحيحة والنظر الواسع والاخلاص التام أكثر من زعامة أمين التي لا يستطيع الفيلسوف اذا حللها أن يجد

فيها ما يشوب تلك العظمة النفسية أو يؤثر في ذلك المجد الخالد ، ولا يستطيع التاريخ وهو الذي لا يهاب أحداً أن يجد فيه مغزياً إذ ذكر لنا البواعث والغايات لأعمال الرجال ولكنه يجد في أمين رجلاً ليس كالرجال وبطلاً ليس كالأبطال وسيداً كره بالأكابر والأعظام شهيداً في الشهداء وعظيماً في العظماء ومجاهداً في المجاهدين ومخلصاً في المخلصين ، وسيحشر يوم القيامة إن شاء الله مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً . هذا وقد كنت معجباً بأمين كل الإعجاب في حياته وكنت أتساءل عن تلك النفس الكبيرة وذلك الثبات الغريب وتلك الهمة الشماء التي تستصغر الدنيا وتحتقر كل ما فيها وكان لسان حاله يقول

وأعظم شيء في الحياة تميم لموتى وما ألقاه بعد مماتى
حتى عرفت سر ذلك ووقفت على أن آل الرافعي من ذرية الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقلت لأعجب (ومن يشابه أباه فما ظلم) والناس معادن كعادن الذهب والفضة ، لست أرى للاطالة في أمين الرافعي معنى فإن مافي للنفوس له أبلغ من كل عبارة وأفصح من كل بيان مها قال الخطباء وأطال البلغاء

فلم أرايت الفضل يعلو على السها فقلت لنفسي ذاك يعلو على المدح
وانك مها قلت كنت مقصراً فاقصر وفضل البحر أجلى من الصبح

يوسف الدجوي

(الاخبار في ٦ فبراير سنة ١٩٢٨)

من هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف

في وداع الامين

لشاعر الوطنية

تمالك الشرق مافي الحق من باس
دعى القضاء وما تبغى زلازله
واستقبل ضربات الدهر خاشعة
فداعس^(٢) الحادثات السود نائرة
هوى (الامين) على أشلاء رفته
طوى الدهور ووارى في جوانحه
يرى الشعوب إذا استعصت بطاغية
باد الألى عمروا الأيام زاهية
الدهر نشوان ما ينفك يقرعنا
بالحدث النكر قرع الكاس بالكاس

كبرت للفارس المقدام منفرأ
أولى الرجال بسر بال الحياة فقى
لكنه الموت لا يرمى بأسلحة
رمى (الامين) بناب غاص نافذه
يلقى الشباك عليها كل مقتنص
ما إن تزال رعاة سوء تجملها
موقوفة السعي ما يمشى الزمان بها
بين الضجعين من صدق ومن باس
ضافى السراويل من نسج الوغى كامي
ولا ترد عواديه بحراس
في أمة رهن أفياب وأضراس
ويدمن الفتك فيها كل نهاس^(٤)
مرعى عواسل عجل الشد أطلاس^(٥)
كان آمالها شدت بأمراس

(١) أشقى العليل امتنع شفاؤه (٢) نطاعن (٣) واسع الشدين (٤) نهس
اللحم أخذه بمقدم أسنانه ونهاس فعال للعبالفة (٥) من أوصاف الدئاب الخبيثة

تَنَاشِدُ الْعَهْدَ أَقْوَامًا فِرَاعِنَةً سَاسُوا الشُّعُوبَ فَكَانُوا شَرَّ سَوَاسٍ
يَنْفُضُ جِلَادُهُمْ فِي كُلِّ مَمْلَكَةٍ يَرْمِي الْعَبِيدَ وَيَحْمِي كُلَّ نَخَاسٍ

بُرُكْتَ مِنْ مُؤْمِنٍ مَا كَانَ أَطْهَرَهُ عَلَى تَصَارِيفِ دُنْيَا ذَاتِ أَرْجَاسٍ
مُسْتَقِينِ النَّفْسِ لَا يَفْشِي سِرِّيَّتَهُ مَا فِي السَّرَائِرِ مِنْ ظَنٍّ وَوَسَاسٍ
بَشَقِيَّتِهِ فِي رِءَاءِ الْحَقِّ كُلِّ فَتَى نَزَّاعِ أُرْدِيَةِ فِي الْقَوْمِ لَبَاسٍ
جَمُّ النِّوَازِعِ لَا تُحْصِي مَذَاهِبَهُ وَلَا تُحَدِّدُ مَنَاحِيَهُ بِمِقْيَاسٍ
أَجْلَسَ مِنْ الشَّرِّ مَا يَنْفُكُ وَاحِدُهُ يَنْشَقُّ عَنْ صُورٍ شَتَّى وَأُجْنَاسٍ

الْشَّرْقُ يَرْجَفُ وَالْإِسْلَامُ فِي فَرْعٍ عَانِي الْمَالِكِ يَخْشَى كُلَّ دَسَاسٍ
صَبَحَتْ (تُونِسَ) مَا انْفَكَّتْ تَجَاوِبُهَا أُنَاتُ (بُكَيْنَ) أَوْ رَنَاتُ (مَدْرَاسٍ)
وَعِنْدَ (مَكَّةَ) إِذَا أُودِيَ وَجَارُهَا مَا عِنْدَ (بَغْدَادَ) مِنْ هَمٍّ وَإِبْلَاسٍ (١)
نُفَى الْخَطُوبُ فُتْنَسَى بَعْدَ شِدَّتِهَا وَمَا لَخَطْبِ (بَنِي الْفَارُوقِ) مِنْ نَاسٍ (٢)
رَاحُوا بِهِ صَبِيحًا مِنْ حِكْمَةٍ وَهَدَى فِي صَبِيحٍ مِنْ دُمُوعِ الرِّسْلِ رَجَاسٍ (٣)
نُورٌ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مَطَالَعُهُ يَنْسَابُ سَاطِعُهُ فِي كُلِّ نَهْرَاسٍ
الْفَارَسُ الْعَدْلُ لَمْ يَجْهَلْ عَلِيَّ بَطْلٍ وَلَمْ يُنْذِقْهُ الرِّدَى إِلَّا بِقَسْطَاسٍ
وَالْكَاتِبُ الْحَرُّ لَمْ يَهْتِكْ حَمِي قَلَمٍ بِالتَّوْهَاتِ وَلَمْ يَعْثُ بِقَرْطَاسٍ
مِنْ مَعْشَرٍ غَيْرِ أَنْكَاسٍ (٤) وَلَا وَهْنٍ مُسْتَمْسِكِينَ بِجَبَلِ اللَّهِ أَكْيَاسٍ (٥)

(١) ألبس الرجل تحير في أمره وسكت غمًا (٢) المعروف أن الفقيد الكريم يرتقي في نسبه الشريف إلى أمير المؤمنين صمر الخطاب رضي الله عنه (٣) شديد الصوت (٤) جمع نكس وهو الضعيف الذي لا خير فيه (٥) جمع كبس من العقل والفطنة وما إليهما من محاشن الخلال

لا تسبيح الدنيا خيس^(١) مكرمة
 هم^(٢) (الكنانة) ترى كل مرتبة^(٣)
 لسنا مطايا الأذى إن حاجة عرضت
 لا يصلح الأمر إلا في مدارجه
 لا جف متواك من ناء نحيته
 أكرت رزءك حتى ما تجاوزني
 وكيف تملك نفس فيك تأسية
 لي من مصابك إن نفس امرئ سكنت
 أبكى (الكنانة) حيرى لم تصب سعة
 ما لما تهم والاعراس من خطر
 الاخبار ٨ يناير سنة ١٩٢٨
 الأحتمت من سجاياهم بأخياس
 ضاحى السهام وتنفى كل عساس^(٤)
 للغاصبين وما كنا بأحلاس^(٥)
 ولا تطول الذرى إلا بأساس
 ما في الفردائس من ورد ومن آس
 خضراء إلا ذوت من حر أنفاسي
 والحزن يملك وجداني وإحساسى
 نفس الجريح وقاب الجازع الآسى
 من الرجاء ولم تنزع إلى الياس
 ما نهي هي في الدنيا وأعراسى
 احمد محرم

(١) الخيس بيت الاسد (٢) المرتبة المشرف على مرقبة (٣) طواف بالليل
 يريد الفساد (٤) جمع جلس وهو ما يوضع على ظهر الدابة. وكان بعض الزعماء
 يقول في بعضهم (براذع الانكليز)

-- ٢٣٥ --

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

للحزب الوطنى

فى فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة الوطنى الكبير الاستاذ محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب

الوطنى المحترم

الحمد لله الذى لا يحمده على مكروهه سواء فانا لله وانا اليه راجعون

أما بعد فان الفجيعة الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية ، وبسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ، بفقد الوطنى العامل المجاهد ، الوفى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن الصحفى الشهير أمين بك الرافعى المختار لجوارر به فى فترة ما أشد حاجتها اليه أن يظل سائراً فى حلبة العمل على تلك القواعد والمبادئ القويمة ، فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجيعة عامة من التى تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لافى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان على اختلاف حدودها وشط مزارها ، فى احتمال خطبها والاضطلاع بعبتها .

وسيمثل الجهاد الذى قام به الفقيد الكبير نبزاً مضيئاً تستفاد منه الحكمة القيمة وتؤخذ منه الدروس الجليلة وستبقى الصحافة العربية الاسلامية الراقية ، الآخذة فى الدعوة وانارة السبيل قيادة وثقيفاً ، الى ماشاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة عظيمة من الفضائل الخالصة فى سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه فى سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة وسينتقى فى جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة فى الاقطار الاسلامية الشرقية أجهل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التى أسلفها الفقيد لمصر والشرق معاً ، ويحفظ فى سجل النهضة فى وادى النيل خاصة ، فى أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعى ، يكون قدوة يقتفى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

— ٢٣٦ —

فرحة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك
البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العاصر
من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر
شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله
عليه من الذين «لهم دار السلام عند ربهم» ولله الأمر من قبل ومن بعد
هذا وإنى أقدم تعزيتي لعزتك وللحزب الوطنى الكريم مشفوعة بالدعاء لله أن
يعوض على مصر بسلامتكم ، وإلى الله المصير

محمد أمين الحسينى
رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

بالقدس

لاسرة قعيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة المحامى القدير الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المحترم . بمصر
الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ، ولنا لله وانا اليه راجعون . أما بعد فإن
الفجعية الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية
وسائر العالم الاسلامى الوائب لاستئناف حياة جديدة ، بفقد الوطنى العامل المجاهد
الوافى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن
الشقيق المرحوم أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه فى فترة ما أشد حاجاتها اليه أن
يظل سائراً فى حلبة العمل فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجعية عامة من التى
تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لا فى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان
على اختلاف حدودها وشط مزارها فى احتمال خطبها والاضطلاع بعبتها .
وستظل الصحافة العربية الاسلامية الراقية الآخذة فى الدعوة وانارة السبيل
قيادة وتثقيفاً الى ما شاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملته عظيمة من الفضائل .

الخالصة . في سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه في سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة . وسينتقش في جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة في الاقطار الاسلامية الشرقية أجمل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التي أسلفها الفقيه ، لمصر والشرق معاً . ويحفظ سجل النهضة في وادي النيل خاصة في أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نبيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعي ، يكون قدوة يقتنى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كغلق الصبح ، يحملها ذلك البدن الناحل الذي انتهت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العاثر من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله عليه من الذين « لهم دار السلام عند ربهم » والله الامر من قبل ومن بعد . هذا واني أعزى آل الرافعي الكرام جميعاً طالبا لهم من الله الصبر الجميل . عوض على الامة والبلاد بسلامتكم . ولا حول ولا قوة إلا بالله واليه المصير .

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

محمد أمين الحسني

وداعاً يا صديقي

فجئني الموت فيك ، يا صديقي ، وألبسني الحزن والموت قضية الله أزمها خلقه ،
فانا لله وإنا اليه راجعون
كنت غنياً بك عن الصحب والاصدقاء يا أمين فضيت وخلفتني وحيداً
يتوزعني البث والحزن وتنتهي الحرقه والشجن ، أروح عن قبرك فارغ اليد مليء
القلب ، فكيف أتصبر عنك ميتاً . وقد كنت أتلهف عليك غائباً ؟ فواحسرتي
ويأطول أساي
صرت الى منازل الابرار ، يا لسان الحق بعد إذ أكلت الحوادث جسمك ،

ومحت الآفة رسمك ، والله لقد ضاع الحق بعدك ولرأى من يتطلبه في غيرك أضيع
تمكنت فضيلة الصدق من نفسك وجرت مجراها في دمك الطهور ، ولقد لقيت
في سبيلها من عنت الكاذبين ما يجلب الويل ويهد الخيل ويفت في الحزم ويوهن
العزم ، فلا والله ما أوهن كل أولاء لك عزما ولا استطاع أن يضعف لك حزما ،
ولا والله ما بعث الصدق بمرتخص أو غال ، ولا فرطت فيه بعقار أو مال ، وإنما
استمسكت به استمسكاك ييقينك فأوذيت وألح عليك العسر والضنك فرفضت
ومشت العلة في بدنك وعافيتك فما شكوت ، وأتت الآفة على حياتك فقضيت ، ففي
ذمة الله الحق فعنده لحساب وعنده الثواب

أكانت النظرة الاخيرة التي ألقيتها عليك يا صديقي ، نظرة الوداع الابدى ؟
أكان آخر لقاءنا ، يا أحب الناس الى وأعزهم على ، لقاء فرقة الابد ؟
أكانت الابتسامة التي تشجعت واستقبلتنا بها ابتسامة الذبول والفناء ؟
أكانت بضع الكلمات التي خافت بها في آذاننا ، حديث الفراق لا لقاء بعده إلا
بين يدي الله

ليتني عرفت ذلك ، يا أمين ، اذن لكنت لزمتم مضجعك ، وما فارقت مرربك
واذن لاشبعت نفسي منك تقبيلا ، قبل أن أقطعها عليك حسرة وعويلا
يرحمك الله ، يا أمين ، دخلت عليك والعلة تذيبك فشرقت بدمعي وغصصت
بريقي فألقيت على نظرة قرأت فيها الصبر والثبات ، والتسليم في اطمئنان الى القضاء ،
ثم هشتت في ابتسامة خفت ما بنفسى من الخشية عليك وأطلقت لساني بالدعاء
ماذا أكتب فيك ، يا صديقي ، وفي غيرك تكتب المقالات وتنمق ، وفيك
تشق الجيوب وتمزق . وعليك تقطع الاكباد وتمزق
ومن أى نواحيك أكتب فيك وقد تعجز كل ناحية منها كرام الكاتبين والبررة
من المحققين ؟

أمن ناحية وفائك لآخوانك ولوائك لصحبك وخلانك ؟ وقد كنت في ذلك
مثالا من الطهر أجد في نفسى معناه ولا أجد على لساني مبناه

أم من ناحية خلقك ودمائة طبعك؟ وقد كانتا كزهر الريح انتشر أريجيه وفاح عبيره
 أم من ناحية عقيدتك وإيمانك؟ وكانت شدتك فيهما تلهب الماء وتشعل الهواء .
 نصرت دين الله . وحاربت أعداء الله تدعو الى التي هي أحسن . كان في الله غضبك
 ورضاك . وكان في الله خصومتك وصفاك . لم تترك لدعى أن يقتري على دين الله الا
 قصته قصبا . وما خليت لمرجف في كتاب الله الا هدمته هدماً

ووالله لقد كنت في هذه الناحية من الايمان قاسياً على نفسك . أبيت عليها
 الراحة والسكون في أشد حالات علتك وقد توسل اليك الاطباء أن تشفق على هذه
 النفس العزيزة التي تتوجه اليها مصر برجائها وتسعى اليها بأمانيتها . فلا تحرك منها يداً
 ولا قدماً . وأن تسكن الى الفراش أياماً في هدوء يضمن لك العافية . فشق عليك أن
 يخذلك المرض وأن تحتكم فيك العلة فلا تؤدي لله فرضاً ، فنفرت نفرتك التي يعرفها
 فيك ملابسوك وارتضيت عصيان الاطباء في رضا الله وأديت الفروض في أوقاتها
 وقد كان ما خشى الاطباء أن يكون فانا لله وانا اليه راجعون

أم من ناحية اخلاصك لبلدك وصدق وطنيتك؟ وهنا الهدى ونور الحق أظهرته
 على النور كله وكفى بالعالمين شهيداً

تعشقت مصر من صباك فجاهدت فيها جهادك المضنى ، وأثرت على خصومها
 الضجيج وعججت عليهم العجيج فزلزلت أقدام المرائين من عباد المال والطامعين
 في الاقارب والمناصب ، ودوى صوتك بالغااصبين يهزم هزاً ، وراح زفيرك بالمارقين
 يؤزّم أزاً ، ولولا وقفة ظاهرت بها الدستور ، وصيحة ناصرت بها لظل في أكفانه
 مردى في رمسه حتى يبعث الله رسولا

أم من ناحية عفتك ونزاهتك؟ ويشهد الله ويشهد الناس أجمعون أنك عشت
 حياتك طاهر اليد ، طاهر الذيل لم يمسسك دنس ، ولم يلوثك رجس ، آثرت الآجلة
 على العاجلة ، ورضيت العسر ، في شرف وعفة ، دون اليسر ، في ذلة ومهانة ، كذلك
 كنت عمرك مرفوع الرأس ، شامخ الأنف ، في غير صلف ولا زهو ، لم تحن هامتك
 لفير الله ولا تقربت بزنى لفير الله .

— ٢٤٠ —

ونبل نفسك يا أمين ، أكان له مثيل بين أندادك ومعاصريك
لا والله ما عرفنا غيرك يخاصم في الحق أشد ما تكون الخصومة دون أن يعرض
لشخصية الخصوم أو سوءاتهم الدخيلة .

وتلك احدي مفاخرك يا صديقي تفضب في الحق للحق غير عالىء بشخص
من غاضبته ليس لك الاعمله تنقده بعقيدتك ، أطر ما يكون النقد وأقوى
ويل نفسى وقد وقفت أساتك خشعاً أبصارهم ومتلادين لم ينفع طبعهم واجمين
لم يفند علمهم

هوت المنية يا أساة وانها أنى هوت تعي الاساة سموها
وداعاً يا صديقي ، وداعاً يا أستاذي ، وداعاً يا أكرم الناس على ، وداعاً وداعاً
إلى اللقاء
صديقك الحزين
عز العرب على

في أمان الله

يا أمين

في أمان الله أيتها الروح التي حلقت لاعلان الحق والدفاع عنه والضحية الخالدة
في سبيل الحق . في أمان الله أيها الجسم الناحل الذي يحمل مختلف الاوجاع والآلام
وهو يجاهد ويجهل الى أن يموت وسبعان الحى الذي لا يموت

في أمان الله ورعايته أيتها النفس الخالدة التي أضاءت شعلتها ظلمات وادي النيل
فألقت على الوطن أممي دروس الوطنية وجاءت بالمثل الاعلى للاخلاق والآداب
والثبات في سبيل المباديء والدفاع عنها أمام السكل من غير استثناء

أين القلم الذي يرثيك يا أمين وقد تركت في كل فلب يخفق للفضيلة والحق
جرحاً دائماً أسال العبرات ، وأصعدت ناره الزفرات ألسنت أنت أجزاً من عرف
التاريخ الحديث في قول الحق دون منازع ؟ ألسنت أنت الوطنى الذى هنأت

الصحافة الاوربية مصر بجرأتها وشجاعته في سبيل المحافظة على المبادئ السامية ؟
ألمت أنت أشرف صحفي عرفته هذه الديار فلم تستطع حكومة من الحكومات التي
تعاقبت في هذا القرن على كرامى الوزارة المصرية أن تؤثر في مبادئك بكل ما لديها
من الوسائل ثم رضيت منك بمجرد السكوت وأنت لم تقبل ولم ترض ؟
ألمت أنت الذى أعد صحيفته للدفاع عن الحق في مختلف جهاته وأخيراً ألمت
يا أمين تلك الشمعة التي أضاءت الشرق ربع قرن حتى احترقت لتتبرأ لأمته سبيل
النهوض والارتقاء ؟

نعم أنت ذلك الرجل العظيم بكل ما في العظمة من قوة وجلال . فمن يتسامى
لأن يوفيك حقك والكل مكلوم الفؤاد فزع من هول الفراغ الذي أحده انتقالك من
هذه الدنيا الفانية الى سعادة الآخرة الخالدة
لقد نصحنالك يا أمين والورم يملاً نصفك المودع أن تترك الجهاد ولو الى حين
حتى تسترد بعض الصحة فأبيت الا أن تخوض المعركة وترفع لواء الوطنية عاليا حتى
دفنت تحت ذلك اللواء

كم تضرعنا اليك يا أمين أن تخفف الوطأة عن قلبك وقد طغت الاوجاع المختلفة
عليه فقلت : ان وطأة ظلم البلاد أشد على قلبى من وطأة الامراض والاسقام فلن أراجع
وفي نفس يتردد ، وقد وفيت فأوجعت القلوب وأدميت الافئدة وأنزلت بالامة والبلاد
خسارة لا تموض وفراغا هيئات أن يسده أحد من العالمين
فمن لمصر بعدك وقد اطبقت الارواء عليها من كل الجهات وأولها رزؤها بك
ونجيعتها في قلمك العظيم

من لمصر اذا نشبت المعركة وصال العدو صولته ووهنت الأنفس واعترى
العزائم الوهن فوقفت الامة حيرى تتلفت متلفتة الى ابنها البار الذى كان عدتها في
النوائب ومصباحها في الدياجى اذا أظلم الليل وحار الدليل

- ٢٤٢ -

من لهذا الشعب الذى كان يخفق قلبه فى كل ساعة خوفاً عليك وأنت على سرير
المرض ، من له يا أمين وقد خفت الصوت وانطوى العلم وطفئت الشعلة وأظلمت
الطريق فوجدت أبواب الأبدية لتطل على هذا العالم المصرى بل العالم الإسلامى ترقب حالة
الشعب الذى ضحيت بحياتك من أجله والوطن الذى أخلصت له وذهبت بإخلاصك
الى أبعد الحدود بل ذهبت لاجله الى الموت وأنت باسم الثغر

ففى أمان الله يا أمين يامن أحرقت قلوبنا بعد اذ سعدت بقربك السنين
الخالى . وفى أمان الله يا أعظم من فقدته الاوطان المظلومة وأكبر نصير للحق عرفه
الحق ، واذا عجز هذا القلم الواله الباكي الحزين فى هذه الساعة الرهيبة وصديب العبرات
ينهل أن يوفيك جزءاً من معشار حقك فان هذا القلب الذى تركته مفعجواً بغيبتك
سيظل يبكيك ما ذكر الناس الفضيلة والحق والوطنية والاخلاص والشجاعة والثبات ،
قم يا أمين ليستريح جسمك الموجوع ودعنا نحن اهالك نبكيك مع امنا مصر وأبنينا
الشرق وديننا الاسلام حتى نلقاك فى عتبه الأبدية وانت الوفى الامين

اخوك المفعجوع فيك

جميل الرافعى .

أنه حزين

فى وفاة فقيد مصر والشرق

نزل قضاء الله بمصطفى كامل فتعزينا بخليفته محمد فريد . ثم مات محمد فريد .
وكان قد كرم الموت — قبل قضاء الله فيه وبعده — فتناول جمره من الشهداء والصدقيين
تحوا نحوهما فى عهد الله والوفاء به ، فكنا نتعزى عن فقدهم الواحد تلو الآخر بفقيدنا
المفخور له « امين بك الرافعى » : يحمل علم الحق ولواء الوطن ، ويسير به فى الطليعة

ابداً . ويشاء إلا أن يركزه في العلياء . على ذرا هذا المجد الخالد الذي تركه أجدادنا وأباؤنا . ولم يعف أثره فينا رغم كسر السنين وتعاقب الحن على هذه الامة . وهذا الوطن

واليوم ونحن نرى الاستاذ امين الرافعي مدرجاً في كفنه تحمله اكثاف من القلوب الشاعرة الحية نفاذاً لقضاء الله فيه . فكيف نتعزى ؟ وبمن يكون عزاءنا وفيمن نضع هذا العزاء ولقد كان « امين » عماد هذه البقية الصالحة بل البقية الطاهرة التي ادركت مصطفى وفريدا واشربت حب مبادتهما الوطنية المقدسة المرتكزة على الفضيلة الوارفة ، بل لقد كان (امين) لسان هذه البقية الحى البليغ . الذي لم تقطعه الاغراض الدنيوية . ولا المطامع بل ولا ما نزل به — رحمه الله — من الآلام والمصائب التي تكاد تدك الجبال دكا حتى لقد عجب الناس ان يعيش (امين) طويلاً في العمل لله والوطن مع هذه التطورات السياسية . العجيبة المدهشة المثقلة بصنوف الخسة والدنايا ونسيان الجميل

ولكن الذين استقرأوا حياة امين واستوضحوا كنه نفسه الالية كانوا وما يزالون يشقون ان (امينا) ليس الا مصطفى كاملاً ومحمداً فريداً في صادق ايمانهما بحق الملة والوطن ، ولئن كانت حياته — مع هذه القوة المتغلغلة في قلوب الامة مشار عجب البعض فان موته اعجب . وهذه الامة تتناولها اهواء الاستعمار التي تكاد تقضى على عزتها ومجدها والحماة مع هذا كثيرون ولكن ينقصهم القائد الفذ العنيد « كالفريد » الذي لم يكن يهاب موتاً ولم يكن يطمع في مال او سلطان .

والحق ان المصائب القومية في امين الرافعي أليم موجع مؤثر ، والحق ان الامة تتلقاه في دهشة وذهول . لا تدري كيف تنصب عليها الكارثات ولا كيف يطوح بها القضاء حين يسلبها رجالها الواحد في أثر الآخر في شرعة الاستشهاد المحمود ثم يترك كل شهيد فراغه خالياً ١١ .

والفراغ الذي يتركه اليوم المرحوم امين بك ليس مما يمكن أن يملأه رجل غيره

بين آلاف من الرجال فقد كان وحيد عصره . في أسلوبه الكتابي . وفي قوة بيانه .
وفي دراسته لقضية مصر دراسة أملت بأغراض الاستعمار والاستبداد في كل دور من
أدوار التاريخ العالمي فنحسب أنه مهما يبلغ الكتاب اليوم من قوة في البيان
الإنشائي فاقهم لن يستطيعوا إيفاء الفقيه ماله من حق عليهم وعلى الأمة وعلى الوطن
في كل يوم يموت الناس . فنسمع بهم . بين أسف ورحمة . ثم تتولى أعمالنا ونعود
إلى أفكارنا على عجل . وفي بضع ثوان أوساعات نذرف فيها كثيراً أو قليلاً من الدمع
ولكننا منذ سمعنا بوفاة الأستاذ أمين بك ، والحزن يكاد يمزق نياط أحشائنا ثم
لا نقدر أن نتولى عمل شيء مما اعتدناه وكان سهلاً علينا . بل إن هذه الأفكار التي
كثيراً ما تملأ مخيلة المحرر فيرسلها على القرطاس في غير صعوبة لم تعد تتجمع ولا
تتجسم ولم يعد القلم قادراً على تصويرها بحال

يا لله ! بالامس كنا نتلقى أخبار الفقيه من منزله بالرجاء فننزود من هذا الرجاء
ما يسهل علينا قضاء ما في ذمتنا من واجب . فكيف وقد تلقينا هذه الأخبار اليوم
بالخيبة فكأنها طعنة نجلاء صوبت إلى هذه القلوب التي طالما حركها الفقيه بنفثات
قلمه البليغ ونبرات صوته العذب ؟ !
أي أمين بك !

ها هو ذا الوقت قد دنا لصدور الأخبار . وهانحن هؤلاء نرجو أن تمدنا برأيك
الثاقب لنكتب للناس صحفاً منه فهل تكتب الآن وهل تشكلم ؟
إنك لا تجيب يا أستاذنا الكبير . ولكن الأمة تلتظر ما تكتبه لها بفارغ
الصبر فكيف لنا أن نكتب ؟ وكيف للأمة أن تهتدي ؟

أحقاً أن قضاء الله نزل بالأمة فيك كما نزل بها في مصطفى وفريد ومن تبعهم من
الشهداء والصديقين ! أحقاً أننا لن نعود نسمع صوتك العذب ثم لن تعود الأمة كذلك
تقرأ في كل يوم مقالك المبين السلس المملوء قوة وحياة وحكمة ووطنية ؟
لقد نزل بنا مصابك . فما ندرى والله أنرى أنفسنا أم نرثيك . وما ندرى والله

أنحن اللاحقون بك أم أنت اللاحق بنا — ولا ندري من يهديننا الصراط المستقيم
إذا ما عشنا بعدك ! ومن يكون للأمة يدفع عن حقوقها ويندود عن حياضها وقد
امتزج اليوم الحق بالباطل والباطل بالحق امتزاجاً كنت أنت الفاصل للامة فيه ؟
يا تعس هذه الامة . كلما نجب فيها « أمين » مؤمن نزل قضاء الله فيه ، وياتعس
هذه الامة كلما أهدقت بها الاخطار من كل جانب فقدت مرشداً من أعظم مرشديها
وقائداً من أكبر قوادها !

يا تعس مصر اليوم . والخطوب تلتابها بعضها في إثر بعض . والمرشدون قليلون .
وقد كنت من أصلب هؤلاء القليلين عوداً وأقواهم حجة وأبلغهم تأثيراً . وأفضلهم
فضائل وأخلاقاً

في ذمة الله يا أبر أبناء الوطن وأصدقهم إيماناً بحقوقه . في ذمة الله هذه السنوات
القصيرة المد الطويلة المدى والاثار التي قضيتها في نضال تعففت فيه عما استبق اليه
غيرك من الزعماء وغير الزعماء . فكنت فقير اليد إلا من الطهارة ، غنى النفس إلا
عما يكون لك فيه صنيع لله والوطن

يا امين ! والله ان قلوب الامة واجفة . وان عيونها باكية من اجلك • ووالله
انها لتشعر الآن بفدح خسارتها بموتك . وانها لتنحني اليوم امام عظمتك كما انحنت
اجلالاً من قبل امام عظمة هؤلاء الشهداء والصديقين الذين انتهوا بحياتهم الشريفة
في ساحة الخلود والمجد التي مت فيها

لقد كان ولا يزال « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه • فمنهم من
قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

ولقد كنت انت من هؤلاء المنتظرين فوافي قضاء الله في الامة فيك • وما كان
احوجها اليك وقد ادلهمت جوفها الخطوب من كل ناحية

في سبيل الله حياتك التي بذلتها فداء للوطن • ودفاعاً عن الدين • ولئن سبقتنا
اليوم الى لقاء الله بنفس راضية • فاتما نحن لآحقون بك غداً • فالى اللقاء يا استاذنا
العظيم • وانا لله وانا اليه راجعون

حامد محمد المليجي

المجاهد القدوة

أمين الرافعي بك

الصحفي والرجل

في ميدان الجهاد الوطني قضى الرجل الذي كان يدين بعقيدة الحياة من أجل
مصر. قضى شهيداً في سبيل الدفاع عن هذه البلاد . مات الرافعي بك الذي ضحى
بشبابه وراحته وسعادته لكي تعيش مصر حرة سعيدة مات المجاهد الوطني القدوة

هذا الركن العظيم من أركان النهضة السياسية قد خلف للذريات الحاضرة مثلاً
خالداً ، مثلاً يبقى ما بقي للرافعي بك ذكر في حياة مصر السياسية . فقد علمنا كيف
يسمو الكتاب الوطني بشرف المبدأ ونزاهة الرأي الى مقام الخالدين . وفي الحق لقد عرف
الرافعي بك كيف يخلد ذكره

هام الرافعي بك بحب مصر فعلمه ذلك كيف يدافع عن قضيتها . وكيف يحتفظ
بمبدئه ضد كل الآراء والمذاهب السياسية المعارضة وكانت في الحقيقة مهمة شاقة عنيفة
نهض بها في الظروف العصيبة التي مر بها هذا البلد حتى لقد بهر خصومه الاقوياء
بسلامة آرائه وبراعته في طرق الدفاع والكفاح التي كان يرميها لنفسه وللآخرين في
وقت معاً . ولم يكن الرافعي بك صاحب مبدأ فحسب في حياة الجهاد الوطني بل كان
صاحب رأي أيضاً . كان العمدة الثقة الذي يرجع اليه في أدق المسائل المتعلقة بقضية
مصر وبجهاده الحق استطاع أن يواصل العمل الذي بدأه زعماء أجيال تحفظ لهم

مبصر في قلوبها آية الاعتراف بالجميل . وهو ذلك العمل العظيم الذى وضع أساسه زعيم
الحزب الوطنى السابق المرحوم مصطفى كامل باشا

كان الرافعى بك زعيماً بحق وان لم تحف به كل مظاهر الزعامة واحتفالاتها ، كان
زعيماً يعمل بلا ضجة ولا اعلان غير منتظر جزاء من أحد . يعمل لارضاء ضميره وكفى
هذا الضمير الوطنى الحى الذى كان مصدر انهاض وارشاد لهذه الامة

ولا ندرى لماذا يرتفع هذا المجاهد فى نظرنا الى مقام القداسة عند ما نفكر فى
تجرده الثام وتفانيه فى خدمة هذه البلاد . ويزداد رفته وسمواً كلما فكرنا فى قوة احتفاظه
بمبادئه وسط زواج الحياة السياسية . هنا تتجلى عظمة الرافعى الحقيقية للذين يدركون
خطورة مثل هذه المواقف . لم يكن مجاهداً رخواً يتخلف فى المواقف الصعبة الرهيبة ،
بل كان يشعر بما أوتى من ذكاء وقوة ويعلم أنه منتصر على خصومه من قبل أن يدخل
الميدان . ولعل ذلك سر اعجاب الجماهير به وتحويلهم على رأيه فى كل الملمات

ولقد استطاع أن يكتسب ثقة الرأى العام واعجابه حتى وهو فى موقف المعارضة .
اذ كان يقف كالطود فى وجه الاغلبية يريد ان يضمها الى رأيه وهى عن بعد تعارضة
وتعجب به فى آن واحد . هذا المجاهد الشريف استحق تقدير الوطن واعترافه بالجميل
منذ زمن طويل . منذ ذلك اليوم الذى كانت دعوة الحزب الوطنى الصحفية تحتاج
الى الاستمرار فالتجهد الانظار الى اختيار رجل توازي كفائه اخلاصه لى يسير
بالسفينة الى الغاية المنشودة فلم يكن هناك خير من الرافعى بك للنهوض بهذه المهمة
الصعبة المجيدة . منذ ذلك اليوم حصل الرافعى بك على ثقة الامة بأسرها

وتضاعفت هذه الثقة حتى بلغت حد التقديس حين عولت على رأيه زعامة
المرحوم سعد باشا فكان رأيه هو العمدة فى غيبة سعد باوربا اذ ذاك حصل الرافعى بك
على المركز اللائق به فى قيادة الحركة المصرية ، وليس فى وسع أحد أن ينكر أنه رحمه
الله كان خير معوان للزعيم فى ايضاح المسائل الدقيقة المتعلقة بسير القضية المصرية
كان الرافعى حجة فى كل ما كتبه عن مصر وكان له رأيه الخاص فى كل المسائل ،
وله رأى مؤيد دائماً لمصلحة الوطن ، رأى يتجلى فيه الاخلاص الوطنى الذى يتخذ اسم

صاحبه . وهل عرف الرافعى بك فى حياته إلا باخلاصه ونزاهته . كانت كل ميزته انه شريف المبدأ . كان وطنياً مخلصاً وكفى . ومن أجل ذلك نحن نقدر اسم الرافعى اليوم . نقدر هذا الاسم الذى عرف الفقيد كيف يصونه عن مواطن الزلل طول حياته وان يبقيه مثالا للشرف والنزاهة . ان هذا الاسم جدير بان يخلد وأن له مكانته الخاصة فى قلوب الذين يحبون مصر ويقدرون أعمال المجاهدين فى سبيلها

ولسنا فى مقام الرافعى ولا فى بلاغته لكى تقدره ونرثيه ونحن لكى نرثيه يجب أن يكون لنا مثل شعوره الوطنى الحار واذ ذاك يتاح لنا القيام بهذا الواجب ، ولعمري انه لموقف أليم تعزفيه البلاغة على البليغ ، وحسبنا أن نتقدم بهذه الكلمة المختصة الى مصدر الاخلاص الوطنى الذى كان قدوة فى حياته

نشارك بها الامة فى اعترافها بالجميل نحوه
نتقدم اليه ونقول له : نم هادئاً فان الامة تقدر عملك وتحبى ذكرك .
عبد الحميد سالم



دمعة حرى

على صديق راحل

يا لمصاب مصر فيك أيها الوطنى النافع ويا لحزننا وحسرتها عليك أيها المجاهد العظيم ؟

من للصراحة والاخلاص والشجاعة وقوة الايمان والاستمسك بالحق لا تزعزعه
العواصف ولا تقعه النوازل من بعدك يا أمين !

أيها الصوت المرتفع بالحق أيها القوة العاملة على فك قيود وطنك أيها البطل
كيف أخفت الموت صوتك وأزال قوتك . وكيف استطاع أن يخرجك من هذه الدنيا

وأنت الامل الكبير أنت الذى لم يتسرب اليأس الى قلبك ولم تنهن عزيمتك
ولم تضعف قوتك أمام ما رأيت من حوادث جسام وأمام ما رأيت من فكران للجميل
وأمام ما وقع عليك من أذى فى سبيل مبدئك . فى سبيل الحق الذى دافعت عنه
حتى سقطت فى ميدان الجهاد

أيها الجسم الذى أضناه العمل وبراه السعى والجد ، أيها الحركة المستمرة التى
لم تغلب فى ميدان المناضلة والمجادلة كيف غلبك الموت وكيف أزال من بيننا هذا
الصديق المحبوب ؟

إيه ! أيها البلد التعس ! أيها الوطن الحزين ! لينبض قلبك حزناً وتنفض أعينك
دمعاً فهذا أحد أركان النهضة الوطنية قد انهار قبل الأوان . وهذه دعامة من
دعائم الحق والقوة قد جاء عليها الموت من أساسها

يا مصر البسي ثوب الحزن واندى ذلك الحظ العائر ، اندى نحيس طالعتك فما من
رجل نافع خادع عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى تعاجله المنية قبل الأوان
هؤلاء المجاهدون الأبطال والملائكة الأبرار هل اختطفهم الموت الا وهم فى نضرة
المرو فى زهرة الرجولة والفتوة ؟ وهل فاجأهم المنية إلا وهم جد عاين على تخليصك من
يد الغاصبين ؟

ما كان لأمين ولمن سبقوا أمينا من أبطال الجهاد ما كان لمصطفى ولا لفريد
إلا أمنية واحدة وغرض واحد فى هذه الحياة : هى أن يروا مصر متمتعة باستقلالها
النائم وحريتها

كم هيروك وعيروا أبطال الوطنيين انكم من أهل الخيال فلم يفت ذلك فى عضدكم
ولم يوهن من عزائمكم ولم يثبط من هممكم ولم يهد من قوتكم . بل كنتم سائرين فى طريقكم
الحق وعلى طريقكم المثلى غير هيايين ولا وجلين

وكم أوعدوكم ووعدوكم فلم يخفكم الوعيد ولم يخدعكم الوعد
ان عظم المصيبة فيك لا تدع لاصدقاتك أقلامهم طليقة حرة يكتبون عنك

ما أنت آهله . ويعمدون آثارك وأعمالك بما يليق بمركزك في هذا البلد كقائد عظيم ووطني صميم .

ان فصح الخطب ألجم لساني وقيد بناني أيها الصديق الصدوق فلست أدري كيف أرثيك وأنت الذي لك القلم الفيض والفكر الشاقب والعلم الغزير والقدرة التي لا تحد

أنت الذي بلغت بالقلم منزلة الاعجاز وكنت إماما في الكتابة والسياسة والفصاحة كيف نستطيع أن نوفيك حقلك من الرثاء أو نعدد مناقبك وهي أكثر من أن يحصيها العد في أعلى عليين مكانك ومع الشهداء وقد سقطت في ميدان الجهاد، ومع الانبياء وقد كنت نبياً في الوطنية، ومع الصديقين وقد كنت صادقاً لا تعرف الكذب، مع كل هؤلاء مكانك أيها الصديق الراحل وفي ذمة الله ولك الرحمة، أما نحن فلنا اللوعة والأسى والحزن من بعدك

عبد الوهاب البرعي
المحامي

ثوى اليوم

من تخشى عليه الغوائل

رثاء دار العلوم على قبر الشهداء

دع الموت يقتل من أراد فأنه ثوى اليوم من تخشى عليه الغوائل

ثوى أمين والدهر بمثله ضنين ، قضى بالامس والوطن يفديه بالمال والنفس لو أن الفدى يرد ميتاً أو يدفع ردى، مات والدستور ينعيه والاستقلال يبيكه والدمع ينسكب والشعور يلتهب فبين عشية وضحاها يموت أمين ونودع الآمال فيه ونبكي عذب بيانه وقوة إيمانه ونشيع أمة في رجل وخلقاً كاملاً لا ندري أين مبدؤه ؟ ولا أين منتهاه ؟ ولا ما كان جبلة فيه وما ورثه من حوادث الايام ، ان الخطب جلل والمصاب عظيم ،

- ٢٥١ -

كنا نعد لك حفلات التكريم وآيات الاعجاب والثناء ودلائل الفرح بالشفاء واليوم
ماذا نعد لك؟؟ وبماذا نستقبلك؟؟ وقد حان الحين وحم القدر؟ ليه يا دهر بين افراح
وأمال تقام مآتم وآلام وبين ابتهاج الى الله بالشفاء نسمع نعي الناعي وآهات البكاء
أى أمين ماذا دهاك؟ وما ذا دهي الامة فيك؟ اقرأ الأخبار وأتصفحها ورقة ورقة
وأتبينها كلمة كلمة فلا أرى لحديثك أثراً ولا لبيانك خبراً

أين أنت وابن هزات القلم؟ ودقات القلب؟ أين وحى الضمير؟ ورقة الشعور؟
أبعد الصمت بيان؟ أم بعد الصمت سكون، أبعد الصمت حديث تعارفناه، أم
بعد الصمت حديث تذاكرناه لانه حديث الآخرة حديث الحياة الخالدة ونحن لانفهم
في حياتنا هذه بقاء ولا خلوداً

أى أمين، نعم في مشواك الاخير آمننا مطمئنا هاديء البال قرير العين فقد خلفت
فينا روح الحياة وشرف الحياة وبعثت في الوطنية نوراً وفي التضحية لذة وسروراً،
فسلام عليك يوم درجت في المهد صبياً، وسلام عليك يوم كنت في الشباب فتياً،
وسلام عليك يوم بلغت في المات حياة وفي الحياة عزة وخلوداً

حسان ابو رحاب
بدار العلوم العليا

كلمة ودمعة ..

كلمة ما كنت احسب اني قائلها فيك اليوم يا أمين .. دمعة لورايتها مني
فيك لما زادتك في وقائي لك تثبتاً و يقيناً ..
آمين الى رحمة الله ..

عجباً افيك اقول اليوم هذا ..

وامصيبته ١ لعله حلم من مزعجات الاحلام لا تلبث اليقظة أن تمحوه . ولكن
أأحلم انا والناس معي؟ انما الناس من حولي جميعاً يتحدثون عن نبي أمين

ويذكرون الحادث الجلل . وما منهم الا لهفان حسير أو متصدع من الأسى صدره ،
دمعه ساجم ، فلا عاصم اليوم من النازلة ، قضى الأمر ، مات الرجل الكبير . مات
الذى ليس فوق فضله من فضل ، فالى رحمة ربك يا أمين ورضوانه

أمين أنا أكتب فيك راثياً ١١ انك اذن لقاس غير رحيم ، ما علمتكم
طلبت منى أن أكتب لك فى صحيفتك إلا ما ترضاه نفسى وتجده فيه قره عينها .
فإذا كان منى معك حتى تكلفنى فيك الرثاء !

أأكتب انا فيك راثياً بعد أن كنت أكتب لك ولبدئك القويم ! أفبرضيك
هذا ؟ أوجدتنى عييت بالكتابة فى ما استطاع قللى أن يكتب فيه حتى تعسفت بى
وحملتى مالا قبل لى به فاخط فيك سطور الذى دمعه منهمر ويمينه بالبراعة ترتجف ،
وضاوعه تكاد من زفرات الفجعة تنقصف

يا لهف نفسى عليك يا أمين ، فما يجزى الغصص الا انك قد مت ولم ترك قبل
المات عيى ! شهر وخمسة ايام ما امتعت برؤيتك بصرى ، ولا أشجيت بحديثك
سمى ، آخر عهدى بك يوم خرجت معك وفرائصك ترتعد من الحى ذات الاربعين
درجة ، وكانت قد أبت همتك العجيبة إلا مغالبتها فغلبتك ، أبيت وهى منذ ايام
يدب فى بدنك الضعيف المنهوك فى سبيل الواجب ديبها ، أبيت إلا أن تجاهد فى
ذلك اليوم وان تشرف على التحرير كهدهنا بك من جلد عجيب ويقظة بالغة ، وان
تكتب كلمة جهادك التى عودت المخلصين لوطنهم ان يسمعوها منك فى ممسى كل
يوم ، ويومئذ الفيت القلم عند آخر أسطرك وانت معى حسير وجفناك مسترخيان تكاد
لا تملك ان تقول خذونى

يومئذ قعدت بجنبك فى سيارة أقلتنا الى بيتك ، ويومئذ فارقتك لترقد فى
مضجعك رقدة المرض الطويل وما ظننتها رقدة الموت التى ما بعدها من رقدة !
واجزعا لقد حرمت ان ارى وجهك مدى هذا المرض الطويل ، وحرمت أن
القاءك وان أتحدث اليك قبل أن يبلغنى نبأ موتك الذى راعى وألم بى المام الطارق

بالسوء والشر المستطير ، فلقد أبليت يومين من هذا المرض المشنوء وغدوت تظهر
للعائدين فلما هممت أطير اليك لالقاءك وأراك ، طرقتي نبأ السوء بأن المرض قد عاودك
مشتدأً عنيفاً وما زال المرض يحجبك عنا حتى حجبتك الحجة الاخيرة

ألا إنما الحياة غرور ، ألا إنما الموت معتسف ظلوم ، أفسكت أمين لا ينبس
بحرف ، إن هذا لخسران مبين ، فدح الخطب فمن مرجع الى هذا الوطن قلم أمين ، ومن
راد الى قضية مصر إيمان أمين وجهاد أمين وفؤاد أمين !

فلا وفاطر الكون ، فلا والذي نفسى بيده ما عرفت مثلك يا أمين ولا سمعت
بمثلك مجاهداً ومجالداً ، كل شيء عند هذا الرجل العجيب هو في سبيل الجهاد والعمل
مزهود فيه هين المقدار والقيمة ، وهل أتمن عند الانسان من صحته وأغلى ، فأمين
كان أقسى الناس على صحته وأظلمهم بها .

واحر باه ! انما يرمض جوانحي ويقض مضجعى على أنك كنت ضجيع فراشك
ونار نفسك موقدة تريدك على الجهاد وما أنت بقادر فأجذك تتعذب بين مدافعة
نفسك والمرض ، كلا ما المرض الذى أمتاك وانما أمتاك كمدك أن ترى نفسك قاعد
الوثبة مغلوباً على همتك غير قادر على معاودة ما اتخذته لك ديدناً وروح نفسك
الواجب والعمل والجهاد الدائم

بوغت صباح هذا اليوم المنحوس بنعيك فوجمت ، وعظم على نبأ الخطب فبكيت
ثم بكيت ، وما بكيت فى حياتى كلها على من مات الا فى رجلين أمين ثانيهما ، ولكن
شتان بين البكائين ، ذاك بكاء الطرارة والحدائة وما أسرع الدمع وما أشد وقود
العاطفة عند الشباب

و بكاء أمين بكاء الرجل النضيج . و بكاء الرجال عصى شحيح
بكيت ثم بكيت وطرق سمعى صوت زميلى الاستاذ وفيق أفلا تكتب فى أمين
نفخيت أن أقول لا أملك . وأنا أراه قائماً بواجبه فى هذا اليوم المدلم . وتنبهت الى

أن الواجب قاس شديد . لا يأذن لي بأن أتمكث ريثما أسترده جأشى . وقلت فلأتمثل
أميناً في أداء الواجب انه خير مثال ، والكاتب لعمري كالتمثل قد يقوم بدوره ،
بل لقد يبلغ به أن يضحك الناس ويسلمهم والألم يتمشى في أضلاعه أو عنده عزيز
يتوجع أوبه خطب قد ألم

آمين . كلتى فيك ودمعتى كلمة من لا يجد الى التحليل واسلوب الباحثين
المحللين سبيلاً . الملمة قاصمة ، والنفس بالاحزان مترعة . فلئن حلت وبجست بجست
النقاد والمقدرين انى اذن لست بحزين ، انما الحزين بين واجم أو نادب ، سأعرف
اليوم فيك الشعر وما عرفته في حياتى كلها الا مرتين اثنتين مرة في ميعه
الفتوة ومرة في موتك اليوم ، كلتى فيك الساعة كلمة من يخرج الكلام كما تعرض اذا
جاشت النفوس و برح بها الحزن والوجد . أما كلمة التوفية والتحليل فيك فما أنا
بمستطيعها اليوم

استوفت عرا الصداقة بينى وبينك آمين منذ ثلاث سنين بلغت بيننا
أواصره مالم تبلغه عشرة العشرات من السنين ، عرفتك قبل التحرير في صحيفتك
عرفت قدوة الرجال في شرف السجايا وكرائم الفضائل . وعرفتك وأنا محرر في
صحيفتك فما لقيت منك الا صديقاً كرامتى عنده موفورة وثقته في شديده لا تنزعزع
وأذكر الساعة أزمانا قضيناها معاً فى احدى قهوات العاصمة فى اطيب حديث
ومسامرة ، واذكر صحبة طويلة وعشرة تناجينا فيها بجائشات الصدور ، وصروف
دهر تقلبت بي وبك ، وآمال وامانى قطعنا بها سود الايام لنبلغ الى بيضها بالجهاد
والمصابرة . اذكر ذلك الآن وقد فارقتنى الى حيث لا لقاء ولا رجعة فلا أملك النفس
ولا أملك الدمع ولا أرسلنه ماشاء ان ينهمر ولتصدع النفس ماشاء ان تتصدع
وكان ذلك مرجعك الى صحيفتك وراذك الى أهالك ووطنك

آمين . أما إيمانك فصخرمكين ، وأما تقواك فتقوى الأولياء الصالحين ، وأما فضلك وجهادك وعلمك فشيء عظيم جليل ، وأما لسانى وبيانى فمن توفية حق خلا لك ومصناتك عى كليل ، وأما حزنى عليك فما عشت باقية فى النفس أصوله ، فالى رحمة ربك يا أمين

أحمد أبو الخضر منسى

مرثية غير كاملة

زعمى وصديقى وأخى

اصدق المرائى هى تلك التى تحتبس فى صدورنا ، نحن وحدنا لشدوبها فى انفسنا لانفسنا ، وما تلك المرائى التى يقرنا الوفاء على صوغها عن روية أو عن عجلة إلا بعض ما يجيش فى صدورنا ويعتلج فيها و بعض ما يبلبل حواسنا ويختبل عقولنا أبلغ من تلك المرائى ما ترسمه الفجعية من كآبة فصيحة على محيانا الحزين — محيانا الصامت الناطق

وهكذا نعجز أمام المصاب عن تقدير المصاب — من ثقل وقعه فى نفوسنا الى الآخرين ، وينمحي ما يرسمه الحزن من كآبة ، وتنمحي معه المرثية التى كتبها الحزن ببلاغة الهية

انى لنا ان نكتب من الدموع مرثية لها بيان الدموع ، حارة كالزفرات فوارة كما طفتنا المتفرزة ،

جل المصاب عن العزاء وعن التقدير

قد برئى ققيدنا غيرنا بأبلغ مما نرثيه ، ولكن حزنا ونحيبتنا ابلغ . وهذا برهان على ما فى الحياة من خداع

ان الحياة لنز مثل لنز الموت ، وهى بعد تجري بنا المستقر مجهول وحاضر مجهول وماض غامض ، الرجاء فيها كاليأس ، والسعادة كالشقاء ، ولكننا لانعرف هذه

الحقيقة الا ساعة يقتضينا القدر وديمه الحياة او حين نشهد مصرع صديق او
عزيز علينا
كنت أعرف أميناً الرافعى زعيماً ماضى الراى والارادة صحيح المبدأ لما
كنت طالباً

ثم عرفته رئيساً لما اندمجت الاخبار مع اللواء المصرى فاذا بى ارى رئيسى
يستقبلنى استقبال الزملاء ويشيعنى تشييع الاصدقاء
واحتملنا معاً انا وهو والاستاذ وفيق عبء العمل وصحداً للواجب فخرج اللواء
المصرى والاخبار فى ست صفحات
لا يماوننا غير مخبر فى القاهرة ومراسل فى الاسكندرية
وما بدأنا العمل حتى رأيتنى اخا اصغر يتحدث على ويرعانى ويرشدنى ويتودد
الى بنظراته الوادعة المشجعة

وكان ان انفصلت الاخبار عن اللواء المصرى فما انفصلت عرا الاخاء وظلت
كلما التقيت به يفشئى احساس الاخ الاصغر يصافح اخاه الا كبرتلك كانت اخوة
اعظم من اخوة المبدأ والوطنية والحياة ، لقد كانت اخوة روحية ، لا بد انها قد وجدت
قبل ان توجد واتصلت قبل ان تدفعنا القوة الخالقة لنحيا هذه الحياة الشقية السعيدة
الشقية فى نظر الجميع ، السعيدة فى معتقدنا
ولما ان عول على اصدار الاخبار استدعانى فلبيت جلالاً محبوباً ...
وظفقتنا لعمل

وفى أى ظروف وازاء اية مشبطات ؟
فى ظروف تلين ارادة غير ارادة امين الرافعى وازاء مشبطات تنال من عزيمه
غير عزيمته الحديدية — لا بل العزيمة التى قدت من الاقدار نفسها فقد كانت
مثل القدر فى مضائها

لقد كنا اصحاء شباباً اقوياء وكان هو مريضاً بالسكر مضعوفاً بطول الجهاد مرهقاً
بالضربات القاسية التى انهالت عليه من كل صوب وكل هيئه وفئة إلا نفرأ قليلاً وضع فيه أمله

لكنه كان فى نشاطه يعدلنا جميعاً ويعمل قدر ما نعمل جميعاً أو يزيد ،
يبكر قبلنا ويعود الى داره بعدنا صباحاً ومساءً وفى أيام الجمع والاعياد ، لا يمل
كأنه قوة متحركة بلا هيلوى ، كأنه الليل والنهار هذا يروح وهذا يجىء باستمرار
وبلا انقطاع

لقد أنخيله — لا . بل انى أراه رأى العين مجسماً يدلف الى من غرفته تشرق
ابتهامته فتضىء غرفتى وتضىء كيانى ، ويدنو منى يلتبس أن أقرب هذا
الكتاب أو أترجم هذا المقال أو أعلق على هذا النبأ أو أكتب فى موضوع بعينه
وغيره ، كان يأمرنى وربما أطيع وربما أعصى
وطالما احتقرت نشاطى أمام نشاطه الدائم
ماذا !!

لقد كان يقرأ كل صحيفة تصدر فى هذه البلاد ويقتطع منها ما يريد أن يضيفه
الى مجموعة « دوسيهاته » ، وما أعجب دوسيهاته ، انها أوفى وأجمع سجل للقضية
المصرية ، مبنية مقسمة شاملة على مكتبة تفنيك عن مئات الكتب وعن مجموعات
الصحف كلها من مصرية وافرنجية ، محلية أو أجنبية . . بل هى تطالعك على
أحداث هذا العالم السياسية بترتيب مدهش وحصافة راجحة وإيجاز هو فى حد
نفسه معجزة

ولقد كان يراجع كل ما يكتبه قلم التحرير لا يتصرف فى تغيير أو تبديل الا بحضور
كاتبه والا بعد مناقشته ، فاما اقتنع واما أقنع محرر جريدته
ولا يمكن أن يرسل الى المطبعة خبراً أو اعلاناً لا يقرأه . . ويرفض نشر
اعلان فى جريدته اذا رأى أنه يدعو الى تخريض على لى هو غير مشروع أو معاقرة
منكر محرم . .

وهو فى عمله على الدوام محاط بصحب له زوار من أكبر رجالات هذا البلد

وأخطاب البلاد الاسلامية يحادثهم ويلطفهم ويبادلهم الفكاهات الناصعة المؤدبة
ويجيب عن أسئلتهم بما يطمنون اليه في اختصار وإيجاز خير من الاسهاب والاطالة
وليس هذا فحسب ، بل انه كان يشرف على الادارة وتنظيمها وسيرها بدقة فائقة
ومهارة المتفرغين لها في بقية الصحف
واذا انصرف الى داره أكب على كتب البحث وعلى كبريات صحف فرنسا
أو جالس عطاء القطر

كيف يتسع وقته لهذا كله والزمن محدود الساعات والمدى ؟ !
هذا سؤال وجهته لنفسى وأريد الآن أن يجيبني عنه الموت . فأنهم يقولون ان
عنده تفسير الاسرار ، أو فلتجبنى الحياة ان كانت تطبيق البوح بالاسرار أو كان في
في مكنتها البوح بالخفايا
بهذه الكلمات التي لا تعبر عن حزنى وتقديرى أرنى زعيمى ورئيسى وصديقى ...
وأخيراً أخى أمين الرافعي ، أما المراثية الكاملة فلا أملك التعبير عنها ولن أملك مهما
مد في عمرى ومهما أوتيت من سحر البلاغة

أحمد خيرى سعيد

ذكريات

حتى اليوم لم نكتب تاريخ حياة بطل أو عظيم ، ولا يمكن كتابة حياة البطل أو
العظيم الا اذا عاد الانسان اليها وإتما نحن نسجل ما يترأى لنا من حالاتها ووجوهها ،
لكن من أجل الوجوه ماقد تطويه يد البلى ويبقى سرّاً بين الخالق والمخلوق
حياة البطل أو العظيم منقوش شطر منها في أعماله وبعضها منقوش فوق صفحة
أهله وذويه وصحبه وزملائه وأنصاره . وبعضها منقوش فوق صفحة نفسه ، والأعمال
مهما تحدثت تعجز عن تفسير نفسها للأجيال ، وكل من اتصلوا بالبطل أو العظيم منهم
من يسجل سطوراً من تاريخ هذه الحياة ومع مكنته ونفس العظيم والبطل تزايلنا موعلة
في أحشاء المجهول ، فلا نستطيع قراءة ماسطر فوقها كأوراق البردى التي عدت عليها

الحزن والازمان ففقدناها ووعتها ذاكرة الزمن والزمن لا يفنى بما لديه ولن يفنى بما
عنده الله

ومن واجب الوفاء أن نعلن ما عندنا لهذا الجيل وللسلالات القادمة ما تعيه
الذاكرة من تاريخ أمين الرافعي فقيدها العظيم، وهذا الذي نسجله أصدق من التاريخ
وأفعل أنراً من القصص يرويها الكاتب الملم

أردت يوماً أن أكتب مقالا عن بعض الصحف الأسبوعية التي أغرقت في
نشر الفضائح، ولما عرضت نيتي على المغفور له أمين الرافعي بك وأظهرته على مقال
لبعض الزميلات من كبريات الصحف ألحت فيه بشدة طالبة وضع تشريع قال لي
بلهجة الغاضب المشفق :

— أكتب ما تشاء ولكن لا تطلب وضع تشريع يقيد حرية الكتابة لأننا
مرهقون بالقيود ولأننا نطلب الحرية مطلقة بلا قيود
قلت : —

— ولكن الحرية المطلقة لا وجود لها في الحياة
فقال : —

وهل للحياة قوانين تحدّها . . . انها تجري على سنن من الشدوذ وحسب الحياة
أن تكون بريئة لتكون صالحة
قلت : —

— وماذا يمكن أن يصد هذه الصحف عن نشر الفضائح ان لم يسن قانون يحرم
الخلوض في الشخصيات
فقال : —

الضمير هو شريعة نفاطب ضمائر زملائنا أصحاب ومحرري الصحف الاستبوغية
الجريئة على العلاقات الشخصية وعلى حوادث ما وراء الستار وترفق في مناشدتهم فتند
تنال باللين ما تناله بالعنف، وسبيلنا هو النصيحة وما كانت سبيلنا أن نستعين

بالقوانين على تقييد الحريات . لأن القوانين تفسر وفق الأهواء ، ولأنها قد وضعت بحيث تتخذ يوماً من الأيام آلة للأرهاق والانتقام . فاقنعت بوجهة نظره واقننت بأن الرافعي أكبر مشرع يعاصرني ، وكنت أظنه متفقاً في القانون فاذا بي أراه قبيعاً في علوم الحياة واذا بي أري لأول مرة قبيعاً من المتشرعين يستمد عناصر النفس الانسانية

ولم يغب عني ان المغفور له كان يجب الحرية لمصومه وخصوم المجتمع وللأم المهضومة كما يجبها لنفسه ، الحرية التي كان يدعو اليها الراحل الجليل حرية تقوم على الفضيلة وعلى الانسانية وعلى العدل لا حرية كتلك التي نفهمها ولكنها حرية يفهمها الرسل والأنبياء ومن وفدوا على العالم برسالة أو شبت القدرة الالهية في نفوسهم قبساً من النبوة

ولم يكتب الرافعي كلمة واحدة ضد حرية الاجتماعات وضد حرية المظاهرات في الوقت الذي قذفت الجماهير الطائشة دار « الاخبار » بالحجارة وكادت تقتحمها عليه ، لأنه يطلب الحرية للجميع ولأنه يعتقد أن تقييد الحرية إذا حى شخصه فربما أضر بالأمة فليذهب هو فداء الأمة ولتنوطد الحرية على جثته وعلى جثث سواء من كآتها إذا لزم الحال

وتم موقف مشهود من مواقفه في الدفاع عن الحرية ، ذلك لما طلبت صحيفة الاتحاد محادثة زميلتنا السياسة بمناسبة ما كتبتته عن جلالة الملك خاصاً بمسألة معينة وعدتها « الاتحاد » اعتداء على الذات الملكية

ماذا ؟ ! أيطبق الرافعي بك أن يقيد حرية الكتابة بأي حال من الأحوال إلا في الحدود التي يوجبها الضمير والليقان والآداب ولا تحاسب عليها القوانين ؟

لقد رجع الى الموسوعات التشريعية والتمس مشورة كبار الفقهاء فاذا به يجد وجهة نظره حيال موقف « السياسة » تنطبق على أقوال السادة المشرعين بل على حوادث تاريخية تشبه الحادث الذي تقدمته السياسة

وخرج من بحثه مقتنعاً بأن جريدة السياسة ان كانت أحجمت عن كتابة

— ٢٦١ —

ما كتبت كانت تكون مجرمة إلى الوطن وإلى حرية الكتابة ونشر هذا الذي اقتنع
به في جريدة الاخبار وقلت بعضه زميلتنا السياسة

* *

تلك ذكريات عن حب الراحل الجليل للحرية الحقيقية ، وتلك بعض مواقف
لنصرتها تتم عن شجاعته وجراته ونبله واتساع ذهنه وعرفانه دخائل النفس البشرية
والطبيعية التي جبل الخلق عليها

دافع الراحل عن حرية خصومه حباً للحرية ، وأبى أن يقيد الحرية ليحمي شخصه
وهذا نهاية ما يمكن أن يسمو اليه عاشق للحرية

الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨
أحمد خيرى سعيد

* *

معجزة أمين الراجعي

بلاغة الحياة والموت

أيها الجبل الناري الذي قذف بالحلم قطعاً من الجحيم حتى قر جوفه على برود الموت !
فشبت هداؤك في نفوسنا لواعج ترسل لفحات ملتهبة
نم قريراً على صدر الابدية المطمئن

أيها الهابط من عل ليؤدي الى الارض رسالة السماء ! لكنت أقول ارتفع
المسيح بريثاً من المغريات ، وأنت كالسيد المسيح مخلوق بلا شهوات وروح من روح
الله في جسم مطهر من الاهواء ، لقد تحررت من أسار هذا العالم الضيق الى عالم رحب
بلا نهاية ، عالم القديسين

ذكرالك كالشفق يتعلق بجبين الافق قد لفه السحر في روعة بهجة وزخرفته عبقرية
الطبيعة بغض الالوان وندي الظلال ورائع الاضواء ، يسبح الخاطر في ذكراك كما يسبح
في الشفق حيث خيالات النور وأحلام الملائكة ونفحات الخلد

لقد عشت حياتك وأن لحظة من لحظاتها تروى على أعمار الاكثرين لا من الدهاء
ولكن من العطاء ، فان سيرتك كانت عظة الحياة للموتى من الاحياء ، ووفاتك كانت
حياة ثانية

كانت حدثاً هذه الوفاة أتت بالمعجزات
وأن الواحد والاربعين ربيعاً التي عشتها مجاهداً وأبليتها شهيداً لتنطوي على
قصة الحياة وتنطوي على قصة الموت

ومع ذلك لا نزال نجهل من أسرار الحياة ما تعلم ، وما برحنا أشد جهلاً بأسرار
الموت التي اتخذت الحياة أداة لفهمها
اصوى فيك كتاب الحياة والموت جميعاً
فأنت رهيب كالحياء جليل كالصوت

أنت إنجيل طويت صفحاته ، لكن بقيت منه صور بلغت أربعة عشر مليوناً
عداً ، لا ١ بل بلغت مئات الملايين عداً

في نفس كل مصري وفي نفس كل شوقي وفي نفس كل مسلم قبس من هدايتك
وآية من وحيك

لكأنك الظاهرة الطبيعية تطلع على الناس خارقة للعادة وتظل حديثهم ثم تختفي
فتظل حديثهم ، وتسم الدنيا بطابعها وتختلف في الكون أثراً ما يعقبه من الحقب
وكر الادهار

أنت مدلول فكرة وعنوان مبدأ ينتظان الحياة . . . فكرة بقاء الاصلح ومبدأ
النزاع على البقاء . وكنت هذا الرمز حياً وميتاً

« لنصل الى الغاية أو نموت دونها ، لتكن حياتنا عملاً متواصلاً ، منتجاً كان
أو عقياً ممكنناً أو مستحيلًا ، فالعبرة بالعمل الخالص لوجه الغاية المنشودة . ويارب خيبة
خير من الظفر ، ويارب هزيمة أجد من نصر مبين »
هذا هو شعارك . .

— ٢٦٣ —

لم تنشر رسالتك ألفاظاً وكلمات تذهب هباءً ولكنك انزعجتها من الدم والدمع
ونفحتها من روحك حياة

وبالاعمال الجسام روجت هذه الرسالة أيضاً
والذى بعثك فى النهضة المصرية نبياً للوطنية لقد كانت حياتك المناضلة أبلغ
من مقالاتك ، ومقالاتك كانت أبلغ من أعمال الفنانين
كانت حججك كعصا موسى تلهم الاضاليل والريب والاهام
متعنتا من جنابك الخفضل فى جنة نعيمها سلسل رقرق ، وكنفها لين ظليل ،
كنا نستريح فى حماها من مراحل تقطعها فى صحراء الحياة المجدة اليباب
وهانحن هؤلاء مثل أيبنا آدم طردنا من الجنة . الى الابد
لقد حدثتنا عن الخلد وأنت حى فكيف وجدت الخلد ، وكيف وجدت
الخالدين ؟

تطلع الآن الى محياك — وأين منا محياك — تطلعننا الى السعادة — السعادة
الموجودة المفقودة ، الموجودة فى تمثيل الوهم ، المفقودة فى حقيقة الواقع المبرر
كنت أنشودة صدحت بها هذه الحركة الوطنية وكنت أغنيتها العذبة
أنشودة نغماتها فى الرقى والتعاويد
وأغنية فى الالحان الالهية
أواه ! اننى أستطيع الآن نغمت روحك المرفرف على فكأنى أنصت الى تلك
الانشودة وهذه الاغنية تصدح بها الملائكة من مكان قصى
لقد صلت على بنى الدنيا . وصلت على العقائد الخربة . وكنت حرباً على التواكل
والقعود عن الغاية النائية تنحل دونها عزيمة الجبابة
ولكن صولتك على الموت كانت أشد لقد حييت ميتاً وعشت برغم
البلى والغناء

حييت بأعمالك وعشت بذكراك
ذكراك التى ما تنفك تتجدد كزهر الربيع وتزدهى بالحسن الرخص والركة الفاتنة

— ٢٦٤ —

كنت تبتسم للكارثة ابتسام العافين للهبات
وقد كنا نبسم لكارثة الوطن فيك ومصيبة المجد بك لو كنا خلقنا من طينتك
وأحسب أن طينتك من تراب الجنة
أنت تمثال أبدعه الفن السماوى وأنشأته القدرة على سنن فد وطراز فريد
أنت غنى عن التماثيل وعن المرائى غنى عنها
ما أنت إلا الرحمة والخير سوا مخلوقا
لقد حملت نعشك فحملت بعض نعشى
لا بل حملت مثلى الاعلى
لا بل حملت الدنيا والدين جميعاً
الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨
احمد خيرى سعيد

قوة العقيدة

أظهر جانب في شخصية أمين الرافعى

الانسان الأعلى هو الذى تعمق قلبه عقيدة ساطعة النور قدسية النفحات ،
وتختلف أقدار الافراد باختلاف العقيدة شوباً وخفوتاً ، وإذا رأيت انساناً بلا عقيدة
فترحم أو لا تترحم على هذا الميت يسعى باقدام الاحياء
وأصحاب العقائد هم الذين يصنعون التاريخ ويخلقون الاحداث خلقاً لان العقيدة
عزيزة مشتقة من القدرة الخالقة ، وما التاريخ إلا قصة حافلة بأعمال هذا النفر المختار ،
والعقيدة هي التى تسوق الانسانية الى التقدم ، فلولا عقيدة العرب بانهم هداة
العالم ما بسطوا سلطانهم الرفيق المنتج على العالم القديم كله تقريباً ، ولولا عقيدة
الرومان بأنهم خلقوا ليسوسوا الامصار ما انفسحت امبراطوريتهم ولولا عقيدة الفرنسيين
فى أنهم رسل تحرير الانسان ما حملوا شعلة الحرية الى كل أقطار الارض ، وفى جملتها

مصر حين وفد عليها نابليون فصرع استبداد المالك وألقى على أهل هذه البلاد أول
دروس الحرية ... الحرية التي تشتري بالتضحيات الجسام
وراء كل نهضة عقيدة ملحة تحفزها لدرك مثلها الاعلى
وأنت عنصر من عناصر القوة اذا كنت صاحب عقيدة ، وتكون هواء أن
أصغرت من العقيدة

وعنوان القوة هي العقيدة لان الذي يشق بكفائته هو الذي يعتقد
والذي لا شك فيه أن مصر ذلت أدهاراً عديدة لانها عاشت بلا عقيدة . ولم
تكن طوال استخذائها تستعين على الحياة الا بقوة الضعف ويأس المنلة والاستكانة
فلما أنجبت مصر أصحاب العقائد ابتعثوها من مرقدتها وتقدموا صفوفها في ميدان
الجهاد وضحواً فضحت

وان يكن الرافى قوة فلا أنه صاحب عقيدة ... هو كان العقيدة ذاتها . عصف
المرض بكيانه وبقيت عقيدته هيكلًا ينافح ويناضل . فاني كنت أراه في أخريات
أبيه طلالاً محيلاً ومعالم أدراساً ولكنه كان كأقوى ما كان مناضلة وكفاحاً
لم يكن هو الذي يناضل ولكن ناضلت العقيدة ، قوته الروحية هي التي جعلته
حتى اللحظة الاخيرة يثبت في الميدان

ولقد كتب مقالته الاخيرة يوم ٢٧ نوفمبر الماضي بيد الموت نفسه ، ولولا أمل
لا يفارق عباد هذه الحياة لكننا أيسنا واعتبرنا هذا اليوم المشئوم يوم الوداع الاخير
وداع الاحياء للراحل أزمع سفرًا بلا أوبة

ظننا يومذاك أن العقيدة تتغلب على المرض بل على الموت
هو الذي جعلنا نظن هذا الظن لان عقيدته قاومت غير الزمن وتصرفات الحدثان
فلم نهنم وظل موقفاً في معارضته ، محترماً من خصومه مرهوب الجانب محسوباً في جملة
القوى العاملة

وهو الآن حي بعقيدته
ولن تموت هذه العقيدة بعد أن صارت رمزاً لجهاد شعب بأسره

ولولا عقيدة أمين الرافعي لما تمت المعارضة من أمد بعيد ، وإذا قلنا المعارضة فكأنما نعني الصراع بين المثل الاعلى وبين الفتور عن الوصول الى الغاية المنشودة لقد كان محاطاً باليأس القاتل من جميع الجهات ، اليأس الذي يذوي فيه الرجاء ويندبل الامل

ومع ذلك كان آملاً عظيم الرجاء ينتظر النصر بعد لأى
ولقد كانت عزيمته تمضيها العقيدة وتشحذها بقدر خيبة الرجاء
وكما ادلمت الخطوب وتضافرت على قضية البلاد طرب لأنه كان يشعر انه
كفء للملمات والخطوب

والكوارث تسحق كل شيء وتتغلب على أية قوة الا العقيدة فانها تمكن لها وتنميها
الكوارث وترهفها الملمات

انطفأ سراج حياته ولما نزل عقيدته مشرقة بالامل
وذهب مع الخابرين وعقيدته تشرف علينا من المستقبل
عقيدته باقية ما بقيت هذه الامة لانها عقيدة الحياة ، وهذه الامة قد دبّت
فيها الحياة

ان سيرة أمين الرافعي هي سيرة مرحلة عملية من مراحل تحرير هذه البلاد
ويخطيء من يقيس العقائد بأثرها المادى لانها روحانية
وإذا أردنا أن نقدر أمين الرافعي حق قدره وجب علينا أن نقيسه بتقديم هذه
البلاد في المستقبل ، لان الاجيال القادمة ستعرف الرافعي الحقيقي إذ هو كان من رجال المستقبل
كان يسبق هذا الجيل بمائة سنة من سنوات التطور الى الأحسن الأكمل

لقد بث العقيدة في كل نفس فهو في جميع النفوس
ولقد وزع الامل في القلوب اليائسة فهو من جميع القلوب في مكان الاهواء والعقائد
احمد خيرى سعيد

موعظة الاسبوع

موت أمين

« قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير
لمن اتقى ولا تظلمون فتيلًا أينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »

« كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار
وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبلمون في أموالكم وانفسكم »
ان الموت من اعظم المذكرات في هذه الحياة فبينما الانسان مشغول أو يدينا هو
جالس في بيته اذا بالموء قد حل به وقد يكون للموء نذير من بين يديه وهو الموء
وقد يأتى فجأة أو كما يقولون (سكتة) فيرون الموء الذى كان متحركا قد سكت قلبه عن
النبض فامسك الدم عن الجرى فى العروق والشرابين فوقف التنفس واقطع الزفير
والشهيق وخرجت الروح الى عالمها وبقيت الجنة هامة عبءة للناظرين وحسرة على
المقصرين

أرأيت ماذا تكون حالة هذه الجنة يسعون لاجراجها من البيت فياعجبا
للانسان بعد أن يكون أهله يودون رؤيته وبقاءه يصبحون يطلبون اخراجه من البيت
وابعاده

هل فكرت أيها الانسان فى هذه الرقدة والسعي فى اخراجك من البيت وابعادك
عن النظر وقد صار أصحابك وأقرب الناس اليك يعملون على دفنك فى التراب
أيها الانسان أين مالك وجاهك وعظمتك وكبرياؤك هل منعك ذلك من الموت
وقل لى ماذا تستفيد من الحناء التى يفرشونها تحتك فى القبر مادامت الارض ستبليك
أو ماذا ينفعك الحرير الذى يكمنونك به مادام الدود سيأكك وهو منك وفيك
هلا فكرت يوما فى تلك الرقدة رقدة القبر وقد وضعك أهلاك ومحبوك وسدوا عليك

وتركوك لا ينبغي أحد منهم رؤيتك بل يكره أن يبقى لحظة معك وماذا تصنع حينما تطلب لتقديم الحساب يوم يقوم الروح والملائكة صفًا لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه مآبًا

فمن شاء اتخذ النافع له من هذه الحياة فيقتنم الصحة قبل السقم والشباب قبل الهرم والحياة قبل الموت

واذا كانت الدنيا كلها شقاء وتعبًا فخير أن يشقى الانسان ويتعب فيما ينفعه عند ربه ويجعل له الذكرى عند قومه

ولكن أى الاعمال الصالحات يكون أرفع ذكرى وأعظم أجرًا؟ أن أرفع الصالحات ذكرًا، وأعظمها أجرًا، الجهاد فى نصرة الحق وخير الرجال من يكون شجاعا فى الحق قولاً وعملاً وهذه الصفة من الصالحات التى يقل أهلها وتشتد حاجة الامة اليها وهي تصلح الامة من حيث تربيتها على الحرية فى القول والامانة فى العمل وانك لا تأمن على عملك إلا من كان أميناً على دينه فمن يقول الحق لشهوة يمكن اسكاته بارضاء شهوته، وأما من يقول الحق لانه يحبه ويتدين به فلا يمكن اسكاته الا بالحق

لذلك عاش أمين وهو أمين على دينه فمات ولم يستطع أحد أن يسكته عن قول ما يعتقد من الحق بمال أو جاه، ولم يخش قوة ولا سلطاناً غير سلطان الاله، ولولا انه قوى فى الاعتقاد فى الله متمسك بدينه لما ضحى فى خدمة بلاده هذه التضحية وان من الناس من يقول الحق ولكن لا يعمل به فيكون طالباً المال أو الجاه كمن يعتقد الحق ولا ينطق به خوفاً من الرؤساء والولاة

وان الشجاع الذى ينادى ويعمل بما يعتقد هو الذى يحترم ويخشى بأسه، وهو لخصومه العقلاء خير من المنافقين والجنباء هو الذى يرضى عنه الاله وتحيا الامة بذكره فلماذا يذكر (أمين) ولم تسكن ذكرى أمين لانه صاحب صحيفة أو ناصر حزب فأرباب الصحف كثيرون وأنصار الحزب كثيرون ولكن لانه شجاع والشجعان فى الحق قليلون .

« قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملايكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة
 فينبشكم بما كنتم تعملون »
 الاخبار في يناير سنة ١٩٢٨ محمد ابو زيد

كيف عرفت الرافعى بك

فصل من رواية حياة لم تم

لا تزال الذاكرة تدخر الصور التي تصادفنا في حياتنا مقدار ما تؤثر فينا حسناً
 كان ذلك التأثير أوسيثاً وتخزن الحوادث التي تقع لنا وللآخرين الى حين تعوزنا
 الاستعادة فتهيب بالذاكرة أن تحيي الصورة أو تجدد تفاصيل الحادث فنبقى بها على
 اتصال بالماضى كلما شئنا تجلت لنا الاشياء والحوادث في سلسلة طويلة مدخرة في
 الذاكرة أشبه بالشريط السينمائي في تستعيد تاريخ سنوات طويلة في لحظة قصيرة،
 الذاكرة هي رواية حياة الانسان ولكنها تمتاز بالصدق
 ولا يحرك أمواج الذاكرة غير سماع الاسماء أو رؤية الصور . وكثيراً ما يسأل
 المرء ذاكرته هل عرفت صاحب هذا الاسم من قبل ؟ أو يتحدث اليها مستفهما:
 ألم يقع لى مثل هذا الحادث ؟ واذا ذاك تجيب الذاكرة بالسلب أو بالإيجاب . وتجيب
 في صمت هادىء رزين

وانى أستخرج اليوم من سجل الذاكرة تفاصيل حادث مضى اتصلت به عن
 طريق الروح بالمرحوم أمين بك الرافعى . كان ذلك في سنة ١٩١٣ وكنت وقتئذ
 فى سن الثامنة عشرة وهوسن دراساتى الذاتية التي اعتمدت فيها على نفسى . اعتمدت
 فيها على الكتب التي اخترتها من بعد أن دست بقدمى الكتب التي اختارتها لى
 المدرسة وكان قد انقضى ثلاثة أعوام على تركى للمدرسة بلا نبالة وبتمرد مقرون
 بالاشجىراز من المعلمين والدروس ، ولم أجد من يحاسبنى على هذا الفعل ، وكان الجميع
 يعلمون اننى تلميذ « غير فالح » أي غير موفق الى النجاح فى الامتحانات .

إذ ذاك ظفرت بنصيب من الحرية كنت أتوق إليه ، وإذ ذاك فكرت تفكيراً جدياً في تحقيق الحلم اللذيذ وهو أن أكتب في الصحف ولم أكن أدري ما هي حرفة القلم وما هي صعوباتها وأشواكها. وقد ملأ هذا الحلم جو نفسي على أثر قراءة عدد من جريدة « العلم » وكان يتولى رئاسة تحريرها وقتئذ فقيدها العظم جعلت أقرأ ما اختار من الكتب بشغف وأغلبها باللغة الفرنسية . وصرت أتهافت على كل ما يقع تحت يدي من التأليف حتى لقد كان يمضي اليوم تلو اليوم دون أن أغادر البيت ثم اهتديت الى المكتبة البلدية فالتحقت بها عوضاً عن المدرسة ومقدار ما كنت أصدف عن هذه الأخيرة وأعرض عن تعليمها كنت أواظب على القراءة في المكتبة وأثابر مثابرة مدهشة ، كنت أحب الكتاب الذي أختاره لنفسى وهذا سر ادراك المعرفة ، سر التثقيف ، وأنا على مذهب تولستوى في هذه الدائرة ، يجب أن تترك الحرية الكاملة للطالب في اختيار دراساته . ان الحرية وحدها خير أستاذ . أما الرقابة . أما التشديد . أما العقاب فقلماً يأتي بشمرة

* *

اتفق أنى اطلعت في سنة ١٩١٣ على « تاريخ الجيرونندان » للشاعر الفرنسي « لامارتين » والجيرونندان حزب سياسى قام في فرنسا أثناء ثورة سنة ١٧٨٩ . وكان لامارتين قد صور بأسلوبه الشعري الحوادث السياسية التي اشترك فيها ذلك الحزب تصويراً بديعاً مؤثراً . فأعجبني الكتاب . وكنت من قبل قد التهمت صفحة مختارة منه في « تاريخ الآداب الفرنسية » للكولونيل ستاف السويدي . فاندفعت الى نقل صفحات من تاريخ لامارتين وبعثت بها الى جريدة « العلم » وعينت بنقل تصوير الشاعر العبقري لمقتل الملكة ماري انطوانيت . وكانت جريدة العلم قد نشرت لى من قبل بحثاً في ثلاث مقالات عن تاريخ « بوليفار » محرر بوليفيا فلم تتردد في نشر فصول عن الثورة الفرنسية

في ذلك الوقت كانت الجرائم السياسية قد جعلت الحكومة تشدد في رقابة الصحف وكانت وزارة الداخلية أو قلم المطبوعات واقفاً بالمرصاد للصحف الوطنية .

ونزكت الوزارة ألسنتها تنبج صحيفة الحزب التي تدافع عن قضية البلاد
وما كادت جريدة «العلم» تصدر بالمقال الثالث في تاريخ الثورة الفرنسية وهو
المقال الذى صور فيه لامارتين مقتل الملكة ماري انطوانيت حتى طلعت جريدة
«البورص ايجبسيين» التي كان يديرها وقتئذ المسيو بوتينييه بمقال تلفت فيه نظر
قلم المطبوعات الى جريدة الحزب الوطنى التي «جعلت تملأ صفحاتها بتاريخ الثورة
الفرنسية !» هذه التهمة وحدها كانت كافية في ذلك الوقت لاغلاق جريدة
فلم يلبث الرافعى بك رحمه الله أن تولى الرد على مقتريات «البورص ايجبسيين»
بمقال بليغ تحت عنوان «مبادئنا في نظر الاجانب» واستهله بهذه العبارة : نشرنا
لاحد الكتاب

منذ ذلك الوقت عقدت العزيمة على أن يصدق الرافعى بك في رأيه ، لقد عدنى
كاتباً ولا بد لى من أن أكون كاتباً ، وما زالت الفكرة المسيطرة على كل تصوراتى
وأحلامى تنحصر في هذه المسألة : متى يتاح لى أن أقنع نفسى بأننى كاتب ؟
ان حرفة الكتابة في مصر لم تسلم من الادعاءات والمزاعم الكاذبة . ومن السهل
أن يوصف المتوسط في الذكاء بالعبقريه وأن يمجّد تمجيد الخالدين ولكن دون أن يرفعه
ذلك على الدرجة التي اختارها له الطبيعة. ولعلما يحسن الناس التقدير لانهم قلما يحسنون
التمييز . ولكن الشهادة الصادقة هي التي تنالها من مميز مسموع الرأى ، وكان الرافعى
بك رحمه الله مميزا لانه كان ناقد عصره ، كان ناقداً في السياسة ، وهذا أشد مهام
التفكير صعبة ، ولا يصدق في التقدير غير الكاتب الذي يمتاز بذوقه ، والذوق من
أظهر صفات الناقد .

هكذا عرفت الرافعى حين كان رئيساً لتحرير «العلم» عرفته بدفاعه عن مبادئ
الوطنية التي تتصف بالجرأة وتؤمن بالتضحية

* * *

ومضت السنون الطويلة كنت أقرأ فيها مقالات الرافعى بك دون أن تتاح لى الفرصة
للاقتائه وعملت في الصحافة فتحقق الحلم وقضى الامر ولا أدري ما هي المصادفة الغريبة

التي جعلتني بعد اربع عشرة سنة اشترك في تحرير « الاخبار » فاستطعت أن اقرب من الرافعي بك واتعرف أخلاقه وصفاته . وقد رأيت قوة في لين . وهذا كل ما أستطيع ان أصف به خلقه الادبي . ولو كنت في مقام نابليون لوصفته بما وصف به « جوث » قد اقتصر امبراطور الفرنسيين على أن يقول لشاعر ألمانيا أنت رجل يا مسيو جوث وأول ما لاحظته شدة تمسكه بوحدة الرأي في الجريدة ، كان حر الرأي في تقديره الى أقصى ما يتصوره العقل ، كان لا يبالي أن يمزق المقال الذي لا يعجبه امام صاحبه وكذلك يفعل الناقد ، ولكم أعجبت بهذه الميزة فيه لان المحابة قد أفسدت الرأي والتفكير في هذا البلد

كان رحمه الله يقرأ كل شيء لا تفوته كلمة مما ينشر في الجريدة ، وربما اضطر الى الاستعانة بواحد من أصدقائه في تصفح بعض ما يرد من الرسائل ولكنه يراجع من بعده ما تصفحه ، كان لا يمل العمل ولا الاطلاع ، ولا يمتنع عن التصريح بأعجابه بمقال يقدم اليه

أذكر أنه رحمه الله تقدم نحوى ذات ليلة مبتسما ابتسامته المألوفة وأعرب لي وهو مدهشت له — عن اعجابه بمقال عن « شكسبير » فضحكت وضحك زميل لي وقدرت هذا التلطف الذي نبهني الى اعجابه الكبير بكاتب المقال الحقيقي وهو شاعر فرنسا فيكتور هوجو

وكان الرافعي بك أديباً كثير الاطلاع متنوع المعرفة محباً للكتب ولم يسعدني الحظ بالاستمتاع بعشرته مدة طويلة . على أن ذكريات الوقت القصير الذي قضيته على مقربة منه في ادارة الاخبار انطبعت في ذهني كأنها ذكريات حقبة من الحياة لا تنسى . هي فصل من رواية حياتي التي لم تم ...

عبد الحميد سالم

الاخبار في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

— ٢٧٣ —

ملك الاخلاص

يصعد الى السماء

الى أين يا أمين ؟

هل انتهيت من عمالك ؟

هل أنجزت مهمة الوطن ؟

ان كنت قد تعبت فما هذا وقت الاستراحة انك عودتنا أنك لا تشفق على نفسك في سبيل مصلحة الامة البائسة المنكودة الحظ في أعز أبنائها قيمة وأطيبهم نفساً وأطهرهم يداً وأعفهم ذيلاً وأشرفهم قدراً

وان كنت قد شمت العمل لان في البلاد من لا يفرقون بين الرجال المخلصين وغير المخلصين فان المشرقين قد شهدا لك بالاخلاص الذى لا يبارى والتفانى في قضية مصر الى حد الاعجاز

وإذن فلعل الاسراع بالرحيل قبل الأوان وقضية مصر لم تلتئم بعد ؟
آه يا أمين . الامناء قليلون فلم هذه العجلة في مفارقتنا ونحن أشد الناس حاجة الى وجودك

ومن بعدك ينير الافكار ويحمى من التضييل الذمار ؟

ألا في ذمة الله أيها الراحل الكريم

ويامصر صبراً ثم صبراً ان كان للصبر في مثل هذا المصاب وجود

عرفت الفقيد العزيز وهو طالب بمدرسة الحقوق وكان أول قيس ظهر من شعاع ذكائه تلك المقالات الممتعة التي كان يكتبها عن حياة « جاريبالدى » وأعمال ذلك الوطنى الايطالى العظيم

— ١٨ —

كنت أتناول تلك المقالات قبل نشرها في جريدة اللواء فأرى الوطنية ضافيد
حول حواشيها وكنت أجمل لها أظهر مكان في اللواء لأنها تقع من نفسى موقع الزلال
في فم الصادى وقت القائلة . ويظهر أنه كان يكتب عن جاربالدى بعد دراسة
تشربت بها نفسه حتى تلبست روح جاربالدى فكان مثال التغانى في حب مصر
كما كان جاربالدى مثال التغانى في حب ايطاليا وهكذا شب وطنياً لا تشوب
وطنيته أية شائبة يؤاخذ عليها

تخرج في المدرسة فاستمسك بالعروة الوثقى من المثل الاعلى للوطنية فكان
زهرة زاهية في طاقة النشأة المصرية وكذلك كان في مقالاته عن فيكتور هوجو شاعر
فرنسا الكبير

عرفت كثيرين من زملائه فكانوا يخلطون بين المصلحة والوطنية إلا أميناً فان
الوطنية كانت عنده كل شيء ، وكان يدوس تحت قدميه كل مصلحة مادية ، ولو ان أميناً
من الذين يقيمون للمنافع الذاتية وزناً يبلغ أعلى المناصب ، وحازاً أكبر المنافع ، ولكن
أميناً زهد في كل شيء إلا حب مصر والتغانى بعناد في خدمتها البريئة ، فطالما تحمل
الأذى في سبيل مهمته وها هو ذا اليوم يترك الحياة الدنيا وليس وراءه ثروة من مال
أو عقار أو نسب

كان أمين ينفق من نور عينيه وعصارة مخه وعرق جبينه وقطرات دمه اللذي
في سبيل اصدار جريدته ، وكان يدبج تلك المقالات التي ملؤها الاخلاص لينشرها
للأمة نبراساً تهتدى به في ظلمات الخلافات الحزبية ومعيمات الأغراض الاستعمارية
وما كان يرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكوراً

عرفته عن قرب مدى خمسة وعشرين عاماً فعرفت فيه الأخلق الكريمة والتدين
الصحيح والسيرة القويمة وكان الذى يتهالك عليه غيره لا يستحق التغاناً منه ولا يأبه
له كما خلقه الله فدية لمصر وقد طابت نفسه الذكية لهذا الفداء

وها هو ذا اليوم قد سلم في نفسه وبذل روحه في ميدان العمل لخير مصر وصعد إلى
السماء صعود الملائكة الاطهار ليكون في الرفيق الاعلى مع الشهداء والصالحين
فسلام عليك يا أمين من صديق حزين
أحمد حلمي

مات الوفي الامين

فانا لله وانا اليه راجعون

أمات أمين ! الوفي الامين شريف النفس على الرأس نقي الكف رقيق
الاحساس حي الضمير صاحب الحمية الوطنية شديد الغيرة الدينية ؟ نعم مات ، اذن
أنتم تنعون رب القلم النزيه في كتابته البليغ في عبارته اذن تنعون صاحب «الاخبار»
فيالهل المصاب فيك أيها الرجل الرشيد

لقد كنت أقول لمن يسألون عنك « يا أمين الامة » ان الخطر قد زال عنك
وانك عما قريب تجري قلمك على صحيفتك فتروي غليل المتعطشين من بحر
وطنيتك وتملى على المتشوقين قراءة آياتك من الحكم الغالية ودروسك السياسية
العالية ما فيه ذكرى للذاكرين

وما كذبت أتم عبارتي حتى وقعت في يدى صحيفة تحمل نبأ موتك ، فاخذت
وحولى عليه من القوم راعتهم حالتي فتساءلوا ماذا دهاك — أمين مات — فما أشد
وقع هذا الخبر على مسامعهم . مرت برهة من الزمن ونحن سكوت واللسان لاحرك به
والعيون توجه نظراتها للعيون . ثم جرى « لسان الدمع » مدراراً فبكى موتك الشاب
والرجل والشيخ الكبار ثم تحرك لسان البرق بالتعزية فاذا بكلم منا يعزى نفسه ، عن
فقد من سكن رمسه . انك لاحدى ضحايا المسألة المصرية ولكن في أية ناحية من

نواحى ميدان النضال انتهيت ؟ أفى «موقف» الاستجداء ؟ أم فى «عطفة» المساومة ؟ أم فى «فيلق» التسليم بالامر الواقع ؟ أم فى «فرقة» شىء خير من لاشىء . أم مع الذين نسوا الله فانسابهم أنفسهم ؟ أم مع الذين اشتروا العاجلة بالآجلة ؟ أم مع الذين خسل سعيهم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة هم الاخسرون أعمالا ؟ هل من مجيب ؟ لقد أجاب كل من عرفك أو سمع بك حين تلقى نبأ وفاتك فأجمع الناس كلهم على اختلاف نزعتهم وأهوائهم قائلين لقد مات أمين فى ميدان الشرف والكرامة ، مات ضحية عقيدته الراسخة وإيمانه الكامل بمبادئ مصطفى وفريد التى بدونها لا تشم الامة نسيم الحرية ، ولا تتذوق معنى الاستقلال ، أجمع الناس على ذلك ، أما أنا فأقول ان هذا الرجل الكامل الذى خسره مات غراما بمصر وحبا وهياما بوطنه ، وكلما ازداد تمسكا بدينه برح به الحب وتملك فؤاده الغرام بمصر فمات شهيدا حب وطنه وغرامه بواديه الفتان . وهل كان فى استطاعة ناصحيه أن يصرفوه عن حب وطنه أو يحملوه وهو الرجل المؤمن على أن يرحم نفسه بعد أن تعلم عن رسول الله « ان حب الوطن من الايمان »

. جئنا للشيعة الى مقرك الاخير كما جاءت وفود البلاد لهذا الغرض ، وها قد شيعناك على آلة حديد حملناك . ويجوار زعيمك ومصطفاك واريناك . فهل رأيت كيف اجتمعت أحزاب مصر يوم مصابك تبكيك ؟ وكيف تقدم رجال الدولة وكبراؤها الاولون صفوف المشيعين وكيف كان العويل والنحيب ؟ وكيف كانت لوعة الناس عليك ؟ وكيف كان مبلغ الاسى ؟ وكيف شيعك طلبة العلم وراثك النابهون منهم ولم يصدح عنك ما بلغنا عن صفار الاحلام وكيف شاركهم من المال من سمح له عمله ؟ أربع ساعات قضاه الناس سيرا على الأقدام حتى وصلنا بك الى مقبرة الامام وأدخلناك فى ضريح « الامام » وبكأك رئيس المجاهدين بكلمات أحييت قلوب الأموات من الأحياء وراثتك اسرة الصحافة بعبارات أسالت العبرات . ورأى أئمة الدين أن يفوك حقك ميتا لما لك من مواقف زدت فيها عن حياض الدين حيا ، وكأن روحك تتاجينا أن

كفكفوا الدمع وسبروا في طريق الجهاد الى الأمام ، إن عدو البلاد يكيّد للأمة من وراء ستار في هذه الايام ، نم هادئاً مطمئناً فاننا على أثاركم متجهون ويهديكم مهتدون ولن نلقى السلاح

فاما الى صداحة تطرب الورى وإما إلى نواحة في المآتم
ولنا فيك اسوة حسنة . وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً . سلام عليك في الصديقين والشهداء . سلام عليك في الناصحين الامناء ، سلام عليك في الكرام الكاتبين ، سلام عليك في طليعة المجاهدين الصادقين ، سلام عليك في الصابرين ، سلام عليك في الابرار المتقين ، أحسن الله اليك قدر ما أحسنت لامتك واخلصت لوطنك لقد خسرتك الامة أيها الرجل وانها لخسارة لن تعوض وان الرجال لقليل ان يوم فقدك كان يوماً مشهوداً لبست فيه مصر الحداد ، يوم روع فيه القطر وحزنت قلوب بنيه ، وجزع الشرق لفقدك قاصيه ودانيه ، فالامة باسرها في ماتم وأحزان ولوعة وأسى وأما أنت فهنيتا ما أنت ملاقيه ، ألم تكن من الذين تواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ؟ ألم تكن من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؟ انك من الذين وعدهم ربهم بالجنة خالدين فيها ونعم أجر العاملين ، رحمك الله يا أمين ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .

محمد علي حسن

الفقيد العظيم والناقد الحكيم أمين بك الرافى

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله »
« عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر »
« وما بدلوا تبديلا » قرآن كريم

ما وقوع الصواعق، ولا أصوات النواقي، بأشد إيلاما من خبر هذه المفاجعة التى دونها كل فاجعة والمصيبة التى أنست ما تقدمها من مصائب الالام
عرف الشعب المصرى المدره الحكيم المرحوم أمين بك الرافى مناضلا عنه ومدافعا عن كرامته وحرريته فأحبه من كل قلبه واعترف له بالقدرة والتفوق الذى لا حد له وتسأوى فى ذلك أحباؤه وخصماؤه (ولا أقول أعداؤه لانه لم يكن بحمد الله عدوا لاحد) ، أحب الشعب المصرى الامين كما أجل الامين شعبه ولكن ارادة الله وضعت حداً وأوجدت سداً بين الحب المتبادل والثقة التى لا تحدد ونحن خفيت علينا حكمة تلك الارادة الالهية التى نرى فيها (قصر مداركنا) قسوة هائلة وعنتا جما لا يسعنا حيالها الا الرضا والتسليم، وقد يما أوجد الله المصائب وحتم النوازل والنوائب فله الحكم والامر وعامنا الطاعة والامتثال وإنا لله وإنا اليه راجعون
أبها الشعب المحزون وأيتها الامة المفجوعة المكومة فى موت الامين
أقلى بكاء لست أول أمة طوت بالاسى كشحا على مضض الشكل
وفى أم موسى عبرة اذ رمت به الى اليم فى التابوت فاعتبرى واسلى
أجل . أقلى بكاء وتصبرى واسلى (ولكن لا سلو التارك الناسى ولا سلو الجاحد
الكافر)

فان ذكر مبادئ العاملين ومذاكرة آثار الخالصين من أكبر ماتطالين به دائما اذ
هما سبيل الخلاص ولا خلاص لامة تناست نصائح زعمائها وخطط قوادها

مات أمين أيتها الامة ، مات من أقى (عن رضا وطيب خاطر) حياته في الدفاع عنك والاخلاص لك والذود عن حياضك ، مات من كانت كل حياته قندي في عيون اعدائك والمفتاتين على حقوقك والعاملين على سلب حريتك واستقلالك، مات الذى كان حارسا أميناً من العدوان عليك سواء عداوة القريب أو البعيد مات من لم يفكر الا فيك ولم يلجج الا بذكرك ولم يذكر سوى اسمك وأخيراً مات الأمين فعزاء ثم عزاء إنا لله وإنا اليه راجعون

أمين بك الرافعى طالباً وصحفيًا

في أوائل سنة ١٩٥٧ عرفت المرحوم المبرور أمين بك الرافعى وكان اذ ذاك في أواخر سنى دراسته بمدرسة الحقوق الخديوية (آنذاك) وكنت سكرتيراً لجمعية الاتحاد الأزهرى التى قامت تطالب باصلاح حالة الازهر الشريف وتغيير نظمته القديمة البالية، عرفنى بدافع الخدمة العامة اذ كان يقضى وقتاً من يومه بادارة جريدة اللواء يساعد صديقه المصلح الكبير صاحب الفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز بك فى تحرير اللواء وكان اللواء وقتئذ مناصراً لجماعة الاتحاد الأزهرى ، عرفته وهو يجول بدراجته جهة الأزهر لمعرفة مآقرته الجمعية وما تريد فعله فكنا تتقابل يومياً لاعطائه المعلومات التى يجب أن تداع بلسان اللواء فعرفت فيه الصدق والأخلاص والحرص والعمل لخدمة المجموع . وكنا آنذاك نطارد من الحكومة مطاردة المفضوب عليهم وكانت المصلحة تقضى علينا أن نتنكر بملابس مستعارة ونجتمع فى أما كن (خربة أو شبه خربة) حتى نتقى أعين البوليس والجواسيس والرقباء ولكن كانت العين الوحيدة الحادة التى تدرك أما كننا دائماً وتعرف أشخاصنا دائماً رغماً عن كل تنكر واختفاء هى وحدها عين أمين بك الرافعى ، وهكذا ظل مؤازراً ومرشداً حتى انتهت المسألة على ما أحبه الأزهريون وارتضوه وعلى مادونه التاريخ ووعاه

لم تسكد تلتهى مسألة الأزهر حتى ظهر فى الوزارة من كره الصحافة وتقم عليها (صحافة الحزب الوطنى وحده) فنبش قبور الماضى حتى أخرج لها قانوناً جائراً كان

مسنوناً لها أيام الثورة العرابية فلم يرض الأفكار الحرة الحديثة فارتفعت الاصوات عليه وكنت ضمن الكتاب الصحفيين الذى أظهروا استياءهم وتذمرهم بمحاضرة ألقيتها بمنزلة الجزيرة وكانت نهايتها محزنة كمجرم آثم والحكم على وعلى بعض زملائي بالسجن (كما أذاعته الصحف مفصلاً فى حينه) فى هذا الوقت عرفت أمين بك مواسياً وصديقاً كما عرفت المجاهد العظيم مثال التضحية الشريفة المرحوم المبرور محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى أباً عطوفاً رؤوفاً تغمدهما الله برحمته وأسبغ عليهما الرحمة والرضوان ووهب لمصر من يقفوا أثرهما ويعمل عملهما حتى تصل الى استقلالها التام فتفرح به أرواحهما وأرواح المجاهدين الأبرار فى مضاجعهم الأخيرة

أمين بك الرافعى صحفياً

من الأقوال الحقة المأثورة ان مصر أنجبت ثلاثة رجال (أو نبغاء) ، للصحافة أمين بك الرافعى ، وللقانون احمد لطفى بك ، وللطب على ابراهيم بك . كلمة حق ونظرية صادقة فان المرحوم أمين بك بعد أن نال أجازة الحقوق سنة ١٩٠٩ لم يكن همه التطلع الى ما يتطلع اليه أمثاله من حملة هذه الشهادة وانما كانت كل آماله أن يكون صحفياً ليكون لوطنه وأمتة وبلاده خادماً أميناً مخلصاً حراً وقد كان حقاً

أرهف الاستاذ الرافعى قلمه نحو غاية واحدة هى الدفاع عن حقوق أمتة ولم يراع فى ذلك صديقاً أو عظيماً ولم يهرب أى قوة من قوى الاعتداء (حتى ولا قوة انجلترا ذاتها أيام كان الموت بين شفتى عميدها فى مصر) وهذه خلة لم تعرف لاحد قبل أن يعود المرحوم أمين بك فهو أمة فى شخصه وهو طود راسخ فى جسمه النحيل

فى مصر كثير من الصحفيين ولكن حياتهم لا تسلم من غمزات الغامزين وفى ماضيتهم أو حاضرتهم كثير مما يؤخذ عليهم سواء لطمع مادى أو رغبة فى شىء أو رهبة من قوة ، ولكن العلم المفرد الذى لا يستطيع انسان أن يوجه اليه أقل اتهام أو أية شبهة من يوم نشأته الى آخر لحظة من لحظات حياته هو الفقيه الامين فرحة الله عليه بقدر جهاده وأمانته وصدقه وإخلاصه وحب لأمته

إلى الفقيد العظيم في قبره

عودنى المجاهد الامين الرد على مكاتباتى وعز يز على انقطاع ماتمودت . ها أنا ذا
ولاول مرة أناديه ولا يجيب وهكذا اراد الله ولا حيلة فى ارادته . لم ترد على غير
عادتك ولو انقطع عن ارد سواك لكان لى فيه رأى ولكنك فى عالم آخر حيل يبنى
وبينك . فى عالم نورانى شتان بينه وبين عالمنا هذا فهيناً لك به وهيناً لك بجوار
ربك الذى اختارك لجواره ونعم دار المتقين

الواجب يقضى على أن أقول كلمة وداع (أو كلمة رثاء كما يقولون) ولكن أنى لى
وأنا المكلوم الفؤاد أن أقول هذه الكلمة وأنى لى من البيان ما أودى به هذا الواجب ،
لهذا اسمح لى يا سيدى الأمين أن أودى واجبى بكلمة من كلماتك التى اخترتها من
أقوال الأحرار الأبرار وناجيت بها زعيم التضحية يوم أن نوى فى لحده . اسمح لى
أن أقول كلمة من كلمات هوجو فى رثاء شهيد من شهداء الحرية

« أيها الصديق : فلنم هادئاً ولتعلم أن للشعب قلوباً كبيرة مخلصه تبذل الحياة
فى سبيل الدفاع عنه . أيها الصديق اننا نهنتك على شهادتك واقدامك نهنتك على
شجاعتك وكرمك . نهنتك على صدقك واخلاصك نهنتك على انك خدمت وطنك
حتى آخر نسمة من نسمات حياتك وضربة من ضربات قلبك ، نهنتك على انك
قأمت فى هذا السبيل نهنتك على أنك جدت بنفسك ووردت حياض المنون

« أيها الوطنيون بحب علينا قبل الافتراق أن نصيح صيحة الفوز والنصر ونبايع
أنفسنا على العمل والنهوض فان الكلام فى احياء الأمم من رقتها وبعثها من موتها
لا يكون الا فوق القبور

« أيها الوطنيون ان الله مدين لنا بشمن هذه الآلام التى تصيبنا ولا شك انه
مدين أمين سيبرىء نفسه من دينه ، فاعتصموا بمبادئكم خيرا اعتصموا واعلموا على

- ٢٨٢ -

تضحية كل شيء في سبيل غايتكم وأنت أيها الشهيد احتمل الموت في سبيل الحرية
والانسانية»

مسعود فراج مسعود

مدرس بمدرسة البنات الابتدائية بسوهاج

عزاء لمصر

كنا اذا ادلم جو السياسة واعتدى المعتدون على حقوق وطننا المغدى نرتقب
دفاع الامين وآراءه وها قد عدا عليه عادى الايام فانا لله وانا اليه راجعون
كان الساسة يتآمرون والقادة يتفاوضون وكان لهم أمين بقلمه وصحيفته الناقد
الحكيم فن لنا به اليوم ونحن على أبواب عمل جديد وحادث لا يعلم غير الله ما سيكون
بصدده

أيها المتآمرون والدساسون لا يسرنكم موت الامين ولا تظنوا أن الكنانة أصبحت
من بعده لقمة سائغة ولا تنوهموا أن الوقت حان لتنفيذ ما ركبكم فان للكنانة ربا يحميها
وكفى بالوطنيين واقين وحماة

فقدت مصر بفقد الكاتب الحر الامين أبر أبنائها وأخلص خدامها (وفي الليلة
الظلماء يفنق البدر) فعزاء يا مصر وألف عزاء وعزاء يا حزب الامين والى عزاء
يا أبناء مصر: لا يهولنكم موت الامين ولا يقعدنكم بعده عنكم وليكن كل فرد
منكم (آمينا) لمصر فالى الأمام والى الامام دائماً

عز الدين مسعود فراج

طالب بمدرسة سوهاج الثانوية

يا لهف نفسي

القلب من نائبات الدهر منظر والعين من كيده قد شفه السهر
وزادنى ألماً فقد الذي حزنت لهفقه الثقلان الجن والبشر
ماكنت من قبل أدرى الشمس ساطعة تهوى فتخطفها الاحجار والمدر

يا لهف نفسي ولهف الواجدين معى
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه
وكيف حرب الليالى بعد هدتها
وكيف يغدر دهر لا أمان له
على الشمس التى تفتالها الحفر
وكيف ينأى الغم الغر والمطر
وكيف يوماً على الأساد تنتصر
باليث حتى يولى وهو منكسر
فالدهر لما رأى آياته عظمت
بين البرايا وما قد كان ينتظر
رماه من غيظه سها وسدده
فصادف السهم ما يجرى به القدر
فكم نجوم هوت من بعد ماسطعت
وقد أضاعت فافنى ضوءها القمر

الابن الحزين

عبد الصبور دسوقى القزاز

طالب بالقسم العالى بالازهر

مات أمين الامة

وما كنت أحسب

مات صاحب العزة أمين بك الرافعى ، مات صاحب الوفاء ، مات صاحب الوقار ،
مات صاحب الدين ، مات صاحب اليقين ، مات صاحب المبدأ ، مات الارشاد بموت
المرشد ، مات ابن مصر البار ، مات صاحب العفة ، مات الصابر المرباط ، مات الراكع
الساجد ، مات من لا يقتر لحظة عن تلاوة كتاب الله ، مات صاحب العزة أمين
بك الرافعى

ما كنت أحسب يا أمين

تنبأت لك هذا العام فى تقويمى وما كنت أحسب أن الصمود واكتمال السعد
هو الموت بالله لقد كنت تحب تنبؤاتى كثيراً ولن أنسى مقابلتك وأنت خارج من
المسجد الزيلبي بعد صلاة العشاء وعند ما رأيتنى هششت فى وجهى وبششت وقلت
تعالى وركبنا الترام ونزلنا فى شارع الساحة ووقفنا فقلت لى هات التقويم فاخرجه من
جيبى وأنا لا أعلم مقصدك فقلت هات البيت القائل :

(ونجم أمين الرافعي صعوده يكون بهذا الدور والسعد يكل)
فأخرجته من صفحة ٦٥ فقلت لي قرأت لك في حرف الصاد صفحة ٨٠
صفحة ان الوقت قد حان للصفاء فلا تجزعي ان النجوم ستنتقل
وها قد مات سعد ولم ير الناس رأيي في أن هذا دلالة الموت فان الموت هو الصفاء
وهو الراحة، فكيف ترى صعودي، إلى منصب وزير... فليس يكل السعد إلا به طرفة .
قلت لا أدري يا أمين بك قال لقد تلبأت للأخبار بالخير وها هي ستبدأ حياة جديدة
وانصرفت وأنا لا أدري ماذا يقصد

وان أنس لا أنس عشرتك في دار الاعتقال وأنت تواسيني ولما كنت تجدني
متألماً من حالتي تقول لقد سقطت رومانياً كما قلت قد سقط الجيش اليوناني كما قلت
ووالله لقد قلت لي حرقياً لو كنت مكانك ما تألمت قط فكنت بذلك تعلمني الشجاعة
حتى أصبحت أقلدك في الثبات ولن أنسى إذ جاء فضيلة والدك لزيارتكم بدار
الاعتقال بالجيزة فطلب شقيقك عبد الرحمن بك لمقابلة والده وبعد أن نزل إلينا قال
لك ان الناس أشاروا على والدنا بأن يتوجه الى المستشار ليكلمه في أمرنا وجاء والدنا
يستشيرنا، ففضبت وقلت لم نخلق لنكون سبباً في اهانة والدنا واهانة العلم والعلماء
وطلمت على والدك ورجوته في أن لا يتعب نفسه لاجلكم وقصصت علينا ما جرى
وان أنس لا أنس مواساتك لنا جميعاً وتعليمنا في دار الاعتقال ما هي الوطنية
الحقة الصادقة ولن أنسى صراحتك وعضدك للحق فعليك رحمة الله وبركاته ومغفرته
ورضوانه يا أمين

محمود الطوخي الفلكي

كلمتي في عظيمنا الراحل

ان شرف معرقي بشخصك المحبوب من عشرين عاماً أو يزيد في دار اللواء
الأولى لا يعادله شرف ، واغتباطي بالاشتغال معك في جرائد الحزب الوطني طوال
تلك المدة يفوق حد الوصف

وان أنس لا أنس تلك الكلمة التي دمجها براعتك النزيه عن الذكاء المصري

في شخصي الضعيف عند ما وقفت لادارة آلة الطباعة الكبرى وطبعت « العلم »
في ست عشرة صفحة بعد أن قعد مهندسها الفرنسي عمداً أو عن غير عمد عن تهيتها
للطبوع وقت تسلمها

ولما صح العزم على اصدار « الاخبار » جاهد كلانا ولا معين لنا غير الله ورضاء
أمتنا للعزيزة . فأفنييت من ناحيتك بصحتك الغالية ونفسك العزيزة ، وضامرت أنا
من ناحيتي بما أعرف من فن وجهد

لقد قلت كلمتك عند مستهل العام التاسع للاخبار وهي آخر كلمة خطتها
براعتك « في سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما تتحمل
من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والعواصف المتتابة »
ففي ذمة الله وفي ذمة الوطن ما ضحي صاحب « الاخبار » وفي سبيل الله وفي
سبيل الوطن ما استبدله « الاخبار » من مجهودات وما ستتحملة من تضحيات لاحقة
لسابقة . فالأخبار اليوم هي كما كانت بالامس على مبدأ صاحب الاخبار تعمل . وفي
منهجه القويم تسير . حيث يتولى رئاسة تحريرها ويدير سياستها صديقه الحميم الذي
اشتغل معه طول حياته الصحفية جنباً الى جنب الاستاذ احمد وفيق الذي نعمته
بعض الجرائد بأنه (أمين الثاني) والذي كان التقيد يعتمد عليه الاعتماد كله أنشاء
سفره وإبان مرضه

فعرزاي الى أفراد أسرة الفقيد العزيز البعيد منهم والقريب ، الكبير منهم
والصغير . ثم عزائي لنفسي على هذه الصدمة العنيفة التي كدت أنوء بها لولا بقية من
الصبر وأخرى من اليقين والتي قطعت حبل رجائي فيما كنت أوئل من طول حياته
متمتعا بالصحة والعافية وعزائي للأمة المصرية في مصابها بأبر أبنائها وعزائي أخيراً
للشرق كله بفقد علم من أعلامه

هذه كلتي كتبتهما والعين دامية ، والقلب حزين كسير ، واختمها بطلب الرحمة
لك وأنت مع الملائكة في عليين ، وإلى الملتقى ولو بعد حين . الحزين
أحمد نجيب : مدير ادارة الاخبار

خطبة الموت

صفحة الخلود

أيها البحر الزاخر . المضطرب موجه ، الهائج مأوّه ، المرتفع زبدته — الناصع
البياض — ليدانى صفحة السماء الزرقاء ولكن أنى لهذا الزبد أن يدانىها وهى صفحة
الخلود وكتاب الابد

أيتها الامواج الثائرة المتعالى ضجيجك ، والمرطم صوتك بتردد المواكب الجائبة
انحاء اليم المتسع من سفن ، والممتد لسانك مندفعاً الى الشاطئ يصارع صخره ،
المصطدم بجلوده الذى يغلبه على أمره

أيتها الامواج الآتية كالجليل الشامخ الهاجمة على الشاطئ الآمن ولكن لا تلبث
أن ترجع كثيبة حزينة يفنيها الابد ويدحرها البقاء
أيتها الزهرة المنقعة فى مك والمثلثة بورقك ، تفتحك الشمس وتبدأين معها جميلة
ناضرة تستمرين كذلك الى أن تغيب . وكذلك أنت فى جوف الليل البهيم ،
والظلام حالك والدنيا سكوت

يا جميلة الوشى والنسيج يا طيبة العطر والاريج ، أنتستمرين كذلك أم ستكفئك
الارض ويحتضنك الجلود ويأسرك القبر

أيتها الكرة المرتفعة بضربات أقدام اللاعبين المزعزعة فى عليائك لماذا تسقطين
الى الارض وتهدأين على أديمها أذلك قانون الجاذبية أم سنة البقاء ؟
أيها الطير القارىء سورة الموت على صفحات الشجرة والبلبل الصادح نغم الفناء
على قيثارة القدر ، أيها العصفور المتنقل بين الاغصان وسيقان الزهر المتمتع
بجلو المصير

أهنا حالك أم آخرتك الفناء والعدم ، أيها الوحش القابع فى الكهوف . المتمتع
فى حصون الفلوات القابض على صولجان البطش ، الجبار فى عيشتك ، القاهر لكل
ممتد الى مسكنك

أتظل كذلك أم نخر أمام الفناء والعدم
أيتها الدسور أنت أطول الكائنات اعماراً أنت تطلين على العالم من مرتفع
سلاواتك أهذا حالك أم يلحقك سيف الموت ورمح العدم
أيتها العروس الجميلة المشعة الشعر السقيمة الجفن المطلة من خدرك ولا زال
خضاب الحياء محرراً في كفك ، الرامية ابتسامة الامل في لانهية الاثير
ايديم ذلك ام تقدرين يوم الفناء والعدم

ايه امبراطور فرنسا — دعنى اخاطب العالم في شخصك — اين آمالك الجميلة
الواسعة اللامحدودة كيف تقدر المستقبل بنفسك فنفاك القدر الى سنت هيلانتك
لا بل في اذرع من الارض العارية الظلماء وضحك منك في شخص (هوجو) حين
قال (المستقبل لله)

ايه ايها الهرم لقد شهدت الايام تمر والسنين تكرر والقرون تغنيها القرون والدول
تطحنها أخرى . وممالك تزول وجبابرة تنهد وقوى تنهدم وصولات تنعدم فمن الباق
غير وجه الله

يا أبا الهول حدثنا عن هذا العالم المنصرم وخبرنا عن هذه الحياة الغابرة — وأنت
جهيبتها — لماذا أنت صامت يتكسر الحاحنا على شفاهك المضمومة ، أنت حريص
على السر الذي أتممتك الايام بل العصور عليه إلى هذا الحد ، أم أنت حزين مهموم
تلتظر أمذك وأجلك حيث تقف وتزول

أيتها القصور العالية الشاححة والجنان الفاخرة الزاهرة والفرش الوثير والملك الكبير
لم تدوين مقبلة الارض راضية التراب

أيها الملوك اللاحقة بهم يد المنون الضارب عليهم سلطان الفناء الهادم لمروشهم
جبروت القدر

أين صفحة خلودكم — انها القبور والعدم

أيتها الكائنات

عيشي ما استطعت . كوني في دهرك كما شئت فالتعيش آخره الفناء

الحياة إما صوت قوى ملآن واما ضعيف هزيل يردد صده الماتم في كلا الحالين
 تلك هي الذكرى وهي تنفع المؤمنين
 هو الدهر . ميلاد فشغل فاتم فذكر كما رد الصدى ذاهب الصوت
 ان حديث هذا العالم أو صفحة خلود هذا الفناء . هو أديم الارض . تلك القبور
 الظلماء والرموس الموحشة القفراء وهذا الجلمد الصامت الرزين
 ان الاوطان هي الالوية تتناثر الرؤوس من حول جنبات الراية . فأما أن يسقط
 اللواء وأما أن يظل عالياً مرفقاً
 ومن جنوده وقواده ؟ هم أصحاب الواجب
 الواجب حق النفس وحق الوطن وحق الله وما الزم الاول . وأعظم الثاني —
 وأقدس الاخير
 ماذا أفاد نيرون يحرق روما ويلتذ بالنار تأكل المدينة وهو يضرب على قيثارته
 نشيد الجنون وأغنية الحجرية .
 وماذا أفاد بركليس روما وقد ضرب للناس مثلاً من الانسانية والنزاهة والاصلاح
 وما لباه حينما هتف الواجب (أنا الواجب)
 وماذا أفاد (بلطجي باشا) وقد هزم دولته بيسراه وكان النصر يمينه
 وماذا أفاد (ناسن) وقد خر صريعاً في ميدان الواجب برصاصة ملاح فرنساوى
 في موقعة (الطرف الاغر) حينما قال (الحمد لله لقد قت بواجبى ونجوت ببلادى)
 نعم بصق التاريخ في وجه الاول وصفق لاصحاب الواجب
 قفوا على رموس أصحاب الواجب وعلى هذه القبور الصامته في هياكل الحزن
 تروا النور ينبعث من هذه الحفر فيضئ للناس طريق الحياة ..
 حدثوا استكانة هذه الرموس بعد صولة نزلأها وقولوا لها أدخلت في تراب الابدية
 الموحش وانتهت صفحة حياتك فتقول (لا بل ابتدأت صفحة الخلود)
 كم هو بديع جلال الموت ورهيبته — لاننا في حضرة الاله — يتجرد الانسان
 من كل شيء مما كان له في هذه الحياة

ثم يغسل من نسيمها حتى يطهر ثم يلف في كفنه - الكل سواء - الملك وحارس
بابه والوزير وخادمه والقائد وجنديه وتلك ديمقراطية الموت
ساكن القصر يسعى للقبور . والطريد كذلك للرموس هذا يأكله الدود وذاك
كذلك فالعزة والعظمة لله وحده
وإنما الدنيا واجب آخر شيء نسمعه من عجاجها « خطبة الموت وهي صفحة
الخلود »

عزيز على أن أحرر صفحة الأدب وقد كنت أقوم بها دفعة واحدة بعد موت
أستاذي أمين بك والحزن يشد وئاق فكري فأذرف الدمع وأمسك القلم ولعمري
ما رأيت شعباً قبل اليوم يوارى الانسانية بالتراب ويضعهما بين صخره وحجره .
وأقسم ما رأيت الديمقراطية تنزل القبور قبل موت أمين ، وما شاهدت قط نعش
الواجب يتهادى في مشيته يحفه الجلال ويتقدمه الطهر والعفاف ، وعلى يمينه التقوى
والإيمان ، وعلى يساره الحق المصاب في محاميه ومن خلفه أمته الشكلى في رجل
الانسانية والواجب

انتهى أمين من وضع كتابه وكان سفرأ ضخماً في مجلد حياة مصر وبعثها وبدأ
يلشره في أول صحائفه خطبة الموت أو صفحة الخلود

ان القبور مصادر في تاريخ البشر تتلمس فيها انكار الذات أو نري فيها الانانية
وقد أظلم قبرها وغبس شكلها وأما الأولى فيلجمث منها صوت الحرية الشجر فتدفع
الناس للاخلاص ما دام آخر كل امرئ القبر
ان أديم الأرض يحدث الأجيال المتعاقبة ويلقى على أبناء الحياة الفانية دروسه
ومعانيه ، ان القبور متاحف البشر يحفظ فيها كل جسم ولكن تلتشر منها
الصحائف والكتب

ولكن نرى المصلحين يسرعون خطاهم لسعادة الأبدية لأن علل الجماعة وشرو
الانسانية التي يكافونها تنقلب على أجسامهم فتضعفها الى أن تفنيها وهكذا الورود

لا بل البتور تهوى الى الرموس والقبور ، كلا بل الموت يستكثر هؤلاء على الانسانية
والحرية فيضمهم الى جواهر تاجه الذهبية
والموت تقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

ان الموت يتقاذفنا مادام الليل والنهار . الكل يفتى ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والا كرام ، ولكل كتاب فأما مسودة صحائفه وإما طاهرة نقية ، فإذا أعددت
الحياة الخلود والأبد لتعدوا « الواجب » للدين والوطن والانسانية ؟

يترك الانسان نسيم الحياة التي ضاقت به رغم عظمها واتساعها الى تلك الحفرة
الضيقة الظلماء تاركاً كتابه تقرأ صفحاته على ورق أيام حياته المنصرمة التي فناها
القدر ولكن يتجسم هذا الكتاب ساعة أن يوارى الميت التراب ، فان كان جليلاً
قرأنا فيه خطبة الموت وهي صفحة خلوده

محمود العزب موسى

بالمعلمين البلياً

أمين

للاديب الفاضل والنطاسى البارع الدكتور احمد زكى أبى شادى

رويدك أيها الناعى (أميناً) ! نعيم به خلا ما نعيمنا !
نعيم لنا مطهرة السجاياء وركناً: قد حوى الاخلاق ديننا
بحسب جلالها انا عرفنا . عالمها صفات الخالديننا
رويدك ! لن نرى للموت حكماً على علم الهداة الجارميننا
قى وهب الحياة وغاب لنا تغلق فى نفوس الجاهديننا .
وكم من ناهض تلقاه يسى وتلمح حين تلقاه (أميناً)
شباب روحهم منه ، وفرض عليهم أن يكونوا الناهضيننا

وما مات الذي يحيا ذروه
إذا مضت الأشعة في غياب
ما أثر لن تموت وليس يغنى
إذا انتسبت (فللاخلاص) حتى
مضى الرجل الذي ماخط إلا
له وهب الجهود بلا انقطاع
فكان لنفسه في زهد راع
فأعرف الهوادة في حقوق
وإن عرف القناعة في حياة
ففي فيه (الرجولة) قد تبادت
ودائم غذاؤه (الايان) حتى
وراح بثروة التقدير لما
فماش يمثل صومعة مكبا
يحازب بالبراعة في أطراد
به ازدهت (الصحافة) وأشرأبت
وما وجد (الثبات) له وفيها
فما بالى عداء الناس لما
ولم يرهب بوحده عدوا
وهل عرف الهزيمة من تسامى

حياة الأوفياء الذاكربنا
قد تركت لنا صورا بتينا
لها وحى ولن يلغى مهينا
غدا (الاخلاص) حارسها الامينا
دفاعا يسعف الوطن الغيبنا
وخلفها حديث المعجيبنا
وكان لقومه في الطامحين
(لمصر) وظل بحرسها ضنينا
فمز ولم يمش يوما ظنينا
فماش لأجلها في المرحقين
قضى وله ابشام المؤمنين
أياح لقومه العبر الثمين
على التحجير يزجي الثابسين
جيوشا أو خصوصا غاليننا
وكان مهذبا لمهديننا
تحمل مثله في الكاتبين
رأى وجدانه الوافي قرينا
ككرم يسكن الحصن الحصينا
ومن دام (اليقين) له يقينا

أخى في الحب للوطن المفدى
فديت الموطن الغالى فطوبى
وعشت القدوة المثلى شريفا
مثال أخرس السفهاء لما

وفى الأدب الذى أضحى حزينا
لمثلك فى عداد المفتدين
وكننت لنا مثال الصابرين
تفالوا فى اتهام الناهجين

حفظت جميل ودك فى سنين
ومن ينس الوداعة فى حياء
ومن ينسى نفائس ألمى
فان الصدق حليته ، وأجل
وإن النبل شيمته ، وأعظم
وإن النصر غايته ، وأكرم
وإن الصبر خلته ، وأنعم
مواهب فى الحياة ملكن حبا
فلم يذبل على رغم السنين
ولطف يأسر المتحاملين ؟
حوت نخب الفضائل أجمعينا ؟
به من شارة للناغبينا
به من عزة للمتوجينا
بحزم يملأ الدنيا رنيناً
به من مسعف للعاملينا
وبعد نواك ملكن الحنين

رثاك النائحون وقال قوم
وأنت ماغنمت سوى عناء
وما عرفوا قلوب الناس ، كلا
ولا فهموا اعتزازك حين تلقى
ولا هم قدروا أن المعالى
ولو خبرت فى موقى فاقى
لقد ضعيت كالشهداء حتى
صحائف تنقل (الاخبار) عنها
شبابك هكذا ظلاماً أهينا
لشعب فات نصحك مستهينا
ولا عرفوا سكون الثائرينا
وأنت الشهم بين الوداعينا
برغم البؤس رهن المخلصينا
أعد ممالك الفخر الرزينا
لروحك كلنا أضحى مدينا
على مر الزمان لمهتدينا
أحمد زكى أبوشادى

الى جنة الخلد

يا فقيد الوطن والدين

شقوا الجيوب ونكسوا الأعلاما لما طوى كف الردى مقداما
سل المنون عليك سيفاً صارما وأذاقك الموت الزوام حاما
أنت الذي أغمت أعظم دولة وكشفت عن وجه الحقوق لثاما
حتى استبان لكل أعى جاهل ما يستحل وما يكون حراما
فاذا قضيتنا الجلاء محقق لا تقض قبله ولا إراما
أنت الذي جاهدت في تحريرها لم تخش إرهابا ولا إرغاما
ومحوت زعم الكاشحين بحكمة تسبي العقول وتبهر الافهاما
لم تكن عزمتك الصوارم شحذا لم تشك أسقاماً ولا آلاما
كم موقف سام وكم من صبيحة أذكت بأعماق القلوب ضراما
نفثت صدرك في النحور قنابل اتخذت من السحر البيان سماما
أرسلتها حكماً تفيض سطورها طهراً وجباً صادقا وغراما
آيات اخلاص لمصر ونيلا لا تعرف التفرير والابهاما
وبرزت بالاخبار خير صحيفة وجعلتها للخلصين إماما
صدرت يجللها السواد حزينة أبكت عليك الدين والاسلاما



ما للردى في كل ميلاد لنا يفتال من أفلاذ مصر هاما
في كل عام مقبل أو مدبر قد صب من غضب المنية جاما
في كل يوم محنة ومناحة وما تم كادت تكون لزاما

عاماً نرى (عبد اللطيف) مشيعاً و (علينا) عاماً و (لطفى) عاماً
لبنى وقد ختم الردى بك عامه يا شر ما اتخذ الحمام ختاماً
ققضيت فى صبح عبوس أغبر ياليت ليلاك للقيامة داما
الليل صبح فى وجودك شمس و بفقدك الصبح استحال ظلاما
عصفت بعودك وهى غصن يانع ريج المنون فاجرمت إجراما
لم لا تكون جريمة عظمى وقد سلبت أشد الناهضين صداما
وأنعمهم ديناً وأقر بهم هدى فى الحق أمضى صارما وحساما
الشعب بعدك فى انتخاب دائم فقد الحجا والعلم والاقداما
ان الصحافة بعد موتك أسرة أضحى بنوها يا أمين يتامى
قضيت عمرك بينهم متواضعاً حلو اللسان ولم ترى شتاما
فى الحق فى الدين الحنيف مدره لى وطاع وحارب الاياما
بلغ الى روح الزعيم المصطفى من شعب مصر تحية وسلاما
فى الخلد فى دار النعيم ما بكم فى جنة للمتقين مقاما
أقسمت لو أشرفت فى عليائها سجدت هنالك حورها إعظاما

مطوبس غربية محمد بهاء الدين بلال

مات أمين الرافعى

مدره الدين والوطن

انتابت البلاد هزة وأصابها صاعقة وصيحة وروعت بنبأ لا كان ذلك هو
استشهاد (أمين بك الرافعى) فى حومة الجهاد فى سبيل الله والوطن ومعمعة كان
فيها ابن الخطاب فى اعزاز دينه، وعلياً فى بسالته وابن الوليد فى فتوحاته وظفروه
بمخضومه، وان الامة لمعدورة فى روعتها وارتعاد فرائصها ما دامت قد فقدت بموت.

أمين بك قلما كان خيرا لها في استرداد حقها المغصوب وعزتها المعتدى عليها من طليارات تخلق في الجو وأساطيل تمخر في البحر — ولئن يكن في وادي النيل ماتم لبس فيها ثوب الحداد على الرافعي فانما ذلك لحرمانها من حجة بالغة ، وسهام صائبة وقيادة باصرة ومشورة حكيمة ، لذا لم نجد طريقا للعزاء في مصابها والسلوان على خسارتها والتخفيف من مصيبتها وخطبها الذي يدك الجبال الراسيات وانما في حيرة ما برحت لم تجد سبيلا لاطفاء لهبها واحقاد نارها المصطلية بلظاها لاحتجاب قلب لا يلوي على شيء وان أثخنته الحوادث ، وقعدت به الأمراض وعاطفة أبت الا أن تعمل لدينها عمل العلماء الاعلام وتخدم وطنها خدمة الزعماء الافذاذ الاطهار نابذة لكل مظهر كاذب وشهرة باطلة

« مات أمين الرافعي » فانطوى بموته علم من أعلام الوطنية وارتحل عظيم من عظماء الرجال الضارين بعرض الدنيا الزائل ومتاعها الفاني .

« مات أمين » فمات الشرف في الخصومة والاخلاص في النصيح والعقيدة الموقنة بعلو حقها على باطل خصومها فاذا ما أذرفت طبقات الامة عليه دموعا هتانة سخينة فذلك لانها وجدت منه الليث في النود عن الكرامة والعظيم الماقت للرضوخ للباطل والاستكانة ، والحكيم الذي عهد فيه رجال السياسة في البلد وغيره سراجا وهاجا اذا ما دلم الامر ، وشمسا مضيئة وقرآ منيرا وقت ما يتخبط البلد في دياجير الكوارث والنوازل لاتلبث غيومها أن تبدد وكربتها أن تنفرج وعسرها السياسي أن يبدل يسراً ما بقي « أمين » مضحيا بمواهبه مرتخصا مشاقه ومتاعبه مادام قد أراح ضميره ووجدانه وأرضى دينه ووطنه

« مات أمين » فأغمد سيف كان مسلولا في رقاب المارقين حتى كان لهف الاسلام عليه عظيما وأسفه لوداعه ألما ونكبتة فيه نكبة الشكلى في ولدها فاذا بكتمه الملة السمحة فانما تبكى عالما عاملا واماما فاتحا ومرشداً هاديا وسياسيا خكيا وخير

خلف لخبر سلف أدى الامانة كاملة غير منقوصة للدين وللوطن والفضيلة
أى رجل التضحية لدينك ووطنك ومثل الاعجاب فى سياستك وعقيدتك
وأرائك، احاول وانا الطالب الازهرى الذى عرفك فعرف فيك قرة عين فيما لايزول
وزهادة فيما لا يبقى

عرف الرجل الطاعة والولاء لربه وعهد فيه قوة عظيمة فى الذود عن الاسلام
تلك القوة كم طوحت بجاعات تلمسوا حياة جديدة فافوذوا فيها وتعشقوا شططا فى
العقيدة فباعوا بخطلها واحرقوا بنارها .

احاول وانا الطالب ان اسكب عليك دمة جزاء ما قدمت من عمل وما
أسديت من أيد فأجد العين اسفا قد جددت ، والاحشاء حزنا قد تهشمت، وأود أن
اكتب شيئا عن شما تلك ومكارمك فيقف منا القلم حيث يجد أطراف عظمتك
شقى النواحي كثيرة الفروع فأى الاطراف نكتب عنه ؟ أعن اخلاصك فى العمل
وقد قل المخلصون ، ام عن عبقريتك ونبوغك ، ام عن استهزائك بصروف الايام
ومحن الاعوام ، ام عن وقوفك شجا فى حلق الملحددين ، وقذى فى عيون
المبتدعين المتخبطين

تملكنى الرهبة وأيم الله وتأخذنى اللوعة حالما ارغب ان اذكر شيئا عن هذا
كله وعن ذلك القلم وهذا اللسان اللذين كم مرقا الستار فافتضحت مخازى الفئة التى
اعماها الله واضلها على علم وفى لاذكر شيئا من تلك الجولات التى يحفظها الله
والوطن لك ، لاذكر سهامك المسمومة التى صوبتها ردا على ذلك الشاعر المأفون
والزائع المفتون عند ما اراد ان يهين امير الشعراء (شوقى بك) فى حفلة تكريمه
فبعث بقصيدة كلها خرافات وسخافات قال فيها عابا ومستنكرا حال المؤمنين فى
الآخرة وهم يحلون بأساور من ذهب ققلت له وقولك الحق (ايها الضال لتعلم انك
حيث قد استنكرت قول الله تعالى فى شأن المتقين (يحلون فيها من اساور من
ذهب) فأبشرك انك من المتدرجين من الجماعة التى نزل فى شأنها (خذوه فغلوه ثم

البحيم صلوه ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم)
وموقفك التاريخى حىال الحملة التبشيرية فى بلاد العرب والحامل على حكومتنا ان
تزود العلماء بما يخول لهم لاحتياط مساعي تلك البعثة التبشيرية . وانى قبل ان اضع قلمى
اضرع الى الله ان يحشر مع الصديقين والصالحين وان يمنحك جزاء بلادك الحسن
بالنعيم المقيم وان يعوض الدين والوطن عنك خيراً ويلهم امتك واسرتك صبراً وعزاء

على مصطفى على الدين
من طلبة القسم العالى

دمعة علماء التخصص

فى القضاء الشرعى

على فقيده مصر والاسلام

لا ندرى والله ما نقول فى رثائك يا أمين وكل ناحية من شخصيتك الفذة كانت
جليلة رائعة ، فان ذكرنا ثباتك على المبدأ ذكرنا الطود الاشم توطداً ورسوخاً ، وان
ذكرنا وطنيتك ذكرنا النار وقدة واشتمالا ، ولو ذكرنا قلمك ذكرنا السحر حلالا ،
ولو ذكرنا خلقك وطيب نفسك ذكرنا الروض نضيراً ، والماء نهمراً ، وأخيراً لو ذكرنا
تدينك واخلاصك لدينك ذكرنا السلف الصالح وما كانوا عليه من قوة اليقين ، وشدة
التقوى ، وتخير للجيل من الاعمال

وكل هذا فقدنا فيك يا أمين ، فلا بدع اذا ألح علينا الحزن لفقدك ، وكان لنا
نحن علماء الدين — أكبر نصيب من الحرقه لبعادك ، فانك كنت ردماً للدين ، تذب
عنه عادية الاحاد ، وتقهر فى سبيل نصرته الافاكين والعادين ، وكانت جريدتك
الفراء صورة من نفسك الكريمة قسيحة الصدر لاقلام الخالصين من رجال الدين ،

وميداناً يتسابقون فيه الى خدمة الاسلام الذي كنت برفعته مدله ، وبنصرته مشغوقاً
 فالآن ، وقد جرى عليك ما يجرى الله على خلائقه ، وأصبحت بمنأى عن شرور
 هذا العالم متمتعاً بنعمة ربك الذي أخلصت له ، وجاهدت في سبيله ، نرى لزماً أن
 نذكرك ، ونذكر أنك مثل عال من مثل الاخلاص الذي يحقر مظاهر هذه الدنيا
 الفانية ، الاخلاص الذي لا تلبيه زخارف الحياة عن رؤية الحقائق ومعرفة الله المعرفة
 التي يهون في سبيلها جميع الصعاب
 نعم هاتئنا يا أمين في قبرك ، فقد قدمت لنفسك خير الذخر ، وأكبر الأجر ،
 رحلك الله عداد حسناتك وعوض مصر والاسلام فيك خيراً
 عن علماء التخصص في القضاء الشرعي : مصطفى العطيني ، مصطفى أبو الروس
 عبد الرهاب سليم ، احمد الجلال ، محمد المغربي ، عبد الوكيل جابر ، رزق محمد يوسف
 احمد حماده ، محمود الحفناوى

أمين كمثل أعلى للاخلاق

اذا نعى الناعون أميناً ، واذا بكته الميون وأذرفت الدموع عليه مدراراً ، واذا
 خفقت القلوب أسى وحزناً على أمين واذا فجعنا فيه الدهر القاسى فاشتد الخطب
 وعم المصاب ، فليس لان أميناً كان ذا جاه ومال ، ليس لان أميناً كان ذا سلطة
 وجبروت ، وانما لانه كان قدوة للاخلاق العالية والفضائل النادرة ، كان قدوة للاخلاص
 والتقوى ، كان قدوة للتضحية والعمل
 كان أمين يبذل أكثر من جهده في أداء ماعهد على نفسه أدائه لانه يشعر بأن
 حياة الانسان محوطة بعمل الواجب الذي هو دعامة الاخلاق . ولقد أدبت يا أمين
 العمل الذي من أجله ضحيت ومن أجله كرست حياتك وعمرك
 كنت يا أمين أميناً ، شريف المقاصد ، عاملاً بما اقتنعت أنه الصواب وبما أوحاه
 اليك ضميرك الحي ، والمقاصد الشريفة يا أمين تمد المرء بالقوة وتبعث فيه الحمية للعمل
 فجاهدت وقاومت المرض الفتاك ، باثا الروح في ضعفاء العزيمة نافثا الحياة في أموات

النفوس والضامير ، حاملا الجماهير على معرفة الواجب ، موقداً جذوة الوطنية في الصدور
بفضل عزيمتك التي لا تنف ، وهمتك التي لا تنفني ، وثباتك على الحق مهما لاقيت
من اضطهاد وأخطار ، وادارتك القوية التي يلين الحديد ولا تائين . لا تحجم عن الجهر
بالحق والمثابرة في الدفاع عنه مهما كانت النتيجة ومهما كان المصير

فبمضاء العزيمة مع قوة ذكاء وحكمة سرت في طريق الارشاد والنصح رافعا لواء
الجهاد والتضحية برشاقة أسلوبك وحسن تعبيرك حاملا على أعداء البلاد حملات
صادقات خشنة المعنى ، عذبة اللفظ مع طلاوة وخفة روح

أيها الراحل الأمين

كان لك نفوذ بسطته حتى على أشد معارضيك فغشوا بأسك ولم تكن صاحب
سطوة ، ولم يشد أزرك إلا نفر قليل من المخلصين الصادقين وكنت شهما في خصومتك
تدافع عن خصومك في محنتهم وفاء منك لاهل وطنك الذين بلوت اضطهاداتهم وأذاهم
ولكنك كنت تعفو وقت الشدائد مثل كل كريم شريف المبدأ حسن الغاية

فقم يا من ولدت مسلما ووطنيا وعشت مسلما ووطنيا وميت مسلما ووطنيا ، نم فالى
جنة الخلد حيث الاتقياء البررة ، حيث النعيم الدائم والراحة الابدية . ولتصعد
روحك الطاهرة الخالصة البريئة برفق الى السماء يحملها الملائكة الاطهار الى مكانك
بين الصالحين

محمد كامل دسوق المحامى

بشارع محمد على بمصر

أى أمين

للموت حكم لا يجادل فيه ، وانما تنور غاضبين في وجهه إذا أصاب الجندى منا
أثناء جهاده ولما تنته المعركة ، ولكن لا نكاد نغضب حتى يأخذ الضعف الانسانى
بأعيننا فيمطرها ويأخذ بتقاطيع وجوهنا فيقلصها وينجي على صدورنا فيريد أن

يشل حركتها ويعترض أنفاسنا يود لو يعطلها ثم يذهب بأفكارنا مذاهب شتى على غير نظام أو هدى وإلى غير غاية معينة

إن من لطف الله بنا أن لا يصل فينا الجزع عليك الى حد الفتنة ، فليس المصاب فيك بالشئ الهين حتى تحتمله قلوبنا ، وانما هو الخطب الذي يهز معاهد الايمان ويزلزلها زلزالا عنيفا يكاد ينقض بليانها ويفصم عروقتها ، ويلسفها لسفا فيرسلها في الجوهباء منشورا ، لا يلوى جزء منه على جزء متنا كرا متنافرا من هول الصدمة ووقع البلى

من لنا بقلم كالذي فقدناه وكان لا يجري بغير الحق والعدل ، وقلب فياض بالاخلاص لمصر لا يعرف من الفرح أو الحزن إلا ماسرها أو ساءها

نحن اليوم أحوج ما نكون اليك يا أمين تعلمنا كيف نغضب للوطن وللعق من غير ماجهر بالسوء من القول ولا تناول لعرض بأذى ولا مساس بشرف ولا طمع في دنيا ، تعلمنا كيف ندعو الى البر بالوطن باتى هي أحسن وأقوم

افى لاذكرك فأذكر معك حديث عبيدة ابن الجراح وقد قال : « قلت يا رسول الله أى الشهداء أكرم عند الله عز وجل فقال رجل قام الى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله فان لم يقتله فان القلم لا يجري عليه بعد ذلك عاش ماعاش »

وانا للشهد يا أمين أنك أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر والبني في ظروف هي أدعى الى القتل من صولة الوالى الجائر ونحسب انك ظهرت بما وعد الصادق المصدوق في حديثه ، فهنيتا لك بما قدمت من عمل صالح ، وهنيتا لك بما نلت من شهادة يغبطك عليها طلاب الخير وخطاب اللجنة

وسلام عليك يوم رسمت في سبيل مصر حرفا ويوم راودتك الدنيا عن نفسها فاستبصمت ويوم بطش بك الدهر فنتبت

— ٣٠١ —

سلام عليك يوم قضيت نحبك مشكوراً عمك معروفاً فضلك ورزق الله هذا
البلد الاسيف لسانا كقولك وقلبا كيراعك وقلبا كلنى سكن بالامس عامراً بالغكمة
وحب الخير لمصر إنه نعم المولى ونعم النصير
محمد توفيق العطار المحامى بملاوى

صدي المصاب الجلل بين الاسكندرية والقاهرة

منذ أن اعتقل المرض فقيدنا فى بيته وأنا أتلقى كل يوم من التليفون ومن كل
مكان أذهب اليه مختلف الاسئلة عن حالته الصحية ، فكنت أجيب السائلين بما
درج عليه عرف الناس من العبارات المطمئنة ، إلا فى غداة النعى الاليم ، فلقد
شعرت ، ولما يأتى النبأ المشوم ، بضيق وانقباض لا أعلم مصدرهما ، وكان أول من
سألنى ساعته صديقى (بتركيوس) ذلك المستشرق الكبير الذى يضع (أميننا) يحق
فى مصاف أبطال العالم وقادة الفكر ولا أدري حتى الآن لماذا أجبت به بأتى فى قلق
عليه ، ولا أدري أ كان هذا حديث القلب أم حديث الغريزة أم حديث الالهام الذى
كثيراً ما كانت تمليه علينا وعلى كل متصل به فى حياته ارادة الفقيد وروحه
الطاهرة النيرة

وجاءنى رجل التلفراف وهو يبكى يحمل النعي ضحى ، وقلت هذا تأويل رؤياى
من قبل ، فوالذى قبضه اليه مطهراً مبرأ مما يتنزه عنه أصحاب الرسالات ما بكيت
أبى — وقد كنت ابنه البار — كما بكيته ، ولئن عشنا حيناً من بعده فلن يبرح
حزبنا عليه فتيلاً يتجدد كلما لاح الفجر أو عسعس الليل

وما هى إلا هنيهة حتى كانت المنية تخبر الناس عن أمين بعد ان كان هو يخبرهم
عن الوفاء الوطنى وفضيلة الثبات على المبدأ والتضحية بكل شئ فى سبيل الوطن فكان
الحى التى انطأ جندوتها من جنانه قد أصابت السامع والمحدث فكلاهما واجم وكلاهما

ينوء تحت أثقال الخطب ، وباتت الاسكندرية في ليلة ليلاء يعجز المرء عن وصف
تباريحها وألمها ، وكان ميقات القطار الذى يغادر الاسكندرية في منتصف الليل ، فما
ان حل حتى ازدحمت العربات بالذاهبين الى القاهرة وكان هذا الشأن فى قطار الصباح
فوصل الى القاهرة جمع غفير من الاسكندريين أباة الضيم وأئمة الوطنية للاشتراك فى
جنازة أكرم راحل وأفضل زعيم

وكان حديث الناس فى القطر وفى المحطات لا ينصرف إلا الى هذه النازلة المبرحة
فمن محوّل ومن مسترجع ومن باك ومن متألم ومن قائل « انما أشكو بى وحزنى الى الله »
ولا يزال الذاهبون الى القاهرة مقيمين بها حتى الليلة الثالثة ، ولا زلنا هنا نتلقى
مئات البرقيات والتعازى ، وقد اقترح البعض اقامة جنازة صامتة ولكننا عملنا على
احباط هذا الاقتراح لاننا كنا نعلم مقدار زهد فقيدنا فى أمثال هذه المظاهر
أسكن الله الفقيد أفسح جنات خلد ورضوانه وألهمنا وإياكم على فقد
التصبر الجميل عبد الوهاب على - مراسل الاخبار

أى قائد الوطن

... وداعا يا قائد الوطن ، وداعا يا امام الوطنية الخالصة ، وداعا يا شهيد المجد
والرفعة ، وداعا يا شمس الحق المبين . وداعا يا نور اليقين ، وداعا يا صاحب العقيدة
الامين ، وداعا يا ركن مصر المسكين ، وداعا يا قلب الصحافة ، وداعا يا روح الفزاحة ،
وداعا يا خلاصة الامانة ، وداعا يا أمين .

انك مت ولم تمت وانا لنودع جثمانك بقلب ملؤه الحزن ، وفؤاد يتفتت أسى ،
ونفس كريمة ، فاللهم ألهمنا الصبر وعوضنا ما يسد فراغه فما كان أحوجنا اليه فى وقتنا
العصيب واللهم اهدنا حتى يكون منا مثيلا له ائتك غلیم بحاجة مصر فانا لله وانا
اليه راجعون

حسين متولى بشر بين

— ٣٠٢ —

خطب جسيم

الفادحة عظيمة ، والخطب جسيم ، ولو كان المصاب مصاب اسرة لهانت
البلى وخف الرزء غير انه مصاب امة بأسرها كانت تهتدى بنوره فى الليلة الظلماء
وتسرى برأيه يوم تتفاوت الآراء . نعم لقد كان امين قبلة تشتت جيوش الباطل
وشمسا تبدد سحب الضلال ، وميزاننا فى اعمال الرجال ، كان صادقا مخلصا ابتغاء
مرضاة الله فموته خسارة لا تعوض . وركن من الحصن ينهار والعدو على الابواب
اللهم صبرا جميلا

باهى عيد الحافظ

بالمساحة



طلبة التجارة المتوسطة بالقاهرة يتقدمون الى الامة المصرية والعالم الشرقى غموما
وأسرة (الاجبار) والحزب الوطنى خصوصا بخالص التعزية فى فقيد الوطنية والمبدأ
والتضحية والواجب المغفور له المبكى على أخلاقه العالية وصفاته السامية أمين بك
الرافى رحمه الله رحمة واسعة وألهم الوطن المنكوب برزئه الفادح أحسن الصبر وأجل
السلوان
طلبة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

عنهم : محمد نجيب

أنة فتاة

على فقيد الوطنية

ماتت امين بك الرافى ، فقادت الأمة بموته لسانها التاطق وقلبها الثابض
وترجمانها الصادق فى التعبير عن أمانيتها

— ٣٠٤ —

مات الوطنى الكبير والصحفى القدير فواحسرتاه عليك يا مصر . يموت رجالك
العاملون بعد أن أفنوا أنفسهم فى رفعتك ولم يثنهم التهديد والوعيد عن مبادئهم
الكريمة المقدسة

مسكين الحزب الوطنى — بل مسكينة مصر — كل سنة تودع رجلا من رجاله
وعلماء من أعلامه

مات أمين بك فهوى نجم كان فى سماء مصر وانطفأ سراج وهاج كانت تستنير
مصر بنوره الساطع ويهديها إلى الصراط المستقيم فرحة الله عليك جزاء ما قدمت
لوطنك أسيوط رشيدة الشريبنى

بقلوب ملؤها الأسى والحزن ونفوس مكلومة تتردد فى جوانبها عوامل الآلام
والأ كدار نبعث بتعزيتنا إلى ملتنا ووطننا وأنفسنا فى فقد مجاهدنا الكبير وسياسينا
العظيم « العظيم » المغفور له « أمين بك الرافعى » فله من الله حسن المشوبة ومن
أمتة المسكينة الحزينة خالد الذكر وطيب الثناء إلى يوم يجازى فيه بأعظم الجزاء
جزاء ما قد تم فى حياته من عمل مشمن ومجهود منتج « فاللهم أمطر على جدته صيب
رحمتك ورضوانك وألمنا والأمة عظيم الصبر والسلوان .
عبد الرافع مصطفى . محمد توفيق حموده . بسيونى رسلان .

من طلبة القسم العالى

أمين الرافعى

أأرثيك أم أبكيك أم اتوجع وتلك التى فيها القلوب تقطع
على حين أن العمر بالناس ذاهب الى حفرة فيها الى الله نرجع
سواسية من حلها من موقر جايل وصعلوك فللكل مصرع
يحلون لا يلقون إلا صحيفة لما عملوا والخير للمرء يشفع .

١ من الدنيا وزخرف هزلها
 ٢ الدنيا فنخدع لحظة
 ب واخوان وأهل ترا كضت
 ، على فقد الحبيب ولائفى
 ت شعرى والنوى تسبق النوى
 فى أمين نعم راو وكاتب
 فى برديه حق موسد
 وقد أفضى الى الموت باسم
 وقد وسدتموه بنربة
 ، قد كانا خليلين فى الهدى
 به يروى الى الناس انهم
 سر الا لحظة سوف تنقضى
 تعلموه خادم الحق ميتاً
 بباره) فيكم وتلك صحيفة
 بما أمضى الرجال من النهى
 ١ أرادت أمة فى جهادها
 تنزلوا هذا اللواء فانه
 أجدى من بكاء وحسرة
 الى هذا المجاهد دعوة
 ٢ ربي أن تحف برحمة

وهيا الى الأخرى فذلك أنفع
 بزيتها حتام يا رب نخدع
 ركائبهم حثاً الى الموت تسرع؟
 زخارف دنيانا على البرق تلع
 أتجمعنا الدنيا أم الموت يجمع
 يحدثنا جد الحديث ونسمع
 تضمنه قلب الى الله ينزع
 كأن لم يكن موت يخاف ويدفع
 يعانق فيها (مصطفى) قبل ترجعوا
 نخير حديث الحق ما سوف نسمع
 لقي الموت هم فيه رفاق تجمعوا
 ويعقبها موت الى الخلد يرجع
 وحيا اذا ما قيل حق مضيع
 هى المجد . إما أعوز المجد منزع
 وتلك هى الاعلام تعلو وترفع
 صلاحاً فأى الخير ما كان تقبّع
 لكم عدة فيه لدى الضيم منزع
 فلن يرجع الموتى بكاء ومدمع
 الى الله ندعوها تجاب وتسمع
 (أميناً) وفضل الله بالعبد أوسع
 محمد على شاكر

ار: أول يناير سنة ٩٢٨

مات الامين

قضى أمين الى رحمة ربه فعم الحزن عليه والاسى له جميع من يعرفه سواء في ذلك من كانوا يدينون بدينه ويناصرونه ومن كانوا يعارضونه ويختلفون معه حقاً لقد عمت الفجيعة واستفاضت المصيبة على هذه النفس العالية والروح الطاهرة وكيف لا يجزع كل انسان وله نصيبه من الحزن وشطره من الألم وقد كان أمين أمة وحده في الخلق العظيم والمبدأ القويم واليقين النزيه والوطنية الصادقة ؟

لم يكن (أمين) بنى المال حتى يتباكى الناس لموته رغبة فيما وراءه ولا بصاحب سطوة فيندرفون الدمع عليه ابتغاء ما يغنمونه منه وانما كان (أمين) غنى النفس عامر القلب صادق الاخلاص يملك صولجان الحق في يده بهذه البلاد التي خلت من المخلصين لا يخشى في ذلك رهبا ولا يطلب من ورائه رغبا حتى بنى له تاريخا شاهقا لا يطاول وأقام لنفسه عزاً لا ينال ، ومن أجل ذلك كان حزن الناس عليه حزنا صادقا قد مس قلوبهم وأحرق أكبادهم

كل يوم تنقل قوافل الموتى من بيننا أناسا ندسهم في التراب ويفصل الفناء بيننا وبينهم فلا يبقى لهم رسم ولا يذكر لهم اسم الا أصحاب النفوس الكبيرة والعزائم القوية فأولئك هم الصادقون حقاً والرجال صدقا الذين ان غابت عن الناس أجسامهم فلا يغيب عنهم عاطر ذكراهم وكال فضلهم فيبقى ذكرهم ملء السمع والفؤاد

وكأنهم بما يؤدون الى الناس من رسالات الفضيلة وآيات الحقيقة وبيّنات الكمال كالاعلام ينصبها التاريخ حدوداً في هذه الحياة بين من يخلقون خلقة مزورة وبين من يبرأهم الله رجالا حقيقيين عاملين وقد كان فقيدنا (رحمه الله) من الذين نصبهم التاريخ صخرة عاتية في هذه الحياة تتحطم عليها الرذائل ويتفتت عندها الباطل وترتد عنها الشعوذة الوطنية فلا تقوى على مصادمتها ولا تستطيع ملامستها

اتخذ (أمين) له في هذه الكون نهجا واحداً وطريقاً قويمًا مفرداً لا يجيد عنه يمّة ولا يسرة ووهب نفسه وروحه لدينه ووطنه وعاهد على ذلك ربه وضميره فبر بهما

وصدق ما عاهد الله والضمير عليه ولم له من مواقف تزلزل الاقدام من بطش ورهبة
وتستميل النفوس من لين ورغبة فما ضعف ولا استكان في الاولى ولا مال ولا رغب
في الثانية :-

ولقد تألبت عليه جيوش الطغيان ونالته من أذاها ليتطامن ويخضع مع الخاضعين
وتولته بالعنف ليندل مع الاذلاء المزورين فلم يزد ذلك الا إيمانا على إيمانه واتخذ هذه
الآية الكريمة شعاراً له (الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم
إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء)
قام (امين) بجاهد في أمته ليستخلصها من يد الغاصب فانبرى له رحمه الله جماعة
من قومه ينالونه بالاذى ويتدسسون اليه بالمكروه فكان جهاده شاقا وحربه عنيفة ومن
يقوى على محاربة عدوين عدو خارجي وعدو داخلي ؟ لكن (أميننا) وهو (الامين) لم
يبال أحداً ولم يخش انسانا وقابل كل ماناله برضا النفس واشراح الصدر ومضى قدما
لا يلوى على شيء وكيف يتولاه الوهن يأخذ من نفسه الضعف وهو ما قام إلا لاتمام
رسالة مصطفى وفريد وهما من نعم صدق وطينة وكمال اخلاص :-

اقد كنت أدرس أعمال فقيدنا العظيم كما يدرس غيرى الاخلاق الطيبة
والفضائل العالية وكان أكثر ما يمضى ويحز على قلبي أن أرى الناس منصرفة قلوبهم
عن قوله وهو الحق ومقباين على كلام غيره من دجاجة السياسة وهو الباطل وكنت
اقول في نفسى هل ركبت جسوم هؤلاء الناس بغير عقول ؟ ومن العجب أنه بعد ان
تغمر الناس الغمرات وتغشاهم الحن وتنجلي الرغبة عن الصريح لا يظهر إلا قوله وحكمته
ونزاهته وفضله.

وكان أكثر ما يروغى منه (رحمه الله) انه كان شديد التوكل على الله كبير الثقة
بالله لا يخشى في الحق لومة لائم ولا ظلم ظالم وانه كان منصرفا عن مفاتن الدنيا كأن
الله سبحانه وتعالى قد قضى بحكمته الازلية ان يعيش (امين) في الدنيا عيشة علوية
يرى الناس فيها نوعا من انواع الملائكة وان يعيش غيره متمرغا في حمة الحياة السفلية

والا فحدثني عن مال امين ؟ ونشب امين ؟ بجوار مال فلان ونشب فلان ممن اتخذوا
الوطنية تجارة واتخذوا البلاد مغنا ؟

حدثني بربك وابحث معي وامعن في البحث والتنقيب هل تجد لامين الا نفسه
العالية وضميره الحى السامى ودينه الحق وهل تجد لغيره ممن نرى الا عرض الحياة
الزائل وحطامها الفانى ؟

ظل رحمه الله يجاهد بنفسه ويمد قلبه من دم قلبه وهذا أعلى مرتبة في الجهاد
لا يريد من وراء ذلك الا ان يرضى ربه وضميره ويؤدى رسالته لامته وكان في جهاده
هذا دائماً غير وان نشيطاً غير متريث حتى نفذ معين حياته في أدواء النفوس الظامى
الى حب وطنها ودينها وفقى ضياء مصباحه في اضاءة السبل وشق دجنات الظلام التى
غشيت البلاد وأضلت العباد وانقلب الى ربه كمن ذهبوا من قبله من المخلصين في
سن الشباب وطراوة العمر

ان القول في (أمين) ليطول بحق ولكن مها تكلم المتكلمون ووصف الواصفون
خلن يبلغوا ذرواً ضئيلاً من فضله وحسبه ان الله سبحانه وتعالى سيجزيه بقدر ما أضنى
من نفسه وما أنفق من مهجته

فسلام عليه في العاملين

وسلام عليه في الصادقين

وسلام عليه في المتقين

وسلام عليه في المخلصين

وسلام عليه في الشهداء والصديقين

(المنصورة)

محمد أبو ريه

حفلات التأبين

حفلة دمنهور

كان يوم الجمعة ٢٠ يناير سنة ١٩٢٨ موعد تأبين الفريد في عاصمة البحيرة فهاجت
إلى كرى الذاكرة وبشتت إلى الوجود بعالم التذكارات الفصيحة في دروسها البليغة في
عبرها . تذكاراتك أنت أمين الأمة والوطن وأمير المخلصين
تذكر أنك يوم أقبلت مبكرا إلى غرفتك تضطرب كورقة الشجرة طوحها
الخريف توشك أن يحملها النسيم بحنو إلى الثرى حيث تتحلل إلى عناصرها وتعود
بعض الرغام . .

يوم كنت في بداوتك كقطعة الروض قد ذبلت وروده البهجة وذوى نرجسه
الغنى وجف ياسمينه وهب من أعطافه شذاه الأخير .
يوم كان صوتك الخافت كأنه حديث الملائكة في جوف كهف سحيق
يوم تمثلك كما تمثل هملت طيف أبيه ، قد رق جسمك فصار غلالة وهي
نسجها ولطف هيولاها

يوم كانت عينك كأنما تنظران إلى عالم مجهول تحدقان منه في معالم تشوقها .
يوم راحت روحك من بين أنقاض جسمك كالنار من خلل الرماد ... النار
المشوبة من حرارة العزيمة

يوم شاهدناك مثل ساحة قتال عقب انتهاء المعركة — أشلاء في النزاع الأخير
يومذاك احتملت عبء الواجب الوطني والصحنى بجلد وصبر وقت بعملك
الشاق كهادتك في هدوء الجبال وصمت القبور ، إلا تأكيدات للاصدقاء بأنك
أحسن حالا ، وإلا تعليمات توجهها لهذا ولذا من المحررين أو العمال
ويومذاك كتبت السطر الأخير في تاريخ حياتك

— ٣١٠ —

يومذاك شيعتنا بنظراتك الباسمة ، وشيعناك بالرجاء الذى خاب ، والامنية
التي لم تتحقق
إيه !

لقد تركت ادارة « الاخبار » لتقطع أول مراحل الآخرة بخطوات الشهيد
يسعى الى مصرعه

ولم يكن فراش مرضك سوى مضجعتك الاخير .
وتقاضى الموت نفسك على أجزاء والاطباء يعززون الى حدقهم سير القضاء الوئيد
وقبيل وفاتك رفعوا أيديهم وأنت مسجى تغشاك غيبوبة أذهلتك عن حرك
وقالوا : ان معجزة هي التي تستنقذ أميننا من قبضة شعوب

فقلنا وكيف تقع المعجزة وأنى بطب المسيح الذي يحى
والحق أننا تأهبنا للكارثة وجمعنا لاستقبالها شتات عزمنا
لكن المعجزة وقعت وأعلن الاطباء أن الخطر قد زال والبرء أكيد
فأمنا جانب الكارثة

واسترحنا الى تفاؤل الاطباء ، ووثقنا بتوكيدهم
فاذا بالكارثة تسير خلف الهدوء الذى يسبق العاصفة الهوجاء
واذا بها تباغتتنا

واذا بيبأس الاطباء مثل تفاؤلهم ، من دعاتات القدر الجاد فى عبثه
وبينما نرقب عودتك بعد شفاء يترأخى أو يسرع اذا بنا يباغتتنا نعيك .
فتحدثنا عنك كذكرى رضية وكنا نتحدث عنك كقوة وكذخر للوطن
والشرق والاسلام وعدت صورة يبعثها الخاطر وهمسة فى الضمير وجوى فى الفؤاد .
ان البطل المجاهد على سرير الموت لا يئن من آلامه المضنية
وودع دنيا كان فيها كصالح فى نمود
لم يسلم سلاحه الا للموت

لم ينكص عن التضحية لما لم يبق لديه من عدد كفاحه غير نفسه فجاد بها ولو
كانت له نفس أخرى لبذلها
ضحية ود أن لو كانت كضحية إبراهيم يفندى بها أمة
قد اف في أ كفان من النور
وحل نعشه على أطراف الارواح
وكانما نفخ الله من روحه في النعش
ماذا نحمل؟
نحمل شعاعا من النور القدسي
نحمل عصراً بأكمله - عصر كفاح مترع خيبة وظفراً
نحمل جيلاً لم يتمخض عنه المستقبل
أليس ثم جدث في السماء نودعه فيه ؟
أليست تدفن الاقمار وسط الدراري والنجوم ؟
فاما وقد حتمت القدرة أن يرجع الى التراب ما صيغ من التراب
أما والانسان طين وروحانية فاجعلوا قبره محراباً ولا تضعوا على القبر باقات أزاهير
فصاحبه خليق بأكاليل الغار



كان يوم الجمعة موعد حفلة تأبين الفقيد في دمنهور، وحقاً ان وفاة شهداء
الوطنية ثروة أخرى غير ثروة حياتهم . وان الشعوب لتستغل هاتين الثروتين دون
أن ينضب معيهما بين أيديها
ولقد كان أمين بك الرافعي ثروة في حياته أدت على الامة كل الخيرات والبركات
ثم انتقل الى جوار ربه فكان لهذه الامة المكشوفة الحزينة عليه بهذا الانتقال
ما حرك أشجانها الوطنية وما جعلها أشد ايماناً بحقوقها الاستقلالية ؟

عتاد قوى للخطوب ينزلها الله بالامة ليمتحن ايمانها الوطني ثم لينير فيها كامن
ما تضره للوطن من المقاصد والآمال النبيلة . فتهنز المنابر وتتسابق الاقلام وجيًّا
من الضمائر النقية الطاهرة

بالامس احتشدت في دمنهور جموع متكاثرة من شيوخ البحيرة وشبانها المؤمنين
الصادقين احتشدوا بدعوة من حضرات أعضاء لجنة الحزب الوطنى الفرعية هناك
ليؤبنوا فقيد الوطن والشرق . فقيد المروءة والوفاء ، فقيد الصراحة والاقدام
المغفورة له أمين الرافعى بك

وقد أبت الاسكندرية الا أن تشارك البحيرة في إظهار عواطفها النبيلة فبعثت
وفداً من خيرة شبانها العاملين ، كذلك استجاب الدعوة حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبدالرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وحضرة الوطنى الكبير حسن بك حسنى
كامل صاحب جريدة العلم وشقيق الشهيد العظيمين مصطفى كامل باشا وعلى بك
فهى كامل وحضرة الاستاذ احمد وفيق رئيس تحرير الاخبار وحضرة احمد افندى
نجيب مدير ادارة جريدة الاخبار والاستاذ حامد المليجى المحرر بالاخبار فوصلوا الى
محطة دمنهور حيث كان فى استقبالهم عدد وفير من الأهالى فى مقدمتهم حضرات :
أحمد بك الصوفانى ، على افندى سعد ، محمد افندى البسومى ، محمود افندى
الفندور ، محمود افندى مسعد ، محمد افندى أمين الكاتب ، شعبان افندى الكاتب
الشيخ عبد اللطيف عبد الله ، الاستاذ حاتم المسكرى الحامى
وجميعهم أعضاء اللجنة التى دعت الى حفلة التأيين وقامت بنفقاتها

وقد قصدوا جميعا الى محل الاجتماع على قرب من بناء المحطة وهناك جموع الاهلين
تتكاثر على احتلال المقاعد المدينة التى أربى عددها على الالفين ، وكثير منهم بقوا
بغير مقاعد فقضوا الوقت الطويل وقوا

وكان بين الحاضرين عدد كثير من الاعيان والموظفين والادباء والصحفيين
غذاكر منهم حضرات أصحاب السعادة والعزة حسين باشا الحبشى وابراهيم بك أمين

وكيل المديرية ثم حكمدار بوليس البحيرة والقائمقام لبیب موسى بك فمحمد بك
عبدالعظیم مأمور البندر فاحمد بك الوكيل من أعيان البحيرة ورئيس جمعية منع
المسكرات وقد تفضل سمو الامير الجليل عمرطوسون فأوفد حضرة مفتش الخزان مندوبا
من قبله ليشارك الشعب بعزائه في الفقييد

وبعد أن افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم وقف حضرة الفاضل عبد العزيز
افندى دعبس سكرتير اللجنة فألقى كلمة الافتتاح ثم عقبها بقراءة خطاب بليغ أرسل
به حضرة صاحب العزة محمد رفعت بك مدير البحيرة الى لجنة الاحتفال « يشاركها فيه
العزاء العظيم في رجل التضحية والمروءة والوفاء والايمان القويم ويعد فقده خسارة على
الوطن لا تعوض ثم يعتذر عن الحضور بنفسه بسبب سفره الى الاسكندرية في شأن
هام ويليب عن عزته حضرة صاحب العزة ابراهيم بك أمين وكيل المديرية . وقد
دعا الله في ختام خطابه المؤثر أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم أهله والامة
جميعا الصبر الجميل »

كذلك قرأ عددا من الاعتذارات ورسائل التعزية بعث بها كثيرون ممن لم
تسمح لهم الظروف الخاصة بحضور الحفلة شخصيا ، وتولى بعد هذا تأبين الفقيد في
حرارة من الاسى والحزن فقال : إن هذا المصاب قد هز قلوب العالمين وغرم بالاحزان
وإنه وإن يكن البكاء مفرجا عن أحزان القلوب ووجوم النفوس إلا أننا معشر الوطنيين
لا نركن الى البكاء ولا الى العويل بل نركن الى العزائم فنثيرها الى النفوس فنلهمها
ليأخذ أصحابها في تأدية واجبهم الوطنى المقدس

ودعى بعد ذلك حضرة صاحب العزة أحمد بك الصوفانى لالقاء كلمته في تأبين
الفقيد . فوقف عزته في طوفان من الدموع المنبشة من قلب موجع أليم وألقى كلمته
المشورة بعد وجاء بعد عزته حضرة الاستاذ حامد محمد المليجى لالقاء كلمة فاجاب
الدعوة مرتجلا ما أوحى به اليه نفسه النائبة أسى على الفقيد بين أنين المتوجع
وحاسة هي صفحة نقية من صفحات الفقيد . ولقد ضرب الامثال بنزاهة أستاذه

أمين بك الرافعي وصدق إيمانه وأتى بعدد من مآثره الوطنية الخالدة وأهاب بالامة أن تتخذ من حياة الفقيد عظات وعبراً تسترشد بها في جهادها لحريتها واستقلالها ودعى بعده حضرة الاستاذ محمد افندى شكرى كيرشاه المحامى بدسوق فالقى خطاباً بليغاً استنفذ ساعة من الزمن

وقد كان مثار خطابه اعجاب الناس . قال فيه ما مؤداه : ان الاحزان لا تصيب قلوب الوطنيين على فقد زعيم مخلص وفي كأمين الرافعي وانما تذيب قلوبهم هذه الاحزان كلما وجدوا كثرة من الناس يتألق من بين أيديها ومن خلفها نور الحقيقة الناصع ثم هى لا تزال مع هذا تسبح فى دياجير الباطل كأن لم يكن لها قلوب وكأن لم يكن لها بصائر»

والحق ان مآثم الوطنيين أفرح لهم يعلنون فيها قوة الحق ويرسلونها الى مسامح العالمين وقلوبهم هدى وبشراً ، فأما الذين فى قلوبهم مرض فتخزم ضمائرهم ثم يتطهرون وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات . فيؤكدون ايمانهم بايمان ويسارعون الى التضحية فى غير خشية إلا من الله فاطر الخلق على الحرية والمساواة»

وانتهى من خطابه البليغ بين عاصفة من التصفيق والتهتاف للشهداء الابرار وللوطن المقدس

وجاء على اثره حضرة الفاضل محمود افندى ناصر من شباب الاسكندرية الناهض فالقى قصيدة فى تأيين الفقيد

ووقف بعده حضرة الفاضل محمد افندى على حسن الخبير وصاحب جريدة نهضة الشرق فالقى كلمة مؤثرة فى حياة الفقيد ومآثره من النواحي الدينية والسياسية والوطنية ، وقال انه كان أمة فى رجل ، وان فى خسارته اليوم ما يجعلنا أشد قوة فى العمل صيانة لمبادئه واحياء لآثاره

وقام فى أثره حضرة الوطنى الكبير صاحب العزة حسن بك حسنى كامل شقيق

— ٣١٥ —

الشهيدين العظيمين مصطفى كامل وعلى فهمى كامل فالقى كلمة مليية قبولت بالتصفيق الحاد
والهتاف المتواصل للشهداء الابرار

ودعى بعد ذلك حضرة الاستاذ الكبير صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعى
شقيق البقيد فالقى كلمته المؤثرة وقد جمعت بين آى الشكر والوفاء والحث على العمل
لخير الوطن وسعادته

وأعلن نهاية الحفلة بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم

خطبة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى

سادتى : اخوانى الاعزاء

بالاصالة عن نفسى والنيابة عن أفراد عائلة الفقيد وبالنابة عن الحزب الوطنى
أقدم لكم عظيم شكرى وخالص ثنائى على كريم عواطفكم وشريف احساسكم نحو
الفقيد العزيز ، أشكركم بكل مافى نفسى من حزن وأسى ، وبكل مافى قلبى من صبر
وإيمان ، أشكر حضرات الخطباء على ما تفضلوا به من عبارات الرثاء والتأبين وأشكر
حضراتكم واحداً واحداً على تفضلكم بالاشتراك فى هذه الحفلة ، وأشكر سمو الامير
عمر طوسون على اشتراكه فى الاحتفال بتأبين الفقيد بانابته مندوبا عنه كما أشكر
سعادة مدير البحيرة على مشاركته لكم فى الحفلة ، أشكركم جميعاً من أعماق قلبى
واستميحكم عنداً اذا قصرت فى القيام بواجبى ، فان النفس مصابة ، والعين دامعة
والعهد قريب ، أشكركم وأسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

سادتى . لقد فجعنا فى فقيدنا فصبرنا على قضاء الله ، صبرنا وفى القلب حزن
وفى الفؤاد لوعة وألم ، وكان أكبر عزاء لنا أن رأينا الامة تشاركنا فى هذا المصاب
وتعده مصابا قومياً ، فشرنا بان فقيدنا العزيز ليس فقيدنا وحدنا بل هو فقيد أمة
بأسرها ، هذا الشعور قد خفف عنا كثيراً من آلامنا وبعث الى قلوبنا نوراً من

الصبر والعزاء . فالآن تشعر روح أمين في عالم الخلد بالطمأنينة والسكينة
سادق . ان عزاءنا أن أميناً قد أدى واجبه . انه يمثل فكرة الوطنية المنزهة
عن الهوى . فلهذه الفكرة عاش ، وفي سبيلها مات ، في سبيلها ضحى بالجاء وضحى
بالمال ، ضحى بالراحة والصحة ، وأخيراً جاد في سبيلها بدم الحياة ، ذهب يلقي وجهه
ربه راضياً مرضياً ولسان حاله يقول :

قد عذب الموت بأفواهنا والموت خير من حياة الدليل
إنا الى الله وإنا له وفي سبيل الله خير السبيل

ان عواطفكم الكريمة التي تجلت في هذه الحفلة هي عزاء كبير لقلوبنا الحزينة
وهنا في هذا المكان أذكر شهيداً آخر من شهداء الوطنية أذكر المرحوم عبداللطيف
بك الصوفاني . أذكر أنني على مقربة من هذا المكان ، كنت أزوره هنا حينما كان
معتقلاً بامر السلطة العسكرية فالآن أذكر مواقفه الوطنية لمناسبة هذا الاحتفال، والآن
أترحم على شهداء الوطنية جميعاً

سادق الاعزاء . أكرر لكم شكري وأسأل الله أن يجزي الامة عنا أحسن
الجزاء وأن يسدد خطاها ويوفقها لتحقيق آمالها ، وأسأله تعالى أن يجعل هذا المصاب
الاليم خاتمة أحزان الامة انه سميع مجيب ، والسلام عليكم ورحمة الله

قصيدة محمود افندي ناصر

في حفلة دمنهور

ما بال دمك منهم يا ابن الكنانة كالطر
ماذا رماك به الزمان من الخطوب أو الضرر
هل مادت الدنيا أغا ض الماء هل خسف القمر
مات الامين أبو الامانة والشهامة والفكر

وقضى شهيد البر بالاو طان محمود الاثر
يا للمصاب ويا لهو ل الخطب ما أقسى القدر
محن الزمان كثيرة وابن الحفائر للحفر
مصر العزيزة راعها صوت الامين المدخر
كم للامين مواقف بصحيفة الدهر غرر
حرصاً على دستورنا من عبث أشباه البشر
كم للامين مواقف دلت على بعد النظر
بالكنثنتال الذي جمع الاماجد والنمر
من كل حزب يشهدون بانه رجل الغير
كم جاء بالسحر المبين وبالبلاغة والدرر
فلرب حي ميت ولرب ميت يشهر
فدعوا البكاء فانها دنيا تدين لمن صبر
الصبر أولى بالكرا م اذا الزمان بهم غدر
عبر الزمان اليكم ان الزمان أبو العبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة

أشكركم باسم الاخبار، أشكركم باسم ذلك الاثر الخالد من بين آثار الفقيه العظيم، وأسأل الحق جل وعلا أن يبقية ذخرا للايام العصبية التي تدنونا، ووقاية من مصائبها التي تتعاقب للاحاطة بنا وتطويقنا، وأن يحتفظ به كما كان هدياً ونوراً فوق نور ولو كره المبطلون.

انه ليحزنني أن أقف خطيباً بينكم مرتين، انه ليؤسفني أن أكون في الدفعتين مؤبنا ورائياً أخوين عزيزين ولما تمض سنة واحدة، ولكن هي حكمة القادر، هي حكمة الله، يطفىء نوراً قوياً ليوزع أشعته على الضمائر كي يضيئها ويطهرها، وعلى القلوب كي يزكيها ويرشدها الى الصراط السوي، ينير فيها شعلة الحق، ويفرس في اعماقها بذرة الصلاح والاصلاح، بذرة الايمان الصادق بحق الوطن، بذرة الثقة بالله عند تقدير عواقب التضحية والاستشهاد في ميدان الجهاد

شيموع مناقب أمين

أيها السادة

انني لأشعر عند ما أريد الكلام في تحية مجد أمين الخالد بنوع من الاضطراب الخفي الشديد يأخذ السبل على ويتملكني من جميع النواحي، ذلك لعظمة الموضوع الرهيبة، أو لعدم جدوى الكلام ان سمحتم بهذا القول، فأية بقعة من بقاع العالم لم تسمع بآيات أمين ومناقب حياة أمين؟

ان العالم يتحدث في اعجاب وفي كل مكان عن هذه المناقب والآيات، والمصريون الذين يفخرون بها ليسوا في حاجة الى شرحها. ومهما كانت قيمة اشتراكي

في الحياة العملية مع أمين فاني لن أتحدث الا عن القليل مما تحتفظون به من ذكريات أمين ، لذلك فاني أقف خجلا مستهدفا لتحمل غضاضة اللوم الكامن بالنفوس على قصيري في ايراد ما تعلمون عن شهيدنا العزيز

العجز عن تأيين العظماء

أيها السادة :

اننا نحن معاشر الخطباء الضعفاء لا نستطيع فتيلًا عند ما نريد تسمية مجيد الارواح الشاذة الخارقة للعادات البشرية ، ولقد صدق الحكيم القائل « ان أعمالهم وحدها هي التي في مقدورها أن تنطق بمجدهم والاشادة بذكركم » ، أما أي تمجيد آخر لهم ، فانه عاجز عن ايفائهم حقهم ، اذن فرواية بسيطة أمينة عن أعمال أمين لكافية لتبيان مجد أمير المخلصين .

ومن هنا الى أن يتم التاريخ تدوين هذه السيرة المباركة نرى من الحق علينا نحو الاجيال الحاضرة والمستقبل أن نرضى بما في الطاقة شعور الاعتراف العام بجميل الراحل الكريم

فماذا يجب علينا نحو امين المخلصين بعد أن شرف الوطن بأعماله ومواقفه . ورفع اسم المصري فوق الاسماء وكرم جيله ورفع من شأنه بل وكسا الانسانية ثوب النبل السياسي والنزاهة القومية ؟

لقد رأينا الشرق يحكم للفقيد بأنه يستحق تقدير الوطن ورأينا الامة تقر هذا الاعتراف ورأينا العظماء والكبراء ومختلف الهيئات السياسية والنقابات العامة وسائر الطبقات يسعون الى جنازته ، ويهرولون لاداء واجب الوداع الاخير ، ويطعمون المناحات وحفلات التأبين في كل مكان برهانًا على القيام بالفرض العام نحو ذكراه

المهمة من امر الله

أيها السادة !

كأنى الآن وأنا واقف هذا الموقف المثير للاشجان والاحزان أشعر بأن الامة قد ألقت على عاتق مهمة ان يكون صوتى الضعيف مسكناً لواعج أحزانها ، ومفرغاً الصبر عليها ، فلنصف اذن هذا العبء الشاق لآلامنا

ولكن الآن أيها السادة قد خطر لى من فوق هذا المنبر خاطر ، بل هتف فى أذنى هاتف ان هذه المهمة من أمر الله ، انها هي الاخرى من قضاء الله وقدره ، فلا مناص اذن من الصبر ولا معدى عن السلوان ، مهما كان فى هذه المهمة من مضاعفة الاحزان ، فلنقم بهذه المهمة القاسية ما دامت من قضاء الله ملهم الاقدار وواهب الفضائل ما كان منها طبيعياً أو خارقاً للطبيعة

لنطأطأ الرأس أمام قانون الجبار الاعظم ما دام كل شىء لا يقلت من بين أيديه العزيرة إلا بمقدار ولا يكتب على مخلوق الالبحسبان مادام انه موزع الاحساسات الكريمة والنصائح الحكيمة والآراء السديدة ، ولا يريد منا الا أن نعلم كيف نميز بين الهبات التى يطوق بها الأئمة والنعم التى يحتفظ بها لخدمته الاوفياء الابرار ، ان ما نميز به هذه عن تلك هو تقوى الله

تقوى الله فضيلة الفضائل

أيها السادة

ان أية هبة دون تقوى الله لا قيمة لها ولا وزن ، بل انها هبة هدامة لكل ما حلى به الانسان من تيجان العظمة والمجد ، فكيف كنا ننظر لأمين - ذلك القلب الطيب والعقل العبقري لو أنه تجرد من تقوى الله ؟ لو تجرد أمين من هذه الهبة التى أوتيتها دعامة لفضائله لتلاشى هذا الخشوع العام أمام فقدته ولا تعدمت معالم هذا الحزن القومى . انك ما كنت تحس صمت القلوب البليغ وهو يعرب عن أساها

ونجميعتها ، وما كنت ترى الخطيب الا ضالا في البحث عما يؤيد التمجيد الواجب نحو الراحل العظيم

فليقطع اذن كل منا طريق المجد باتباع هذا المثل الاعلى ، وتهدم المعبودات الخرفية التي تصلى لها مطامعنا وتسجد لها شهواتنا ، ولنوثق عرا الوحدة بين جليل الفضائل وجليل الخصال وعظيم المواهب ، ولنقل تمجيذاً للحقيقة ، لنقل احتذاء لسيرة أمين : ان ما يخلق الابطال ، ان ما يتم نعمة المجد الدينيوية ، هو القلب المشبع بالكرامة والاقدام ، والطبية الطبيعية ، والعقل الفياض بالنشاط الحيوى وسرعة البديهة والتغلغل بالفكر الى أعماق الغموض لتفهم ما انطوى عليه من حقيقة وعظمة التألق في النبوغ والعبقرية ، لنقل هذا تمجيذاً للحقيقة ولنعلم أنه لا يكون الا أوهاما اذا لم يكن مشرباً تقوى الله

هذا أول ما نستخلصه من سيرة أمير المخلصين ، ذلك الملك الطاهر الذى كان يظهر فى كل لحظة من اللحظات اما الى ساحة النصر واما الى عناق الموت فى ميدان الشرف والخلود .

أثر تقوى الله فى النفس

لم تكن هذه فضائل أمين الشاب ، بل كانت فضائل أمين الرجل ، بل أمين الشيخ قبل الاوان ، زينة الحكمة وعلم الفتوة حتى على سرير الموت لقد كانت تقوى الله تلهيه عن مظاهر الحياة وضروب ملقها ، وتدعوه للحنن من خبث الناس وتزلفهم ، ألم تره يشور ويحتاج للحيولة دون تمجيده معتبراً اياه اهانة وسبة ؟ ألم تره واقفاً وسط المتظاهرين وهم يكرمونه إبان رياسته الفعلية للجنة الوفد المركزية ؟ ألم تره حينئذ ، جموحاً رافضاً هذا الملق المبتذل حاسباً حساب العواقب حتى ما كان منها راجعاً الى الظواهر ؟ لقد كان هذا معنى الرقة بل لقد كان معنى

الصلابة في الاعتقاد ، اذ لا حمد ولا شكر على واجب ، ولكن الحمد والشكر لمن
وهب الناس قوة تقدير الواجب وأداء الواجب

عظمة العظيم في موعظته

أيها السادة

ان لامين موعظته كما لكل عظيم موعظته التي تقوم عليها عظمته ، انه كان
يقول ان الواجب في مدلهات الخطوب القومية قاصر على أن ن فكر في محاولة اتقان
ما ألقى علينا من أعمال أما المجد فديا وراء الفضيلة

هذا ما كان يوحى به أمين للآخرين . وهذا ما كان يوحى به لنفسه ، لذلك
فان المجد الزائف والعظمة الباطلة والشرف المصطنع من دماء الامة وجيوب الامة
ومتاعب الامة دون ما يعدله من عمل ، ما كان يجسر على أن يخامر أمين على الاطلاق ،
فكل جهوده كانت ترمى الى تحقيق ما هو حقيقة وما هو عظيم ، ولهذا كان يسخر
مجده في خدمة أمتة وسعادة دولته ، لذلك أصبح في عين الغاصبين وفي أعين المصريين
المدافع المقدام الذي وهبه الله لمصر

قيادة أمين

أيها السادة

لقد كان أمين قائداً للسياسة المصرية ولما يبلغ الخامسة والعشرين ، ولقد
أعجبت به مصر وذهل أمام الحمية الالهية التي أشربها قلبه ودهشت من روح
الاقدام التي كانت تتقبضه ساعة الملاحم واشتداد الكروب ، انه كان كفاً
لتدبير انصاره على الهجوم ودفعهم الى ملحمة المصادفات والمصادمات ، كما كان أهلاً
للتقهقر أمام الحظ عوضاً عن تسخير في تحقيق لباناته الخاصة ، لقد رأيناه في كل

ساعة يعمل على وتيرة الرجال الاستثنائيين الذين يذلون جميع الصعوبات
 انه كان في بدايته أسرع من النسر في تحليقه ومن السبع في وثبته. ولقد كان
 يظهر في وقت واحد خلال جميع المعارك والحملات والمسكرات ، فكانت روحه أو
 طيفها يحمي الموات والاموات ، انه كان متعدداً في العمل . وما رأينا سياسة الحديد
 والنار عاقته عن أداء الواجب ، وانه لم يكن في حاجة الى تسليح ذلك الرأس الذي
 غرضه لجميع الاخطار ، ذلك أن وقاية الله كانت له أعز السابغات والبروع . وما كان
 للضربات الا أن تفقد قوتها كلما اقتربت منه ، ولا كان للقدائف الا أن تمحش وتخنق
 أمامه في غير ايداء ولا ضرر

استخفافه بالحياة

كان كل من أعز أميناً يتجنب القول : اتق الله في صحتك وعافيتك فالبلاد في
 حاجة اليهما وبحق عليك ألا ترهقهما كل الارهاق واتند في تبضحيتك ولا تكن هازلاً
 مع حياتك في انجلاز جد الامور
 كان أمين يفضـب اذا قيل له ذلك ولكنى افردت بمكاشفته بهذا الامر ووقفته
 عن العمل ملياً أثناء تأديته ، متسرياً عنه ببعض ما يلد سماعه ، وتجاشرت أخيراً
 وفي يوم وداعه دار الاخبار على أن أقول له بوجوب الراحة التامة فما كان منه الا
 أن أجاب : دعني وتبصر أنت في خطر مرضك ، ثم تجاشرت أخيراً وهو على سرير
 الموت على تكرار ذلك القول فما كان منه الا أن أجاب في غضب دعنا من هذا
 الشأن يا وفيق فقد قطع فيه وفصل ، إن دم الرجال يجب أن يكون دائماً أبداً
 على الاستعداد لأن يراق ساعة الخطر حتى يدعم مجد الوطن وينميه ويزيد في
 حرارته ويضاعف من مجده

أيها السادة:

أريد اليوم ألا أتوسع في الكلام عن أمير المخلصين وسأقتصر على شرح أسباب مرضه وفراقه الابدى

خلال وصفات اغضبت

كان أمين رحمه الله قوى البلية متعبداً مستقيماً نزيهاً واسع الصدر ، ولد للشعب وعاش للشعب ، ينفخ فيه من روح حماسه ، ويلهبه بشعلة غيظه ، فند خمسة وعشرين عاماً كان يضع الخطط وإنما لغيره ، وما أمل في حياته ، أو اتوى في قصار أيامه أن يفكر في نفسه أو في أبنائه ، ولقد أهمل مصالحه الخاصة أهلاً تاماً وطرحها ظهرياً وعاش راضياً برقة الحال قائماً بستر ربه عفيفاً عن الخاوى بعيداً عن الاووال

خلقت عيوفاً لا أرى لابن حرة على يداً أغضى لها حين يفضب

لم يقدم أحد على أن يخيف أميناً ولم يعود نفسه أن تنزل قوته أمام مخلوق ، ولقد خلا الوجود من شخص يزعم أنه نجح في رشوته رغم محاولته ذلك أو زحزحته عن سبيله أو ذبذبه عقيدته ، ولقد أقام الدليل لكل انسان على تمكنه من ضمان النجاح لوسائله ، وأبان السلطان القوى لغيره على حكم مشاعره ، وأثبت كفاية نادرة في الابتكار المدهش حل ما تعقد وأهلية شاذة لا تقان عمله السياسى

ولما كان أمين قد اعتر بالمبادئ التي رصدها حياته على تحقيقها ، فانه كان يحقق على جهوده كلها تأسكت في العمل ، وبتراخت ويفرق في بذلها دون تحفظ حتى يصل نهضة المبادئ الى حقيقة الامر الواقع

* *

على أنه فوق ذلك قد أوتى من الجلال الوحشى ما يعاونه على تحمل الخلق في صبر واصطبار واختص بالاطمئنان الى نفسه ، حتى كنت تراه يغشى جميع محافل

خصومه السياسيين في غير اكثرات وبقي مخلصاً للمصلحة العامة بقدر ما كان سخياً في تضحية نفسه من أجل اتقان عمله

كان أمين المخلصين لا يعرف كياناً لغير أغراضه السامية دون كيان نفسه حتى لقد عاش وكأنه آلة تابعة في خدمة الشعب مع كرامة الرجل العبقري ، وروعة المتواضع ، ونبالة المخلص ، ورواء انكار الذات ، وجلال مجدها ، وما رأيناه حتى آخر أيامه الا مثال الرجل الذي يتوارى عن الاعين ولا ترى الا شعاعه يضيء البهية ويهدى الخائرين والضالين السبل ، وقضى في سبيله مقدما في صواب ، جسوراً في منطق ، وحتى على سرير الموت فانه كان جسوراً في أداء فرائض الله ، كما كان على مكتبه جسوراً في أن يحترق لينير شعله أمة الاسيفة الحزينة

لقد كانت قوة موهبة الحذر عند أمين من أمكن القوات وأرسخها ، انه ما كان يدع أحداً يخدعه ، أو يخادعه . انه ما كان في مقدوره الا أن يترك الخادع يستخف في خشونة وقحة بخديعته التي غشيتها الورود والرياحين التي يزكوأريجها وينقل على النفس فيشلها وعلى العيون فيسحرها ، انه كان يجيد الدفاع عن القضية القومية بحجج أهدائه التي تسدد اليه فلا تصيب منه مقتلاً أو تعوقه عن الذود عن حياض الوطن ممن ليست مهمتهم كشف الحقائق وانما إخفاء الواقع ليبرروا في أعين العالم الساذج ما سنوه من خطط وما سلكوه من سبل

الفقيد يقود دفة الثورة

كان أمين يقود سياسة لسان حال الحزب الوطني حتى نوفمبر سنة ١٩١٤ وبعد خروجه من الاعتقال أخذ يستشفى من أمراضه ويستعد لما هو أشد هولاً لمصر من الساعات الزهيبية التي زعزعت العالم
جاء عصر الهدنة وجاءت معه نهاية سنة ١٩١٨ مثقلة بالاهتمام العام بمشكلتنا

— ٣٢٦ —

السياسية كما جاءت نتيجة هذا الاهتمام مثقلة بنتائجها الواهية التي لا تزال حتى الآن قيد أنظارنا

قوبلت المطالب السعدية في لندرا بالزراية والامتهان مع تواضعها ، واتضحنت
النية الانجليزية السيئة لمن خدموا الانجليز أيام الحماية فعملوا على اشعال نار الحقد
والحنق العامين على انجلترا تبريراً لموقفهم أمام الامة والحيولة دون قيام الحزب الوطني
بحركة هجومية جديدة تؤدي الى الاستقلال التام

عهد تكوين الوفود

وجاء عهد تكوين الوفود لمحاول أمين التوفيق بين وفد الحزب الوطني وفد الوفد
ولكنه أخفق رغم حسن نيته ورغبته في جمع الكلمة القومية

قبض على سعد ورفاقه ، واقتيدوا الى مالطه ، وحل عصر سياسة الارهاب وقع
ثورة القلوب وخنقها بالحديد والنار ، وكانت الضحايا ، وكان الشهداء ، وكانت صيحة
أمين بوجوب احترام تخوفنا على مصيرنا وتقدير حنقنا حنق الضعيف المسلح بقوة
الايمان ، وقوة الحق ، وقوة الفكرة السامية

اشتداد الثورة

اشتدت الثورة ، وما كنت تجد عنصراً مصرياً إلا وتضامن ، إلا وتكاتف ،
إلا واندمج في شخصية الكتلة القومية إزاء الدماء الجارية وخيوط القتلى الطافية في
الترع والخلجان والنيل ، وكلما تضاعف هذا السواد ، ارتفع مستوى الاقدام والبسالة
وازداد نور الشهداء سطوعاً وانفسحت الطريق امام ابتلاء الروح المصرية وصهرها
بنار الوطنية وقدمت كل نفس فداء على مذبح الانتفاذ والحرية
كانت دماء الابرياء تجري في كل مكان ، وكانت الضحايا تنقاطر ، وكانت

أشعة أنوار الشهداء تنفذ- من خلال مسام الجنادل والصفائح لتمكن المصري في أرض بلاده ، وإذا بالسياسة انقلبت من شدة الى لين ، وأفرج عن سعد ورفاقه وسافر الى باريس وأخذ أمين يدير دفة الثورة على رأس اللجنة المركزية الوفدية و يصرف شئون مصر ويجريها في الاتجاهات الصالحة المباركة رغم المصاعب وأهوال الضعف والاستسلام والفرع من إغصاب الانجليز غضبة تأتي على الأخضر واليابس مرة أخرى

اللجنة المركزية

كان أعضاء اللجنة المركزية يتمتعون بسعة ليسوا أهلها ولا هم جديرون بها بينما كان الاهلون يقاتلون في حاسة وغيرة ويصطادون الطيارات بينادقهم رغم انعدام خبرتهم ومؤهلاتهم للحرب والقتال ، حتى ان اقناعهم بخطر الموقف قبل أن تخترق القنابل أجسامهم وتقتلع الحراب أرواحهم وتنفذ أسنة الرماح الى حبات قلوبهم وتمزق أجسادهم وتريق دماءهم كان من المهمات الصعاب على ضعفاء العزيمة

مفاوضات ملنر

وثانية الصدمات

أيها السادة

جاءت مفاوضات ملنر وفترت الثغرة التي لا تزال ثن منها بعد العدول عن المقاطعة التي قررت أولاً ، وأخذت التلغرافات الشفوية ترد الى أمين الوفي الذي لم يفشر منها شيئاً ، حتى في زمن اشتداد خصومته مع السعديين ولم يفضح منها سرّاً مع انها كلها داعية الى التردد والهزيمة ، وهي لا تزال لدى أسرة الفقييد وقد دنا منا يوم لشرها حتى تعلم الامة حقيقة مفاوضاتها وتقدر اجتفاظه بما استودعه من

سرهما حتى لا تتدهور حالة البلاد النفسية ، بعد بذل أقصى الجهد الجهميد في اقتناع
من تزعموا على هذه اللجنة

أتعب أميننا اقتناع هؤلاء الساسة وأضناه هذا النصب ، ولكن قوة إيمان أمين
أبت عليه إلا أن يستمر ويقوم المعوج ويدعم المائل ويبني المنهار فكان المهندس
والطبيب والقانوني والخلقى والجندى والقائد والسياسى ، انه كان أمة فى شخص .
أيها السادة

جاهد أمين هذا الجهاد فى استماتة ، ولكن جاء مشروع ملتر وحواشيه المنمقة
وألسنة حاله من ورائه يشفعونه بالمستندات والوثائق الزائفة

لدغ أمين ممن وثق بهم وعلق آمالا كبيرا على تحقيق استقلال البلاد على أيديهم
وكانت أثر اللدغة قد وصل الى خوف الضمير ، وهذا ما جعل أميننا يقذف بمجنوذ
الحق على الباطل فيزهقه ، ولكن الخدعة كانت صدمة أخرى ولن يلدغ المؤمن
من جحر مرتين

عودة سعد

عاد سعد وفشل مشروع ملتر بفضل جنود لم ترها الاعين وجاء دور المفاوضات
الرسمية فطالب العقيد بتعديل أساس المفاوضات وبيان حدود الاستقلال فلم يصنع سعد
الى هذا النداء الحار فى اخلاصه لبلاده ووفائه لوطنه وكان رسل الرشوة وزعزعة
العقيدة ، ثم كان جيش الهدم والرجم من الرعاع والسوقة ، وكانت مطاردة «الأخبار»
لسان الحق والصدق رغم الاعتراف بأن مشروع ملتر كان حماية بالثلث بعد ان كان
فيه مزايا لا يستهان بها وبعد أن كان الزمن قد استوجب تعديل توكيل الامة للوفد
وبمعنى آخر بعد أن تم الاعتراف بتضليل الامة والرغبة الفذة فى حملها على قبول حماية
فريدة فى بابها ليس لها اسمها وانما لها ائمتها ، بل تم الاعتراف بالعمل على قبولها باعتبارها
كالخرف فيها منافع للناس ولكن إئمتها أكثر من نفعها

- ٣٢٩ -

كانت مصادرة الاخبار وكلفت الحرب على أمين الواعظ المرشد داعية الام
الروحي، وكان نكران الجليل باعث توجعات داخلية عميقة أخذت تحز في الاحشاء،
وكان الشك في ذمته والاقدام على رشوته للعدول عن الحق حريقا التهم صحته وعافيته،
وكان ايشار الغير على النفس دواء لاطمئنانها، ولكنه لم يعوض الدواء الذي كان
يهمل شراءه لايفاء حق عامل أو دفع مرتب زميل له في الجهاد

نبالة أمين السياسية

طال أمد هذه الصدمة وطال مع ذلك دفاع أمين عن حرية رجال الوفد في إبان
سياسة النفي والتعذيب والاضطهاد والقمع والمحاکمات العسكرية والسجن والاعدام
ولكن كل هذا لم يجد ولم يخفف من وطأة اشتداد حمى حركات الارهاب الموجهة
ضد أمين

وقد كان من الصواب والمنطق المعقول أن يتلطفوا فيها بعد ان شهدوا له بأنه كان
يهرب عن آرائهم في المنفى بصدد وضع الدستور والدفاع عن الحرية

ولاية سعد

جاءت ولاية سعد، فعاد الهجوم على الاخبار ورجم صاحبها بالاحجار من أجل
تقد خطبة العرش خلوها من ذكر الاغراض المصرية السامية والاستقلال التام،
وهكذا يكون الاعتراف بالجميل، ولا يسلم الشرف الرفيع من الاذى

في غيبة البرلمان

أيها السادة

لقد قصت ظروف أن يعطل البرلمان وأن يحل مجلس النواب وأن تفقد الوزارة
الزبورية الصواب، وأن تلقى الى التهلكة بكل عزيز على البلاد، وأن تصنع في معامل

— ٣٣٠ —

الموت مختلف القوانين المدمرة ، وأن تسلم في كثير البضاعة وأن تصادر مواد الدستور وتقضى على الحرية ، فكان أمين روح المدافعين عن حقوق الوطن ، وكان أمين الخصم العنيد لعدو البلاد وكان أمين في طليعة الدائدين عن حرية سعد وانصار سعد ثم انتهى به مطاف الدفاع الى مرحلة هي نقر المفاجر

أمين معيد الحياة النيابية

كانت الروح الحزبية ، وكان تمزق الكلمة وكانت المصالح الخاصة وكان الابطاء القومي ، وكان عدم الاكتراث الوطني ، كان كل ذلك يعطل ويقف ويهدم جميع الاجراءات التي يملها حسن النية والمشاعر القدسية ، فصاح الحزب الوطني صيحة الاتحاد المقدس ، وجد في تحقيق ذلك ولكن الاقوال تعوزها الاعمال ، ولا بد إذن من طريقة عملية ، طريقة قانونية دستورية ، فكان أمين قطب رحاها

كانت الامة باجمعها منذ ابتداء الثورة الاخيرة — منذ سنة ١٩١٨ — قد اشتركت في خدمة الوطن لبراء ما في ذمتها من دين له مدفوعة بالحب الخالص الاكيد والارتباط الوثيق بحقوق الانسانية وحرّياتها ، ولقد بقيت هذه البواعث حية في القلوب لاقصى درجة ، وما كان لاي ظرف أو أي كارثة أو أي خطر أن يدفعها الى تنكّب سبيل السمعة الحسنة والمجد المكتسب باغلى الايمان، بدماء الضحايا والشهداء خلال أربعين عاماً ، ولكن كيف يكون الحل العملي لاستتصال شأفة الاحقاد والقضاء على روح التناحر والتناجز ؟

تلاحق الحوادث الجلل بالحوادث الجلل ، وحق الحذر عند كل خطوة ، ووجب أن ينظر المرء إلى ما تحت أقدامه قبل أن يمدق في السماء ، وكانت المهمة شاقة والجميع يشعرون بوهن ما يعرض من الوسائل ولكن عدل قضيتنا وحسن النية وحماية الله المتصرف في الخلائق والهادم للمالك كل ذلك قد ألهم أميننا أن يتم بناء الوحدة من جديد على أساس دستوري ممكن

لقد كنت أتناقش معه ليلة ابتكاره المجيد الحل العملي لاقامة الاتحاد المقدس فأدليت له برأى دستورى ، وبينما نحن فى جدل واذا بالمرحوم أحمد لطفى بك حضر ومعه كتاب لم يفتح بعد وقد وصله يومها من أوروبا وموضوعه قاصر على حل مجالس النواب ، ثم انصرفنا وعند الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى تقابلنا على مدخل باب اللوق فقال لى أمين وهو مشرح الصدر « لقد عثرت على حل أبدع من حلك يا وفيق » وتلونا الموضوع معا

كان النجاح الذي توج جهود أمين فى بحثه قد فاق حدود جميع الآمال ، وكما أهدت مراجعة النصوص وأقوال الشراح ازددت يقيناً بصحتها وثناء وحداً لحماية الفأخ القهار التى حمت البلاد غائلة المفتاتين والغاصبين على يد أمين المخلصين

واذا ذكرت هنا أن أميناً هو مبتكر فكرة انعقاد المؤتمر النيابى بحكم القانون فى السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدع رسمياً بعد حله وتأخر الانتخابات عن موعدها ولا سيما إذا كان الحل غير دستورى فانما لا ذكر ماتدين به الامة للفقيد العظيم من عودة الحياة النيابية لها

لقد عرفت الامة فضله حينئذ وأخذت المظاهرات تتقاطر قاصدة الى دار اللواء المصرى والاخبار ، شاكرة لامين حامدة حسن صليعه وبلائه فما كان يجيب الا بمحمد الله الذي من عليه بنعمة القيام بالواجب ضارعا اليه أن يتفضل بأن يبارك جميع الذين مهدت اليهم مهمة السهر على رفاهة البلاد وخلصها من ربقة الاستعباد ، وأن يلهم الجميع اداء الواجب ويرعاهم بتوفيقه

الضربة القاسية

ولكن مقادير المصالح أبت الا أن يصاب أمين فى أعز فكرة فكان ما وقع من حنث النواب فى يمينهم التى أقسموها على أن وجودهم دستورى يرم اجتماع المؤتمر الوطنى وأعلان دخول الانتخابات على قانون سنة ١٩٢٤ فكانت صدمة اخرى أصابت عزة نفسه جالت دون صدور الاخبار

وفاة ابنه البكر

وفي خلال احتجاب نور الاخبار شاء القدر أن ينتزع من أمين ابنه البكر
البالغ من العمر خمس سنوات فكنت تراه خيالا من شدة الصدمة ولولا ثقته بالله
لا نطفأ في ذلك الحين سراج المنير الوهاج

عودة الاخبار

عادت الاخبار للظهور بعد احتجابها عاما أو يزيد ، وعاد أمين الى العمل يكبد
ويجهد ، ودعاني لعاونه فكانت الدعوة ملاك تجديد اتحاد النفس ودعامة زادت في نماء
ادغام روحينا كل منهما في الأخرى

مرض أمين مراراً من فرط الاجهاد في اداء الواجب ثم نصح له أطباؤه بالهدوء
والراحة وسافر في النهاية الى الاسكندرية مستشفيا ولكن خطابات لم تخل من وصف
الحالة وشدتها وتفويض الامر للواحد الاحد

كان الفقيه يقضى وقته في اداء الفرائض واذا ما انتهى منها استراح في ظلال
التين والكروم والموز على مقربة من جامع سيدى جابر ، بعيداً عن الصخب العام ،
لقد كان يجهد بعض اللذة في هذا التمتع الهادى الذى لا يروق الجندى الذى تعود
الكفاح والنضال سعيًا وراء مجد بلاده ولا يتصوره الا تصوراً ضئيلاً ، ولا يدريه
السياسى الذى تنقضى أيامه المضطربة ولياليه الساهرة في رسم الخطط لمصلحة بلاده
أو لهدم بلاد اخرى كأن العالم ليس فيه متسع للجميع

لقد شعر أمين أن انسحابه هذا مقدمة لانسحابه من نفسه «والامر يومئذ لله»
ولم تتحرك فيه شهوة الميل لطول الحياة أو الغيرة من ذوي الآجال الغليظة ، لأنه يريد
أن يرضى عن كل شيء ما دام أمره راجعاً لله الذى له الامر من قبل ومن بعد

أيامه الاخيرة

انتعش أمين قليلا واستأنف عمله ، ولكنه كان يشعر أيضاً وهو يواصل الليل بالنهار في أداء مهمته القومية أنه ينحدر في هدوء فوق منزلق الزمن ومنحدر الازل الى أن أدركته ساعته فنام بجانب الزعيم الاكبر استعدادا للقاء وجه ربه ذي الجلال والاكرام زكى النفس طاهر الازار

أيها السادة

شعر الامين بدنو الاجل ، ولكل أجل كتاب ، شعر أمين بهذا الشعور فلم يرح نفسه رغم الاحاح عليه ، ذلك أنه رغم المظاهر الشرفية المحسودة المسكينة التي سادت البلاد وتمكنت من القلوب الفاسدة قد اعتقد أن الشعور الشعبي العام لا بد أن يتحرر من الاوهام ويظفر بالنظام الطبعى ويتبع سياسة اتقاذا لا معدى عنها في يوم مرف الايام ، لقد ظن أن كل شىء ينتظم مع الزمن كما هو الشأن في الدول الاخرى ولكن كل نخوفه كان من ناحية السمعة العامة لذلك فانه لم يصبر على ادخار وسيلة لا تقاها ودفع كل عادية عنها

كانت حى المرض تزداد ، وحى نشاطه في العمل ترتفع ، وكما ازداد القلق على صحته ، ازداد هو قلقا على مصير الامة

أخذ يناضل في محنة المرض ! حتى لا تضطر البلاد الى بذل أقصى الجهد ومعاونة الكروب اذا ما تدهورت تلك السمعة نهائيا وانزلت الى الحضيض ، ولا معنى للعمل للاستقلال ما دامت نفوسنا لم تستقل وقوتها لا تصلح للتغلب على نزعاتها وشهواتها ، ومن سلم في أصبح سلم في اليد جميعها كما يقول المثل الفرنسى لقد استمر منكبا على العمل دون أن يخشى الموت ، لانه كان يعلم أن روحه بين يدي القادر الرحيم ، « فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » ، عاملا على حق وروح مصرية بحتة حتى يرى العالم ان مصر تعمل لمصر ولا تفعل لغير مصر

أيها السادة

كل هذه العوامل وغيرها كانت من م مهدات مرض أمين واستفحال هذا المرض وقبضه الى رحمة الله

المرض الاخير

مرض أمين يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ وهو يوم انقضاء عامين تماما على اقذاه الحياة الدستورية المصرية ، وبلغت الحرارة الاربعين ولكنه بقى في ميدان الجهاد واستمر على اداء الواجب الى ٢٣ نوفمبر والحرارة كما هي ، ثم نقل من مكتبه محمولا على سيارة قاصداً الى منزله في منتصف تلك الليلة بعد أن كتب كلمته الاخيرة عن السنة التاسعة « للاخبار » تلك الكلمة التي كان مغزاها ان بين نهاية الفوضى وقصارى الظلم توازناً طبعياً ضروريا وان من السهل الرجوع الى حكم الاستبداد على اطلال الحرية عند ما نستخف بأمر الحرية ونفتات عليها لحد الفجور

كلمة الوداع

أيها السادة

مات أمين ! والآن هلم بنا أيها الشعب هلم ايها العظماء والكبراء هلم يا فتيان الزعماء الذين كانوا بالامس ضياء مصر ومحل نور خلفهم اليوم ، هلم بنا صردين سحب الحزن ، هلم لتروا جميعا القليل مما بقى لنا من الراحل العظيم ، من المجد الباذخ والعظمة التالدة والقوا بالنظرات الى جميع الانحاء ، انظروا تروا جزاء التقوى وجزاء العمل الصالح ، أرايتم حملة الالقاب التي لا تغنى عند الله فتيلاً ؟ أرايتم الوجوه التي يلوح انها تبكي حول المقبرة ؟ أرايتم الصور السريعة العباب لحزن سيظير به الزمن مع ما سواه ؟ أرايتم أعمدة الزفرات الصاعدة الى عنان السماء برهاناً على الفناء ؟ وفي النهاية هل رأيت جميع هذه المراسم التكريمية التي لا ينقصها إلا من وجهت اليه ؟

إذن أبكوا هذه البقايا الضئيلة من الحياة الانسانية ، أبكوا هذه الابدية الحزينة التي نهبها للابطال ، ولكن ليقرب بخاصة من موطن الشهيد هؤلاء الذين يجرون في حمية وحماسة في سبيل المجد والقيادة ، وليخبرونا من كان أجدر منه وأحق بقيادتهم ؟ بل في أى شخص آخر كانوا يجدون قيادة أشرف من قيادته ؟ أبكوا اذن هذا القائد الفقيد الذى قضى في ميدان الشرف وقولوا لنا في تنهد ونجاسة : هذا هو الرجل الذى قادنا الى المخاطر المشرفة ، هذا هو الذى نلتا كل الشرف بقيادته ، هذا هو الذى ساء بنا الى علياء المناصب ، هذا هو الذى كسبنا ظله المبارك تلك المارك التي نادى فخارها علينا ، وقولوا هانحن الآن نشعر بان اسمه ينبر السبل أمامنا ويضرم في نفوسنا نار الحمية ، ويشعل صدورنا بنار الحماسة الوطنية ، وينذرنا بصمته أن تنق الله في غرسه حتى نجد بقية من أعمالنا عند موتنا والا نصل الى مقرنا الاخير دون زاد مدخر من صالح العمل

ولتجتمعوا أنتم جميعاً ، لتجتمعوا صفاً صفاً ما بين كبير وصغير حول ذكرى الراحل الكريم أو قبره ، واذرفوا الدمع في خشوع وناجوا الله في السر والجهر أن يلهمكم الاحتفاظ بذكرى البطل الراحل الكريم الذي تعادلت طيبة قلبه وحرارة اقدامه حتى يكون دائماً أبداً مثلاً شاخصاً أمام أعينكم تحتذونه في أعمالكم وجهادكم ، حتى يكون دائماً في مقدوركم أن تتحدثوا اليه عن مصائبكم كي يدب اليكم بدواء الشفاء منها ، حتى تستطيعوا دائماً أن تتغذوا بفضائله وتستضيئوا بسناه ويكون موته الذى نلنن له وترثون وسيلة صالحة لعزائكم ونموذجاً طيباً لهداكم

أما من ناحيتي أنا فكلما أتيح لى أن أقوم بالواجب نحو الفقيد الذى سيبقى ذكره خالداً في خبة قلبي فسأذكر دائماً أنه ضحى بنفسه رغم الحاجي عليه في سبيل نجاته من الموت ، لقد صاح بي وهو في أشد حالات المرض من فوق مكتبته وفي يوم فراقه دار الاخبار الى الابد ، لقد صاح بي في يوم الخميس ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧ «عد الى منزلك في الحال فان حالتك تنذر بالخطر الشديد وأرح نفسك من أى عناء وهذا هو قرار الاطباء » وكنا قد مرضنا فى آن واحد وكشف عنا في يوم واحد وفي

مكان واحد وبواسطة طبيب واحد ، واني لن أذكره في اقدامه الذي كان يعد الظفر ويلوح بالنصر ، كلا ! انى لا أريد أن أرى أى شىء تمحوه يد الموت ، وانما أذكرك في تلك الصورة الازلية ، أريد أن أذكرك كما رأيتك آخر مرة بين يدي الله وعند ما بدأ مجده يشعر أمام عيني ، فهناك أرى أمينا اعظم ظفراً وأعز نصرا من يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ جردوا قول القائل « ان النصر الحقيقي الذي يضع العالم تحت مواطيه نعالنا انما هو الايمان الحقيقي بالله » فليطب لك التمتع بهنا النصر يا أمير المخلصين ، وليطب لك الى الازل فضيلة التضحية ، وتفضل بقبول آخر جهد في مرثية اليوم من صوت تعرفه جيداً ومن الآن سترافى عوضاً عن الرثاء لموت الآخرين أبذل الجهد في أن اعلم الناس عنك كيف يكون الموت الطاهر وكيف يكون أثر اندار الشعور البيضاء وليدة الشيخوخة الفنية فيما يجب أن يقدم من حساب عن الدنيا ، وقد تعاهدنا على ذلك يوم اشتدت بي وبك أزمة المرض ولم يبق الا أن أكون سخياً مع القطعان الذين يجدر بي أن أغنيهم وأطعمهم في شبع مما بقي من كلمات الحياة التي نطق بها لسان صمت وأرسلتها حمية انطفأت. نغمدك الله برحمته وأسكنك فسيح جناته ووهبنا الصبر في مصاب الامة والشرق بققدك . ولنحذ حذوك ولنثق بالله ولنعلم أن الحرية كالموت لا ريب آتية



خطبة احمد بك الصوفاني

سادق . اخواني الاجلاء

لم هذا الاجتماع ؟ ولم هذا الجمع الحافل ؟ أحقاً اجتمعنا لرثاء أمين ؟ واأسفاه بل يلهول المصاب ! نعم ان الخطب العظيم والمصاب الاليم مصابنا فيك يا أمين هو مصاب الوطن في دعامة من دعائم استقلاله التام ، بل مصاب الشرق في أعز حماته وأبر أبنائه

ما هذا الحظ التمس ؟ ما هذه الفواجع التي ينزلها الدهر ونمخطها لنا يد القدر ؟

يا لله ألنا في كل يوم ماثم ؟ أفى كل يوم تفقد البلاد زعيما عظيما وبطلا كريما ؟ لاحول
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ! إنا لله وإنا إليه راجعون
أيها السادة

فقد فقدنا بفقد رافعى قوة الايمان الوطنى والجهاد القومى ، فقد كان رحمه الله
رافعا علم الحرية والجهاد للاستقلال التام ، وذلك بما كان عليه القعيد العظيم من قوة
الحجة وقوة العقيدة الوطنية وحب التضحية فى سبيل هذا الوطن المحبوب . كان رحمه
الله وفيما لدستور البلاد محافظا عليه عاملا على صونه من أيدي العابثين به منقادا له حين
بطشت به يد الظلم والاستبداد يد القوة الغشوم والرجعية البائسة

وهل للبلاد ان تذكر ما كان للقعيد العظيم من موقف مشكور وجهاد موفور حين
أحدثت المظالم بالبلاد والامة وعطل البرلمان فغضب أمين لذلك غضبته المشهورة وقام
لهذا الامر قومه يعارض عمل المستبدين المقيورين بما كان عليه رحمه الله من قوة الحجة
والبيان وبراعة الشرح والتبيان فعادت للبلاد حياتها الدستورية بفضل جهاد أمين
وقوة نضاله وشدة مراسه وعظيم بأسه وقد تحطمت على قلمه المطامع الشخصية وهزمت
أمام قوة ارادته دعاية الرجعية وانتصر أمين بل انتصرت الامة انتصارها المبين

أيها السادة — ان واجبنا الوطنى بعد أن اثابنا الدهر فى أعز عزيز لدينا
وأكبر مخلص فينا ، وكذا فيمن فقدنا من زعمائنا الاخيار ورجالنا الابرار

واجبنا أيها السادة أن نتعاون ونتضامن فى السعى وراء حقنا المغتصب والعمل
على نياله والوصول اليه بكافة الطرق المشروعة ، وما ذلك بعزيز على همة الذين يطمعون
فى حريتهم واستقلالهم

واجبنا أيها السادة أن نترك التناهد وأن نوحّد الصفوف لتكون الامة جميعها
كتلة واحدة ولنعمل جميعا وراء غاية واحدة كما كان فقيدنا العظيم يعمل بشجاعة
لا تلب ولا ارادة لا تقهر وعزيمة لا تغل ، وهمة لا تعرف الملل ، إذ لا حياة للامة دون

استقلالها التام ، وإلا فالموت في ميدان الجهاد الشريف خير من الذل والمهانة والاستسلام
 أما أنت أيها الفقيد الكريم والمجاهد العظيم فقد تركت بيننا فراغا لا يسد ،
 وخسارة لا تعوض واننا لنستودعك الله من قلوب دامية ونفوس واجمة ، وعيون دامعة
 ونسأله تعالى ان يجزيك عن امتك وبلادك خير الجزاء على ما ضحيت وجاهدت
 وأخلصت وأن يلهمنا جميعا وعائلتك الكريمة الحزينة جميل الصبر والعزاء

خطبة حسن حسنى كامل بك

مالى أرى موت رجال الحزب الوطنى يحول وادى النيل من حركة الى سكون ومن
 نضارة الى ذبول ومن بشاشة الى بكاء . . . مالى أرى أبناء الكنانة يبكىون مصطفى
 وخلفاءه وجنوده وهمتهم ووطنيتهم و بعد نظرهم ومواهبهم التى ضن بها الدهر على مصر
 منذ عشرات الاجيال

مالى أرى الدهر يعاكسنا والموت يرفرف فوق رؤوس رجالنا العاملين . مالى أرى
 مصر وقد أصيبت فى شرايين حياتها والامة فى انسان عينها بوفاة رجل الوفاء رجل
 الاخلاص رجل الدين أخى وأخيك (أمين) ذلك الرجل العظيم الذى أعجب العالم
 به لشهامته وسمو أخلاقه وعلو نفسه وسلامة ذوقه السياسى وجراته فى الحق . رجل كره
 النفاق وأبغض الخداع ونفر من الرذيلة ! رجل وجهه الفياض بالبشر والشباب ما كان
 إلا مرآة قلبه كما كانت همته فى الثريا !

ذلك الذى لو نظرت الى عزيمة الوطنية وشهامته القومية لاعتقدته كوكبا نزل
 من سماء علاه الى البسيطة وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة فى وجهه
 المسكرم لتعرف كل شىء حواه ! رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء .
 ويألف الصدق والصادقين ، ويبغض الكذب والكاذبين ، ويمقت الجبن والمزدرين ،
 ويشن على المرائين والمستضعفين والمتاجرين بالوطنية حربا شعواء

كان الفقيه العزيز أبا للصحافة وإماما للمعارضة الشريفة ، كان أمة في شخص
وعالما في روح وحركة لا يعتورها تعب ولا ملل ، دائب البحث عن كل ما ينفع مصر
ويجني مصر ويرفع مصر

كان أمين الرافعي فقي ولا كل الفتيان ومصباحا يتقد في شكل انسان ، عشق
مبادئ مصطفى كامل رسول الوطنية ودفن بجواره ليكون تحت رايته حيا وميتا ، فرحمه
الله رحمة واسعة ووهبنا من لدنه قوة ورشداً لنفوز فوزاً عظيماً والسلام عليكم ورحمة الله

حفلة طلبة القاهرة

يوم ٣ فبراير سنة ١٩٢٨

إلى الامام

إلى النصر ! الى المجد ! . . .

احتشد في المتروبول أربعة آلاف (أمين الرافعي) واجتمع حولهم آلاف أمين
الرافعي لتأيين أمين الرافعي وهل كان أمين الرافعي إلا قلباً شاباً وفؤداً جريئاً وعزيمة
مشبوبة ؟ !

بل احتشد المستقبل لتأيين الرجل الذي وهب حياته للمستقبل — المستقبل
السعيد المستخف بالحياة لانه يقدر الحياة ويعرف ان الحياة في الاستخفاف بالحياة
لقد أهاب الرافعي بهذا الجيل الشاب من وراء حجب اليأس والتردد فشق اليه
الحجب وأقبل يلي النداء ، لكنه وصل الى الميدان بعد لأي ، أقبل فالفاء صريعاً ،
واجتمع الابطال حول ذكرى البطل

وما الرافعي الا صيحة المستقبل في أعقاب الماضي اللائد بالفرار
اولئك والله زهرات سقتها دماء الشهداء ودموع الثكالى

اولئك جيل الايمان يصدع الشك باليقين ، جيل مؤمن بحقه ، مؤمن برجولته
 مؤمن بمثله الاعلى
 وسطع سنا الفجر الصادق بعد ومضات الفجر الكاذب ، وأى ومضات مريضة
 كليله كانت ١١
 وما كان تأبيناً يضج بالالين والبكاء ، بل كان تكريماً ، شبان اجتمعوا لتمجيد
 خلال جلاوا عليها ، ولسرد محاسن يشعرون انها تزينهم بجلاها ، ولاحياء ذكرى هي
 تاريخ حياتهم
 والحق انه لم يكن تكريماً فحسب بل كان ظاهرة برزت في الافق بعد أن عطل
 الافق منها آلاف السنين
 وهكذا تحدث الانقلابات توضحيات الابطال ، ويعيش البطل لا كذكرى
 ولكن كحقيقة تخلد أبد الدهر
 كننا نحسب أن القالب الذي صب فيه أمين الرافعي قد حطم ، وما أسعد أن
 كننا خاطئين ، فقد صب الجيل القادم كله في هذا القالب ، فكل فتى فيه من
 طراز الرافعي
 وانه لعزاء لنا أن يعوضنا الله جيلاً بأسره عن فرد بذاته
 والآن لا وحشة ولا شوق لراحل الكريم أنه مائل في آلاف الشبان
 الفكرة تبقى وان زال صاحبها من صحيفة الوجود ، وتلتصرون خذل
 الافكار لا تذهب سدى حتى ولو احتبسها صاحبها ولم ينتاج بها غير نفسه ولم
 يثرنم بها الا في تضاعيف ضميره ، والا فإذا ألقى في قلوب هذا الشباب أفكار
 أمين وسط هذا الضلال ، وخلل هذه المحنة الخلقية
 وها أنا عرفنا سر ثبات أمين على مبادئه ، كان يحس أنه يخاطب من وراء
 الغيب جيلاً لا يبخل بتضحية ، جيل خلقه المجد للمجد !
 وإذا كانت هذه أعمال أمين الرافعي فأى أعمال عظيمة تأتتها أمة كلها
 أمين الرافعي

تقول الأمم في هباتها اذا مات منا سيد قامت سادة تنفجر صدورهم بالايمان ،
بالعقيدة أولا ثم ما شئت من خلود وأعمال عظام .

هذا هو عمل أمين الرافعي ؟ وأعظم به من عمل أن يبني أمة قادمة ، هؤلاء
الشبان أساسها ، وناهيكم بأساس كل لبنة منه قى هو النجم في ترفعه ورسوخه وفي
الضوء الذى يسطع منه فينير دجى الخطب المدلم
احتملوا أيها الشبان مسئولية حملها أمين الرافعي واضطلعوا بها

واستعدوا للاضطهاد وتألب أهل الشرك بالوطن ، استعدوا للحرمان من لذات
الحياة ومتعها ووطدوا أنفُسكم على احتقار الحياة والموت ، فقد كان أمين الرافعي هكذا
لا يعيش لهذه الحياة ولا يخاف الموت ، لأن في موت العظيم حياته وحياة عصره
وربما حياة الدنيا جميعاً مدة عصور

أنتم أمنية الاجيال البائدة وأمل عصور الاستبداد ، حال دون ظهوركم شك
وتردد وزيف في العقيدة الوطنية ، أنتم أمة مصرية جديدة من أفرادها مصطنعي
وفريد وأمين

سيروا على بركة الهدى ، واضربوا بسيف اليقين في أفنية الباطل ، واجعلوا من
العقيدة جنة لكم ووقاية ، واحملوا علم الجهاد
الى الامام ... الى النصر ... الى المجد ...

احمد خيرى سعيد

* *

آية الخلود

في حفلة القاهرة

مجلت في القاهرة يوم ٣ فبراير آية أخرى على خلود أمين بك الرافعي ، كما تجلت
في غيرها كدمنهور والمنيا وأسيوط وكما ستجلى في المدن والاقاليم قريباً ، وقد
تبدى جلال هذه الآية في عظمة وفي خشوع ، فما كنت ترى الا وجوهاً

ارتسمت عليها رسوم الآلام ، وما كنت بحس غير ضربات القلوب ودقاتها
متغنية بذكريات هذا الراحل ، الباقي الأثر ، حتى تكاد تسمع أناشيدها الحماسية
المطرربة الشجية

وكثيراً ما تكون توجعات الافئدة مبعثاً لحياتها ، ومظهراً لحرارتها
ولقد جاءت آية الأُمس في القاهرة على أيدي الطلبة الطاهرين ، نزودوا من
الفقيد في حياته ، ثم أبوا بعد انتقاله الى جوار الله الا أن يتغنوا بما نزودوا به من
ثمار هذه الحياة اليانعة الخالدة

وقد تغنوا بهذا في دار « سينما متروبول » على ملأ من أربعة آلاف من خلاصة
هذه الامة الوفية ، التي عرفت ما كان عليه الفقيد من كرم خلق وطهارة روح، ونزاهة
قصد ، وثبات جنان ، ومثانة ايمان ، وصدق وطنية

وليس شك في أن بلاغة الاقلام تعجز عن تبيان الجلال الذي شهده الناس
في هذا المجتمع الرهيب ، وقد استعرض فيه الخطباء صحفاً من الخير والفضيلة والايمان
والوطنية لا يطويها تعاقب السنين ، ولا ينسيها كرم الخطوب ، وانما تلتشر هذه
الصحف كلما جدت الذكريات ، وهذه لا تنقطع ولا تبلى

أجل ليس شك في أن كل بلاغة تعجز عن وصف جلال حفلة الامس ، وان
كل محاولة لهذا الوصف لا بد فاشلة ، لأنه اذا ملأت القلوب رهبة الخشوع ، كانت
بلاغة الخاشع في وصف خشوعه تمثله لنفسه خاشعاً

ولقد دعا الطلبة الى تأبين المغفور له أمين بك الرافي في دار سينما ميترربول ،
ووزعوا أربعة آلاف من تذاكر الدعوة للحضور ، ولكن نفذ هذا العدد العظيم
دون كفاية الناس ، وهؤلاء لم يقنعوا بما أعلنته لجنة الطلبة عن نفاد التذاكر فحضر
في جموع متزاحمة بالمناكب لعلمهم يصيبون أمكنة في دار السينما ، ولكنهم لم يصيبوا
الا الوقوف حول الدار وفي الفناء المتسع الذي يسبق بابه ، وقد مثلوا بوقوفهم خاشعين
لذكرى مظاهرة صامتة أشدتهم فيها قلوبهم آيات الاسى والحزن على أوتار
الوطنية البريئة

وكانت ساعة الاحتفال ممددة في منتصف الثالثة ، ولكنها ما كادت تقترب حتى غصت رجة دار السينا بالوافدين من وزراء ونواب وشيوخ وعلماء وفضلاء وأشرف ومحامين وطلبة وفي وسطهم عدد من الجاويين والهنود والمثاربة والحجازيين والعراقيين ثم في مقدمة هؤلاء جميعاً رجال اللجنة الادارية للحزب الوطني ودعيت السيدات الى هذه الحفلة فوجدن محتشات تملأ قلوبهن الحسرات وتموج في مآقيهن المبررات ، وبلغ عدد من المصائب ، بينهن السيدة المصون حرم العقيد العظيم المغفور له أمين بك الرافعي ، ثم أعضاء أسرة العقيد من السيدات والاولانس المصونات

وقد خصص الجانب الايمن من قاعة الاجتماع الفسيحة لرجال الحزب الوطني كما خصص الجانب الايسر للسيدات . وفيما بين الجانبين اقتعد المدعوون مجالسهم في طوفان من الحسرات الصامتة تتصعد من القلوب المفجوعة المكومة وما دقت الساعة نصفاً بعد الثانية حتى افتتح الحفلة حضرة الطالب النقيب احمد افندي صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة الحزب الوطني . بسم الله الرحمن الرحيم . ثم أعلن وقف الاحتفال خمس دقائق حداداً . وجاء في ختامها أحد القراء الكرام فقرأ ما تيسر من آي الذكر الحكيم فتضاعف الخشوع والجلال

وتليت الاعتذارات في اثر ذلك فكان أولها تلعراف سمو الامير الجليل عمر طوسون ثم تلى كتاب من سمو الامير الجليل يوسف كمال فتلعراف من حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك عضو مجلس النواب وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطني ، فتلعراف من حضرة صاحب العزة حفناوى بك الزمر نائب دائرة ناهيا ، فتلعراف من حضرة صاحب العزة سلطان السعدى بك عضو مجلس النواب فكتاب اعتذار من حضرة صاحب العزة الاستاذ حسن حسنى كامل بك شقيق الشهيد

العظيمين مصطفى كامل وعلى فهدى كامل
ووقف بعد هذا حضرة الشاب النقيب احمد افندي صلاح الدين نديم الطالب

بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى فأتى خطبته المملوءة بآي التذكير بالجميل
والحض على العمل والتضحية بالذات فى سبيل الغاية القومية

وعقبه حضرة الطالب النابه محمود افندى العزب موسى الطالب بالمعلمين العليا
وسكرتير لجنة الحزب الوطنى فخطب المجتمعين خطاباً حماسياً كان له أثر حميد فى
نفوسهم . ولما ختم خطابه تلاه حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى محمود أبوالروس
الطالب بتخصص القضاء الشرعى فاجاد فى خطابه اجادة استأهل عليها حمد المحتفلين
ثم جاء دور حضرة الطالب الذكى محمد افندى عبد الرحمن القاضى فى كلية
الحقوق فأتى خطاباً نفيساً حرك فيه قلوب المحزونين وألهبها بالحماسة

وأعقبه حضرة الشاب المجتهد سالم افندى شحاته الطالب بالطب فأتى خطاباً كان
آية على مافى نفوس الطلاب من حماسة وطنية ثم جاء بعده حضرة الفاضل الشيخ احمد
عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف فجال كخطيب متحمس جولة صدق
فى تبيان مآثر الفقيد الوطنية

ووقف بعده حضرة الاستاذ الفاضل والوطنى المعروف الامير افندى العطار
فارتجل كلمة ثراء بليغة تدفقت الحماسة من عبارتها ، فاصاب قلوب المجتمعين بما أشجأها
وما غررها توجماً ونحسراً

وعند ما ختم الاستاذ الامير خطبته الارتجالية وقف فى اثره حضرة الفاضل
مصطفى افندى كامل الشناوى فأتى قصيدة شاعر النيل الاستاذ احمد محرم .
فأحسن القاءها

وجاء بعده الاستاذ الفاضل محمد افندى احمد الخناوى فأتى قصيدة بليغة
استعادت ألبانها مراراً ، وقد جمعت بين أنات المتوجعين وحماسة الوطنيين الطاهرين
ودعى فى اثره حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد زكى على بك سكرتير
الحزب الوطنى فأتى اعتذاراً عن حضور هذه الحفلة لحضرة صاحب العزة الاستاذ

الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى بسبب اضطراره للسفر بفترة الى خارج القاهرة ، وقد عقب على هذا الاعتذار بكلمة رثاء بليغة للفقيد تناول فيها حياته الحافلة منذ كان طالباً الى يوم أن اختاره الله الى جواره وقد استطرد في كلامه الى أن دعا الطلبة للتزويد من العلم قائلاً ان الحزب الوطنى لا يريد رجالاً عاطلين وانما يريد رجالاً متعلمين عاملين

وقد أعقبه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ عبدالعزيز جاويش بك فارتجل خطاباً وطنياً عدد فيه مآثر الفقيد ووصف حقيقة حياته وصفاً جليلاً عظيماً وقد اشتهر تصنيف المجتَمعين وهتافهم عند ما قال فضيلته « سمعت الخطباء يقولون ان أميناً كان متعففاً ، وإنى أخالفهم فى ذلك ، فان أميناً كان عفيفاً بطبعه ، كان أميناً بطبعه ، كان صادقاً بطبعه ، كان وطنياً بطبعه ، كان حراً بطبعه ، كان متديناً بطبعه

وكانت هذه هى المرة الوحيدة التى لم يستطع المجتَمعون حكم عواطفهم فصقوا طويلاً وراحوا يهتفون من أعماق قلوبهم « فلتحي ذكرى أمين الرافى ، فلتحي ذكرى الشهيد ، فلتحي التضحية ، فلتحي ذكرى الشهداء ، فلتحي ذكرى مصطفى كامل وفريد وعلى »

ولما انتهى الاستاذ الكبير الشيخ جاويش بك من خطابه تقدم حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك شقيق الفقيد وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى فالتقى كلمة شكر طيبة بالنيابة عن أسرته الكريمة ، فألهبت قلوب الناس وأسالت دموعهم

ثم جاء فى اثره حضرة الطالب النجيب احمد افندى صلاح الدين نديم ، فالتقى كلمة الختام وكانت بشكر المجتَمعين على تنافسهم فى السعي للحصول على تذكار الدعوة حتى نفدت جميعها رغم كثرتها ، ثم حمد على ما أظهره من نبل فى العاطفة وكرم فى

الخلق ، وعاد فعزى شقيق الفقييد والسيدة المصون حرم المرحوم أمين بك
الرافعي فرجال الحزب الوطنى خاصة وجميع أفراد الامة وهيئاتها عامة ، كما عزى العالم
الاسلامى عن هذا المصاب وتمنى أن يكون خاتمة ما يصاب به من محن ، وأعلن
اختتام الحفلة

وأخذ بعد ذلك أحد القراء يتلوا آى القرآن الكريم فى خشوع وجلال رحم الله
الفقييد وأحيا ذكراه

ذكرى الامين

ركدت وهبت لوعة الحزن تدأب	ونمت وما نام الحريب ^(١) المنعب
أمن شيمة الابطال أن يبعثوا الوغى	فان أوشكت أن تبعث النصر نكبوا
بعينك ما تلقى من الضيم أمة	تبنت بوادي النيل حيرى تقلب
أخينة أحداث تظل غزاتها	مظفرة أبطالها ما تخب
جرت بارحات الطير ^(٢) ترمى رجاءها	بأسهم ^(٣) ما ينفك حران ينعب
ألا قدر لله يجرى سنيحه ^(٤)	بحاجاتها أو آية منه نكتب
لعل الألى هانت عليهم صدوعها	لقد غلها الصدع الذى ليس يرأب ^(٥)
إذا هى جدت تطلب الحق ردها	معنى بادمان الابطال يلعب
تورع يستهوى الخلوم فأقبلت	جواهرها تستن ^(٦) أيان يذهب
فلما ارتمت ملء العنانين خالها	عصافير تزجى أو قوارير تجلب
وأعرض يقضى حاجة النفس لا يرى	لها حاجة من دون ذلك تطلب
يعلمها أن تجمل الغدر مركباً	إذا لم يكن من صالح البر مركب

(١) السليبي (٢) البارح من الطير ونحوه ما ولاك مياسره وكانت العرب
تطير به (٣) الاسهم الاسود وهي صفة الغراب (٤) السنيح ضد البارح
(٥) رأب الصدع أصلحه وشعبه (٦) تعدو مسرعة

كذلك يعدى المرء أخلاق قومه ويهدم منها ما بناه المؤدب

سلوا (مصر) إذا ودى (فتاها المحجب) أما انصرفت آمالها وهي نحب (١)
 وحوطوا حى الاسلام إلى أخافها ككتائب شتى حوله تتألب
 لقد كان ملء المشرقين كلاءة (٢) إذا انبعثت أو أمسكت تترقب
 تجول المنايا حولها كلما ارتمت قذائف منه حول الهول جوب
 دعوت (الأمين) الحر دعوة مشفق يرى دولة الاحرار في مصر تنكب
 منايا غلبن البأس يعصف بالقوى وأهواء دنيا. هن أقوى وأغلب
 تتابع أبطال الجهاد وغودرت بقايا سيوف في يد الله تضرب
 تقرر العوادي حين يهتاج سربها وترضى السموات العلى حين تغضب
 تصون جلال الدين والدين يزدرى وتحى لواء الحق والحق يسلب
 أقام الهدى أعلامه في ظلالها فسا فيه للغاوى المضلل مأرب
 دوافع للجلى سواطع في الدجى طوالع للسايرين والشهب غيب
 منعنا بها عرض (الكنانة) إنه بمجرى السنا منها مقيم مطنب
 يضيق به الخضم الجوج فيرعوي ويرتد عنه الطامح المتوثب
 يرى الدهر أن يبتزه وهو مشفق ويفرى به احداثه وهي هيب
 وإنا لنأبى أن نرى مصر عورة ونسب بها في العالمين ونثلب
 أنتركها نهب المغيرين إننا لتنكرنا آباؤنا حين نلصب
 أنحن بنو القوم الألى زلزلوا الدنى وثلوا العروش الشم أم نحن نكذب
 أرى المرء يأبى أن يقارف خطه (٣) تنكبها من قبل أن يولد الاب

(١) من النحيب وهو أشد البكاء (٢) الكلاءة الحفظ والحراسة (٣) قارف
 الذنب خالطه

هلموا شباب النيل فالبر أوجب
هلموا الى البيضاء ان راب مذهب
هلموا فصبونوا (الكنانة) مجدها
أقيموا على الاخلاق بنيان عزها
بكيت على الماضين من شهدائكم
قرايين ريعت في محاريب قدسها
تناسى (حماة النيل) أيام قربت
بهت فما أدري أمام مرشدة (٢)
رثى الأسرب (٣) الجاني لفرط هوانها
وأصبح رامها تلوح شخوصها
لئن عجب الاقوام من سوء صنعه
مضوا هدرًا مثل الرياحين غالها
فمن لا عج للوجد يذكىه لا عج
ضحايا من الابرار ضجت قبورها
هلموا شباب النيل لا تهيّبوا
هو الحق ما عن نهجه متحول
أجيبوا سراعاً انها ساعة الوغى
إذا السيف أمضى في الكتائب حكمه

أمن حقه أن تنعموا وهو متعب
وأموا سواء الامران مال أنكب (١)
وكونوا لها الجند الذى ليس يرهب
فقد هجم الباني وهب الحرب
يباع الدم المسفوك منهم ويوهب
وما بينها جان ولا ثم مذنب
فضاعت غواليها وضاع المقرب
يراق جزافاً أم دم يتصبب
على القوم واستحيا السلاح المخضب
فيأسى وتشكو مآدها فيحذب (٤)
لصنع الألى حالوا عن العهد أعجب
وشيك الردى أو هم أبر وأطيب
ومن صيب للدمع يزجيه صيب
فضح المصلى (٥) واقشعر المحصب (٦)
فقد نشط الداعي وجد المثوب (٧)
لمن يبتغي المثلى ولا منه مهرب
وإنا لنخشى أن يطول التأهب
فإذا عسى يغنى الكفى الحرب

(١) الأنكب الذي يمشى مائلاً (٢) هي ما يرش منها الماء ونحوه (٣) الأسرب الرصاص (٤) يعطف (٥) البيت الحرام (٦) موضع رمي الجمار بخي (٧) ثوب المؤذن دعا الناس الى الصلاة والداعي أشار بثوبه يطلب الاقامة

إلينا شباب النيل لا تعدلوا بنا فلا القاع (١) غرار ولا البرق خلب
إلى أمة تلقى عليكم رجاءها اذا هاجبا يوم من الشر أشهب (٢)
عرفنا لها ماجل من حرمتها فلا نحن نؤذيها ولا هي تعتب
أولئك أعلام الجهاد فكبروا وتلك أناشيد البلاد فأوبوا (٣)
احمد محرم

اعتذارات

عن حفلة القاهرة

اسكندرية — حضرة الفاضل احمد افندى صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة
الحزب الوطنى بمنزل حضرة عبد الحميد بك سعيد بالانشاء بمصر
« كنا نود حضور حفلة احياء ذكرى المرحوم أمين بك الرافعى . ولعدم
امكاننا ذلك انشأركم فى عواطفكم الشريفة نحو احياء ذكراه الطيبة، فان فى احياء
ذكرى العاملين حياة للوطن العزيز

عمر طوسن



نجع حمادى — حضرة المحترم رئيس لجنة طلبة الحزب الوطنى
أتشرف أن أخبركم أن الدعوة المرفوعة منكم لتأبين المرحوم الاستاذ أمين بك
الرافعى قد وصلت الى مسامع حضرة صاحب السمو الامير يوسف كمال ، فسموه
يشاطركم فى أحزانكم لفقد أحد رجال الوطنية المخلصين الصالحين . وتفضلوا بقبول
فائق احتراماتى
سكرتير سمو الامير

(١) القاع الارض السهلة المطمئنة تنفرج عنها الجبال والآكام وذلك حيث
يكون السراب (٢) شديد (٣) التأويب ترجيع الصوت

— ٣٥٠ —

تلغراف عبد الحميد سعيد بك

لجنة الطلبة شارع ناظر الجيش نمرة ٢ بمصر

منعنى ومن معى من المتقيين من رجال الحزب الوطنى عن حضورنا حفلتكم
الوطنية لتأبين فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى اشتراكى مع
الاسيوطيين الغيورين فى مثل ما أنتم فيه من شعور حى ووطنية فياضة فأرجو قبول
معذرتنا وان حياة الفقيد ستكون لكم قدوة وصحيفة جهاده نبراساً فأوصيكم أن
تنزودوا فى سنى الدراسة بما يجعلكم خير رجال المستقبل حتى اذا دقت ساعة القيام
بالواجب كنا جميعاً الى ميدان التضحية متسابقين ، وتقبلوا شكرى لكم مع
اعجابى بكم
عبد الحميد سعيد

تلغراف سلطان بك السعدى

لجنة طلبة الحزب الوطنى بالمتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
أرجو قبول عذرى عن الحضور وانى أشاطركم قلبياً فى تأبين فقيد الصحافة الراحل
سلطان السعدى

تلغراف حفناوى بك الزمر نائب ناهيا

حضرة رئيس لجنة الحزب الوطنى بسينما المتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
كنت أود مشاركتكم اليوم فى حفلة تأبين فقيد البلاد ولكن حال درن ذلك
إنحرف صحفى
حفنى الزمر
نائب ناهيا

— ٢٥١ —

اعتذار حسن حسنى كامل بك

حضرة المفضل سكرتير لجنة الحزب الوطنى للطالبة
تحيية واحتراما . وبعد فقد كنت أود من صميم قلبى مشاركتكم فى نبيل عواطفكم
نحو فقيد البلاد المرحوم أمين الرافى بك، ولكن الفاجعة التى أصبت بها بوفاة شقيقى
المرحوم على فهمى كامل بك على مسرح ذلك المكان وهو يخطب الامة المصرية للتمسك
بحقوقها ومجاهدة عدوها تحول دون أن يكون لى شرف مشاركة رجال المستقبل وعماد
هذه الامة فى ذلك الواجب الوطنى المفروض

وانى لاسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم لما فيه خير الوطن وسعائه

الخلص

حسن حسنى كامل

خطبة الافتتاح

لوكيل اللجنة

أحمد صلاح الدين افندى نديم

بسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الضحايا وأرواح زعمائنا المجاهدين ، أفتتح هذه
الحفلة وأطلب الى سيداتى وسادتى، أن يقفوا خمس دقائق، حداداً على الراحل الكريم
سيدائى ، سادتى .

أشكركم على تلييتكم لدعوتنا ، وأتقدم اليكم ، وإلى السيدة المصون حرم الفقيد ،
وإلى أصحاب العزة أشقاء الفقيد ، وإلى أفراد أسرته الكريمة ، وإلى رجال الحزب
الوطنى وإلى الامة المصرية جمعاء أتقدم اليكم بالتعزية ، طالباً من الملوى عز وجل، أن
يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان ، فليس مصابنا فى أمين ، مصاب فئة من الفئات ، وإنما
هو مصاب أمة بأسرها ، وشعب بأكمله ، مصاب أمة فجعت فى أبر أبنائها ، ومصاب
شعب نجح فى أخلص قواده

وهب أمين حياته للجهاد ، وزودها بقلب عامر بالايان ، ونفس ملآى بتقوى الله وخشيته ، وقلم هو كالسيف القاطع ، يدخل في أحشاء الباطل ، فلا يلبث أن يلقيه صريعا ، ونشأ أمين طفلا يافعا ، فكان نور التقوى يضيء محياه ، وكان رسالة الحق من سكان السماء الى سكان الارض ، ثم خر في ميدان الجهاد صريعا ، فكان المثل الإعلا للزعماء ، وكان رسالة الاخلاص من سكان الارض الى سكان السماء

فلئن بكينا اليوم أمينا ، فنحن إنما نبكي التقوى في حامل لوائها ، والامة في محاميها ، والصحافة في واحدتها ، والوطنية في قائدها

نشأ أمين في بيت العز والمجد ، وتشربت نفسه العز والمجد ، وجاهد للعز والمجد ودفن بين أحضان مصطفى ، بل دفن بين العز والمجد .

نشأ أمين شجاعا جريئا ، يخط لنفسه السبيل الحق ، ثم يعاهد الله ، ويعاهد الضحير ، على ألا يسلك سبيلا سواه ، امتلأت نفسه بالعقيدة ، والعقيدة القوية لا تهاب شيئا ، بل هي تذيب الصلب وتصهر الحديد

وانتقل أمين من دراسة الى دراسة ، فكان شعلة من الذكاء متقدة ، وكان نارا من الحمية ملتهبة ، أحس ظلم الغاصب ولم يزل طالبا من الطلاب ، فهب في وجهه يؤيد الزعيم الشاب مصطفى ، والى المظاهرات وقادها ، ورفع صوت الشباب عاليا يطلب الجلاء والاستقلال . ثم تخرج في الحقوق ، يحمل لواء الوطنية في يمينه ولواء القانون في يساره ، ودخل ميدان الجهاد من باب الصحافة ، وكلم له فيها من مواقف مشهودات ، ضرب بها أحسن الامثال للصراحة والنزاهة ، فهو الذي دافع عن الجمعية التشريعية دفاعه المعروف ، وهو الذي احتج على الحماية الباطلة احتجاجه المشهور ، وهو الذي وقف في الثورة الوطنية موقفه المشهود ، وهو الذي نقد مشروع الدستور بحسنة وخبرة ، أقرها له المخالفون قبل المؤازرين ، وهو الذي أثنى الحياة النيابية من بين أيدي المستبدين ، وهو الذي ثار على كل وزارة لم تصن حقوق البلاد ولم تعمل في السبيل السوي المستقيم

ذلكم هو أمين ، ذلكم هو فقيدنا الراحل ، ذلكم هو أميننا الكريم

سفر طويل من أسفار الحياة والجهاد ، كتبته أمين في احدى وأربعين سنة ،
كتبته بدمه ، بروحه ، بقلبه ، بمهجته ، ثم ذهب أمين وولى ، وحلق في جنة الخلد
مع زعمائه الاطهار الابرار ، ولم يترك لنا سوى قصة حياته ، نتلوها على أشقائنا وآبائنا
وأمهاتنا ونلقنها لابنائنا وأحفادنا ، هي قصة الخلد ، قصة الجهاد ، قصة الجلاد ، قصة
العقيدة انراسخة ، قصة المبدأ القوي ، قصة الحق المبين ، قصة التعفف والتقوى
والنزاهة

كان أمين لا يدين بغير دين الله ، ودين الوطن ، فكان شجاعاً في الحق ،
شديداً على الباطل ، لا يجاري صديقاً على خطأ ، بل ينصحه ويهديه ولا يسكت على
الغاصب ، بل يقاومه ويعاديه ، فكان النور الكاشف ، الذي ينير للامة طريق
الظلمات ، ويكشف لها عما يضمرة المستبد من سوءات ونيات

ما اتخذ القذف والسب وسيلة من وسائله ، بل اتخذ التدليل والاقناع رائداً
للوصول الى غايته ، لذلك كان قلبه نزيهاً ، وأسلوبه خالصاً بديعاً يقرأه العامى فيفهمه ،
ويقرأه المتعلم ، فيعجب به ، ويقرأه الاديب فيطرب له ، فكانما هو وحي الحق ينزل
على القلوب المؤمنة ، أو صوت الضمير الحر يتجاوب بين جدران النفس الالية
أمين .. من أجلك اليوم في كل قلب مناحة وفي كل قلب مآثم ، بالامس فقدنا
مصطفى وفريد والصوفاني وعلى كامل ولطفي ، وهما نحن اليوم ، نضملك حلقة جديدة .
الى سلسلة الضحايا والشهداء من زعمائنا

أمين .. لقد ناديناك في « الاخبار » فلم تجبنا ، وعلى صفحاتها هتفنا باسمك فلم
تجبنا ، وفي البيت ناديناك فلم تجبنا ، وحتى على حافة القبر ناديناك « ناديناك » فلم
تجبنا . ايه أمين . ما عودتنا السكوت ، وما عودتنا دقات قلبك الصمت والخذود .
قم فانظر الى جمع الشباب يبكيك ، وقد كان بالامس يضطهدك ويعاديك ، قم فانظر
معجزة الحق وآيته ، قم فقد تحررت العقول وتلاّ الحق الذي كنت تنصره ، وزهق
الباطل الذي كنت تبغضه

أمين . . خلفت من ورائك ذرية ضعافا . واخوة يسيكون أمينهم الذهاب ،
وزوجة شاركتك السراء والضراء . وناصرتك في المحنة ، وابتسمت اليك في الشدة ،
وها هي اليوم تبكي ألم الوحدة ، ولكن يا سيدتي كلنا يتامى . فقد فقدنا أبانا . لا
يا سيدتي ، لن تلبسى الحداد وحدك ، فأمين كان أميننا كما كان أمينك ، وكان درعنا
كما كان درعك ، وماذا نعمل إذا حم القضاء بل ماذا لنا إلا أن نقول « وبشر
الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون »
يا رجال الحزب الوطني

في أعناقكم أمانة المبدأ القويم ، وقد أداها أصحابكم من قبلكم ، واستشهدوا
في ميدان الجهاد راضين ، فيها سبروا في طريقكم ، واستخلصوا حقوق أمتكم ، ولكم
على الشباب عهد ، أن ننصركم بقلوبنا ودمائنا وأرواحنا
حيا الله شجاعتم ، وحيا الله ثباتكم ، ورحم الله زعماءكم ، وحيا الله الرجال
العاملين .

كلمة محمود افندي العزب موسى
سكرتير لجنة الطلبة

أمين
أيها النائي . يواريك من وراء هذا البعد حجاب آخر من صفائح القبر وجنادل
الرمس . ولكنك لا زلت هلالا تظله غمامة من خلف غمامة أخرى وهو يسلسل النور
في أعين مبصريه
أيها البحر الهادئ ، وقد كنا نسمع بالأمس دويك واصطخابك وكان موجك
يرتطم ويتطلاطم إلى أن اصطدم بصخرة الابد فقفل متفانياً في ماء العظمة الصامته
والمجد الخالد ، مستقراً في هذه الاذرع من الارض بجانب مصطفى وفريد

أيّتها العقيدة السامية ، الملتفة في كفن الاخلاص ، المودعة في رمس الايمان ،
 ينبثق منها نور الانسانية ويتلأأ قبس الحرية ، النائمة بين أنبياء الوطنية الذين
 امتزجت عقيدتهم بلحمهم ودمهم فكان جزاؤهم الجنة التي وعد بها المتقون
 أمين

اني لا تمثلك الساعة ، وأمامي رسمك ، وفي ذهن صورتك ، وتتجاوب في قلبي
 عقيدتك ، وترفرف فوق رؤوس هذا الجمع الصامت المكتئب روحك الطاهرة
 فتملأ الجو بأناشيد الواجب ، وأنغام الحرية ، وأهازيج الاستقلال ، ورفيف الاخلاص
 وأتمثل نعش الواجب وهو يتهادى في مشيته يتقدمه الطهر والعفاف ، وعن يمينه
 التقوى والايمان ، وعن يساره الحق المصاب في محاميه ، ومن خلفه أمة تندبه وتبكيه
 وهكذا سار النعش إلى أن ووريت الانسانية بالترب واضجعت الديمقراطية بين
 الصخر والحجر واستقر أمين جثة هادئة وانتشر في الجو عقيدة ثابتة وكتابا خالداً
 وارتفعت روحه الى جنة عالية لا تسمع فيها لائحة
 سيداتي وسادتي.

« أمين الرافعي » وله من اسمه معناه ، ومن لقبه مبناه ، فكان أميناً على الواجب
 رافعا له في جميع أطوار حياته
 وكان عظميا العظمة الصامته الخالدة عظمة العقيدة المنتزعة من قلبه وروحه لا من
 جسمه وشهوته

عظمة الملك في صورة انسانية اذ كان يسبح بحمد ربه بكرة وأصيلا
 وأى عظمة هذه التي تسمو بصاحبها عن مستوى هذه الحياة المحدودة وترتقي به
 الى جنات ربه الفسيحة يرتفع فيها نفسه وتلعب آمنة مطمئنة
 انها عظمة الذين صبروا في حياتهم وقاموا بواجبهم واجب النفس وواجب
 الله ، والاول وما أزمه والثاني وما أعظمه والثالث وما أقدمه ، فكان جزاؤهم في حياتهم
 أن ارتفع ذكركم في سطور تاريخ الانسانية ثوابا ، أما في آخرتهم فكان جزاؤهم
 « جنة وحريرا متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زهيرا »

نعم ان الموت يتقاذفنا ما دام الليل والنهار ولكن ماذا غير هذا الموت من
« أمين » أو بدل ولقد عاش حياته عاملاً على اعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله
حتى لكنت تراه في جميع ساعاته نورانياً ، وما هو قد غادر سراب الحياة الى خلد
الابد فأنا لله وإنا اليه راجعون

سيداتي وسادتي

أحاول أن أعرض عليكم صفحة مقتضبة من تاريخ حياة الفقيه ولكن الدهر
يعرض علينا منها سجل حسنات

أبدأ بذلك التاريخ وهو بمدرسة الحقوق وقد كان في غضون سنيها الرابع
محصولاً فكرياً لأمة فتية بدأ يفزوها الحماس وتفتحها الوطنية وتفتح أبوابها عزه
النفس والآباء والشرف

أخذ يدرس لها تاريخ أبطال الرجال في الامم المختلفة المناضلة أمثال غربالدي
ومزني ، وأخذ أيضاً يقوم بالمظاهرات ويجمع عرائض المطالبة برد الدستور الامر
الذي ضج منه الخديوي في ذلك الوقت ، وحادثته هتافه هو وزملاؤه بجلاء الجيش
البريطاني ورد الدستور وإسقاط العلم البريطاني وهو يرفرف فوق رأس الخديوي
وزرائه في ساحة عابدين في عيد ميلاد جورج الخامس مشهورة ، وكان أيضاً في
طليعة الشباب الذين عملوا في صف الحروف بجريدة « اللواء » يوم أن أضرب عمالها ،
فأى نفس هذه التي كان يحملها أمين ، وأى واجب هذا الذي كان يؤديه

نال الليسانس في سنة ١٩٠٩ وأخذ مهمة التحرير بجريدة اللواء بجانب أسود
الوطنية وأشباهها وصار يدافع عن الحق وحرية الرأي الى أن مات في أحضانها
وصار يعمل لوجه الله والوطن فسافر الى المؤتمر الذي عقده الحزب الوطني
ببروكسل لنشر قضية البلاد

ولما انتهى منه رجع لجهاده وكانت الحرب الطرابلسية وكذلك البلقانية واضعتين
أوزارهما فصار يدافع عن المظلومين وعن الاسلام دفاعاً مستمداً من وحى ضميره
مستعداً من عقيدته وإيمانه

ولما بدأت الجمعية التشريعية عملها أخذ ينتقد ما يستحق النقد من أعمالها وأخذ يدون محاضر جلساتها بمهارة فائبة حتى عرض عليه المغفور له سعد زغلول باشا وظيفة سكرتير فيها بمرتب ٦٠ جنيها فرفض بأباء وشتم واستمر في مهنته يتقاضى منها عشرين جنيهاً فقط

ثم نشبت الحرب الكبرى فبدأ الفقيد يكتب مقالاته عن المعارك الحربية وعن خطط الحروب في صحيفة « الشعب » ولما بسطت الحماية دعى الفقيد إلى المستشار الداخلى فهدده أن هو انتقد ما سيحدث من انقلابات ومناه أن هو ألقى بنفسه هو وزملاؤه بين أحضان الغاصب فرفض ذلك بأباء وأئمة

ثم بدأ دور الاعتقال فكان نصيبه السجن سنة إلا شهراً ولما خرج من السجن عمل في المحاماة سنة ولكنه غادرها ولم يطمئن إليها

ثم جاءت الهدنة والكل يعلم من سياسة الفقيد شيئاً كثيراً غير أن هذا التاريخ الحافل المجيد الذى عرضته قد تنوسى تماماً وبدأ دور الرجم ولكن أميناً لم يبخل على مخالفته فى رأى بل كان يعطف عليهم فى أوقات محنتهم وشدتهم فأى عظمة هذه وأى اخلاص ذلك الذى انطوى عليه قلب أمين

وكان تصريح ٢٨ فبراير فأخذ ينتقده وكذلك أخذ ينتقد مشروع الدستور ووالى هجماته ضد الوزارات التى تعاقبت فى الحكم الواحدة أئر الاخرى وكل ذلك ارضاء لضميره ومصلحة للوطن

وبعد هذا كانت حادثة السردار التى تلاها تعطيل الحياة النيابية ويئس الجميع من هذا التعطيل ولكن نبتت تلك الفكرة القوية المؤمنة التى دفعت النواب لأن يجتمعوا « بالكونتنتال » ويقوموا بواجبهم نحو مصلحة البلاد

ولكن ما لبث « أمين » أن انزوى فى أخباره يقعده المرض وتدفعه العقيدة والايمان وأخيراً كانت الغلبة للموت فانا لله وإنا اليه راجعون

أي مصر . لا شيء أصبرك به وإنما أعدك بأن رؤوسنا تتطاير من حول الراية
ليستمر لواءك عالياً مرفوقاً . أما أنت يا حرم القعيد فعزائي لا ألفظه قولاً وإنما أرسله
رذاذاً من المدمع يتساقط على الصحيفة البيضاء من جهاد زوجك الذي استكثره الموت
على الانسانية فضمه لتاجه

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

* * *

كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس

من علماء تخصص القضاء الشرعي

أمين : لا خير في الدنيا ومن فيها إذ أنت خلتها فيمن يخليها
الله أكبر ! ها هو الموت المودى بالابطال المسكن أطباق الثرى أفذاذ الرجال
وها هي رحي المنون وقد دارت على عجل فاختطفنت من بيننا من أعددناه لمغالبة
الايام ومصارعة الحدثنان فانا لله وإنا اليه راجعون !
سيداتي وسادتي

يبكي الناس لموت الرجال ويشقون الجيوب ويلطمون الحدود ولكن خبروني بالله
أي يكفي على فقيدنا كل ذلك وقد كان رحمه الله أكثر من رجل ، كان روحاً كبيرة
ضاقّت الارض عن أن تسعها بما رحبت ، كان نفساً حساسة استعذبت الآلام في
سبيل الواجب ، كان معنى سامياً من معاني الخلود وصورة حية من انكار الذات !
ذاق مرارة العيش وهوربيب النعمة فما وهن وما استكان وأراه الدهر من تصاريفه
صنوفاً فما لان له مرير ولا استعان بذلي حول وسلطان

تحمل خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
علم الله أيها القعيد أننا لفراقك محزونون وأن في كل قلب لوعة وفي كل نفس
أسى وحسرة وان حالنا ليمثل في قول الامام على كرم الله وجهه حينما وقف على قبر
رسول الله يقول : « ان الصبر لجليل الا عنك وان الجفزع لقبيح الا عليك وان

المصاب بك للليل وانه قبلك وبعدك للجل « ، خبرنى أيها الفقيد أى فاحية من نواحي الحياة نذكرك فقد كنت عظيماً فى كل أطوار الحياة ؟ أذكرك يوم جد الجند وحزب الامر وصار القوم لا يجدون لارجاع الحياة النيايية سبيلاً فاذا بك تخرج الفكرة فتبدد ما تكاثف من سحجب وما تلبد من غيوم وإذا بالامة تخرج من المعركة ظافرة ببرلمانها بعد أن عبث به الغاصبون وكان كل ذلك بفضلك أيها الامين ، أم نذكرك وقد تجمعت عليك أسباب الثراء يوم كانت توزع الآلاف من صحيفة الاخبار فى كل يوم فلم يفرك هذا الاقبال وجاهرت برأيك وصارحت القوم بعقيدتك وأنت عالم بما ستجره الصراحة على صحيفتك من البوار ، أم نذكرك يوم جاءك الاستاذ صاحب الكشكول وأنت فى ضيق يدشرك بمنصب عال يكون لك فيه فوق المرتب الضخم أهبة وسلطان فرفضت ذلك باباء وشتم وقلت ما لهذا خلقت ولألا مثاله تكونت . خبرنى أيها الراحل الكريم أى شىء تحب أن نذكرك به فانا عن تعداد ما ترك لعاجزون . رحمتك الله أيها الفقيد: فقد عرفت أن الرجل اذا هلك قال الناس ممالك وقالت الملائكة ما قدم فعلت لديك كأنك دائم ولا خرتك كأنك فى كل لحظة مودع للحياة وهكذا شأن الصديقين والشهداء الذين شقوا لتسعد الناس وضحووا بنفوسهم فى سبيل الواجب فكانوا فى مماتهم أبلغ اثرًا فى الحياة . والآن اتدرى ماذا قالت الناس والملائكة فيك أيها الامين ؟ نعم هادئاً فهاهى الناس تقول : ترك عملاً صالحاً لم يخالطه شبح السوءى وذكرى خالدة يبلى الدهر دونها ولا تبلى ، ترك سفرًا جليلاً فى كل سطر من سطره تشع آيات الوطنية والايمان ، ترك ذرية ضعافاً الا من العزة والشرف ولو تنازل قليلاً عن عظمتهم لخلف لهم الاموال والضياع ولكن هى النفس الكبيرة أبت الا ان تورثهم مجداً خالداً بدل عرض من الدنيا زائل

وهل يستوى من اورث العلم والتقى بمن اتقى الأبناء بالتركات
اترتان هذا تعمر الارض باسمه وذاك به يلقى الى الهلكات

سيداتى وسادتى

ها هو الامين قد أدى ماوجب عليه وسكنت روحه فى فردوسها فهاذا أنتم فاعلون

لاداء ماوجب عليكم ، أيها الشباب نظرة واحدة الى الامس ترون صفحة خالدة من تاريخ جهادكم المجيد ، فحرام والله أن تدعوا الناس يقولون رحم الله زمناً كنتم فيه مضرب المثل الاعلى يوم كنتم تتلقون الرصاص بالتصفيق والهتاف يوم كنتم تنزاحون على الفداء فاذا ما سقط منكم شهيد كانت آخر أنفاسه حى على الوطن ، يوم امتلأت السجون بكم وباخوانكم وكان المودع للسجن صباحاً لا يلبث إلا ويستقبله فى المساء وأخيراً يقولون رحم الله يوماً كانت الوطنية فيه بريشة خالصة لوجه الله والوطن : واعجباً : يرى بعض الشباب ان طلب الحق الكامل تطرف وان النزول عن شىء من هذا الحق اعتدال وعقل أنى للشباب أن يبرد دمه وتخمد جذوته ، فيقنعون من الحياة بما يقنع به الشيوخ الغانون ، الشباب عنوان الحياة وطلاب الحق الكامل وهم بما فى صدورهم من حمية وما فى قلوبهم من شجاعة وأمل يجب أن يكونوا طلاب المثل الاعلى للحياة ، نعم هذا هو اللائق بشبابهم المتففق وعزة نفوسهم وإلا فعلى الشبيبة السلام :

سيداتى وسادى : أنصحكم ألا يعتنق أحدكم مبادئ الحزب الوطنى فان من أول مبادئه التضحية فى سبيل مجد الوطن بالمال والولد وإلا فبالله خبرونى من منهم مات واخبر من قضية الوطن لاهله وبنيه ، من منهم مات وترك لنوبه ما يقيمهم صروف الدهر وعوادم الايام ولا أظن أحدكم يحب الشر لبنيه وقد صارت الوطنية تجارة رابحة فى هذا الزمان حاشا لله أن تكونوا كذلك

سيداتى وسادى : وان تستمعوا لهذا النصيح فتستبدلوا الذى هو أدنى بالذي هو خير ووالله انى لاحس ان قلوبكم المملوء بالوطنية تهتف من أعماقها قائلة كلنا وطنيون وان موتاً فى سبيل الشرف لهو كل الحياة وان لسان حال كل منكم ليقول لو أعطيت الشمس يميني والقمر شمالى ما تنازلت عن قضية الاستقلال
سيداتى وسادى

الاسراع الاسراع لا اعتناق مبادئ الوطنية فهام رجالها صفحة بيضاء هي الشمس بهجة وضياء وعقيدة نائمة تنزعزع الشم الرواسى دونها ولا تنزعزع وإيمان بالحق

— ٣٦١ —

الكامل دون الوصول الى مغفرة فيه ذكاء في السماء وكأني برجال الحزب الوطني وقد عناهم الله في كتابه الكريم بقوله :
(من المؤمنين رجال صدقوا وعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا)

خطبة محمد افندي عبد الرحمن القاضي

مندوب كلية الحقوق

سيدي . سادتي . يقولون المثل الاعلى فما هو ؟ أذات أم معنى ؟ وأين هو ؟ أفى السماء أم فى الارض ؟ وألا يكون خرافة كالقول والعناء ؟
المثل الاعلى للحياة مثلا هو تصور حياة كالصحيفة البيضاء خلت من أى نقطة سوداء حياة قوتها الشجاعة والتضحية والعزيمة ، حياة ملأها العلم وازأى والخبرة عملا حياة زانها الايمان والاخلاص والصدق والعفة والتواضع والطبارة ، وإذا كان المثل الاعلى للحياة هكذا يكون فما أجدر حياتك أيها الفقيده بأن تكون المثل الاعلى للحياة أيها الروح الطاهرة أيها النفس الأبية ! أيها الضمير الحى أيها الامل الشائر !
أيها الرجل المؤمن الامين الصالح ، أى أمين !
« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون فيها لا يبغون عنها حولا » -

فلتنعم بما وعدك الرحمن ونحن نتلمسك بيننا فلا نجد إلا ذكراك الباقية والتي سبقت ما بقى العالم يقدر عطاءه

أيها التقى النقى ، يا من عصمتك ربك عن الهوى فى زمن أصبح الاعراض فيه عن الايمان فضيلة وملئت القلوب شكاً بالله واليوم الآخر ، زمن تملكته فيه شهوة المال قلوب الناس ولم تجد الى قلبك سبيلا ، وما كان اعراضك عجزاً منك فقد كان أمالك مفتاح الابواب ولكن حاشى لك أن تبسح حرية ضميرك بمال

أيها الملاك الطاهر ، لقد عملت لآخرتك كأنك تتربص الموت في كل آونة ولم تقصر في فروض دينك حتى في شديد أسقامك ، فضائل أثرك بها ربك على أقرانك وجعلك مجاهداً في سبيل دينك بنفسك وقلبك الى أن أسلمت الروح فلحقت بمن سبقك من الشهداء والصديقين

ربع قرن جهاد من اعتقال الى افراج ، من اصدار جريدة فتوقف الى فتح أخرى فتغلق ، فن اللواء الى العلم ومن العلم الى الشعب الى الاخبار الى العدل الى الاعتدال الى الافكار الى الاخبار وخلاف هذه صحف ما كانت تطلع صباحاً حتى يبطش بها الاستبداد فيطويها في المساء مثالا للنشاط مثالا للحجاسة ، متوقد القريحة ، شديد الرأي ، دقيق البحث ، ظريف البيان ، سهل الاسلوب ، قوى الحججة ، مترفعاً عن القول البذىء واللفظ الفاحش ، دائماً على مبدأ قويم لا يحيد عنه ، حرالضمير ولا يعرف مراوغة ولا مدهانة ، كامل الاخلاص لربه ولوطنه

أى مصر — أيتها الامة التعمسة ، ان الدهرك بالمرصاد يخسف كل نجم يتألق في سمائك ، يقتطف كل زهرة يانعة تنبت في أرضك ، يفتك بكل أسد هصور يدافع عن حريتك ويعمل لرفع الرق والاستعباد ، وسدت مصطقي الثرى وهو فى شمرخ الشباب وأسكنت فريداً القبور ولم يحن موعد الاياب وكانت آخر بلواك أن سقط من جيشك بطل من أبطالك بل قائد من قوادك

ظل أمين رافعاً علم الجهاد ينصح كل من خالف الطريق وحاد ، يظهر له موضع الخطأ ويبين له وجهة الصواب ، ظل يعارض سياسة حسن التفاهم والاخاء سياسة صفاء الجؤ والولاء التى بسببها انه كما تقدمنا الى الامام خطوة رجعنا الى الخلف خطوات وهل لما أقول من منكر جاحد وقد سلمنا جفوب وطررنا من السودان وكل يوم تلحق بنا نكبة إثر نكبة . آه لقد قطعت أوصالنا ومنعت نفوسنا وسلبت حيتنا واستولى علينا اليأس والقنوط وأصبحنا بعد النار رماداً

أيها المفقيد العظيم كم من مرة حطمت دار جريدتك (الاخبار) وكم من مرة نودى بسقوطها فياللعار وبالشنار ولكن كفك نغراً اننا الى صوابنا عدنا وأنت على

مبدأك مقبم والآن نجتبع لان نحى ذكراك ولنحييك وأنت فى مثواك ولنطلب من الله أن يبلل ثراك ، وان كانت الامة انفضت عنك يوماً من الايام فقد انفضت الامم عن الانبياء، وما ابتلاك ربك بذلك إلا ليزيدك إيماناً على إيمانك والله فى خلقه شئون ، فى سبيل الله وفى سبيل الوطن وفى سبيل الانسانية جليل أعمالك وعظيم جهادك

أى أمين . ان كلية الحقوق التى شبت بين جدرانها وتلقيت علوم الثانوية فيها وأنبتت هذا النبت الحسن تبكيك اذ انطوى بانطوائك علم من خيرة أعلامها وان المحاماة تريئك إذ فقدت بفقدك مرجعاً يرجع اليه اذا اختلط الامر واختلف الرأي يا عظة المجاهدين ويا آية المؤمنين فقدناك فقدنا المرشد الهادي الايمن وما أنت أنت براجع الينا لتهدينا سواء السبيل ، تعاليمك ستبقى ماله ومبادؤك ستظل قائمة نهتدى بنورها حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً

سادقى : فى رقابنا أمانتان : أمانة الجهاد فى سبيل الوطن وأمانة الضحايا فان تقاعدنا ورضينا واستسلمنا كتبت علينا الخيانة لوطننا وكنا قسلة لهؤلاء الشهداء وان فاضت أرواحنا كما فاضت أرواحهم فى سبيل الوطن وأى نبيل أحق بدمائنا منه

خطبة سالم افندى محمد شحاته

الطالب بالطب

وأخيراً مات أمين ، واجتمعنا الآن لتأبين أمين . فهل هذا مصير الناس حتى العطاء وذلك ما بهم حتى الزعماء ، يجاهدون فيصروعون الجيوش ، ويتكلمون فيحركون النفوس . ويخطبون قهتراً أعواد المنابر ، يشيرون العزائم ويستميلون القلوب . تضيق بهم الارض ذرعاً فى حياتهم ، حتى اذا حضر أحدهم الموت واريناه أضيق الحفر . وقرأنا عليه كلمات الرائيين وذرفنا عليه أدمع الباكين .
أى رب ها هو أمين قد أدى واجبه نحو وطنه مخلصاً وفياً ، وعبد لنفسه فى

في الجهاد صراطا سويا ، وما كفر نعمة الوطن بل كان بك ربي تقيا . واستبسل في الدفاع وكان بوطنه حفيا . فسبحانك ربي جعلت أمة للوطنية رسولا نبيا . ووهبته لسان صدق عليا . فأسكنه ربي جنان رضوانك ان وعدك كان للمتقين مأثيا وسلامك عليه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حيا .

بدأ رحمه الله جهاده طالبا بمدرسته وقاد المظاهرات الى ميدان عابدين حيث كان العلم البريطاني يرفرف على رموس ساستنا ووزرائنا في استعراض الجيش فوقف ضد ذلك كله موقف البطل العظيم حتى أسبغ عليهم قسطا من الحرية كبيرا فتلاؤا حينذاك في دياجير الظلام قرأ مذبذبا وقال إما الموت وإما شيدنا للوطنية هيا كل وقصورا

واستأنف جهاده تلميذا لمصطفى فأبلى في ذلك بلاء حسنا ثم طرق باب الصحافة فشراف اسمها وأعلى قدرها . كان فيها صريحا لا يعرف هواة ولا لينا ولم يكن به من عيب الا أنه كان أمة ولذا فقد كان قلما سما على ساستنا ان هم حادوا عن طريق الرشاد مرآ قاسيا على من يتهاون في حق البلاد .

والله ما كان أمين رجل حزب ولا كاتب فئة ولكنه كان رجل الأمة وكاتبها يستملح وحى ضميره ووجدانه ويدبج ماشاء بصدق ايمانه ثم يطلع علينا بصحيفته ملأى بسحر بيانه يستشهد بحوادث التاريخ ويقارن حالنا بحال الغابرين يقابل هجمات الاعداء بأشد منها معتمدا في ذلك على الحق والحق سيف قاطع يملو ولا يعلو عليه .

فاليوم نبكيك يا أمين فنبيك العظيمة في واحدها والحق في شخصه والوطنية في فردا . بل نبكي العظيمة تقبر في ريعان شبابها والفضيلة أتاها الموت في مقتبل عمرها . والنفس الالية نفقدها ونحن أحوج مانكون اليها

وكيف لانبكي والحوادث تمطرنا بالاحزان اثر الاحزان وتفيض علينا بالآلام تتبعها الآلام فلنا في كل يوم مأثم وعلينا في كل عام مندبه

هذا مصطفى قضى في ريعان شبابه ، وذاك فريد مات مبعدا طريدا غريبا

شريداً وهذا لطفي اختطفه الموت فخرمنا من جليل علمه وواسع فضله وذاك الصوفاني
داهمته المنية وهو كالاسد المصور يصول في دار النياحة وهذا على كامل بينما كان يحكي
ذكرى أصحابه دعوه فلبى وفارق الحياة في هذا المكان. وأخيراً خر أمين في ميدان
الجهاد صريعاً فما ندرى هل الوطنية داء فتاك أم يختار الله لجواره أصدق الناس عزماً
وأعلى الرجال نفساً ، أم ان عرائس النيل السنوية قد أبطلت وقام من بعد رجال
الحزب الوطني يقدمون في كل عام على مذبح الوطنية شهيداً ، فلئن داهمنا الموت رجلاً
رجلاً فأهلاً به وسهلاً واعلموا أن في السويدياء رجلاً وفي العرب أشبالاً ولا تحسبوا أننا
ضحينا من أجل وطننا كثيراً وبدلنا في سبيل استقلاله مجهوداً كبيراً والا كان
ذلك ضللاً وغروراً

فلا وطن علينا ضحايا ثلاث ، ضحايا الماضي ، وضحايا الحاضر ، وضحايا المستقبل
وقد قدمنا له الاولى . بقى علينا الاخرين ، وأما الامانة التي علقنا في رقابنا فلما قننا
بنأديتها على الوجه الاكل واما تركناها لمن يأتي بعدنا فالامة ليست بالعقيم وليس
شبابها أقل كفاءة من غيره

وأما حسن الظن بالاعداء وأما التملق والرياء وأما خداع الامة وأما التهويل
والتضليل ، وأما حسن التفاهم المقوت الذي انتظره أنصاره فما كانت نتائجه إلا سراباً
بقية حسبه ماء حتى اذا ما جاءوه لم يجدوه شيئاً . كل ذلك ليس من مبدئنا ولا من
خطتنا بل لم تسطره يد مصطفى في برنامجنا وما علينا الا الدفاع والاستماتة في ذلك
فاما حياة تبعث الميت في البلى وتلبث في تلك الرموس رقتي
وأما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

خطبة الاستاذ أحمد عبد العليم

بالقسم العالي بالازهر

أيها السادة

عفوا إذا تعذر البيان ، وتلجلج اللسان ، واحتبس الجنان ، فإن النفس في جزع

- ٣٦٦ -

والقلب في فزع ، والروح في هلع ، وليس بعجيب هذا فان من يشهد كل عام مصارع الزعماء ، ويرى ببصرته مضاجع الرؤساء ، ويسمع كل يوم تأبين الشهداء قليل عليه أن يقف مستطار اللب . مأخوذ الوجدان
أيها السادة

لقد قضى على الكنانة أن نمتحن بفقد أبنائها ، وتبتلى بموت زعمائها ليفت ذلك في عضدها ، ولتشغل بذلك عن استرداد حقوقها ، ولكن الأم المؤمنة ، الأم المطمئنة تضجع وحيدة الثرى ، بيد وتكفكف دموعها بالآخرى وتقول لابنها الثاني الى ميدان الجهاد يا بنى فاعمل على ارجاع حق ، وحفظ كرامتي حتى تنجح في عملك أو تسقط بجوار أخيك ، والله يعلم أن قلبها يتلوى ، وكبدتها تنزى ، ولكنها تنعزى وتقول (الشرف فوق الابناء ، والحق فوق الزعماء)
أيها السادة

جئنا اليوم لنحتفل بذكرى بطل الوطنية ورجل الاخلاص والحرية وزعيم الصحافة (أمين بك الرافعي) فإذا عساي أن أقول فيه مهما أوتيت من فصاحة وأعطيت من بلاغة حقاً إن أميناً كان أميناً في الوطنية أميناً في الحرية أميناً في الوفاء ، أميناً في الجهاد والثبات أميناً في الكرامة القومية ، كما كان شديداً في الحق قويا على الباطل فلماذا عرفته أمته فأولته منبرها العام (منبر الصحافة) فصعد على قمته واستل يراعتة فكانت سراجا وهاجا ، ينير لها الديجور ويظهر لها خافيات الامور ولا والله ما تخاذل أو تواكل أو قعدت به همته يوما عن أداء واجبه أو خارت عزيمته أمام تهديد أو وعيد أو سكنت عاصفته أمام تيار وعد براق ، أو ذهب خلاص ، بل زهد في الدنيا على اقبالها ، وتولى عنها ، وقال قولة على بن أبي طالب كرم الله وجهه (ايه يادنيا اليك غنى غرى غرى)

وظل طوال أيامه يطلع على رؤوس القوم (بالحالة السياسية اليوم) حتى تخرجت صدور الغاصبين ، وضاقوا به ذرعا فزجوا به مع صحبه في أعماق السجون فما زادم السجن إلا مضاء عزيمة ، وشحن قريحة فخرجوا كالذهب كلما أمعن العامل في بقائه في

النار كلما ازداد برياً وصناعة كذلك رجال الحزب الوطنى تنتابهم الحوادث فلا يزدادون
الإبتهالاً : وكذلك كان فقيد اليوم يدخل السجن مبتسماً وهو يقول (رب أنزلى منزلاً
مباركاً وأنت خير المنزلين) ويخرج منه مبتسماً وهو يقول (سيعلم الذين ظلموا أى
منقلب ينقلبون) ولقد كانت تراوده زبانية الغاصب على اللهو واللعب ليستعيد صحته
فكان يتمثل بقول القائل

اليك عني فليس اللهو من شيىء فما خلقت لغبر المجد والكرم
إذا امتطيت يداً لكأس مترعة فان كفى للقرطاس والقلم
الى الله نشكوزمناً أطفاً هذا السراج ، وكسر هذا التاج ، وأخبأ هذا الشهاب ،
وقل هذا الباب

وفى سبيل الله والوطن روحك الكريمة ونفسك العالية
فم آمنناً وقر عيناً فلقد صدعت بالحق ، وصدعت أركان الباطل ، واعلم أن
الشبيبة المحتفلة اليوم بك كراكتى على تاريخك الطاهر تاريخها الناصع وتستمد
من جهادك العظيم جهادها المستديم وتؤسس على اسمك الكريم مجد مصر العظيم .

خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش

اعذرونى أيها الاخوان اذا وقفت بينكم أشاركم فى تأبين الفقيد العزيز .
أنا ما كنت أظن أن يعاجل الموت أميناً وأن يصيبني فى أول شريك لى فى
حياتى السياسية. نعم لقد كان أمين أول من شاركنى فى هذه الحياة لاننى عند ما
وليت رئاسة تحرير اللواء وكان ذلك فى الوقت الذى يخوض فيه الحزب الوطنى الغمرات
ليحتفظ فيها بحقوق بلاده وفى الوقت الذى كان يؤتمر فيه بحياة مصر
ولقد تم فى ذلك الوقت من الاتحاد ما تم بين فرنسا وانجلترا وكان فى ذلك أشد
ما يكون على البلاد فقد اتفقت السلطة المصرية مع السلطة المحلية ، وقد كان الحزب
الوطنى فى ذلك الحين وعلى رأسه المرخوم مصطفى باشا كامل .

كان مصطفى في ذلك الموقف كالشاة المطيرة في الصحراء لا حول لها ولا قوة
ولكن لم يقعه ذلك الانفراد بل أرهف من عزيمته ما صال وجال يقود حزبه بقوة
عقيدته وإيمانه

وفي الحق أنه كان لابد لرجال الحزب الوطني أن يضاعفوا من الجهاد والمجهود
وكان من المنتظر أن يقابلهم من الزلازل والعواصف ما يقابلهم ، وأقول أنها لم تصب
أحداً من تلك البلاد الا الذين ضعفت نفوسهم ، وتشققت الارض من تحت أرجلهم
فاستولى عليهم الذعر والرعب وكانوا على أمتهم من الخارجين
وأما مصر في ذلك الوقت فانها كانت تقاتل الاجنبى على قوته وتقاتل عدوها
الذى بين جنبها كانت تقاتلهم جميعا ، وما كان أشد هذا الجهاد
أيها السادة

سمعت أن أميناً جاهداً ، ومصطفى جاهداً ، وفريداً جاهداً . جاهدوا وكان
يعوزنا هذا الجهاد في ذلك اليوم العصيب الذى لم تعرف الامة كيف تستفيد من وقائمه
فقد رأيتم اتحاد الامة فظنتم انها حقاً متحدة تعمل في طريق واحدة
وبعقيدة ثابتة

كلا اننا كنا في ذلك الوقت بخشى بعضنا بعضاً حتى ان الرجل لينام في البيت
وحولنا من العيون والارصاد ما كان ينغص علينا العيش ، يأتمرون بنا ليوقعونا بين
مخالب شرورهم

وهنا يمكنكم أن تأخذوا صورة حقيقية لتلك العهد
شغلنا بأمر اللواء في ذلك الوقت وكان أمين تلميذاً في الحقوق فكان هو والاستاذ
عبد الرحمن الرافعى بك ومحمد زكى على بك ومصطفى الشوربجى بك يختلفون الى
اللواء فكنت أجد فيهم الايمان القوى وكنت أحب فيهم المبادئ التى لا تؤثر فيها
الزلازل ولا الزعازع ، والعلم الصحيح والعقيدة الوطنية الراسخة ، ولذلك فانهم لم يصيبهم
زلازل من الامر وبقوا الى اليوم على ما تعرفون سيما بعد ما أصابنا من التشريد وغيره
من المصائب . أصابنا هذا ونحن على ما عاهدنا الله عليه

ولقد كان أمين وهو يشتغل معى فى اللواء مشال الجد والكمال والدين وكان يعجبنى فيه الرأى الصائب والوفاء لدينه

أنا أعرف أميناً كما وصفته لكم وعلى ما يجب أن يكون عليه الشباب المصرى وقد اشتغل بالسياسة من سنين قبل أن يكمل دروسه ويكمل تحصيله ، فاعملوا على منهاجه لتكونوا رجالاً

يجب ألا تطيشوا ولا تطيش أحلامكم فى الوطنية لان لكل مقام مقالا ولكل قضية من المحامين من يتصدر لها ويدافع عنها ، فالقضية المصرية كبرى القضايا وأكبر دين فى عنق كل مصرى

ولقد أتحدث اليكم أيها الاخوان وان مثلى وأنا أتحدث اليكم لهو الذي يقول الحق ، فقد كان أمين موضع سرى فأننى حينما اعزمت مغادرة هذه البلاد فى عام ١٩١٢ لم يكن أحد غيره يعلم ذلك السر

ولقد أخبرنى احد اخوانى الثقات ان المستر فلنتين تشيرون حين وفد على هذه البلاد طلب اليه ان يقدم له خبراء بالقضية المصرية ، فقال تلمست الامة كلها فلم أجد إلا اثنين احدهما امين فقدمت اليه امينا ثم حادثه الرجل ، وبعد ايام قابلته وسألته رأيه فيه فقال: «إنه لو كان فى مصر ثلاثة مثل امين ما مكثت الانجليز فى مصر إذ اننى لم أجد فيه خيط إبرة» ولم تكن هذه الشهادة الا حقيقة لمن خبر امينا وعرف ما كان يحمله فى خزانة قلبه من اسرار تلك القضية العظيمة

سمعت كثيراً من المؤبنين يقولون كان امين متعففاً، ولكنه كان عفيفاً كما كان من طبعه العفة، وكان أميناً كما كان من طبعه الامانة ، وكان شريفاً كما كان من طبعه الشرف وكان أمين جماع تلك الخصال الجميلة والمزايا العظيمة

أيها الاخوان: كل ما نقوله لكم أن تحافظوا على هذا المبدأ وان تتمسكوا بمبدأ أمين الذى مات عليه وبمبادئ « صرعى » تلك المبادئ أبسكن الله الفقيد جنان رضوانه

خطبة الاستاذ عبد الرحمن الراجحي بك

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي الاعزاء
يعز علي كثيراً أن أقف هذا الموقف ، يعز علي أن أتكم في حفلة تأبين أعز الناس
علي ، لكنني قمت لأؤدي واجب الشكر علي شريف احساسكم وكرم عواطفكم
وأستميحكم عندي إذا قصرت في أداء واجب الشكر فإن الحزن يعقل اللسان ، فاقبلوا
منى عذري ، وليكن عجزى عن أن أوفيكم حقكم من الشكر أبلغ ما أعرب به عن
شعور الوفاء والثناء

أشكر لجنة الطلبة علي اقامتها هذه الحفلة الجليلة ، وأشكر الخطباء علي ما تفضلوا
به من خطب الرثاء والتأبين، وأشكركم جميعاً علي الاشتراك في الحفلة وأسأل الله أن
يجزيكم عنا أحسن الجزاء

لقد بدأ أمين حياته الوطنية وهو طالب ، واليوم يحتفل الطلبة بتأبينه، فاجل
الرثاء يصدر من الطلبة الذين نشأ بينهم فقيدنا العزيز لنشأته الاولى ، وما أجل التأبين
تقوم به البيئة التي تلقى فيها أمين دروسه الوطنية الاولى ، البيئة التي تقدر معنى
الوطنية المنزهة عن الهوى

أشكركم بصفتي فرداً من أفراد عائلة الفقيد ، فان عواطفكم التي غرتمونا بها قد
خففت عنا كثيراً من آلامنا ، لقد فجعنا في فقيدنا فكان أكبر عزاء لنا أن شاركتنا
الامة في المصاب فكان هذا المصاب مصاباً قومياً عاماً ، وأحسننا أن لنا في مصابنا
شركاء وهم الامة علي اختلاف هيئاتها وطبقاتها ، فللامة عظيم الشكر وخالص الثناء
اخواني . أشكركم بصفتي فرداً من أفراد الامة فان احتفالكم هذا يبرهن علي
حسن تقديركم للوطنية الصادقة المنزهة عن الاهواء ، تلك الوطنية التي عاش لها أمين
واستشهد في سبيلها ، فالآن تطمئن نفس أمين في عالم الخلد اذ تشعر باجتماع الطلبة
لتأبينه وتمجيد ذكره ، ولئن لم ينعم أمين بالحياة فحسبه أن تطمئن نفسه بجوار ربها
وتنعم بطيب الذكري



فقيد الوطن
المخفور له أمين بك الرافعي

سنة ١٩١٦

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي

ان الذ كرى تبعث الذ كرى ، لقد ذ كرتم جهود الفقيد وما نحملة فى سبيل الوطن من التضحية والآلام ، فالآن أذ كرم كان يتسم للآلام ، والآن أذ كرتلك الكلمة التى كانت شعاره طول حياته وكان يرددها بين حين وآخر : اذا كان فى تأدية الواجب ما يورث الالم فيجب أن يتحمل الانسان هذا الالم بغير مضض لانه يعلم أن الآلام موجودة فى هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها بشجاعة وصبر وإيمان لقد احتمل أمين نصيبه وافرأ من الآلام راضياً مطمئناً ، وان أنس لا أنس بوم ان فارق هذه الدنيا

فى روعة الموت ، وفى لجة الدموع ، وفى غمرة الحزن والاسى ، لحث على حياه بتسامة الرضا ، فيالله ، هذا الذى ابتسمت له الدنيا بزخرفها وزينتها وما لها وجاهاها عرض ونأى بجانبه عنها ، قد ابتسم للقاء وجه ربه الكريم ، ابتسم بتسامة الطمأنينة الرضا بعد أن أدى واجبه فى الحياة على أتم ما يؤديه المجاهدون المخلصون « يا أيها نفس المطمئنة ارجى الى ربك راضية مرضية »

وأختم كلمتى بشكر لجنة الطلبة على صادق وطنيتها ، وأشكركم واحداً واحداً على منكم بالاشتراك فى هذه الحفلة ، وأسأل الله أن يسدد خطانا لتحقيق المبدأ الذى حى الفقيد العزيز بحياته فى سبيله وهو الاستقلال التام لمصر والسودان ، انه سميع مجيب



كلمة الاستاذ الفاضل الامير العطار بك

سيداتي . سادتي :

لو كنت أعلم أنى سأقف اليوم خطيباً فى هذا الاحتفال احتفال الطلبة باحياءى أستاذى وصديق أمين الرافى ، لو كنت أعلم أن الاحتفال سيكون جليلاً لهذا المدى لأعدت له كلمة تليق بجلاله وبما كان لفقيدنا العظيم من المكانة أحرف عن حياته الشئ الكثير مما لم يذكره من سبقى من اخواني الخطباء

فأكتفى لضيق الوقت بأن أقول لكم ان روح أمين سترتاح لهذا الاحتفال لانه خطير جليل المعنى ولانه احتفالكم أنتم الطلبة الذين كان بحبهم ويؤثرهم على نفسه ويعقد عليهم الآمال الكبار

أنتم الطلبة الذين كان يهتم بكل ماله مساس بهم وبمستقبلهم ويعدهم اصدقاء يخصهم بالنصح والولاء ويدافع عنهم كلما ناصبهم العدا من كان يحرم عليهم الاشتغال بقضية وطنهم بدعوى أن هذا اشتغال بالسياسة ، وأنا لا يفوتني أيها الاخوان أن أصارحكم القول بأنني ممن يوافقون على عدم اشتغال الطلبة بالسياسة والتحزب ولكني أخالف كل من يحرم عليهم الاهتمام بأمر حريتهم واستقلال بلادهم ، ان العمل لهذا من أول واجباتهم ، ومن الاثم والاجرام أيها الطلبة الاعزاء أن تتركوا اداء هذا الواجب المقدس ، رحمك الله يا أمين لقد كنت تحب الطلبة واجتماعات الطلبة ومجالس الطلبة ونادي الطلبة وروح الطلبة ، أذكر أيها السادة أب أميناً قد اشتد عليه المرض في سجن الجزيرة وسعى نفر من أصدقائه لدى السلطات للإفراج عنه فاشترطت لذلك شرطاً بلغ الى أمين في ساعة كان كل من في الاعتقال ينتظر نتيجة ما وصل اليه هذا السعى مستبشراً متأهباً تهنئة أمين ووداعه ، ترك أمين أخاه حضرة صاحب العزة عبد الرحمن الرافعي بك وأصدقائه من رجال الحزب الوطني وأقبل على اخواته الطلبة وجلس بينهم فسألوه عن الخبر فقال تعلمون أني لم أوافق على طلب الإفراج عنى الا لعرض نفسي على الاطباء لاشتداد المرض بي ولكنهم اشترطوا لذلك استئناف صدور جريدة الحزب الوطني على أن لا تتعرض للحماية ولا للاختلال ولا للحكومة لا بخبر ولا بشر ولكن لا أستطيع أن أجيبهم الى ما طلبوا ففيه رضاء بالحالة الحاضرة وضيق لحقوق البلاد « رب السجن أحب الى مما يدعونني اليه » نعم أذكر ذلك أيها السادة وأذكر كم كان يعز عليه أن يرى الطلبة زرعه الغالي محط رحاله ووضع ثقته وآماله في غير صفته

بل كم عز عليه وتيسرت نفسه وتوجع قلبه يوم اعتقد أن لهم يدا في الاعتداء عليه وعلى جريده ، كنت عنده يوماً فدخل عليه وفد من الطلبة على رأسه حضرة

الاستاذ حسن افندى يس وقدم اليه كلمة طيبة بأسفهم لما وقع وبأنهم منه أبرأ من الذئب من دم ابن يعقوب ورجاه نشر هذه الكلمة، ولكنه لعظم ما كان لهم في نفسه الطاهرة من المحبة والاعزاز لم يقبل منهم هذه الترضية وسألى بعد خروجهم عن رأيي في عمله هذا فأجبت به بأنى أعتقد صدقهم لما كنت أعرفه من اخلاصهم له وتفانيهم في محبته ، لم يقتنع أمين بهذا ولم تكفه هذه الترضية عن أذى ما كان يحفل به ولا يآبه له لو كان من ناحية أعدائه، لكنه اعتقده آت اليه من أعز اخوانه وأصدقائه ، أما الآن فأنى على ثقة أيها السادة من أن نفسه قد طابت اليوم فان غالبية الطلبة لا طلبية الحزب الوطنى فقط قد رجعت تسير في طريقه وتعمل لنصرة فكره ومبدئه ، فأنعمى يا روح أمين بهذا ، وعزاء يا أسرة فقيدنا ويا أصدقاءه من رجال الحزب الوطنى ورجال الامة ، وأما أنت يا نصف أمين الباقي في الحياة فعليك منا السلام ولك منا الاحترام ويكفيك فخراً أنك كنت زوج أشرف مصرى وأخلص مسلم وطنى ، وسلام على أمين ومن سبقه من اخوانه الصديقين الى يوم الدين

دموع صغافى على فقيد الصحافة والوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

سائلوا التاريخ ماذا صنعنا	حينما صوت الرجاء انقطعا
تجدوه سطر الخطب على	صفحة الدهر بدمع هما
واحتوته من أمين هيبة	تجمع الرهبة والحق معا
صابت في عيشها واصطبرت	رغبا عن زائل أوورعا
طبع الله على غرتها	خير مافوق الجباه انطبعا
هي روح الخلد والخلد لها	مذ ترمى نورها واتسعا
صاغها الحق ليعتز بها	وتولت نصره فارتفعنا

إيه يا مصر عزيز أن نرى حامل الراية فينا هجما
ومن اللوعة أن يسكت من كان بالتحديث عنا ولما
أسفاً هل من أمين غيره يدفع الطارق ان خطب دعا ؟
ليت شعري أى حظ تعس في زوايا دارنا قد رتعا ؟
نكبة تمضى فتأتى نكبة تقلب الأمن علينا فزعا
خطف الموت الاساطين الأولى وأنتم الأمس منهم أربعا
رب ما هذا ولا معترض فللنايا كأسها قد ترعا

ويك يادهر ألم يكفك ان يقع الخطب وها قد وقعا
وثوى من كان فينا رأيه حكمة تهدى ونوراً ساطعا
ذلك الداعي الى الحق وكم جال في ميسدانه واندفعا
عارضته قوة الظلم فما خاف منها قلبه أو هلما
بل أزاح السجف عن غايتها فاذا مزن الخلداع انقشعا
وانبرى يكشف للأمة من أمرها ما ان عليها امتنعا
فكرة من يومها وقادة وجنان شاء ان لا يخضعا

روح الغاصب في منعته قلم بالحق منا صدعا
وأحاطت مربعا عضبته بيد أن الله أنجى مربعا
واستحالت صيحة عالية صادفت بعد ركود مسمعا
فاذا الشعب شباب عامل وشيوخ كله قد أجمعا
ان يعز النيل باستقلاله أوبرى الوادى يبابا بلقعا
واذا الامة فى وثبتها وعلاها لا تهاب المدفعا
تبتنى اما حياة حرة أو تلاقى دون هذا مصرعا

كل هذا وأمين واقف خيفة الفتنة أن تندلما
يرسل الاخبار في أمته هاديا عن هديه ما رجما
ويرد الكيد عن شرعتها ان تغالى ملحد وابشدا
لم يغير مبدأ قدسه بل قضى بين يديه راكما
حفظ الاخلاص في بيئته وتلقاه شبابا يافعا
ورعاه كاتباً مقتدرا وسياسيا حكما بارعا
ومضى من نوره في مشهد سارفيه قلب مصر موجعا
أيها الشعب حداداً شاملا ان ربان الهدى قد أفلما
كنت بالامس تناديه فمن ترحبي من بعده أن يسمعا
دمعت عينك لما جاءها نعيه حتى استحالت مدمعا
وتبدلت جزوعا والهأ بعد أن آليت أن لا تجزعا

أيها الراحل والفلك على شاطئ الآمال هلا مرجما
يفتديك الشعب لو أن الفدا كان في رد المنايا نافعا
أجزل الله لك الاجر فقد كنت لله خضوعا طيعا
ان شعباً ذدت عن آماله يذكرو الماضى أسيفا خاشعا
ويصون العهد مهما ناله من يرى ذكراك ضوعا لامعا
تهنك الجنة قدسا طاهراً ليس للانسان الا ما سعى
محمد احمد الخناوي

**

كلمة «الاهرام»

في حفلة الطلبة

أقامت لجنة الطلبة للحزب الوطنى فى القاهرة أمس حفلة تأبين كبيرة لتفقد

٣٧٦ -

الوطن والصحافة المرحوم أمين الرافعي بك اعترافاً بأعماله الجليلة في خدمة بلاده وما قدمه من التضحيات العديدة في سبيل الثبات على مبدئه وصحة يقينه والدفاع عنه بكل ما أوتي من قوة حتى فاضت روحه

وفي الموعد المعين للحفلة أخذ المدعوون يفدون زرافات وفرادى الى مكانها في دار سينما متروبول وكان يربو عددهم على الثلاثة آلاف نسمة من الكبراء والفضلاء والنواب والشيوخ وفريق من أشرف الحجاز والعلماء ومشايخ الطرق الصوفية والموظفين والمحامين وأعضاء جماعة الرابطة الشرقية ورجال العرفة التجارية الايرانية ورجال الصحافة والاطباء والطلبة وعدد كبير من الطلبة الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين وفي مقدمتهم حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني

وقد دعيت السيدات أيضاً لحضور هذه الحفلة فاشترك فيها عدد كبير من كرائم العقيلات وفضليات الاوانس وكانت بينهن حرم الفقيد وباقي سيدات أسرته الكريمة وكانت هذه الحفلة ذات روعة وجلال ، تجلت فيها روح الوطنية الصادقة وظهر فيها الشباب بمظهر سام وهو يعبر عن أفئدة طاهرة منزهة عن الغرض ما تكنه جوانحه من التقدير والتعظيم للرجال الذين يعملون لخدمة الوطن

وفي منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر غص المكان بالحاضرين من علية القوم حتى لم يبق فيه موضع خال وظل جمهور كبير وقوفاً

ففتحت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم أوقفت خمس دقائق حداً أعلى الفقيد . وبعد ذلك وقف عبد الحميد عطيه افندي الطالب بالطب وتلا الاعترافات ومن بينها برقية لصاحب السمو الامير عمر طوسون ورسالة من صاحب السمو الامير يوسف كمال وبرقيات من الاستاذ عبد الحميد سعيد بك وحسن حسنى كامل بك وحفناوى الزمر بك وسليمان السعدي بك

ثم وقف الشاب المذهب أحمد صلاح الدين نديم افندي الطالب بالطب ووكيل لجنة الطلبة فالتى كلمته في أسى وحزن عميق وأعقبه محمود العزب موسى افندي الطالب

بالمعلمين العليا وسكرتير اللجنة وألقى كلمة أخرى عدد فيها مناقب الفقيد سارداً تاريخ حياته السياسية

ثم تلاه الشيخ مصطفى محمود أبو الروس الطالب بقسم التخصص بالقضاء الشرعي فتكلم مؤبناً الفقيد مناشداً الشباب التضامن والاتحاد مستنهضاً هم اخوانه لخدمة بلادهم وأن يتخذوا الفقيد قدوة لهم في ذلك اذ كان خير من يقتدى به ، ووقف بعده محمد عبد الرحمن القاضي افندي الطالب بالحقوق وابن الفقيد وتناول الكلام أيضاً على أعماله السياسية الجليلة التي قام بها ، وألقى سالم شحاته افندي الطالب بالطب بعده خطاباً حماسياً قابله الحاضرون بالاستحسان وأعقبه الشيخ أحمد عبد العليم الطالب بالقسم العالي بالأزهر الشريف فتكلم عن حياة الفقيد من حيث جهاده في سبيل الدين والدود عنه وصدا جماعه الملمحين وتكلم عن مبادئ الحزب الوطني التي عمل الفقيد في سبيل اعلائها حتى فارق الحياة وحث الشباب على اعتناقها مبيناً أنها الطريق الوحيد للذين يعملون لحرية بلادهم ، وبعد ذلك وقف الاستاذ الامير المطار افندي أحد أعضاء الحزب الوطني فارتجل كلمة بليغة في حماسة شديدة سرد فيها أخلاق الفقيد وصفاته الحميدة وفضله الجم بصمته صديقاً وزميله ، وألقى بعده محمد أحمد الحناوي افندي من رجال الصحف قصيدة عصماء نالت الاستحسان من الحاضرين واستعبدت بعض ابياتها ، وبعد ذلك تليت قصيدة الشاعر المعروف احمد محرم افندي

ووقف صاحب العزة الاستاذ محمد زكي على بك الحامى وسكرتير الحزب الوطني واعتذر عن تخلف حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب بسبب سفره الفجائي ثم تكلم عن حياة الفقيد وهو طالب وشرحا شرحاً دقيقاً ذا كراً مواقفه العديدة التي امتاز بها على زملائه والتي من أجلها كان موضع اعجابهم واجلالهم ليكون للشباب منها عظة وقوة وحثهم على المشاركة وتحصيل الدرس قائلاً « ان الحزب الوطني لا يريد جنوداً عاطلين بل يريد جنوداً متعلمين عاملين »

ووقف بعده صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز نجوايش بك فخطب

فى صوت تخنقه العبرات ونفس يخالجهما الأسف والحزن متحدتاً عن القعيد وحياته القصيرة وما قام به خلالها من جلائل الاعمال ذاكراً أمانته ودماثة خلقه وطباعه وفضله الجم وأدبه الرائع وكيف انه اختاره الصديق الوحيد الذى يفضى اليه بكل سر لا يبوح به لغيره من الاصدقاء العديدين

وهنا وقف صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافى بك شقيق القعيد وشكر لجنة الطلبة على اقامتها هذه الحفلة التأيينية لشقيقه وشكر الحاضرين على جميل عطفهم ذلك العطف الذى هو بمثابة تخفيف آلام أسرة الفقيد

وهنا كانت الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة عشرة وازف موعد انتهائها فاختمت بأى الذكر الحكيم وانصرف الحاضرون وهم يترحمون على القعيد ويطلبون من الله أن يسكنه فسيح جناته التى وعد بها الصابرين المتقين الاهرام ٤ فبراير سنة ١٩٢٧

حفلة أسيوط

(٢ فبراير سنة ١٩٢٨)

وزعت لجنة طلبة المعهد الدينى باسيوط رقاع الدعوة للحفلة الكبرى التى اقامتها فى سينما أسيوط يوم الخميس ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ وما وافت الساعة الثانية بعد الظهر حتى أقبل المدعوون يتقاطرون فلا نرى لهم أولاً من آخر ولا ندرى كيف تلج الابواب المتعددة لهذا المكان المترامى الاطراف ، وعند ما وصل القطار المتل لحضرة صاحب العزة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك والاستاذ احمد وفيق والاستاذ محمد الهيواوى والاستاذ محمد افندى على حسن والاستاذ عبد الحميد الربيعي المحامى الشرعى ، حيته الجموع المحتشدة بالهتاف المتصاعد الى عنان السماء

قصدا دار السينما وكانت السيارات تجتاز الشارع فى بطء شاق رغم استعداد الناس للافساح أمامها ، وهناك تجلّى المشهد الرهيب تجلّى نور الوطنية الصادق ، تجلّى يوم الحشر العظيم فى صحوه وصفاه ، تجلّى ما قاله الاستاذ وفيق فى خطبته كان الزحام لا يتصوره العقل وما قدر بخمسة آلاف ليس هو عدل الحقيقة ولا

إذا راعينا تلاحم الاجسام ومن كان في الانتظار خارج المكان ، وكان هذا رغم مقاطعة لجنة الوفد لهذا الاحتفال حيث لم يحضر غير الاستاذ اسماعيل مجدى
ولقد حضر الاحتفال الكثيرون من عطاء القوم هناك في مقدمتهم حضرة صاحب السعادة سالم محمد باشا مدير أسيوط وحضرات أصحاب العزة وكيل المديرية وحكمدارها ، وامام بك فهمى المحامى وحسين ثابت بك وغيرهم من حضرات السادة أصحاب الفضيلة العلماء ومن ذوى الرأي من المحامين والاطباء والمهندسين والتجار والطلبة

ثم ابتدأت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم وقام بعد ذلك الاستاذ الشيخ عبد الرحمن تاج فتلا كتب المعتدلين وبرقياتهم وهى من حضرات صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب الفضيلة الاستاذ الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى وحضرات أصحاب الفضيلة والسعادة والعزة شيخ معهد أسيوط الاستاذ الكبير الشيخ الاحمدى الظواهرى المراقب بامتحان الشهادة العالمية والشيخ على سرور الزنكلاوى والشيخ محمود الغمراوى والشيخ محمد احمد العدوى المدرسين بالقسم العالى للازهر والاستاذ قاضى محكمة أخميم الشرعية والاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك شقيق العقيد والدكتور حافظ عفيفى بك وكيل حزب الاحرار الدستوريين والاستاذ محمد على باشا عضو مجلس النواب ومحمود بك يسيوفى وكيل مجلس الشيوخ وتقيب المحامين الاهلين ومحمد كامل بك خشبه عمدة أسيوط ورئيس لجنة الوفد المركزية والشبان المسلمين الذى منعه المرض عن الحضور وغيرهم من النواب والاعيان

ثم اعتلى منصة الخطابة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط ، وتلاه فضيلة الاستاذ الشيخ امام يس عويس فتكلم عن حياة العقيد الدينية ، شارحاً آثار تقواه فى دفاعه عن الاسلام ورد مكاييد خصومه الملحدين

ثم تلاه فضيلة الشيخ عبد الرحيم العدوى فأتى قصيدة حازت الاستحسان واستعيدت أبياتها مراراً

ثم نهض الاستاذ حسين أبو زيد المحامى فألقى خطاب الاستاذ الكبير احمد بك
وفيق مدير سياسة الاخبار

ثم أتى كلمته القيمة التى بين فيها أن التكريم الحقيقى للفقيه لا يكون الا باعتناق
مبادئه والتأسي به فى العمل على خدمة البلاد

ثم تقدم الشيخ قاسم أبو غدير من الادباء ومن وجهاء مركز أبنوب فألقى قصيدة
عامرة أشار فيها الى بعض المواقف المشرفة للفقيه

ثم تلاه الاستاذ الشيخ عبد الحميد الكرى أحد طلبة المعهد فقال كلمة طيبة
فى تمجيد الراحل الكريم

وتلاه مندوب لجنة الطلبة التنفيذية بأسىوط حسن افندى مهران وألقى كلمة
الطلبة المعبرة عن شعورهم نحو الفقيه العظيم

ثم قام الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى الطالب بالمعهد فألقى قصيدته التى
قوبلت بالاعجاب واستعيدت معظم أبياتها المؤثرة وكانت خاتمة الكلمات هذه الكلمة
التي القاها حضرة صاحب العزة الدكتور المجاهد عبد الحميد سعيد بك وكيل الحزب
الوطنى الذى قدمه الى الحاضرين فضيلة الاستاذ الشيخ دراز بقوله أقدم لكم حضرة
صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد واذا كنتم لا تعرفون من هو
عبد الحميد سعيد فاعلموا انه هو ابن ذلكم الشيخ الجليل ابراهيم سعيد باشا وكيل
لجنة الوفد المركزية ابان الثورة رحمه الله وهو من المصريين القلائل الذين حملوا
السيف والقلم دفاعا عن عقائدهم وهو عضو مجلس النواب فى جميع دوراته وأخيراً هو
الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين التى ألفها بعد أن اقتنع بأن سعادة الامة لا تكون
الا عن طريق الفضيلة تعم طبقاتها وتسود طوائفها

ثم انتهى الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم وهنا علت النداءات بحياة ذكرى
الفقيه وحياة الحزب الوطنى والمبادئ السامية

وانصرف الحاضرون يترحمون على الفقيه معترمين اداء المهمة التى كان يحملها

— ٣٨١ —

على عاتقه متبعين الخطة التي اختطها لنفسه ، حياة كريمة او موت شريف ، وأداء
للواجب أو استشهاد في سبيل النضال
وبعد ذلك ذهب حضرات العلماء مع ضيوفهم تناول الطعام الفاخر الذي
أعدوه لهم ومن ثم ذهب الوطني الكبير عبد الحميد سعيد بك الى منزل حضرة
صاحب العزة عبد الله بك الخميس عمدة اسيوط السابق
وهناك اجتمع العدد العديد لتأليف فرع جمعية الشبان المسلمين ، وقد انتهى
الاقتخاب في الساعة الواحدة بعد نصف الليل

دعوة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون
من طلاب معهد اسيوط

حضرة صاحب السمو الجليل الامير الكبير عمر طوسون نصير المخلصين

السلام عليكم ورحمة الله — أما بعد :

فأني اتقدم الى ساحتكم الرحبة ساحة المجد والاخلاص واحترام المخلصين
بالنيابة عن طلاب معهد اسيوط لاطر سموكم بأن هؤلاء الطلاب اعتزموا تمجيد
الاخلاص والنزاهة بتمجيد ذكرى رجلها العظيم المرحوم امين الرافي بك في حفلة
تأبين يقيمونها في منتصف الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢ فبراير سنة ٩٢٨ بدار
سيدنا اسيوط ، وتفضلوا بسمو الامير بقبول اجلال المعجب بصراحتك واخلاصك .

محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط

رد صاحب السمو الامير عمر طوسون

حضرة المحترم الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط
جواب حضرتكم وصل الى حضرة صاحب السمو الامير ونبلفكم وحضرات
الطالبة بالمعهد ثناء سموه على العناية بتمجيد ذكرى العالمين لوطنهم العزيز باعترافكم

٣٨٢

اقامة حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعي ونرجو ابلاغ حضرات الطلبة امننان
بعموه وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .
باشماون الدائرة
محمد جلو.

بجمع حمادى بالتلغراف
فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط
أرجوكم قبول عذرى
أبو الوفا الشرفاوى

سيدى الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
تحية وسلاما ، وبعد فقد وصلنى كتاب فضيلتكم تدعونى فيه الى حضور حفلة
التأبين التى ستقيمونها فى اسيوط لثناء الفقيد العزيز المرحوم امين بك الرافعى فاشكركم
ياسيدى الاستاذ وأشكر حضرات الطلبة الذين يتولون اقامة الحفلة ، أشكركم من أعماق
قلبي على شريف احساسكم وكريم عواطفكم ولولا اننى متعب فى هذه الايام العصيبة
التي اثرت فى صحتى تأثيراً شديداً لبادرت بالحضور للاشتراك فى حفلة تأبين أعز
الناس الى ، واذا ساعدتنى صحتى على الحضور فاقى لا انا آخر عن تلبية دعوتكم
ودعوة طلبة المعهد الصادرة من قلوب عامرة بالايمان والتقوى والفضائل الوطنية والدينية
واذا حالت متاعبي دون الحضور فارجوا ان تعتبروا هذا الخطاب اعتذاراً عني ، وانى
ياسيدي اكرر لكم الشكر الجزيل على عواطفكم التي خففت عنا لوعة الالم فى مصابنا
اسأل الله ان يجزيكم احسن الجزاء وتفضلوا فى الختام بقبول فائق تحيات الخالص
عبد الرحمن الرافعي

محطة مصر بالتلغراف : حضرة رئيس لجنة تأبين المرحوم أمين بك
الرافعي : اسيوط
منعتنى جلسة لجنة اصلاح الازهر من مشاركتكم بشخصى فى تأبين الفقيد العظيم

— ٣٨٣ —

وأشكر اسبوط لقيامها بهذا الواجب نحو رجل سبق ذكراه مثالا خالداً للشرف
والتضحية
محمد علي : نائب الواسطي

* * *

فضيلة الاستاذ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله . وبعد : فاني آسف كل الاسف لعدم استطاعتي تلبية
دعوتكم الكريمة لحضور حفلة تأبين صديقي الفقيه العظيم أمين بك الرافعي في يوم
الخميس المقبل
واني أؤكد لفضيلتكم اني معكم بقلبي في هذا العمل المبرور الذي يقصد به تأبين
رجل عظيم خدم وطنه ودينه طول حياته بل فقد حياته في تأدية هذه الخدمة
وفي الختام أعتذر لفضيلتكم ولطلاب المعهد
وتفضلوا بقبول شكري واحترامي
المخلص : حافظ عفيفي

* * *

مصر بالتلفراف
أحييكم وأحيى حضرات المحتفلين بتأبين فقيد الاسلام وأسأل الله أن يتغمده
برحمته ويسكنه فسيح جنته وأرجو تقديم شكرى وعذرى لأبنائى الطلبة بارك الله
فيهم وفى جميع الشبان المسلمين وأقام بهم صرح الفضائل الاسلامية الاحدى

* *

حضرة استاذنا الموقر الشيخ محمد دراز
بعد السلام والتحية تشرفت بورود دعوتكم لحضور حفلة التأبين المراد اقامتها
للطيب الذكر المرحوم امين بك الرافعي ، وارجوكم قبول معذرتى عن التخلف عن
الحضور لامسباب قوية ومشاغل كبيرة تحتم ذلك
وانى اسأل المولى جل وعلا ان يتغمده بالرحمة والرضوان وان يلهمنا الصبر
الجميل فى فقده
محمود بسيونى

* *

- ٣٨٤ -

مصر بالتغراف

حصرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد دراز بالمعهد بأسيوط
يؤلمنى جداً أن أقهر على التخلف عن حفلة التأبين التى سيقمها طلاب معهد أسيوط
الابرار لفقيد الدين وطهارة الضمير وعدو الخداع والتبويه سيف الامة وشهيد الفناء فى
الحق الذى خير ما يقال فيه أن أمين بك الرافعى كان أمة فلا عجب أن أرواح
جميع العلماء وطلاب الازهر الآن بينكم تشارككم فى تكميمكم لمجوداته .

عبد الجليل عيسى

* * *

اخيم بالتغراف

الاستاذ دراز بحفلة التأبين بالسيدنا بأسيوط

منعتنى آخر لحظة ظروف قاهرة عن شهود حفلة حضرات الطلبة لتأبين فقيد الدين
أبان محنته والوطن وقت شدته المرحوم أمين بك الرافعى فبلغ حضراتهم وسائر المحتفلين
مشاركى القلبية قاضى محكمة اخيم الشرعية

* *

حصرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد وصلتنا دعوتكم ولكن حال دون
الجميـء موانع قاهرة ولولا ذلك لحضرت اليكم واشتركت معكم فى هذا العمل العظيم وعلى
كل حال فاني معكم بقلبي

وإني أحيي فيكم تلك العاطفة النبيلة عابطة تقدير الرجال ووزن الابطال . أحيي
الطلبة كما أحيي العلماء وأحيي جمعية (الشبان المسلمين) بأسيوط وأحيي أسيوط وأهل
أسيوط كرامة لكم وحجاً فيكم وتفضلوا بقبول أجل الاحترام

عبد الباقي سرور نعيم

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد دراز الاجل
تحية وسلاماً : توجهت رغبتي الشديدة الى الحضور إلى أسيوط غملاً بالواجب على
نحو فقيد الوطن العظيم أمين بك الرافعي ، فأشارك اخواني الافاضل في حفلة التآيين
التي ستقيمونها غداً « الخميس » وكان لي الشرف والحظ الاوفر لو أنفذت رغبتي
وحضرت وشاهدت بعيني البطلين الجليلين الزعيمين عبد الحميد سعيد بك وأحمد
بك وفيق ومتعت أذني بما يلقيناه من صحيح القول وبلاغة المنطق في هذه الحفلة
العظيمة ، ولكن حال دون تنفيذ رغبتي مرض شقيقي ، وليس هذا بغريب على الزمن
الذي طالما أساء الى الاحرار الوطنيين . فأرجو يا حضرة الوطني الاجل قبول عذري
وخالص شكري
أحمد الماجدي

سكرتير لجنة الحزب الوطني بمرجبا

حضرات أعضاء لجنة التآيين بمدينة أسيوط . حضرات أبنائي طلاب العلم
بمهد أسيوط ، حضرات السادة
انكم اليوم في اجتماعكم هذا لتآيين فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعي
تقومون في عاصمة الوجه القبلي بأكبر واجب انساني لا يخف عن كاهل المصريين
جميعاً حتى يؤدوه كاملاً على وجهه الصحيح ، واذا كان في مصر أوفى العالم طائفة هي
أولى الطوائف بالقيام بالواجب والتسابق اليه فيجب أن تتجه الانظار أولاً الى طلاب
العلم ورجال الدين وأن يكون لرجال الدين شعور قومي بهذا الاتجاه الميمون ليكونوا دائماً
على استعداد تام للوثبات الصادقة في نصرة الفضيلة والتطلع الى السكالك والنهوض ،
ولا يروعنكم أيها الطلاب ما يحيط بكم من الضوضاء الكاذبة والصيحات الخاطئة
والمبالغات غير المقبولة التي سببها لكم في هذا العصر وفي العصور القريية من ملك
عليكم أمركم من رجالكم ومن غير رجالكم باسم العلم والدين ، والله يعلم انهم تجار في

عرض الدنيا وليسوا من العلم والدين في قليل ولا كثير ، ان واجب رجال الدين اعلاء كلمة الحق والقيام بالواجب غاية الغايات واذا صادفهم الدنيا في طريقهم فلا يتناولونها الا لتحقيق هذه الغاية ، وعليهم أن يسيروا في طريق الله المستقيم غير مباليين ما حولهم وما وراءهم من الصيحات التي سببها لهم هذا النوع الدخيل فيهم وقد صدق الله حيث يقول « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » ولا بد أن تهدأ النفوس وينكشف جمال الحق للعقول ولعل نصر الله قريب

أيها الابناء . أيها السادة

انى أحب أن أعرف الفضل لطلاب معهد أسيوط وبخاصة لجنة الاحتفال وأحب ان يعرف الناس عنى ذلك ، لهذا اقدم لكم خالص شكرى على قيامكم بهذا الواجب الوطنى العظيم ، وان من الانصاف أن اشكر أولا أساتذتكم لانهم هم الذين بثوا فيكم حرارة هذه الحياة القوية المباركة ووجهوا قلوبكم نحو الشعور بالواجب ، ومن الواجب أيضاً ان اذكر بالخير شجراتكم الطيبة لأن العناصر الجيدة سريعة الصقل والتهذيب واذا ناداها منادى الحق كانت أقرب ما تكون الى الاجابة والتأييد

أيها السادة : قلت انكم اجتمعتم اليوم لتأبين فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي وانكم أسرع الناس قياماً بهذا الواجب وقد كان خطر ببالى ساعة تشرفت بدعوتكم ألا أتحدث بشئ عن الفقيد فى هذه الحفلة وأن تكون رساتى لكم لا تعدو الشكر والاعتذار عن الحضور الذى أراه واجبا على لكم وللفقيد معاً لانكم ستوفون للفقيد الحق الذى تعرفونه له بما يفيض الله به عليكم من طرق الاداء لان هذه الحفلة ما دعا اليها الا داعى الحق والواجب وكل الهام فى سبيل الحق والواجب لا يكون الا صدقا وصوابا ، ولان الله تعالى قد أعلى ذكر الفقيد من اللحظة التي أجابت فيها روحه الكبيرة نداء ربها ، وأصدق الذكري ما تسعمت ونمت بعد الموت ، لانها من عمل الله لا من حيل البشر ولأن التاريخ سيتحدث على الدوام بالخير الكثير عن الفقيد وأية قيمة لكلماتى فى جانب فيض الله وما تتحدثون ويتحدث به التاريخ ولكنى اعتزمت أخيراً على أن اتعرض فى كلمتى لكم لذكر الفقيد فى جملة أو جملتين

على الأكثر باسم الله وباسم الصداقة وباسم التضحية الخالصة نزولاً على سلطان العادة
في حفلات التأبين ولا أدفع عن كلمتي لكم عادية الابتعاد

أيها السادة : لاستغفروا اذا قلت لكم ان هذا القلب لقب الزعيم الذى اطلقه
المصريون اليوم في لهجاتهم على فقيدنا العظيم بعد وفاته دون أن يشعر به مصرى
في حياته أو ينطق به ناطق أو يتخيله متخيل حتى أشد الناس افتقاراً بفضل الفقيد
وجهاه ، هذا القلب منحة سماوية صادقة ليست من أوضاع الناس ، ولا من أفاعيل
الحياة المصطنعة ، ولا من مفاجآت الحوادث ، وإنما هو لقب نادى به أهل السماء ساعة
طافت بهم روح الفقيد فأجابهم عالم الارض ترديداً لصوت عالم السماء ، أفتوفى أيها
السادة وانى أناشدكم الله والحق من أى مصدر عال صدر هذا القلب وقد كان الفقيد
على ما نعرفه جميعاً شديد التواضع فى كل جوانب حياته المادية ، وأى عقل يصدق أن
هذا القلب وذلك الاكبار العظيم مما يدخل فى عداد الكسب الانسانى لما صادف
هذا النور المطرد والنجاح الباهر والاجماع المتين ، ولعل حضرات السادة يدركون من
هذه الجملة الصغيرة قيمة اخلاص هذا المجاهد العظيم

أيها السادة : ان الزعماء كثيرون ، والمجاهدون أكثر ، والمدعوون أكثر وأكبر ،
ولكن قل من يجاهد فى الحياة الا وهو يطلب فى ثنايا جهاده ومن ورائه المال أو الجاه
والشهرة ، ونحن اذا استعرضنا التاريخ الحاضر لانجد من رجال العصر من تجردت نفسه
للجهاد فى سبيل الحق والوطن وضحي بكل مواهبه المعنوية معرضاً عن كل حياة مادية فى
سبيل اسعاد أمته ولم يترك من الدنيا الا خير الاعمال وجميل الذكري ، لو استعرضنا
التاريخ الحاضر لانجد الا رجلين اثنين فقيد اليوم أمين بك الراقى وفقيد الامس
محمد بك فريد ، لان الزعماء كما قلت كثيرون ولكن المبضحون بكل شئ قليلون
أو معدومون

هذا هو موضع الحسرة على أمين وهذا هو الذى يجب أن يكون ميزان الزعماء
المصدقين وموضع سر الخفاوة والتكريم ، انى أعرف الفقيد وأعرف ما كان يلتذ به من
أمراض وآلام ، وانه كان يتعفف عن الحياة فى أشد أوقات الحاجة إليها بفضل إيمانه

وقوة عقيدته ، وببركة ما كان يقوم به أخيه البار العظيم عبد الرحمن بك الرافعي الذي نضرع الى الله من أجله أن يبقيه حصناً لهذه الشجرة المباركة ، وقد كان في استطاعة العقيد أن يملك من الدنيا اذا لان اليها وافتتن بزخرفها الخير الكثير ، ولا بدع اذا قلت ان حياة فقيد اليوم تمثل لنا في صورة مكبرة حياة عظماء الرجال بحق الذين يحدثننا عن أخبارهم التاريخ ، وانى أختتم كلنى هذه بالشثناء على الله تعالى والشكر للعاملين ورحم الله الفقيد

على سرور الزنكلوني



حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
بعد التحية : أقدم لكم شكرى الجزيل على دعوتكم الرقيقة التى منعتني عن
تليتها وعن أمنيى فى التشرف بمقابلة حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل
عبد الحميد بك سعيد انحراف ألم بى وألزمى الفراش منذ الامس
وانى أعرب لكم عن استعدادى فى الاشتراك مع باقى الاخوان فى مجلس ادارة
جمعية الشبان المسلمين وخدمتها بجميع ما أوتيت من قوة ، وأرجو أن تتكرموا بتبليغ
تحياتى القلبية لصديقنا العظيم
وتفضلوا بقبول فائق تحياتى
كامل خشية



حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
السلام عليكم ورحمة الله و بعد فقد تشرفت بدعوة من فضيلة الاستاذ كلفه بها
طلاب معهد أسيوط الدينى لحضور حفلة التأبين الكبرى التى سيقومها طلاب المعهد
ذكري لرجل الدين والوطن المرحوم أمين بك الرافعي
وليس من الغريب أن يقيم حضرات الطلاب أمثال هذا الحفل لذلك المجاهد
قاتهم أول من يقدر العالمين ويعرف لهم من جليل المواقف ما لا يعرفه العاملون أنفسهم
وقد كنت أول من شارك الطلاب فى هذا الاحساس فأبليت الفقيد يوم تشييع

جنازته على منبر من منابر القاهرة الكبرى وذكرت المصلين والمشييعين أن مصيبة الامة بوفاة الراحل الكريم خسارة كبرى على الدين والاخلاق والوطن فقد تحطم للامة قلم من أقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر من منابر صحافتها وكنت مشغوقاً بأن أشارك حضرات الطلاب في اقامة ذلك الحفل الذى يتجلى فيه الاخلاص لشهداء العقيدة وضحايا المبادئ ، كنت أود من صميم قلبى أن تكون لى مع المؤمنين كلمة أبين فيها للأمة أنها مدينة لهذا المجاهد الذى أمضى حياته مخلصاً لما يعتقد أنه الحق ، مضحياً بالنفس والتفيس في هذا السبيل وسواء عليه بعد ذلك رضى الناس أم غضبوا

وكأني به في بعض أطوار حياته يختلف في الرأي حتى مع طائفته التي ينتسب اليها وحزبه الذى يمثله ويأبى الا أن يكون مقتنعاً بصحة ما يكتب واقفاً عند ما يرى انه الحق شأن كل نفس أبيسة تكبر الحق وتجله وترى انه سيف في يد حامله لا يفل وقوة لا يتنورها وهن وان صاحبه وان كان فرداً هو أمة بأسرها لا يضيرها قلة التابعين ولا يزلها شعب الناقمين

كأني به وهو في مثل هذا الموقف الفذ يقول ما دمت مخلصاً فيما أكتب معتقداً أنه الحق فسينصرني الله ان كنت مصيباً وسيعذرنى ان كنت مخطئاً « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »

كنت أود أن أقف بينكم موقفاً أبين فيه أن الامة مدينة لذلك المجاهد الذى مكث ربع قرن يعمل في سبيل استقلال الامة كما أنه هو مدين في قوة عقيدته ورسوخ مبادئه لذلك الدين الذى شب عليه في بيت كبير من بيوتات العلم والفضل بيت آل الرافعي

واذا كانت الامة مدينة لامين بك الرافعي في قلمه وجهاده وهو مدين لدين الله في ثباته ورسوخه كانت الامة مدينة لذلك الدين الذى يطارد من مدارسها ويحارب في جامعتها ويكاد أن يتقلص ظله من بيوتها ولعل للامة من سيرة الفقيد وتاريخ حياته أكبر عظة وادكار لتفكر كيف تعمل

لنصر دينها وتربى على الخلق والفضيلة شبابها الناهض وأرباب الاقلام من أمثال
القييد من ينهضون بها ويعملون على استرداد حقها

كنت أود أن أقف هذ الموقف لأرى الامة انها اذا كانت باكية حزينة على
فقيدها الكريم — وحق لها أن تحزن — فانما تبكى ديناً قل أنصاره واخلاصاً عز
وجوده وخلقاً عظيماً تكاد تجربفه المدنية الكاذبة ويقضى عليه التقليد الاعى ، فاذا
شاءت أن يكون لها من الراحل الكريم العظة النافعة فلتفكر فى البيئة التى نشأ فيها
والدين الذى شب عليه « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذى خبث لا يخرج
الا نكداً ، كذلك نصرف الآيات قوم يشكرون »

وبعد فأرجو ابلاغ معذرتى الى حضرات الطلاب وأدعو للقييد بالرحمة وللامة
بالاعتبار والعظة ولكم بالجزاء الوافر على تكرم العاملين الحزين الآسف
محمد احمد المدوى بالقاهرة

خطبة الاستاذ عبد الحميد بك سميد

وكيل الحزب الوطنى

سادتى المحترمين : أتقدم اليكم باسم الحزب الوطنى لاشكركم على ذلك الاحساس
الشريف ، على تلك العواطف السامية التى تعبر عما تكنه نفوسكم من التقدير للمبادئ
الصحيحة ولخدماتها الألى ضحوا بالنفس والنفيس فى خدمة هذا الوطن العزيز ، لقد
أظهرت الامة شعوراً صادقاً نحو ذلك الشهيد الكريم ، نحو ذلك المجاهد الذى ماعرف
الهزيمة ولا التردد يوماً من الايام ولم يتسرب اليه اليأس لحظة من اللحظات فاجتمع
الناس هنا وهناك ليؤبنوا ذلك النجم الذى غاب عن الابصار وان كانت ذكراه
خالدة ستبقى ما بقى النيل يجرى فى هذا الوادى الامين

اجتمعوا ليؤبنوا نايبة الكتاب ، رجل المبادئ والصراحة ، رجل التضحية
والكفاح ، رجل الصلابة فى الحق ، لقد فقدت مصر بفقده زعيماً من زعمائها المعدودين

كانت تدخره لايامها العصبية وحوادثها الخطيرة ، فقدت الكنانة بل فقدت الامم
الاسلامية وفقد الشرق أجمع علما ضليعا وكاتباً أدبياً وسياسياً لم يعتمد في جهاده
الشاق على غير الله

كان أمين رحمة الله عليه متفانياً في خدمة وطنه شديداً في الحق قوى الحجة
مخلصاً لدينه وبلاده وقد تحلى فوق ذلك كله بتساج التواضع والادب فأحبه كل
مخلص لبلاده

لقد اشترك أمين في الجهاد المقدس وله في كل دور من أدواره مواقف وآراء
سديدة وحملات صادقة فلما ذكر الجهاد الوطني الا وذكر أمين في مقدمة المجاهدين ،
لم يفرط مرة في حق من حقوق بلاده ولم تلن قنائه ولم تأخذه الشفقة والرافقة على نفسه
في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، وان ننس لا ننس ذلك الموقف الجليل يوم ان
عطل مجلس النواب وديست القوانين بالاقدام واعتدى على الدستور وخفقت
الاصوات فنهض أمين ونادى بوجوب انعقاد البرلمان بقوة القانون تنفيذاً للمادة ٩٦
من الدستور فخبذت الامة رأيه وأخذ به النواب وانعقد البرلمان رغم أنف القوة العنصرية
في الكونتينتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقرر ما قرر مما هو معلوم للجمهور ، ثم اجتمع
بعد ذلك المؤتمر الوطني وقرر ما قرر وعمل لهذه النزعة الوطنية الف حساب وحساب
ولولا تردد وتراخ لكان النصر محققاً ، لم يهن أمين ولم ييأس بل استمر في طريقه
طريق الواجب والشرف لا يسمع لفير وحي الضمير ونداء الوطن متمثلاً بقول الشاعر
ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أي جنب كان في الله مصرعي

ألا ان مصيبة النيل في فقد أمين قد أحس بها كل فرد في الامة وعلى الخصوص
رجالته وأسرته ، رجال الحزب الوطني ، فقد فقدنا رجلاً من رجالنا العاملين وزعيماً من
زعمائنا المحنكين اختطفه الموت من بيننا وهو في ساحة الوغي يسدد سهام الحق الى
قلب الباطل فيمزقه مضحياً بصحته ووقته في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، ولقد
هدد وأنذر فلم يخضع وفتحت أمامه أبواب الثروة والسعادة الغائبة فرفض بعزة وثمم
وأبى إلا أن يعيش مجاهداً شريفاً مخلصاً لدينه ووطنه ، واستمر يجاهد ويكافح الى

أن اخناره بارىء السموات الى جواره ، فى ذمة الله أيها الشهيد العظيم « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا »

انتزع الموت من بيننا أميناً وجو السياسة متلبد بالغيوم وقضية البلاد فى أخرج الاوقات والغاصب يهدد ويتوعد والحكومة لا تجيب للامة نداء ، ولا ترد على النواب جواباً ، ورئيس الحكومة — رئيس الوزراء — يرفض أن يطلع النواب ، يرفض أن يطلع البرلمان على ما وصلت اليه المفاوضات ويأبى أن يشرك معه فى هذا العمل الخطير أى رجل ولو كان من زملائه الوزراء ، وهذا تصرف غريب مدهش لم يسمعه أى أناس فى بلد دستورى مع ان شروط المفاوضات بل قضية البلاد مطروحة أمام حكومات المستعمرات البريطانية التى أصبحت يُفضل سياسة حسن التفاهم تتحكم فى مستقبل بلادنا

لقد أنكر رئيس الوزراء فى مجلس النواب انه اتفق مع الحكومة الانجليزية على أساس المفاوضات ، مع ان ذلك الاساس قد وضع بالفعل ولشرعته فى الجرائد الانجليزية وقال بشأنه المستر بلوين رئيس الحكومة الانجليزية انه يضمن للامبراطورية فى مصر مصالحها الجوهرية ويمكنها من أن تأخذ ما تريد من التعهدات الدولية ، ولا يخفى على حضراتكم ما تخفيه هذه العبارة من اعتداء صريح على حقوقنا وتدخل فى شئوننا وهى الحقيقة التى لامراء فيها

سادق المحترمين . ان الانجليز لا يريدون من كل المفاوضات ، السابقة منها واللاحقة الا ادخال مصر ضمن دائرة الامبراطورية الانجليزية المرة ، هذا ما يرمى اليه الانجليز من كل هذه المفاوضات ومن كل هذه المحادثات التى هى سياسة الحكومة ، السياسة المتحدة للأعصاب القاتلة للروح الوطنية ، سياسة التسليم والاستسلام وهو ما يسمونه بسياسة حسن التفاهم فلنحذرهما ولنوحد كلمتنا ولنجمع شملنا ولنفهمهم اننا نعلم جيداً معنى الحرية وأننا لا نضن بدمائنا فان كل نقطة تسقط من دماءنا الطاهرة على أرض مصر انما هى ثمن للاستقلال التام لمصر والسودان

فأين أمين الآن ؟ أين أمين يرفع الصوت عالياً ويقول معنا لامة التاميز والمفاوض
المصرى إن الامة المصرية لا تقبل مساومة في الاستقلال التام لمصر والسودان وليس
لذلك إلا حل واحد لا ثانى له وهو الجلاء الجلاء أولاً ، واستكمال حقوق البلاد من
منبع النيل الى مصبه ، نحن فقدنا أميننا ونحن أحوج ما نكون الى قلمه السيل وحجته
القاطعة وشجاعته النادرة ، وعلمه الغزير ، وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
قم أيها الراحل الكريم ، نم هادئاً مطمئناً فقد أدت الامانة وقت بالواجب
وأرضيت الله والوطن والكرامة والشرف
اللهم افرغ علينا صبراً جميلاً وادخله في واسع جنتك مع الذين أنعمت عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء واغدق على الامة المصرية صبراً جميلاً

* * *

خطبة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد دراز

نفتتح هذه الحفلة بسم الله الرحمن الرحيم وباسم نبيه صلى الله عليه وسلم رسول الهدى
الامين وباسم خلفائه وأصحابه حماة الحق المبين وباسم المجاهدين في سبيل الله شهداء
الحرية في كل أمة وجيل ، ثم نفتتحها بذلك الدعاء النبوى الكريم ، الذي افتتح به
فقيدنا العزيز جريدة الاخبار في عامها التاسع
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، اللهم اجعلنا سلماً
لا وليائك ، حرباً على أعدائك ، اللهم انا نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك
من خالفك ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان ، قل
بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

أيها السادة : انه اذا كان المقصود من مثل هذه الحفلة التي دعا اليها طلاب معهد
أسيوط لتأبين رجل الاخلاص ونصير الوطن المرحوم أمين الرافعي بك ، حصر مناقب
الفقيد ومواقفه الوطنية المشرفة فلا بد أن نسبق الى القول بأنه ليس في استطاعة
طلاب معهد أسيوط ولا غيرهم من رجال البيان أن يوفوا الفقيد حقه من هذه الناحية

فان مواقفه لا يسعها الاسفار الطويلة ولا المجلدات الضخمة
انما يسعها التاريخ الذى سيتحدث عنها الى الابناء والاحفاد والى الاجيال
المقبلة التى ستتخذ من سيرة الفقيه مصباح هدى تسير فى سناه لتصل الى طريق المجد
طريق النجاة والحياة

لكنها نزعة شريفة من هؤلاء الطلاب أرادوا بها تمجيد الاخلاص فى فقيه
البلاد تشجيعاً للعاملين المخلصين وترغيباً لابناء أمتهم فى خدمة بلادهم ودينهم خدمة
بريئة لا تشوبها شبهة ولا يدعو اليها غرض من أغراض هذه الحياة الفانية ولا يحفز
اليها طمع فى مال يزول ومتاع مرذول « قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى
ولا تظلمون فتيلاً »

أيها السادة : من تؤبنون ؟ ومن تذكرون ؟ وماذا فى هذه الحفلة أنتم قائلون ؟
انكم تذكرون جيلاً فى انسان يقضى ، وتودعون أمة فى فرد يهوى .
ان حياة الرافى هى حياة مصر من أول يوم بزغت فيه شمس الوطنية فى هذا
الوادى بواسطة زعيم مصر الاول مصطفى كامل الذى أحيا بتعاليمه القلوب وأيقظ
النفوس الى يوم أن اختاره الله لجواره فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، والافهل يستطيع
أحد أن يقول لنا أى دور من أدوار جهاد المصريين فى سبيل حريتهم لم يقم فيه
الفقيه بنصيبه محتملاً كل ما يمكن أن يتحمله المجاهدون الابرار من أنواع الايذاء
أذكروا أيها المصريون أمينا الرافى التلميذ بمدرسة الحقوق يكتب مقالاته
بجريدة اللواء فى تاريخ عظماء الرجال وكيف ضحوا من نفوسهم ومن دمائهم وأموالهم
فى سبيل حريات بلادهم حتى ظفروا بما أملوا من سعادة أمتهم التى اعتمدت فى جهادها
على قوة الحق وعلى قوة الامل والعقيدة .

اذكروا ذلك التلميذ يقدم مع اخوانه طلاب الحقوق مطالبهم الى السلطات
المختصة ويشرف على حركاتهم انظما لصفوفهم باثنا فيهم روح التضامن والعمل حتى
خضع العميد الانجليزى للحق على ما كان عليه من استبداد يمثل القيصرية فى
أقوى مظاهرها وفى ذلك يقول حافظ :

وكيف يضيع للطلاب حق وهم في مصر طلاب الحقوق
اذكروا ذلك الشاب الصغير يقود اخوانه الطلاب الى ساحة الاستعراض
العسكري للجنود الانجليزية بميدان عابدين احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة
البريطانية منادياً بسقوط جيش الاحتلال هاتفاً بالجلاء والدستور
كانت صيحات الاخلاص التي انبعثت من قلب أمين المفعم بالايمان ومن
قلوب اخوانه بمثابة قنبلة وجهت الى اكباد الظالمين فسقط في أيديهم وعدلوا عن
هذا الاستعراض وأقذوا الى البلاد الشرعي من عار الانضواء تحت العلم الانجليزي
بجانب ذلك العميد البطاش

تلك بعض مواقف الفقيد وهو تلميذ وهي مواقف قل أن تجتمع لغيره من العظماء
والزعماء فكيف بأدعياء الزعامة والعظمة من أشباه الرجال
انكم اذا استعرضتم أدوار حياة الفقيد العملية بعد تلك الحياة العلمية المدرسية
رأيتم أميناً الرافعي المحرر بجريدة العلم يكتب نيفاً ومائة مقالة في بيان الاضرار التي
تتجم اذا نفذ مشروع قنال السويس ، وهو المشروع الذي تقدمت به شركة القنال
الى الحكومة المصرية الخاضعة في كل تصرفاتها للوحي تتلقاه من دار العميد الانجليزي
وقد كانت هذه الشركة تطلب مد أجل امتيازها

حمل الفقيد على هذا المشروع هو واخوانه الوطنيون حملات صادقة أفنعت الامة
بما ينطوي عليه من اخطار ، فطلبت الى ولى الامر عقد الجمعية العمومية لمرض
المشروع عليها فأجيب الى طلبها بعد الحاح شديد وكان أن رفضت الجمعية المشروع
ولم يخالف في هذا القرار من أعضائها الا عضو واحد هو صاحب العزة مرقص سميكه
بك ، والآن صاحب السعادة مرقص سميكه باشا ، وكان ذلك ثأني الانتصارات
البارزة في تاريخ النهضة الوطنية بعد الاحتلال الانجليزي

أما أولها فهو انتصار مصطفى باشا كامل بعد حادث دنشواي الذي أحكم الزعيم
الاول استغلاله حتى كان من نتائج ذلك طرد العميد الانجليزي والعفو عن المسجونين
من أهالي دنشواي

ان التاريخ سيقف موقف الاجلال والا كبار لهذا الرجل العظيم وتلك النفس الطموح والعزيمة القوية التي تجلت في استمراره على مقاومة القوانين الاستثنائية والاجراءات الظالمة التي ارتكبت ضد الحركة الوطنية في ذلك الوقت ، فزج فريق من زعمائها في أعماق السجون وطورد الآخرون حتى اضطروا الى مفادرة البلاد ليعملوا لحريتها في جو الحرية بعد أن سدت في وجوههم أبواب العمل لهذه الحرية في بلادهم ، وتكرر ايقاف واغلاق الصحف الوطنية التي كانت تمثل فكرة الحرية والجلاء « كاللواء والعلم والعدل والاعتدال والافكار »

ظل الفقيد يكتب في هذه الصحف كلها ويحمل حملاته الشديدة على الظلم يعضطد الحرية ويكتم أنفاس أنصارها

واذا كان هؤلاء الاحرار لم يوقفوا في ذلك الوقت الى ايقاف تيار هذه الاضطهادات ولا الى الغاء تلك القوانين الرجعية الاستثنائية فليس الفضل في ذلك الا للسياسة التي كانت تسمى وقتئذ سياسة الوفاق بين السلطة الشرعية والسلطة الفعلية والتي يسمى نظيرها الآن سياسة التفاهم بين مصر وإنجلترا

واذا رجعتم الى تاريخ الحركات الوطنية في مصر علمتم انهزام السياسة الانجليزية كلها كشف الانجليز عن نياتهم الحقيقية وتقدموا ينفذون بأنفسهم أغراضهم الاستعمارية ضد وادى النيل

ولعلمتم بكل أسف انتصار هذه السياسة التي اعتمدت على بعض المصريين وجعلت من حكامنا ووزرائنا مطايا أو كما قال الزعيم المرحوم سعد زغلول باشا برادع يمتطيها الغاصبون للوصول الى تحقيق مطامعهم

ولولا اننا نخشى أن نهم بالخروج عن الموضوع لذكرنا لحضراتكم ما يؤيد دعوانا من الوقائع التاريخية من عهد وزارة الرجل الشهم الخالد الذكر المرحوم شريف باشا الى الآن

على أننا قد أجلنا أدوار هذه السياسة في كلمة ألقيناها في هذا المكان بمناسبة

احتفال الاسيوطيين بتكريم رجالهم العظيم نجيب افندى سرى بعد خروجه من السجن فى عهد وزارة الشعب سنة ١٩٢٤ ونعود الى ما كنا فيه فنقول :

أعلنت الحرب العظمى وانضمت تركيا الى أعداء الانجليز المحتلين وكان معظم الزعماء يجاهدون فى سبيل حرية بلادهم خارج هذه البلاد ، ولم يكن فيها وقتئذ من هؤلاء الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه الا أفراد قليلون زجوا جميعاً فى أعماق السجون ، كان أظهر هؤلاء الذين تخشى السلطة العسكرية شجاعتهم واخلاصهم رجالان ، نائب وصحفى ، أما النائب فهو الرجل العظيم المرحوم عبد اللطيف الصوفانى بك عضو الجمعية التشريعية ، وأما الصحفى فهو فقيد مصر اليوم المرحوم أمين الرافعى بك رئيس تحرير جريدة الشعب

سووم كل منهما فى رأيه وفى وطنيته فرفض كل منهما الاذعان الا لقوة الحق فصدر الاول فى ثروته الطائلة وفى حريته وأبنائه وأخوته

وصودر الثانى فى جريدته ، ثم سيق إلى منازل المجاهدين ، سيق إلى ظلام السجون مستنيراً وسط هذا الظلام بنور الايمان يملأ قلبه ، واليقين بحق بلاده يملك عليه مشاعره ، ويجعله يستعذب كل عذاب فى سبيل هذا الحق الذى ضحى فى سبيله بكل شئ ، ظل الفقيد سجيناً مدة كبيرة أثناء الحرب حتى إذا خرج أخذ يترقب الظروف التى تمكنه من خدمة أمته

وفى اوائل نوفمبر سنة ١٩١٨ أخذ الناس يتهامسون فى المجالس بأن فريقاً من المصريين يزعمون تأليف وفد للمطالبة بحرية البلاد لدى مؤتمر السلام ، وعلمنا وتناقل الناس أن صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون أرسل دعوة الى نواب البلاد وزعمائها وأصحاب رأى فيها يدعوهم الى الاجتماع بمنزله بجيزة بدران لانتخاب أعضاء الوفد بطريق الاقتراع السرى ثم فشلت هذه الحركة ونهض سعد زغلول باشا على رأس جماعة من اخوانه النواب والاعيان لاداء هذه المهمة الخطيرة ، وكان هناك جماعة آخرون هم أعضاء الحزب الوطنى المقيمون بمصر الذين اجتمعوا بعد خروجهم

من السجن يعدون أنفسهم لمثل هذا الأمر
 كان كثير من الناس يقفون موقف الحيرة والارتباك لقاء هذه الوفود المتعددة
 والافكار المتضاربة ، وقد كنت من هؤلاء الناس ، ولما أردت النجاة بنفسى من
 ظلام هذه الحيرة خطر ببالي أمين الرافعى على غير معرفة ولا صداقة شخصية . فتوجهت
 اليه بداره بالحلمية فقدمت اليه نفسى وكشفت له بالفرض من زيارتى فقال :
 « ان من واجبتنا أن نفسح المجال أمام كل من يريد خدمة بلاده وأن نعقد
 ألوية الزعامة لمن شاء العمل باخلاص ولكننى أريد أن تفهم جيداً أن الضحايا التى
 ستبذل والدماء التى ستراق فى سبيل خلاص هذا الوطن لا تكون الا من عففونا نحن
 الشباب . فمن أراد أن يتكلم باسمنا ليطالب بكل حقوقنا فنحن جنوده تؤيده
 بأرواحنا ، واذا حاد عن هذا أرشدناه وقومناه »

وان المتتبع لادوار الفقيد فى جهاده السياسى من سنة ١٩١٨ الى أن اختاره الله
 لجواره يعلم انه لم يحد عن هذه الخطه قيد شعرة . فقد ناصر الوفد المصرى مناصرة
 كانت من العوامل التى مكنت له فى قلوب الشعب وأمدته بالمذكرات السياسية التى
 كان يعتمد عليها الوفد فى نضاله القومى ، فلما كانت سنة ١٩٢١ ورأى الفقيد غير
 ما يراه الوفد فى دخول المفاوضات الرسمية على غير أساس تقدم اليه برأيه يؤيده بالحجة
 ويدعو الى الوحدة القومية على أساس العمل للاستقلال التام لمصر والسودان
 اذ كراتى فى هذه الفترة دخلت دار الاخبار بميدان الازهار فوجدت فريقا
 من الشباب يصخبون ويهتفون بما هو معروف ويهددون أميناً بأيقاع الاذى المادى
 اذا ظل متمسكا بما يرى فى أمر المفاوضات ، فأجابهم الفقيد فى حاسة رزينة وشجاعة
 مؤدبة قائلاً :

« ان لكم أن تحطموا مكتبى هذا وأن تدمروا دارى ولكننى أريد أن أريحكم
 من الآن اذا كنتم تفهمون ان هذا من شأنه أن يحولنى عن عقيدة أراي فأنه ليس
 فى استطاعة أية قوة فى هذا الوجود أن تحولنى عن عقيدتى الا قوة الدليل وسلطان
 الحجة »

وليس أدل على صدق أمين في أنه لم يكن بخدم إلا عقيدته الوطنية خدمة نزهة عن كل غرض من احتجاجه على اعتقال سعد ورفاقه في سنة ١٩٢٢ وحملته على خصوم السعديين أثناء مفاوضاتهم لدار المندوب السامي ، تلك المفاوضات التي تمخضت عن التصريح لمصر المشهور بتصريح ٢٨ فبراير وقد شرح ما ينطوى عليه هذا التصريح من الاخطار التي تهدد البلاد في حريتها وتمس جوهر قضيتها ، أما انتقاده لنصوص الدستور الذي وضعته لجنة الثلاثين ومبادئه بوجوب عقد جمعية تأسيسية وطنية لوضع هذه النصوص فقد قرظه المرحوم سعد زغلول باشا الذي أعلن في بعض خطبه انه وهو يقرأ ما كتبه الاخبار في هذا كان يخيل اليه انه هو الذي يكتب وهو الذي يفكر ، ومع انه عاد فانتقد بعض تصرفات الوزارة السعدية في سنة ١٩٢٤ وأودى في هذا السبيل بما يلم الناس فقد كان كله دفاعا عن سعد واخوانه وقد اتخذت ضدهم اجراءات ظالمة بعد مقتل حاكم السودان وسردار الجيش المصري وقد كان العقيد قاسياً على وزارة الرجعيين التي حلت مجلس النواب وتنازلت للطلليان عن جغوب ونفذت كل ما طلبه الانجليز في مذكرتهم التي وجهوها الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء في مظاهرة عسكرية أما دفاعه عن الدستور وتشهيره بالمتعدين عليه فلمستم في حاجة الى بيانه فان العهد قريب غير انه يكفي أن نقول : انه اذا كان يوجد الآن مصريون يقتعدون مقاعدهم النيابية فالفضل في ذلك لله الذي قيض لهذه البلاد أمينا رافعي يقترح وجوب انعقاد البرلمان في السبت الثالث من نوفمبر بحكم القانون اذا لم يدع رسميا الى الانعقاد

وافق القادة والزعماء على هذا الرأي واجتمع البرلمان في السكونتنتال اجتماعه التاريخي وأقسم النواب يمين الاخلاص للدستور وتواصوا بالمحافظة عليه واعتبروا أنفسهم نوابا بحكم القانون وأرسلوا للدول الاجنبية يعلنون بطلان المعاهدات التي تعقدها وزارة الرجعيين الاتحادية والتي تقوم رغم أنف البلاد ولا تعتمد الا على زماح الانجليز ، ثم رأى زعماء الاحزاب المؤتلفة بعد هذا أن يدعوا الى عقد مؤتمر وطني

للتفاهم في طريقة انقاذ الدستور وانقاذ شرف البلاد وكرامتها من عبث وزارة زيور وقد عقد هذا المؤتمر فعلاً بمنزل صاحب السعادة محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين . غير أن الفقيه لم يوافق على قرارات هذا المؤتمر القاضية بالدخول في انتخابات جديدة على أساس قانون الانتخاب المباشر واعتبر هذا مخالفاً لما أعلنه النواب في اجتماع الكونتينتال وأعلن رأيه في صراحة وشجاعة في مواجهة الزعماء وغير الزعماء ، لكن الحزب الوطني الذي كان يشرف على ادارة اللواء والاخبار صحيفة الحزب كان طرفاً في الائتلاف الحزبي وقد قبل بحكم هذا الائتلاف فكرة الدخول في انتخابات جديدة اتقاداً للدستور ومحافظة على الوحدة القومية . وقد كان من نتائج هذا احتجاج الاخبار التي لا يقبل صاحبها العظيم بمجاعة الاحزاب فيما لا يقره ضميره في هذا الوقت اشتدت الضائقة المالية على الفقيه العزيز . وقد تأكدنا ان دائرة من دوائر النفوذ العليا حاولت ان تشتري قلم الفقيه النزيه بطريقة المناورات الحزبية المعروفة فلم يقابل هذا الا بما هو معروف عنه من الشمم والعزة واحتقار كل ما في هذه الحياة من متاع وحطام

اننا نكتفي بما تقدم من مواقف أمين الرافعي فما أردنا إلا أن نقدم لحضراتكم نموذجاً تعرفون منه الى أي حد وصل اخلاصه لبلاده واستهتاره بكل ما في الوجود من جاه ومن مال

انه ما كان يهوى غير مصر وما فتن الا بحبها والعمل على خلاصها
رفض الفقيه وظيفة السكرتير العام للجمعية التشريعية التي عرضها عليه معالي
زغلول باشا وكيل الجمعية المنتخب

رفض ما عرض عليه وزير الداخلية ورئيس مجلس النظار وقائم مقام خديوي
وبعض المستشارين الانجليز من تحقيق كل ما رغب فيه مادياً في نظير انضمامه
الى المحبذين للتغيير السياسي في مركز مصر الذي حصل في أواخر سنة ١٩١٤
وأخيراً رفض أن يهاجم السعديين وهم بعيدون عن الحكم استناداً الى سلطة عليا
في هذه البلاد ، ذلك لان سلطة أخرى هي في نظره أعلى سلطات هذا الكون كانت

تدفعه دائماً الى رفض كل ما لا يتفق مع الحق والى عدم الاذعان لشهوات النفس ونزعاتها . تلك هي سلطة الضمير الحى ، هي سلطة الايمان التي لم يستضىء بغير ضوئها ولم يخضع لتغير أحكامها

أيها السادة : ان العقائد والمبادئ التي جاء بها الانبياء والزعماء ورجال الاقليات في التاريخ لم يعم نورها ولم يكتمل الاهتداء بها في الغالب إلا بعد قبض هؤلاء الهداة والقادة ، وقد قبض نبينا صلى الله عليه وسلم والاسلام محدود بمحدود جزيرة العرب بعد ان أودى من أهله وقومه في سبيل دعوته بأشد ضروب الايذاء ، فقابل ذلك بالعزيمة الصادقة والصبر الجميل حتى انه أجاب عمه وقد نصحه له اشفاقا عليه من الاضطهادات بالعدول عن اعلان ما أمر باعلانه فاجاب من فوره بقوله :
« والله لئن وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الامر ما تركته أبداً »

واذا كان نور الاسلام قد عم بعد ذلك الآفاق واهتدى به مئات الملايين من البشر في الشرق والغرب فذلك راجع الى اقتداء أصحابه به في تحمل الاذى وفي الصبر على المكاره التي خاضوا غمارها حتى ثبتوا السلام في جميع أنحاء الارض :
اذا ما علت في الصين أنوار كوكب من الدين حياه ببرقة كوكب
وقد ابتلى أمين ابتلاء المجاهدين وحوربت دعوته كما حوربت دعوات المرشدين من قبل ، ثم رأينا عقيدته تنمو بعد موته ، ورأينا جنازته تلتظم مصر بأسرها أمراءها وعلماءها ووزراءها ورجال أحزابها المختلفة ، رأينا خصوم أمين وقد اختاره الله للحواره يؤبنونه في جرائمهم التي طالما فددت به في حياته فيلشرون للناس صحيفة في تاريخ مصر من أظلم ما عرف الناس من صحائف التاريخ
أيها الشباب : لقد علمتكم الحوادث القريية صدق قعيدكم في أن الشباب هم عمدة البلاد في جهادها
ولقد كنتم أنتم يا شباب الازهر في مقدمة صفوف الامة تضحية بالارواح في

سبيل مصر وحررتها ، اننا لا ننسى بحيرات الدماء في شوارع القاهرة تعوم فيها جثث القتلى من الشبان الازهرين

فالى العمل من جديد ، الى التأسى بالقييد ، فقد آن وقت العمل ، وان يوم الفصل لقريب ، ويومئذ يعرف الرجال من أشباههم
 أما هؤلاء الذين يتهمونكم بما أنتم منه أبرياء أمام الله وأمام التاريخ فهم على كل حال اخوانكم ندعو الله لهم ولكم بالتوفيق في خدمة البلاد « وقل اعملوا فسمي الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » والسلام

* * *

قصيدة الاستاذ الشيخ عبد الرحيم العدوى مراقب معهد أسيوط

يا حماة النيل لا يكفى الانين	جل خطي فاسكبوا الدمع السخين
كوكب النور ونبراس اليقين	قد هوى الكوكب من عليائه
حين قال الناس قد مات (أمين)	دكت الارض ومادت بالورى
يوم قالوا قد قضى الركن الركين	وتفشأت أرض مصر كربة
وفشاها وامام الخالصين	سيفها العضب اذا عاد عدا
ومحياه يسر الناظرين	خلق كالزهر غض ناضر
لا ولا يبقى سجايا الخائنين	كان لا يرضى الدنيا مذهباً
يرقب النيل بأيدي الغاصبين	يصطلى النار ولا يرضى بأن
كان منه لغواة الملحين	لست أنسى موقفاً ضاحي السنأ
ولآل مشرقا بالجبين	ومن الاخلاق در وحصا
لو حى بالخلد أعداد السنين	هذه الدماء كم فيها قى
رفعة القدر كما يلقى السجين	لم يرقه أن يرى مصرأ على
وهي نهب بين أيدي المعتدين	تتنظى النار في أحشائها

ليت شعري أى عيش للذى
إليه يا مصر لقد حاق الردى
علم فى مصر لألاء السنن
مات من كان اذا الامر دجا
فقدت مصر به خير قى
كان بذلا لمال وججاً
غاله الدهر فصر بعده
يا قى الهيجاء ان خطب بدا
أيها الراحل عن هذا الحى
كيف أزمعت رحيلاً قبل أن
ليت شعري هل دعاكم مصطفى
أم فريد وهو أدرى بالذى
قد خلا الغاب فيالهفى على
ليس من يبكى قى فى أمة
قد مضت مدة موسى والذى
قد قضى الآسى ومصر لم تبلى

هو مملوك على مر السنين
بأمين الله فى هذا الامين
ماجد فى الطهر وضاح الجبين
ثاقب الآراء فياض اليقين
كان للاعداء قطاع الوقين
ونفيس ثم بالدين ضنين
بين لهفان وبكاء حزين
وطبيب الداء والداء دفين
بعد ما كنت به البر الامين
ترقب النيل وقد ربي الجنين
فأجتم طائمين مسرعين
كان بين الزعماء المؤمنين
ذلك الليث الذى يحى العرين
مثل من يبكى ألوف المهملين
كان ملء الكون فى الارض دفين
ومضى الحامى ومصر فى أين

قصيدة الاستاذ الشيخ قاسم أبى غدير

يا المهف مصر

ما للكنانة يا للناس واجة
ما للنفس عراها الم والكبر
ماذا جرى أمياه النيل غائضة
أم زلزلت أرضها أم حلت النذر
أم نيل دستورها أم ريع آمنها
أم دك أهرامها ما ذلك الجبر

لو كان من ذلكم شيء ألم بها لكان للنفس عنه الآن مصطبر
لكن دهاها من الأهوال فليجة منها جوانبها بالحزن تستر
إذ مات فيها أمين الشعب رافعا فكان من خطبه الأكباد تنفطر

بيننا تفكر في حفلات تهنته بنعمة البرء يحلو عندها السمر
إذا بنا وبريد النعي صارخة وعند صفو الليالي يتحدث الكدر
قد غالب الداء أحيانا وآونة كانت عليه جيوش الداء تقتصر

لما تصرم هذا العمر في شرف وأعجز الطب ما وافي به القدر
خارت قواه وخاتته عزيمته أضحي صريحا عليه الدمع ينهر

يا لطف مصر على الحامي لحوزتها بخالص النصيح لا أجر ولا وطر
قد كان يدفع عنها كل عادية بقوة الحق لا بأس ولا ضجر
قد كان مرشدها في كل غامضة وفي الظلام لهدى يرتجى القمر

وانحسرتاه على شهم له مهم لم تكن عزيمته الآلام والخطر
وانحسرتاه لدين غاب ناصره بسلاحه العقل والآيات والصور

ما كف يوما عن الآراء يبحنها ولا مدى الليل أضناه به السهر
حتى أعاد إلى النواب مجلسهم من بعد تعطيله إذ حله زور
ناداهموا أيها النواب ان لكم حقاً صريحا به الدستور مستطر
ان حل ثالث سبت من نوفمبر لا تدعون فيه الى النادى لتأثروا
فسازعوا يا حماة العدل واجتمعوا بقوة الحق لا تثنيكم النذر
فأدهش القوم ان النص متضح وأنهم غفلوا عنه وما ادكروا

وقامهم ان للاخلاص منزلة
فأجمعوا أمرهم حقاً وقد وفدوا
وقرروا ما رأوا من أن مجلسهم
وألفوا مكتباً فيه الرئيس غدا
وأقسموا بينهم إيمانهم علناً
لكنهم لم يوالوا الاجتماع كما
قامهم سموا إوالشك يا غيرهم

من الهداية قد نارت بها الفكر
لكن تنقالت فلا خوف ولا بخور
بقوة الحق والقانون معتبر
سعد وأعضاؤه ألنصاره الغر
ألا يفرقهم خلف ولا ضجر
كان العقيد يناديهم ويلتظر
وحل عزيمتهم التاويل والنظر



ما زال زيور بالآمال يخدعهم
حتى بدت فكرة مال الشيوخ لها
في تاسع العشر من فبراير اجتمعوا
فصار يطرهم من بحره حججاً
يقول يا قوم قد قررتموا علناً
فكيف ترضون أمراً فيه نسبتكم
فلم يجد منهم إلا أذان صاغية
فأثر الشهم ان تطوى صحيفته
وعاش حراً شريفاً لا يدانسه
ولا الوظيفة يرضاها ولا نسب
وقد أصر على رأى له حجج
ان الصواب لبرهان يؤيده

وزخرف القول منه الفكر يلهم
وقد رأوا أن بيت الرأى مؤتمر
وقرروا عكس ما كانوا قد اعتبروا
لم يرضاها من غدا في أذنه وقر
بأن مجلسكم ألفاؤه أشر
الى التبنافض ياذا القوم فاعتبروا
وقد مضى الظرف ان الصمت مفتقر
عن ان يسطر ما لا يرتضى النظر
حب لجاه ولا الأموال تدخر
بل كل غايته للحق يلتصر
ولم يبال اذا ما خالف الكثر
وغير ذا خطأ حتى ولو كثروا



لما تمكن في عز وفي شرف
فستقبلتها قلوب الناس خاشعة

من نشرها ظهرت كالبدر تلتظر
لحقها ورعاها السمع والبصر



هذى صحيفته في طيها حجج أبحاثه دور ما مثلها . دور
ما زال يسكب فيها ذوب مهجته ولا تثبطه الامراض تستعز
ان قال ناصحه رقفاً بصحتكم . أجاب في حب مصر يقبل الضرر

يا حامى الدين من قوم عداوتهم يخفونها كرماد تحته الشرر
ثم هاتئنا في جنان الخلد ان لكم من الجزاء نعيما ليس ينحصر

هذى صحائفه بيضاء ناصعة ما عابه شبه فيها ولا قتر
فان عجبتم أيا قومي بسيرته فدونكم قدوة تاريخه عطر
ولا تكونوا من التقليد في ثقة عياء صماء للاهواء تلتصر
بل قوموا جهدكم من كان ذاعوج وحسبكم عظة ما قاله عمر
وداوموا ذكر من ترضون سيرتهم فان منها حياة الشعب تنهر
فلتحى ذكراهم وليحى ذاكرهم فالخلصون بذكرهم لنا عبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة ، باسم اسرة الفقيد الكريمة وباسم صحيفة الاخبار أقدم اليكم شاكراً
عظيم احساساتكم وجليل مشاعركم ونبيل عواطفكم ، سواء ما تجلى منها في هذا الاحتفال
الحافل أم فيما سمعناه من كلمات طيبة شفت عن تقديركم فضل الشهيد العظيم في ميدان
الواجب الى أن ذهب الى ربه ضحية الذود عن حياض الوطن والاسلام
ان تأثر القلوب لافصح عبارة عن الشكر ، انه أدعى البواعث الى الایجاز . لذلك
لا أملك الآن لشكركم غير افصاحي عن حبي الكامن في أعماق نفسي نحو
أسيوط الخالدة

ان هذا الحب يرجع الى وجه الشبه بين مدينتكم وبين الفقيد في فضيلة التضحية

فكم فيك يا أسويط من ولد بار كان ابن مصر البكر في تخرج كأبس المنية وهدر دمه
مهرأ للاستقلال والحرية

على أثر أمين

أيها السادة . لقد وصلتني الدعوة لهذا الاجتماع النبيل فأنرت في نفسي تأثيراً
عميقاً ، وما هي كلمات اليوم قد أحدثت في قلبي تفاعلاً آخر ، وكلا الأثرين كان شافياً
لناحية من نواحي الألم والحزن ، كلاهما حملني على الايقان بأن مصر وهي تشيد بمجد
ابنها البار قد اعزمت اعلان العالم انها تنهج منهجه ، وتقضي أثره ، فأما حياة عزيزة
واما موت كريم !

ان مصر تؤكد بهذه الحفلات التي تقيمها في كل مكان انها تريد أن تحقق وحدتها
تريد أن تدعن لضرورة الطبيعة ، وضرورة الطبيعة لا غالب لها ، فليجر النيل اذن
حرأ طليقاً باسم مصر الحرة المستقلة

ان هذا المشهد العام ليتجلى فيه اندماج مصر في أمينها والندماج أمين في مصر
لذلك حق القول انها تريد أن تنزع نزعتة القدسية ، تريد ان تكون أميناً في استبساله
أميناً في تفكيره . أميناً في فخره بالشقاء . أميناً في تضحيته ، أميناً في تأهبه للجهاد
واستعداده لتحقيق الغرض الاسمي !

انها تريد أن تكون أمينا في جمعه بين تقوى الله وتقوى الوطن
ها تريد أن تكون أمينا في حريته واستقلاله

انها تريد كل ذلك كما أراد أمين أن يكون مصر التي جعلت من العظمة في العمل
مهابة ، ومن الكمال في الحياة جمالا ، ومن الجد في أبسط الامور مثالا ، ومن الزهد في
الحياة لنفسه قوة ومالا

الوطني والوطنية

أيها السادة . كأننا بهذا الاندماج وقد أخرج لنا مزاجا قوامه تفاهم متبادل جعل

من روحهما روحا واحدة ، ينير كل منها الآخر ، فقتلوا أشعثهما في نقطة واحدة هي روعة الوجود ، وآية الخلود ، فأنعم بهذا المولود السعيد ، وليد هذا التجسد ، أنعم بهذا الجديد من عظمة في سطوع . تلك التي تألفت من قلب فرد يدق في أعماق قلب أمة وقلب أمة يدق في أعماق قلب فرد ، وأكرم به من مجد في إشعاع . ذلك الذي تجلى في دفن قلب فرد داخل قلب أمة ، وحياء أمة في قلب فرد .
أنعم بها من عظمة وأكرم به من مجد جاء كلاهما عن غير قصد ، جاء ثمرة نكران الذات وهذا هو معنى الوطنى الخالى الغرض ، وهذه هي الوطنية التي يجب أن تكون مضرب الامثال

شمس في الظلام

. أيها السادة ! ان مصر في يومها لمي أمين بالامس واليوم والغد . انها أمين في عزيمته الكامنة المفزعة التي مكنته من الصبر والاصطبار على أقسى الاهوال وأمرها .
لقد صهرته المصائب والمكاييد ، ثم صقلته ، ومصر تتأهب اليوم لأن تحذو حذوه فابشروا بحديد استحال فولاذ ! ابشروا بمصير يشق من الشدائد والزراية بالتضحية والاستشهاد في سبيل الواجب !

لقد تذوقت مصر مرارة تقطيع الاوصال وعرفت أنها كانت ظللا لكيان دولي غير كيائها ، وأيقنت أنها كانت في نظر العالم شخصا غير أدبي . أيقنت أنها كانت مالا منهويا وملكا مفسوبا أيقنت أنها مجرد اصطلاح جغرافى لا يصلح إلا لترتيب حقوق ارتفاق دولية ، وسخرة خارجية ، أما اليوم فانها تثق كل الثقة بأن مصر هي مصر كما أن انجلترا هي انجلترا ، لذلك فنحن الوطنيين نحسها تنبعث من مرقدتها في سطوع انها تخرج من الماضى المظلم المفجع ، بادئة مرحلتها الاولى في سبيل السمو نحو المستقبل الباهر . فطوبى لهذا الاحتفال الذي جعلنا نذكر تلك الايام السوداء التي كان أميلنا شمسا ومصدر نورها

الاعتراف بالجليل

أيها السادة ! إن اعتراف الشعوب بحميل عظمائها لمن المثل العليا ، وإذا ما رأينا أمة تمجد شهيداً كان بالامس ضميرها الناطق ، ولسانها الصادق ، فلنعلم أنها تشهد الله والناس على براءتها مما ألم به من ملات واصابه من عاديات جزاء اخلاصه وتغانيه في حبها والوفاء لها ! أجل أن الامة وهي تمجد شهيداً هذا التمجيد إنما تدل على طهر يدها من جرائم كان الفقيد جسمها ، إنما تحترم نفسها بالاعراب عن حسن تقديرها للعاملين بعد هدوء العاصفة وتبدد الاوهام من الافهام وإيقانها بأنها كانت الوطن وكان أمين بروحه وهدهد .

لم ينطفئ نور أمين

كان أمين رجل النور فاستضاءت به مصر . وقضى الى رحمة الله فجاءت حكمة الله .

انطفأ نور أمين الجسماني . فسطعت من خلال التاريخ شمس الروحانية في غير كسوف على الاطلاق . وهامى ذى منذ الساعة الاولى للوفاة ترسل أشعتها الحارة تطارد البرودة التي عمرت القلوب ، وغمرت الجيوب ، فأحييت النفوس وساروا خلف النعش

سر الخلود

أيها السادة ! سار نعش أمين مكتوباً عليه عنوان الرسالة المصرية كما قالت الأنسة «مى» ، سار والامة من حوله مطأطئة الرأس في أمل بالمصير المحتوم خاشعة في استسلام أمام قضاء القاهرة ، وتلك كلمة الله . فما خلقت العيون للبكاء وإنما خلقت ترى وتحكم وتتعض . وما اصطنعت القلوب لتجزع وتخور أمام المقدور وإنما اصطنعت للصبر والرجاء والايمان بالله . والايمان بالله يتطلب الايمان بالحياة الآخرة ، وهل ينبعث هذا الايمان إلا من عاطفة الحب الصادق المتأصل في أعماق القلوب ؟ فأبى رجل ذلك الذي

تضعف قواه ساعة الفجعة في والد أو ولد حتى لا يؤمن بخلود الروح ولا يثق بلقائها ؟
وأية أم تلك التي تفقد ولدها ولا تكون سلوتها في التمتع به قريباً ؟ فعاطفة الحب ،
عاطفة الحياة فيما وراء الحياة ، هي مبعث اليقين بالخلود والزراية بالفاض والمجهول ،
وهذا من شيم العظماء وما أمين إلا من هؤلاء الذين ازدروا المجهول والفاض وما بكوا
أو تأذوا من تقلبات الحظوظ وكوارث الزمن . « تلبون في أموالكم وأنفسكم
ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن
تصبروا وتيقنوا فن ذلك من عزم الأمور »

أيها السادة . ان القلوب الكبيرة لا تضل غايتها . أما الاجساد فانها أحلام
تتبدد . ولو كان هذا الزوال نهاية الحياة لافتقد العظماء فيها وازعا غير الخلود ، ان
المادة لا تعنى العظماء انهم لا يعنون بالدخان . لذلك فانهم بعد أن أيقنوا بأن ليس لهم
على ظهر الارض مرتكز يستندون اليه نجسدوا الفكرة . تجسدوا الايمان . تجسدوا
الخلود ، ولولا هذه العقيدة لانعدمت فضائل القلب ولا استحال الحب ، ولا استحال
الغاية من الحياة اداة تعذيب وشقاء ولتبدل نعيم الدنيا جهنم وكان العالم لها حطاً

ما كان في نعش أمين وأمين ذهب ؟

قد حل نعش أمين قلباً حياً هو الآن يصنى الى أقوالنا ويطلع على سرنواجرنا
لقد كان هذا القلب زينتنا ، انه كان الفضيلة ، انه كان النعمة الكبرى التي أنعم
الله بها علينا ، انه كان في ابتساماته عيدنا ، وفي صلابة يقينه قوتنا ، وفي مبادئه
ايماننا ، وفي وجوده محور عظمتنا ، انه كان زهرة الحب الخالص ، بل لا والى نفسى
بيده ما رأينا شجرة خصبت تربتها ، وعنى بفرسها وحملت فوق هاماتها تلجأ من
الازهار النضرة والثمار اليانعة كذلك التي عصفت بها ريح المنون فاقلمتها وسار بها
النعش لتغرس زينة في عالم الخلود

انه كان محباً ومحبوباً ثم غاب عن الاعين ! فوا حسرتاه !

ولكن أين ذهب كل ذلك ؟ الى الظلام رحل ! لا والله ! اننا نحن الذين قيم

على الظلام ونرضى الحياة فى الظلام ! أما هوفانه فى طيات الفجر انتظاراً ليوم الحشر
ولقاء نور الحق

أما هوفانه فى تناسيا الروعة ، فى جنبات الحقيقة ، فى جنات الخلد يلقى جزاء
الصالحين ، والصالحون لهم عند ربهم مقعد صدق ونعيم مقيم وجنات وعد بها المتقون
أما هوفانه يطل من حفرة فى تكريم ، انه يطل على تاج رصعته حسنة على
العالمين وتضحياته فى سبيل الوطن والدين

قد ذهب أمين ساعياً الى ذى العرش المكين ، حيث كمال الصفاء وتتمة حياة
الشهداء والأتقياء

انه ذهب عنصراً عنصراً ، لقد ذهب شبابه الى الخلود ، وجلاله الى السمو
وأمله الى الحقيقة ، وحبه الى اللانهاية ، ودرره الى المحيط وروحه الى الحق جل وعلا !

هل من معجزة فى الموت ؟

أيها السادة : هل من عجيبة فى الموت ؟ اذا كان فى الموت عجيبة ، اذا كان فى
هذه الرحلة السماوية الطويلة معجزة فاتها تكون فى بقاء الراحين على مقربة منا ، انهم
فى عالم الوضاحة ، ولكنهم يشهدون فى عطف وشقة حياتنا النكد المظلمة ، انهم
فى العالم الاعلى ولكنهم فى حضرتنا

نعم ! ان جمال الموت وجلاله فى حضور الميت ، ان القيد يحنى عن أعيننا
ولكنه لا يبرحنا ، اننا لا نرى وجهه ولكننا نشعر برفيف أجنته
ان الموقى لمن وراء حجاب شفاف يرونا ولا نراهم ، ولكنهم ليسوا غائبين
على أية حال

الحكم بيننا وبين الموت

أيها السادة : لنحكم بالقسطاس المبين بيننا وبين الموت ، انه ليس اقتصاصاً ولا
تحللاً ، ومن خطئ الرأى القول بأن ما نستودعه القبور يبلى وينعدم

ان ما فى القبر لا يضيع ولا يفتى ، انه فى أحسن حرز للودائع وأحرصها على الوفاء بها ، فاليه الايداع ومنه التسلم فى صورة البعث ، انه موئل راحة الروح وصفوه ، انه جامعة تدرس فيها معنى حقيقته ، فيه يجد الروح لذة الخلاص من المادة ، من الاحمال المبهضة ، والانتقال المتعب ، والآلام المرعبة ، ان الموت هو الحرية الكبرى ! انه الرقى الاعلى فى مدارج المكانة العظمى ! انه رقى رائع مقدس لا مناص منه حتى يلقي كل جزاءه الاوفى ويستحيل بالنور نوراً

واجبنا اليوم

أيها السادة ! لقد لبيت دعوتكم ، ولشد ما أسقى موقفى هذا ، اننى ما كنت أود أن أقف هنا رائيماً أميناً ، لقد كنت أريد أن أقف بينكم ممجداً أعماله ، مشيداً بفضائله على عينيه حياً ، ولكن هو المقدر أراد فقد حرمننا زعماء ، وبما أننا لا نزال فوق المنبر فلنقل قولة أخرى فى أمين ، لنقل قولة أخرى فى مواقفه ، فى الحرية والاستقلال

أيها السادة : أينما وجد المنبر حق الكلام فى أمين ، حق الكلام فى الحرية والاستقلال ، حق الكلام فى مهمة الوطنى ، فلنقل إذن هذه القولة ، لنقل الحقيقة فى قول الحقيقة أداء الواجب !

الحقيقة أيها السادة انه لا يجوز لاحد اليوم أن يقف مكتوف اليدين . معقود اللسان جامد الوجدان ، خامد الجنان ، فان ساعة الانقاذ العام تتطلب مجهود الجميع وتعاون الجميع واشتراك ويقظة الجميع ليدق قلب الجميع فى دقات الوحدة والخلاص فليفكر بعضنا . وليتكلم بعضنا . وليعمل بعضنا . ولنكن جميعاً فى ميدان المناورة فان الريح تعصف بكياننا جميعاً !

ليكن التشجيع العام رائد الجميع حتى تكون سلوة للجميع ، ولتحمّر الوجوه حماسة أمام الغرض السامى العام كما تندلع السنة الاقران : نارا أمام الخبز ليجاهد بالفكر من لا يستطيع الجهاد بالمال وغير المال من وسائل الاستقلال :

لتخرج جميع الأذهان من حيدتها وتخلع العقول أردية الخول عنها . ولتقض القلوب على اليأس المستحكم فيها حتى يشعر المجاهدون بأن عملهم مشهود ، وجهادهم محبوب ، وجهدهم مطلوب مرغوب . ويشعر كل زعيم مخلص بأن في كل بقعة من الوادي السعيد حرارة . ويرى فوق كل رابية نوراً وهدي . وهنا يعلم الظالم مصيره . « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . فان تولوا فقل حسبي الله لا اله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم »

أجل : أيها السادة ان الساعة ساعة العمل في عناق . فلا التفات اليوم إلا لما هو عام مقدس لا التفات إلا لما هو غرض سام . ولا تحديد إلا في الفجر . لا تحديد إلا في تاريخ الأمم التي تحررت وتاريخ الغاصب الحى . بل تاريخه الدموى . ولتخرج أرواحنا بتلك الصيحة الرهيبة التي تملأ الأرض والسماء رعباً صيحة . لتحيى الحرية

الحرية والضيافة

أيها السادة : هناك أمران يجعلان من الشعوب أمماً عظمى . هناك الحرية والضيافة ، هناك الاستقلال والسخاء .

لقد كانت الضيافة بمجد الام الفابرة . أما الحرية فهي روعة الدول الحديثة . وفي مصر ترى الامرين غريزة .

ان غريزة الحرية تريد من مصر ان تكون النيل في فيضانه ، وحدة قوية لاتموقه الصخور ولا الجنادل في جريانه وافاضة الخبير على جوانبه فلنحتفظ إذن بقانون الطبيعة ، وللسهر على حريتنا في غضبة لها وغيرة عليها . ولا نحتمل من مخلوق كائنا من كان أى اساءة اليها

ليس هذا الوادى مجرد أرض ازدانت بالجمال ، واشتهرت بالسعادة ، وعجائب المدنيات ، انه ليس مجرد أرض خلقت لترتموا فيها وتمرحوا وتلعبوا . وانما هي أرض تتطلب القيام بالواجب وفاء لما لها في أعناقكم من دين وبراء لما في ذمتكم من جزية ان الله كفيفل بأن يحفظ لكم جمال واديكم ما لم تشركو به أخداً . وزوجاتكم

قنينات بسعادتكم وهنائكم ما حرصتم على الولاء لمن وعبركم حدود الله
بالنسبة لمن

أما أنتم أيها الرجال فانكم زعماء بأن تصونوا حرية واديكم وتردوا عنه عادية
المغير عليه مستعدين لكل وسيلة شرعت للكفاح والنضال وفي تاريخ أمين
خير مثال

سادتي الأحرار: اسمحوا لي أن أقبلكم بهذا القلب . فان حريتكم قد كفها الحق
والقانون والعدل ولا ينقصها إلا العمل على أن تكون أمراً واقعاً . انكم كائنون فهي
إذن كائنة . انكم تلمسونها بأيديكم التي عملت للوحدة . وترونها بعيونكم التي فرقت
بين الضلال والهدى ، وعقولكم التي تطهرت من الاوهام وأخذت تعمل على تنكب
طريق الردى ، ودماء شهدائكم التي أريقتم في سبيل الحرية والاستقلال . وليس لي
بعد ذلك إلا أن أستوهمكم اليقظة أنتم يا مطلع فجر الحرية الواقعة والاستقلال
الفعل الناجز

صفة الاجتماع

ان اجتماعكم هذا لأجل وأسمى من حفلة رثاء وتأيين : انه جمعية تأسيسية لوضع
قواعد المستقبل ونواميسه ، لذلك حق عليكم أن تعلنوا من وجب عليكم اعلانه ان
القتل الادبي أشد اجراما من القتل المادي وان كرامة الشعوب لمن أنفست مميزات بني
الانسان . وان الحياة الحرة الاستقلالية لا مقابل لها ولا عدا .

نريد سلاماً

أيها السادة . ان احساساً واحداً يسود هذا الجمع ، فاسمحوا لي أن أشير اليه
. اننا نريد السلام جميعاً ونريد تحقيقه من أعماق القلوب . ولكنكم تجدون بجانب
هذه الارادة ارادة أخرى ، هي ارادة الاطمئنان على المصير
اننا نريد السلام بين الرجل والرجل ، بين الشعب والشعب ، بين الجنس والجنس

بين الاخ وأخيه ، بين البرى والجرم ، بين هابيل وقابيل ، اننا نريد أن تهدأ الاحقاد العالمية هدوءاً مطلقاً

ولكن على أية قاعدة نريد هذا السلام؟ هل نريده بأي ثمن؟ هل نريده بلا شرط ولا قيد؟ كلا !

اننا نريده أعزة أقوياء ، ولا نريده أذلة ضعفاء ، لا نريده عبيداً أعناقنا في الاطواق ورؤوسنا مرسلة على صدورنا تحت ثقل الخضوع والاستسلام . وانما نريده مرفوعي الهامات موفوري الكرامات . نريده أحراراً في بلادنا كرماء لضيوفنا

اننا لانريد السلام في رعاية الظلم والظلام ! اننا لانريده مرغين بالعصى والسياط مكرهين بالحديد والنار ! ولكننا نريده في حماية النور والمدنية ودولة المساواة والانسانية خضوعاً وانما للقوانين الطبيعية !

أن أول شرط من شروط السلام هو الخلاص ودون ذلك خصام الى الابد « وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه ، ذلك بأنهم قوم لا يعلمون » صدق الله العظيم

مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكريمي

لم القلب يدمى والفؤاد مصدع وماذا جرى حتى عيوني قد دمع ؟

أجل . . يحق للقلب أن يدمى ، والفؤاد أن يتصدع ، وللعين أن تسكب بديل الدمع دماً لهلول ما تلقاه تلك الامة كل يوم من أحكام المنية القاسية وما تصبه عليها يند الدهر من شديد الكوارث وكبير المدهلات

كيف لا وبالامس القريب مات سعد وكانت البلاد في أشد الحاجة اليه

وقبله استشهد رجلا مصر الغدنان مصطفى وفريد ولكن شاء الله أن يخفف على الوطن المصيبة فيهما فتركنا لنا خلفاً صالحاً وهو تلميذها البار الذي تلقى عليهما دروس الوطنية والاخلاص واستقى منهما أصول التضحية والجهاد

واليوم فقدنا أميننا ففقدنا العزاء فيهما فانا لله وانا اليه راجعون
 هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان
 وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على خال لها شان
 فقيد اليوم يا سادة خطبنا فيه جلال ومصابنا فيه عظيم فهل نبكي لموته ؟ وما ينفع
 البكاء والعويل ؟ وهل نجزع لفقده ؟ وما يجدى الجزع والالين ؟
 مات أمين . فمن هو هذا الذى اهتزت لموته الأرجاء وتفتتت لنعيه الأكياد
 تريد ان نحدثكم عنه ولكننا قف حيارى لا ندرى أنحدث عن وطنيته وقد كان
 رحمه الله لا يعرف فيها هواده ولا لنا ؟
 أم نحدث عن نزاهته وما علمنا انه نزل بها يوماً الى أسواق المساومات
 والجاملات ؟
 أم نحدث عن قوة عزيمته وقد كان سيفاً مصلتا اذا ما أشر في وجه الباطل
 ولى شبحه هارباً
 أم نحدث عن زهده وتقواه ، وقد كان عابداً ناسكاً لا يسمع لغير نداء الدين
 والوطن ؟
 الحق اننا لا نحسن الحديث عن أمين .
 فحدثى أنت يا مصر كيف كان أمين ابنك البار والوفى المخلص والمبلى لندائك
 ما تحفز أمرك أو ادلم خطبك
 وحدثينا أيتها المناصب البراقة المملوءة بالعظمة والكبرياء كيف كان أمين
 معرضاً عنك بكل شتم وإباء غير متقلد الا لمنصب واحد هو منصب الدفاع عن حقوق
 الوطن المقدس
 وأنت أيها الدين . حدث الآت ملياً عن نصرته لك ومحاربتة أعداءك
 اللادينيين الملحدين
 أيها السادة : كل ذلك أما هو إلا صورة مضفرة لشخصية فقيد اليوم

فوامصيبناه على من كان للوطن وفياً مخلصاً ، وواحر قلبه على من كان في الصحافة
عزيز النفس شريفاً وواأسفاه على من كان لدين الله حامياً وناصر
مات أمين فامن العزاء ؟ العزاء لمصر وحدها فهي التي ثكلت أعز أبنائها
فيامصر نسأل لك الله الذي ابتلاك بفقد أمين ، وفجعتك في أخلص ركن ركين
أن يهيء لك المخلصين العاملين حتى يكون العوض قريباً
وأنت يا أمين قد جاهدت الى آخر رمق من حياتك وأديت الواجب وأرضيت
الضمير ، فتم هادئاً الى أن تلاقى صاحبك الصديقين والشهداء فتكون معهم في انتظار
الجزاء ، والله لا يضيع أجر العاملين

وان تك قد خلفتنا وتركتنا فانك في رحب الضمير مقيم
يعز علينا أن نراك موسداً تحوطك أحجار وأنت رميم
وقد كنت ملء العين والسمع دائماً يراعك للاعداء فيه موموم
فتم هائلاً في غبطة ومسرة تحوطك جنات فأنت عظيم
هنالك تلقى مصطفى وصديقه فريداً وكل مخلص وحيم

كلمة الاستاذ الشيخ سبيد على الطويحي من العلماء
أعدها لحفلة التأبين الكبرى بأسبوط وحال الوقت دون القاها

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
أخواني الاعزاء والسادة النجباء : اعتاد مقدرو العاملين ومظهر وشعورهم نحو
المخلصين أن يقيموا حفلات الاربعين احياء لذكرى الراحلين ويسموا ذلك تأبيناً ،
ويقيموا حفلات التكريم للاحياء النشيطين ويسمونها تقریظاً وقد قام رجال العلم
والفضل بتأبين راحل كريم ومخلص عظيم وكاتب قدبر لا يجهل اسمه الشرق ولا الغرب .
وان حفلتنا هذه لجديرة بأن تكون تقریظاً فان أميناً لم يميت فهو حي بذكره ،
حي بآثاره ، حي باخلاصه ، حي بإيمانه ، حي بجهاده . نعم انه لحي فان أميناً جاهد في

سنبيل الله بشبابه ، بدمه ، بقوته ، بضميره ، باخلاصه ، لم يقتر في ذلك ولم يكن له من أسباب الجهاد سوى اجهاد الفكر وتحريك القلم على الطرس وهل لمركز مصر شيء سوى هذا في ميدان الجهاد

كنت تسمع عن أمين صلابته ، وقوته ، وثباته على مبدئه ، وصراحته في الحق لا يخشى فيه أحداً فتظن أنه خشن الالفاظ شرس الطباع ، فإذا ما قابلته رأيت وداعة وهدوء ولينا ورزاة واطراق الحيا حياء وشعوراً ، يتلأأ بآبسة الاخلاص وطهارة القلب ووداعة أهل الايمان وتقول عند ذلك سبحان ربى ما أعظم قدرتك تجمع البركان الثائر والرعد القاصف في جثمان الوداعة واللين والرزاة . . مات أمين ، مات اخلاص أمين ، ماتت ملاحظات أمين ، ماتت شجاعة أمين ، مات وفاء أمين ، مات المحب لمصر الحب الطاهر ، مات كل أولئك ، ما رأينا ولا سمعنا ولا علمنا ان رجلاً توافرت فيه الصفات العالية والنباهة النادرة والهداية الشاملة كما توافرت في شخص الراحل الكريم . . كان نباهة في تقوى ، صراحة في شجاعة ، اخلاصاً مع بذل قوة وشباب ومال

أيها السادة : انتهى عصر النبوات وختم بسيد الكائنات فلا يمكن العصور أن تهيم إلا المصلحين والعاملين والمتشرعين والمقتفين آثار الانبياء والمسلمين ، وكلما كونت مصر عاملاً ومجاهداً وزعيماً ومفكراً هجم عليه الموت وأرقدته الرقدة الاخيرة فحظ مصر يؤلم الاقنعة والقلوب ويذرف الدمع الشخين فلا تكاد تنزع شارات الحداد حتى تزعج بموت أبنائها وقد عظمائها وزعمائها ، مات أبوها حامى ذمارها وضرغام حنيها ومطمح أمانها مصطفى باشا كامل فانزعجت وطال أنينها وبكاؤها وهويلها . . ولم يهنأ لها بال ولم ينزف لها دمع وكان أخوها الامين فيه السلوة والطمأنينة لها فلما ان مات أخوها وفقدت شقيقتها تراكم عليها الحزن ونذبت الحظ وأقعدها الحزن فاللهم صبراً لها وعزاء خميلاً

أيها السادة : هل هذا التقدير وهذا التأين ينفع اذا كان المؤمن في عالم غير عالمنا فهذا ترجع فائدته للأحياء ليعملوا وهل ذكر الرجل بعد مماته بقليل يفيد في

تخليد الذكري؟ ولم من مصلحين سكنوا التراب وتوسدوا الغبراء ولم يبق لهم اسم
ولا رسم ولم يسطر لهم في التاريخ شيء أم ان هذا نافع فإن الروح حية وما الموت إلا
مفارقة الروح لهذا الهيكل الجثافي المتكون من حاء مسنون ودم ولحم وعظم؟ نعم ان
الروح حية ولا يمكن الجزم بسكونها ووداعها في محل أو مكان بل لها الاطلاق في
العالم الفسيحة لتظل على المخلوقات وتسمع ما يقال فتنتعش كما كانت تنتعش مدة
لبسها لقميصها الكثيف الجسماني، فليس إذاً بعيد أن تكون روح أمين مرفقة
على هذه الحفلة وان الانسانية والمروعة لتقدمان الشكر والثناء لمن قام بهذا العمل الجليل
وتنشد أبيات الابتهاج للقائمين والمجيبين وخاتمة شكرها وثنائها قوله تعالى « ان الذين
قالوا ربنا الله ثم استقاموا » الى آخر الآية الكريمة سيد علي الطوبجي
أسيوط في ١٦ ابريل سنة ٩٢٨ من علماء أسيوط

حفلة الاسكندرية

لتأبين الفقيد وذكرى الشهداء

الاسكندرية في ١٦ فبراير (لمراسل الاخبار الخصوصية الاستاذ عبد الوهاب
افندي على)

كان اليوم في الاسكندرية من الايام الكبيرة الخالدة في تاريخ الحركة الوطنية
فلقد زخر مسرح الحمراء بجماهير لا يحصى عديدها خفزها شعور وطني جليل لحضور
الحفلة التأبينية الكبرى التي دعت اليها لجنة الحزب الوطني في الاسكندرية، وما
أزفت الساعة الثالثة والنصف حتى لم يبق في المكان مقعد لقاعد ولا محل يقف
فيه واقف بعد أن امتلأت رجباته وأما كنهه ومناشيه واضطر الكثيرون للوقوف
بخارجه طول مدة الحفلة كأن قصاراهم أن يقوموا بواجب التكرم لذكرى الفقيد
الراحل والشهداء الكارمين

وكان في مقدمة الحضور حضرات أصحاب السعادة والعزة والفضيلة محمد بك

جلبي مندوب سمو الامير الجليل عمر طوسون ومحمد فهمي الناضوري باشا والسيد بك
مرسى وعبد الحليم بك جميعي وجرجس زنانيري باشا وحسن بك محمد حسين والاستاذ
حسين بك شرين والدكتور أحمد بك عبد السلام وعبد السلام بك الغرياني نائباً
عن حضرة صاحب السعادة والده عبد الله باشا الغرياني الذي طرأ عليه ما منعه من
الحضور فأصحاب الفضيلة العلماء والدكتور محمد محفوظ بك والدكتور عبد الله
كامل والاستاذ هدايت بك ناظر المدرسة العباسية الاميرية الثانوية والاستاذ حسن
افندي سرور ومحمد بك رجب وحضرات نظار ومعلمي المدارس الاميرية والاهلية
وحسين بك فهمي وسركيس بك ورمضان الغولي بك ووفد القاهرة ودمهور والمنصورة
والآكسات ناظرات ومعلمات المدارس الاميرية والاهلية فرجال الصحافة والقضاء
الاهلي والشرعي فالحامين وجماهير لا تحصى من أهل الفضل والعلم والادب وطلبة
المدارس الثانوية ، وفي الساعة الرابعة إلا عشرأ رفع الستار عن حضرات رجال لجنة
التأين يكونون نصف دائرة في أحد طرفيها الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافي
شقيق الفقيد الكريم وفي جانبه شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ الكبير خليل بك
مطران ومن الطرف الآخر سعادة جرجس زنانيري باشا فمندوب لجنة طلبة الحزب
الوطني بالقاهرة فمندوب طلبة الازهر الشريف فمندوب طلبة المدرسة العباسية فعلي
بك بسيوني فعلي بك شكري خميس فالاستاذ محمد حسين العراجي

وكان يسود هذه الجماهير سكون عميق هو الشعور بهول المصائب وفدح الخطب
وكانت صورة الفقيد الكريم أمين بك مكبرة وموضوعة على عین منصة الخطابة بحلة
بالسواد ومحوطة بالزهور السوداء الذابلة كما كانت صور الشهداء الانوار مصطفى باشا
كامل ومحمد بك فريد وعلى بك كامل وعبد اللطيف بك الصوفاني واحمد بك لطفي
معلقة في مختلف الجوانب من مكان المسرح، وفي وسط هذا الأسى والحزن الصامت
افتتحت الحفلة بأي الذکر الحكيم ثم تقدم الى وسط المسرح حضرة الوطني الفاضل
الاستاذ محمد العراجي وقال : سيتقدم لحضراتكم الدكتور عبد العزيز بك عمران
رئيس الحفلة ليلقي كلمة الافتتاح واني أتقدم لتلاوة الاعتذارات وفي مقدمتها اعتذار

من حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون بسبب سفره من الاسكندرية ولكنه حفظه الله تفضل فأناوب عنه وكيل دائرته محمد بك جلبي ، فاعتذار من صاحب الدولة محمد سعيد باشا بسبب مرضه ، فاعتذار من كل من الاستاذ مصطفى بك الشوربجي ، فالاستاذ سعيد بك طلبات ، فالاستاذ محمد بك زكي علي ، فالاستاذ احمد بك وجدي ، فالاستاذ فكري بك أباطه ، فالدكتور علي بك حسن الطيب المعروف بالاسكندرية ، فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف الفحام شيخ علماء الاسكندرية الخ

وقد تلقى الدكتور عمران بك من اللجنة الادارية للحزب الوطني البرقية الآتية :

اللجنة الادارية للحزب الوطني في احتفالها اليوم بيوم الشهداء تشترك معكم بقلبي في هذه الذكريات القومية المحيطة ذكريات أبطالها المجاهدين الذين ضحوا بالنفس والنفيس دفاعاً عن الوطن المعذب نسأله تعالى ان يؤيد الحق ويزهق الباطل
عن اللجنة : عبد الحميد سعيد

كلمة رئيس لجنة التأبين

ثم تقدم حضرة النطاسي الفاضل الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس لجنة التأبين وافتتح الحفلة بكلمة مؤثرة بليغة كان يظهر في صوته وهو يلقيها نبرات الحزن والأسى وهذا نصها :

أيها السيدات . أيها السادة . أيها الاخوان

اجتمعنا في هذا الحفل لاحياء ذكرى شهداء الوطنية وقد قضوا في ميدان الجهاد واحداً بعد واحد صرعى الواجب ، وكلما قضى مجاهد تقدم من بعده مجاهد يرفع العلم ويحمي الزمار . فأشكركم جميعاً على عاطفتكم نحو هؤلاء الشهداء وحسن تقديركم لصادق بلائهم ولا أخص بالشكر طائفة دون طائفة ولا طبقة دون طبقة فاني أشعر

أننا جميعاً أبناء الوطن الذي من أجله نضحى هؤلاء الشهداء الابطاح وفي سبيله لقوا من عناء الحياة وكيد الاعداء ما لقوا

مات أمين الرافعي وقد كان خير حارس لتلك المبادئ الوطنية الاولى، وأشجع مدافع عنها، لم تلتو عليه السبل ولم يحين عن تأدية واجبه نحوها فتقدم مع كل زعيم بمد الدعوة بصادق بيانه وساطع برهانه غير مبال الحاح الداء على جنبانه بل كان يمد روحه الكبيرة بجسده المضنى حتى لا يكون قد ضن على وطنه بشيء ما .

مات أمين فهاج نعيه في كل نفس حرة ذكرى مصطفى وفريد ومن اليهما من الشهداء الذين عمل معهم بقى أميناً على عهدهم، ولقد كان أمين كبير الثقة بنفسه، كما كان هؤلاء الزعماء كبار الثقة به، واني أذكر لكم بهذه المناسبة على سبيل المثل ان المرحوم فريد بك قد صرح لي في مسألة قومية كبيرة اختلف فيها أمين بك مع فريق كبير من اخوانه رجال الحزب الوطني وقد احتكم أمين واخوانه في هذه المسألة الى المرحوم محمد فريد بك وهو في منفاه فقال لي « اننى أرجح رأى أمين وان كنت لا أراه لان ثقى به تحملي شخصياً ولو كنت مخالفاً له في رأى ان أتبع رأيه فهو لا يقول بغير علم ولا يقف مثل هذا الموقف الا وعنده من الاسرار ما يبرر موقفه »

فرحمة الله على فريد بك لقد كان أعرف منا بأقدار الرجال فلقد قضى أمين وهو يحمل بين جنبيه هذه النفس الحرة الابية، ولجهوده وحده يرجع الفضل الاول في افتتاح البرلمان بعد حله، ولكنه لم يتقدم مع غيره ليأخذ بمن فكرته وما زال حريصاً على عهده حتى وقف في ناحية ومن اختلفوا معه في ناحية أخرى، ولكنه ظل ثابتاً بمنل أمة في فرد فكان حوله من عقيدته جند تؤيده وعون لا يخذله، فأوجه عزائى عن الفقيد العظيم الى عائلته الكريمة وأقربائه والى زملائه وأصدقائه ومريديه أجمعين والشرق بأجمعه، اللهمنا الله جميعاً الصبر على قدانه وعوض الامة المصرية منه خيراً

والى روحه وروحي مصطفى وفريد وأرواح الشهداء جميعاً نرف بشرى بقائنا على العهد لا نحين ولا نكذب ولا نستكثر التضحية مهما كلفتنا

لقد هتف مصطفى بالوطنية فلا بها كل نفس وأدخلها كل بيت وجعلها شغلا

لكل رأس وما زال يهتف بها على الصوت دائم الدأب حتى مضت أيامه سراعاً ولكنها لم تمض خالية من جلائل الاعمال وكبير الجهاد فما خر صريعاً حتى قام بعده فريد يحمل راية الجهاد وكانت الجذوة التي أشعلها مصطفى قد ملأت أعين أعداء الوطن فقاموا ليناصبوه الحرب والعداء فوجدوا أمامهم فريداً فكادوا له حتى أبعادوا جثمانه عن الوطن ولكنهم لم يستطيعوا أن يبعادوا الوطن عن نفسه ولا نفسه عن الوطن

لقد قمنا بواجبنا نحو فريد كزعيم فعاش بيننا ونحن في خدمته نستهدى برأيه ونستمد منه روح الوطنية الحققة

ان فريداً فارق القصور العالية ومن فيها من الخدم والمظاهر، وقنع بعيشة طالب فقير لانه كان حريصاً على سمعة مصر أن تدنس بدعوى انه كان يستجدي الاكف أو انه يرجح جانب بطنه على جانب وطنه، فأكل في المطاعم الحقيرة ولبس الرخيص من الثياب ولكنه لم يطرق الابواب، ولم يتمسح بالاعتاب، بل ظل يعاشر كبار الرجال من مختلفي الامم وهو لا يعرف لاحد منهم يداً عليه يغضى من أجلها ولا أحد من هؤلاء يعرف لنفسه على فريد يداً

كثير على أن أعدهد مآثر الشهداء وما أذكر من تاريخهم الا تاريخ أمة بأسرها، فهذا هو الصوفاني و بلاؤه في الحياة النيابية، وهذا هو لطفي ينقذ سمعة أمة بأجمعها، وهذا هو علي فهمي كامل بخر صريعاً في محفل عام فتصل نبرات صوته بنبرات نعيه، ولا أنسى اسماعيل شبيبي بك فكم عمل من جلائل الاعمال خدمة لوطنه وغير من ذكرت كثيرون من الرجال الابجاد وهذا الوطن يعرف لكل فضله وبلاءه. وهانحن هؤلاء نتقدم اليكم من بعدهم نعاهد الله ثم الوطن على ان نسير على نهجهم، فالى الامام أيتها الامة الكريمة ولا تسكرئك كثرة الشهداء وصرعى الجهاد وخذى من تاريخهم مثلاً عالياً وصراطاً مستقيماً

كلمة مندوب طلبة المدرسة العباسية

ثم توسط المسرح شاب لا يتجاوز الحول السابع عشر من عمره فالتقى كلمة مملوءة بالحماسة الوطنية والتأبين المؤثر وهو احمد افندى محمد زيتون الطالب بالمدرسة العباسية الثانوية بالنيابة عن اخوانه الطلبة واليكم نص كلمته :

«أحقاً قد أودى أمين ياسادة ؟ . . . أحقاً قد خبت الشعلة التي كانت تتوقد حجبى ومعرفة ؟ أحقاً قد طوى علم الوطنية ولن يخفق ثانية ؟ أواه ياسادة ، إنها الحقيقة المرة التي تؤكدنا عبرات تنزفها عين كل مخلص وأناة تخنق في حنجرة كل ملتاع .. — أواه ، لقد قدر لي أن أتكلم بعد إذ خفت الصوت الذي كانت تهز العالم ببرائته . وقدر للجموع الكثيفة التي كانت تنصت الى مايقول أن تنصت فيه الى مايقال .. — هلا وقمتم بقبره وحييتم روحا طاهرة ترفرف على ذلكم الرمس الساكن ؟ هلا ناجيتم تلكم الاحجار التي تحوى بينها أمة كاملة ؟ هلا عرجتم على مستقره الاخير وبكيتم فأطفأتم بماء الدموع ناراً تضطرم بين ضلوعكم ؟ . أم أن وقود ناركم من الصوديوم الذي يشتمل بالماء ؟

لقد كان هذا العالم ياسادة أضيق من أن يسع أميناً فكان من البدهي أن يتركه ... أربعين سنة قضاهما بين ظهرائنا سياسيا لا يعرف في حق وطنه تساهلا ولا ليئلا . كاتبا وقف قلبه على بلاده والذود عن عرينها ... وطنيا يشتعل حماسة ويعمل تحت بركان الغضب عمل المستميت في حقوق بلاده ، مؤمناً ذب عن حياض دينه ورد كيد أعدائه ، ثم مات وترك ذكره على كل لسان ولوعته في كل قلب

وهكذا الاقدار الجائرة أيتها السادة تقف لمصر المسكينة بالمرصاد حتى اذا أُنجبت ابنا ورأت منه البر والعمل أنفذت فيه سهامها . فقد قضى « مصطفى » في ريعان شبابه وذكر مصر يخفق به قلبه واسانه . وتلاه فريد الزعيم المخلص العامل ومن بعده من الشهداء الاكرمين ، وها هي ترزأ « أميناً » فقيداً وفقيد الوطن والشرق . قضى كل هؤلاء عاملين لمصر مجاهدين في سبيل قضيتها مناوئين للدولة الغاصبة

عالمين أنها إذا فقدت مصر فامامها الهند وإذا فقدت الهند فامامها كندا وإذا فقدت كندا فامامها استراليا وإذا فقدت استراليا فامامها أفريقيا البريطانية وإذا فقدت أفريقيا البريطانية فامامها مستعمرات المحيط الهادى وإذا فقدت مستعمرات المحيط الهادى فامامها نصف أمريكا الجنوبية . اما نحن إذا فقدنا وادينا فليس أمامنا غير الخنزى والعار وصفحات سوداء يبقينا التاريخ ذلا لسلالتنا وذرائنا !

علوا على هذا المبدأ وجاهدوا ما استطاعوا مطرحين ظهريا ما ينصبه الغاصب من أحابيل يدعوها « سياسة حسن التفاهم » التى ما زال أمين يقاطعها ويحرقها حتى آخر نسمة من حياته ، وانه ليقين ان انجلترا التى تنشىء هنا المطارات والحصون ، انجلترا التى ترى لمن مصر لازمة لسلامة هندها ، انجلترا التى تعتبر مصر أمنا جوهرية فى التاج البريطانى لا يعقل أن تتركها بسهولة المفاوضات

عملوا يا سادة وقضى عليهم اخلاصهم ، فكان جزاء الامة لهم عظيما فان المصريين لا ينكرون فضل عظيم ولا حق زعيم . . يؤيد ذلك ان مات مصطفى أخلص ابن أنجبته مصر ولا يزال تمثاله سجين دار الكلية وتركوه هناك مهملًا منبوذاً . . وتركوا فريدا يموت جوعاً وقد هراً جسمه البرد والصقيع . . مات فريد جوعاً يا سادة ولم يكن بالفقير وانما أنفق أمواله فى سبيل خدمة القضية المصرية فكان الجزاء عظيماً ! !

ولكن فى سبيل الوطن ما لا قوا وما يلاقون ، وفى ذمة الله والخلود تلك الانفس التى تعذبت فاستعذبت العذاب فى سبيل وطنيتها

ولكن هل تموت روح مصر بموت قوادها ؟ . كلا . . لا أعتقد ذلك ونحن شباب مصر الالى قاموا فى سنة ١٩١٩ يعرضون صدورهم لرصاص البنادق وقذائف المدافع كبيرنا بجانب صغيرنا ، فبرهنوا انهم كبركان خامد اذا ثار أخرج حما تهلك وتبيد وأثبتنا للعالم أجمع ان كل واحد منا بطل وزعيم

ومن فوق هذا المنبر أشعر بأرواح الزعماء تحفك حوايك والوطن الاسير المكبل يتطلع الى معوتكم وأبى الهول ينظر اليكم نظرات الأسى والحزن ، وروحي تحتس ورسيس يرفرفان فوق رؤوسكم وأربعين قرناً كلها تهيب بكم أن تنزعوا عنكم نير

الفاصبين المستبدين وأن تقفوا أمامهم متكاتفين متآزرين وأن تصيحوا في وجوههم
سئناكم سئناكم فيها بغير تسكع شدوا الرحالا «
فأكبر الناس في هذا الشاب جرأته الوطنية ورددوا الكثيرون الحديث الشريف
« المرء بأصغريه قلبه ولسانه »

وقام بعده حضرة مندوب طلبة الأزهر الأستاذ الشيخ أحمد عبد العليم فألقى
خطبة فياضة بالشعور والعواطف الوطنية قوبلت بالتصفيق والاستحسان، وأعقبه
الأستاذ الشيخ مصطفى أبو الروس مندوب طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فألقى من
غرر القول وسامى المعاني في الرثاء للامين وللشهداء ما كان موضع التأثير والتقدير،
وتلاه الأستاذ الاملى الشيخ صالح الشهابى المحامى الشرعى فى الاسكندرية فألقى
قصيدة عامرة استعادها الحاضرون مراراً

ودعى بعده حضرة صاحب السعادة جرجس زنايرى باشا عضو القومسيون
البلدى فألقى بصوت متهدج بالحركة الكامة البليغة الآتية



كلمة سعادة جرجس زنايرى باشا

انى فى هذا المجتمع الموقر الذى تمثل فيه الهيئات الادبية العالية وأصحاب
الاقلام السيالة لا أجد لنفسى صفة تدعوا لاقاء كلمتى الضعيفة وعبارتى العاجزة فى
تأبين فقيدنا العزيز فقيد مصر والشرق، غير ان هناك صفة واحدة تهر هذا التجاسر
منى، هي محبتي ومودتي واحترامى واخلاصى للراحل الكريم واعجابى به
هذه العوامل تؤهلنى بكل غفر وشرف لان أكون فى مقدمة الذين لهم الحق فى
ابداء ما تكنه أفتدتهم الحزينة من التحسر والزفرات والأسف والكآبة فى مصاب
هد ركننا عظيما من أركان العلم والادب وغيب نموذج النزاهة والصلاح وقضى على
رجل من أكبر رجال المبادئ الحرة وذوى الوداعة والولاء

كنت يا أمين شيخ الصحافة بشخصيتك البارزة التي كانت تنخى أمامها
 شيوخ العلم والبيان
 كنت أيضاً قى الصحافة في مبادئك العصرية التي حبت فيك الكبير والصغير
 وفتحت الاعين الغافلة وأطلقت اللسان المشاولة وردت الى البلاد حقوا كثيرة
 كانت منزلتك الخطيرة تضاهي شخصيتك وحجتك المطبوعة على حب
 الحق والايمان

كان لها رنات عذبة وفتات رخيمة في القلوب والعقول
 كنت من الابرار ولم تكن اقامتك على الارض إلا عبور طريق ، وقد عدت
 الآن الى مقعدك السماوى ، عدت الى جوار ربك وتركت كثيرين ولسان حالهم
 يقول مع الشاعر العربى المجيد

كم عاش فى الدين والدنيا بحوزته من ليس يصلح للدنيا ولا الدين
 ومات من تشبهى الدنيا سلامته وعاش من قوله أشهى الرياحين
 هذا قضاء الذى فى عرش قدرته يصرف الامر بين الكاف والنون
 فقولت خطبة الباشا بعظيم الاستحسان ثم نهضت الآتسة سنية هانم مندوبة
 جمعية أمهات المستقبل وألقت الكلمة الآتية :
 سيداتى . سادتى :

باسم جمعية أمهات المستقبل ؟ بل باسم الوطن العزيز وجنوده الابطال التى على
 مسامعكم كلمة الجمعية فى تأبين المغفور له رجل الوطن والصحافة الفقيه العظيم الاستاذ
 أمين بك الرافعي

سيداتى . سادتى : رزيء الوطن في ظروف مختلفة بوفاة زعماء وأبطال من رجال
 الامة كانوا عليها الخفاق ورافعي لواء مجدها بين الامم ، اولئك الذين جاهدوا
 ما استطاعوا وعذبوا ما شاءت القوة الغاصبة أن تفعل بهم حتى استشهدوا فى سبيل
 الوطن ، وهأهو ذا أمين بك قد عاجلته المنية والوطن فى حاجة الى جهاده وجلاده ،

عاجلته المنية والبلاد في حاجة الى دفاعه ، عاجلته وهو في ريعان الشباب فلم ترع أمة
يعوزها جهاد أبناً وقوة رجالها
... لم يكن أمين ذا جاه ولا ثروة ولكنه كان ذا ضمير ومبدأ ، ولم تكن قوته
مستندة الى المادة بل كانت قوته قائمة على تلك الارادة الحديدية التي لا يقوى عليها
المدفع ولا السيف ولا المال
سيداتي . سادتي : لا أريد أن أفيض في بيان خلال أمين وكفاه وصفاً أنه
مات في ميدان الجهاد ، وقضى في ميدان العمل ، وكفى الامة فخراً به أنه ابنها البار
ورجلها المجاهد . ولم تغلبه غير قوة الموت وهي قوة لا يستطيع مخلوق أن يقاومها
ففي ذمه الله يا أمين ، وفي رحمة ربك يا رجل القلم ، وفي جنة الخلد بجوار مصطفى
وفريد وسعد نم هادئاً ، فلقد خلقتم من بعدكم أمة لاتهاون في الحق . وان في ميدان
الضحايا لتسعاً للجميع

* *

خطبة الاستاذ العراجي

ونهض الوطني المخلص الاستاذ محمد بك العراجي المحامي وألقى الكلمة
المتعة الآتية :
سادتي . سيداتي . لنا كل عام حفل رهيب حزين نذكر فيه زعيماً غيبه الثرى
أعواماً أو نرى مجاهداً لم تحف طلعه عنا أياماً
وفي كل حفل مأساة لشهيد عزيز تستنفد منا ماء العيون ودم القلوب — فكانت
لمصطفى ذكرى ، ولفريد مثلها ، وللصوفاني ولطفي ذكرى ولعلي كامل مثلها ، الى أن دهمنا الخطب
في أمين الرافعي فكان الاسي عليه مجموع هذه الماسي وكانت حفلة رئائه مجموعة
ذكريات شهدائنا ، فيومه الان هو يوم شهدائنا اجتمعت فيه علينا مصائبنا
قديمها وحديثها وتألبت علينا آلامنا سابقها ولاحقها حتى صرنا وقلوبنا تفيض بدم
الالم من جراح متعددة ، وذلك لأن الرافعي بك كان البقية الصالحة التي تحمل رسالة

الوطنية المصرية الاولى ينقلها عن شهادتنا السابقين فيفيضها نوراً على شباب هذه الامة ، فهو واسطة ذلك الاتصال الروحاني الوثيق بين رسل الوطنية المصرية وبين أبناء هذا الجيل يبعث فيهم مبادئ الحق الصريح ويهديهم الى العقيدة الوطنية النظرية حتى أيقنوا أن لهم وطناً وأن لهذا الوطن حقوقاً وأن هذه الحقوق منصوبة وأن لهذا الغصب حداً وأن هذا الحدهو ارادة الامة — فارادة الامة وحدها هي الوسيلة لاسترداد الاستقلال ولكنها يجب أن تكون ارادة صلبة كالحديد ، حارة كالنار ، ثابتة كالرواسي ، جارفة كالسيل ، جبارة كالصاعقة ، ارادة تستهين بكل هول وفادحة ، ولا تهين الوطن بالمساومة في حقوقه وتسكن اشديد المحن ولا تسكن لوعود خلافة تخدر الاعصاب وترخي المفاصل وتلصق الاسن بالخلق فلا تصارح الغاصبين بكلمة حق ولا تفصح للعالم عن آلام أمة

قد كان الرافي بقوة يقينه ونافذ حجته المعبر الصادق عن آمال النفوس الصادية الى الحرية والبلبل الصادح بأنغامها العذبة الشجية ، وامتزجت أنغامه بأنغام من تقدمه من شهادتنا فأرسله حنيناً يستهوي الافئدة الطاهرة الى جمال مصر ويسترعي الاسماع لشكواها ولا ينفك يردد نداءه البريء حتى يجمل من هذه الافئدة ساجاً منيعاً يقي مصر المهالك

كان الرافي حرباً على الحلول الاستعمارية التجارية فما فهم استقلالاً يأتي كالسلعة بالمساومة ولا عرف أمة أخذت منحة ممن يمنعها عنه ، بل عرف أن الاستقلال تريده الامة ثم تناله منالا صعباً تركب لاجله الاهوال ، لذلك ما ضن أمين بنفسه في هذا السبيل حتى خرج عن الدنيا كلها من أجل هذه العقيدة

قليل من يلقي ما لقي أمين فيصمد له ولا يتزعزع — قليل من يرى ما رأى أمين فلا تزل قدمه ولا يزايله يقينه — قليل من يعلم من أمر نفسه ما يعلم أمين — يد عفيفة، ولسان أعف، ونفس أبية كريمة، وإخلاص للوطن، وإيمان بالله — قليل من يعلم من أمر نفسه كل هذه الفضائل فلا يفيض لسانه بالشكوى ولا تجري مآقيه بالألم اذ يراد الفتك به بأيدي مصرية، خرج عن الدنيا وما فيها من أجلها واحتمل ما احتمل في

سبيلها، قليل من يرى هذا فلا يابه له وينصرف عنه مغضيا مرسلًا حملاته الصادقات على أعداء بلاده وحدهم — ولكن أمين قد فعل هذا وأكثر منه إذ قد استرسل في جهاده حتى ألح به الضنى فلم يترك منه الا رسما متداعيا والا هيكلا متهدما ففتى في هوى مصر فناء الحق بالشهداء الصادقين

خرج أمين من الدنيا صفر اليدين كما خرج على هذه الصورة زعمائنا السابقون ولو أرادوا لكان لهم مال ومناصب، ولكنهم زهدوا فيها جميعا بل خرج من كان له مال منهم عن هذا المال حلالا في سبيل الامة ومات في الغربة بعيداً عن وطنه فقيرا لا يجد قوت يوم — ولكنهم جميعا تركوا لنا مبدءاً قويمًا وسيرة زكية طاهرة وتراثا عظيما نصونه بالمهج اذ كلما نجهم لنا الزمان واسودت في وجهنا الايام شع من صحيفتهم البيضاء نور يرشدنا الى الخير ويردنا عن مواطن الزلل

لقد ملأ صوتكم ايها الشهداء مابين الارض والسماء فايقظتم النيام وبددتم الظلام وعدتم الى بارئكم لا تملكون غير اكفانكم ولا تملك ذريتكم من بعدكم غير الحسرة عليكم فكنتم في حياتكم عظماء وفي موتكم أعظم ، وستكون صفحات التاريخ أبلغ أثرا في تخليد ذكركم وتمجيد أعمالكم

لقد نزلت بنا فواجع فأوذينا في أشخاصنا، واتهمنا في اخلاصنا، واعتدى علينا جهاراً نهاراً لقالة الحق وحده فكانت سيرة شهدائنا تسد دوننا باب اليأس وتلهمنا الصبر والاعضاء ، وكنا اذا خلونا الى انفسنا قلنا اللهم إنا لا نملك غير قلوب حانية على مصر وهيئات ان تنصرف عن حبها، فاكتب اللهم لنا الثبات على البلاء حتى تنكشف الغمة وتفتح القلوب للايمان، فأراد الله ان يستجيب لنا فرأينا الآن مبادئ الاستقلال الصحيح تملأ كل نفس وتجري على كل لسان وتتغنى بها الشبيبة الذكية وتأتى منها الوفود تشاطرنا الاسى على ما فات وتعاهدنا على الثبات معنا في الملمات اللهم رحمة! لقد ضربتنا الايام تباعا واغتالت رجالنا سراغا فلا نذكر حفلا عقدهناه لغير تأساة وفجيرة ولا اجتماعا غشيناه: الا لنبصر بخطر داهم أو لنعلن عن شر واقع فكنا نكاد ندوب قلوبنا أسى ونحسرة من ذهول القوم عن الحقائق واغفالهم عبر

التاريخ وجريهم وراء أوهام لا تحقق أملاً ولا تستخلص من غاصب حقا
واليوم قد اقتضت حكمتك أن تجعل من مصابنا نعمة تجربها على الأوفياء من
عبادك فتتجلى في حفلة اليوم روح قوية فياضة بالامل الواسع سعة تملك فيها مبادئ
استقلال وادى النيل نواصي القلوب حتى لا يكون وهن ولا تكون غفلة ولا يكون
تردد ولا هزيمة

اللهم شكراً لقد صبرنا حتى رأينا مبادئ الحزب الوطني تحترق الحجب وتستولى
على المشاعر، فالى أرواح شهدائنا نجدد العهد : أن سنوفى بما أوفوا به فلا نرضى صغاراً
ولا تقبل احتلالاً فى أى صورة صوروه ولا فى أى شكل ستروه ، بل نريد بلادنا
حرة طليقة ، وهذه أرواحنا تقدمها فداء لهذه الغاية ودمائنا نسيها رخيصة فى سبيل
هذه العقيدة لن يصرفنا عنها رغبة أو رهبة فقد زایلنا الخوف يوم اعترزنا الجهاد
واستعذبنا الموت فى سبيل البلاد وترنمنا بقول علي كرم الله وجهه
أي يومي من الموت أفر يوم لا يقدر أو يوم قدر
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجوا الحذر

قصيدة شاعر القطرين

ودعي شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ خليل بك مطران لالقاء مرثيته فلم يكديراه
الجمهور حتى ملأ المكان تصفيقا حاداً شديداً ولولا أن المقام مقام رثاء للملأه دويها
بالهتاف العالى وقد دام التصفيق الحاد عدة دقائق ثم كان سكون شامل استمع فيه
الناس وحي مطران وشعره الخالد فكان يقطع بالتصفيق العظيم . وكان الاستاذ أعلى
الله قدره يجمع الى سمو المعاني الجديدة وجلال الالفاظ الحلية السهلة جمال الالقاء
وحسن الاشارة وجليل الایماء

وما كاد ينتهى منها حتى دوى المكان بالضجيج والاسترخسان اضطر معه خليل
بك الى الوقوف كثيراً ليرد برأسه ويديه هذه التحيات القلبية وهذه هي القصيدة :

باعوا الخلد بالخطام الفاني
تلك الحيسة أمانة أديتها
بالصبر والايمان أخلص بدوها
أعرضت عن لذاتها منذ الصبا
متوخياً من دونها أمنية
تهوى البلاد ولا هوى لك غيرها
ظلت تنازعك الصروف بما بها
مستنزفا دمك الزكي ولم يرق
في صولة للدهر تعقب صولة
حتى قضيت شهيداً بك وانقضى
ويح الابي تسوءه أيامه
من يقدم في الرجال وما به
ماذا دهي الفسطاط حين تجاوبت
وجلا عن القدر الخبأ ليلها
خطب ارانا في مجالات الفدى
غشيت ثبيراً من اساه غمامة
فالشرق في شرق من الدمع الذي

اي مصطفى يبكيك قومك كلما
يوم الوفاء دعا فكنت لواءه
هذا شهيد من ولاتك خامس
لكنهم والموت اسوأ مغنم
بدلوا النفوس كما بذلت وارخصوا
فاذا ذكرت وأنت عنوان الفدى
عادتهمو ذكري فتي الفتيان
وطليعة لطليعة الفرسان
يهوى بحيث هويت في الميدان
يترا كضون اليه خيل رهان
ما عز من جاه ومن قنيان
فاسم الرفاق تنمة العنوان

رزئت أمينا أمة مفؤودة
 خرجت تشيعه وسار برمره
 تزجى الصحافي الامين المجتبى
 طلق الحيا في الحجاب كأنما
 يستقبل الله الكريم بجمهة
 أعزز على الاخوان أن مكانه
 ما كان أسمع وأصرح طبعه
 حسنت شمائله وصين إياؤه
 وبطيب محتده زكت أخلاقه
 ان الصحافة فيه عز عزائها
 في النابه الموفى على أعلامها
 فرد به جاد الزمان ومثله
 ان يطولن تطوى صحائف زانها
 تحذ الحقيقة خلة فيها على
 ويزيده كلفاً بها عداله
 تشند حجته ويجفو حكمه
 لم يخش في الحق الملام ولم يكن
 أما يراعه قفل ماشئت في
 لم تجر في عبث ولم تنكر بها
 لصريها رجع تسامعه النهى
 يلقي سروراً في النفوس وروعة
 وعلى المكاره ظل أوفى من وفى
 يرتاض مصعبه الامور بفطنة

لفراقه سكرى من الاحزان
 من فاته التشيع للجهان
 عف الجيوب مطهر الاردان
 نسج الاشعة ناسج الاكفان
 يبيض خالية من الادران
 متقصد في ملتقى الاخوان
 وأرقه للسستضام العاني
 عن كل شائنة أتم صيان
 فتضوعت كالورد في نيسان
 ما خطبها في صبا المتفاني
 والنسابع السباق للاقران
 قدماً يكون مضنة الازمان
 بطرائف الآداب والعرقان
 علات هذا العيش يصطحبان
 فيها فما يثنيه عنها ثاني
 ولسانه أبدأ أعف لسان
 لسوى الضمير عليه من سلطان
 لفظ تفيض بدره ومعان
 لطف المكان روائع القرآن
 وله رنين مثالث ومشان
 بالساطعين الحق والبرهان
 لحاه في الاسرار والاعلان
 تأتى البعيد من الطريق الداني

ما بعثة الدستور إلا وحيه
وحي اليه ثاب أرباب النهى
في ذمة الرحمن خير مجاهد
كان المحامي عن قضية قومه
لم تشغل الايام عنها قلبه
فمضى وما لبنيه ارث غير ما
أنبتهم اللهم نبتاً صالحاً
وارع المحصنة التي برت به
ياراحلا في مصر يخلد ذكره
لجميل وجهك صورة مطبوعة
ولصوتك الرنان ما طال المدى
ما الميت كل الميت إلا خامل
والمجد للآثار خير حافظا
فز بالنعيم جزاء ما قدمته
واعترض خلوداً من حياة انما
متنزلاً كمتنزل الفرقان
فتألفوا والخلف في الخلدان
لم يلتمس إلا رضا الرحمن
بمضاء لا وكل ولا متوان
بالزيفتين المال والولدان
ورثوه من ضعف ومن حرمان
وتولهم بالفضل والاحسان
بر الشريك المسعف المعوان
مادام فيها النيل والهرمان
بالطابع الابدی فی الاذهان
في كل جانحة صدى تحنان
يطوى وما لحد سوى النسيان
في كل عصر منه للاعيان
وتمله في زاهرات جنان
يعتد فانها لغير الغاني



كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك

ثم وقف الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي فكان موضع التقدير والتصفيق المتواصل وألقى الكلمة الحزينة المؤثرة الآتية

سيداتي . سادتي . اخواني الاعزاء . أشعر بتأثير عميق اذ أقف هذا الموقف . أشعر بتجدد الحزن في فؤادي لان هذا الاجتماع أقيم لاحياء ذكرى الشهداء ولتأبين فقيدنا وفقيدكم العزيز، هؤلاء الشهداء الذين عرقهم واتصلت بهم زمناً ، أولئك الذين أدوا الامانة والواجب نحو الوطن الى أن سقطوا في ميدان الجهاد

هذا الموقف أيها السادة يجند في نفسى الاسى وفي فؤادى تباريح الحزن عليهم،
ولسكل منهم في نفسى ذكريات لا يمحوها الزمان ، فمصطفى كامل هو الذى تلقيت
عنه مبادئ الوطنية الاولى، هو محي الحركة الوطنية في البلاد، هو الذى ضحى بشبابه
لأحياء كلمة أمته ، وفريد هو رجل التضحيات الكبرى ، عملت تحت لوائه سنوات
عديدة فشهدت فيه الاخلاص والتفانى في خدمة المبدأ

وعلى والصوفاني واطفي لازمتهم في الجهاد ، فهؤلاء الابطال الذين شهدت مصارعهم
واحداً بعد واحد ، يجدد هذا الاجتماع في قلبي ذكريات الاسى والحزن عليهم، وهذا
أمين آخر الشهداء عهداً ، وأقرب الناس الى نفسى ، سقط أخيراً في ميدان الجهاد ، هؤلاء
شهداء الوطن « رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر
وما بدلوا تبديلاً »

وأذكر معهم الشهداء والابرار الذين قتلوا وجادوا بأرواحهم في ميدان الجهاد ،
أولئك الذين تقبلوا الرصاص بصدور ملؤها التضحية والايمان واستشهدوا في سبيل
الحرية والاستقلال

أشكركم على تلك العواطف الوطنية النبيلة التى دفعتمكم لاقامة هذه الحفلة ، وأعد
هذا الاجتماع عزاء كبيراً لنفوسنا ، ان أميناً كان يتصل بمدينة الاسكندرية بأقدس
الروابط ، فقد تلقى دروس التعليم الاولى ودروس الوطنية في هذا البلد الامين ، تلقى
أمين دروسه الابتدائية والثانوية في مدرسة رأس التين ، فهو إذن قد نشأ نشأته
الاولى بينكم وفي مدينتكم الزاهرة ، وتلقى مبادئ الوطنية بينكم أيضاً ، لانه سمع
مصطفى يخطب هنا في مسرح زيزينيا ومسرح الحمراء خطبه الوطنية التاريخية ،
فانطبع في نفسه الطاهرة منذ صغره بذلك الطابع الوطنى المؤثر وأشربت نفسه مبادئ
الوطنية المنزهة عن الهوى ، الخالية من الشوائب ، البعيدة عن الاغراض والمطامع الذاتية ،
تلك الوطنية التى عاش لها أمين ومات في سبيلها ، سمع مصطفى في الاسكندرية
ينادى « بلادى بلادى لك حبي وفؤادى ، لك حياى ووجودى لك نفسى ودمى
فأنت أنت الحياة ولا حياة إلا بك يا مصر » وسمعه ينادى « أن العامل الواثق من النجاح

يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصرى ونبتهج به وندعوه كأنه حقيقة ثابتة » وسمعه ينادى « اننا لو تخطفنا الموت واحداً بعد واحد لكان آخر كلامنا لمن بعدنا كونوا أسعد حظاً منا وليبارك الله فيكم ، ويجمل الفوز على أيديكم ، ويوجد منكم المثات والآلاف بدل الآحاد للمطالبة بالحق الوطنى والحرية الاهلية والاستقلال المقدس »

فأمين نشأ في بلدكم نشأته الوطنية والعلمية ، واليوم تحتفل الاسكندرية بتأبينه ، فما أعظمه من رثاء وما أجله من وفاء

لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب

لم أقف لأوبن أميناً فقد ابنه الخطباء والشعراء ، لكن موقعاً من مواقفه أرى حقاً على أن أذكر فضل أمين فيه ، لقد تكلم الاستاذ الوكيل في خطبته عن تعطيل أمين لجريدة الشعب ، ومن حق أمين على التاريخ أن أقول شيئاً عن هذا الموقف

لقد اعلنت انجلترا الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيداً لاعلان الحماية الباطلة . وكان من لوازم الاحكام العرفية وتوابعها أن ضربت الرقابة على الصحف ، وكان من لوازم هذه الرقابة ارغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية الانجليزية ومنها اعلان الحماية . لكن أمين رفض أن يستمر في اصدار جريدته حتى لا ينشر اعلان الحماية ولا ينزل على أوامر الاحكام العرفية . وبلاغاتها ، فتعطيله لجريدة الشعب كان احتجاجاً منه على الاحكام العرفية والحماية الباطلة ، فاذا ما ذكرتم أميناً فاذكروا أنه أول مصري احتج على الاحكام العرفية الانجليزية وأول مصري احتج على الحماية الباطلة سنة ١٩١٤ ، احتج وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان احتجاجه مقروناً بكثير من أنواع التضحية لانه عطل جريدة الشعب في وقت كانت أكثر الجرائد انتشاراً ولم يبال بذلك وآثر تعطيلها على نشر بلاغات السلطة العسكرية واعلان الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة من اعتقال وسجن وظل رهن السجن أحد عشر شهراً فما وهن لما أصابه في

سبيل الوطن وما ضعف وما استكان

تلك ذكريات أثارها في الفؤاد هذا الاجتماع ، ثم ان اجتماعكم يذكرني بأيام قضيتها في الصيف الماضي مع أمين في ربوع مدينتكم ، لقد كنت بجانبه في المدة التي قضاها هنا وكان يشعر بهناء وسعادة في ظل الراحة التي اقتطعها من أيام العمل والعناء ، لقد لازمته في تلك الايام ، وكنت أشعر بدوافع نفسية تدفعني الى ملازمته في غدواته وروحاته ، والآت أشعر كم كانت هذه الايام عزيزة علي ، لانها كانت أيام الوداع

والآن وقد اختار الله أميناً الى جوار ربه فليس لنا إلا أن نصبر وإلا أن نتأدب بأداب القرآن ونقول « إنا لله وإنا اليه راجعون » وعلينا أن نعمل على مبدأ الوطنية المنزهة عن الهوى ، فهي طريق النجاة لهذا البلد الامين واختم كلمتي بالاتبال الى الله ان يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة وأن يبارك لها في جهادها ويكتب الفوز لها بأملها والسلام عليكم ورحمة الله
رحم الله الفقيد الراحل والشهداء الابرار رحمة واسعة وأسكنهم ليد في جنات الخلد من الصديقين والشهداء

ثم اختتمت الحفلة كما بدئت بتلاوة آي الذكر الحكيم

كلمة الاستاذ الشيخ مصطفى محمود أبو الروس مندوب الطلبة

سادتي : لي الشرف الاكبر في أن أنوب عن اخواني طلبة الحزب الوطني وأن أقف بين حضراتكم ، فهذه أمنية طالما ودعتها وتطلعت الى مدينتكم الزاهرة ، تلك المدينة التي ضرب أهلها بجهادهم المثل الاعلى للحياة والتي كتب بنوها صفحة بجدهم بالدماء الزكية الطاهرة .

عرفوا معنى الحياة فاستعذبوا الآلام في سبيل الحياة ، وهكذا كانت مدينتكم مبعث النور الوطني ، اختارها مصطفى كامل قبدر فيها بذور الوطنية الاولى فأنبئت نباتاً حسناً ، وهامى توتى أكلها كل حين باذن ربها حتى صدق فيها قول الله في

كتابه الكريم « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه » نعم تطلعت اليكم كهنوان
للجهاد والتضحية ولم كنت أتمنى أن أقف بينكم وفيالق الشباب متحفرة للوثوب
والجماهير تتزاحم على الفداء ولكن بكل أسف رأيتم وأنتم محزونون ووقفت فيكم
موقف المؤنب الحزين

أيها السادة : عزيز علينا أن نقف لنؤنب العظماء ونحن الى ثاقب أفكارهم

محتاجون

وأعزم منه أن نقف اليوم لتأبين زعيم العظماء ، أن نقف لنؤنبك أيها الامين
وقد أعددت لك لمغالبة الدهر ومصارعة الحداث ، أعددت لك لمدلج الخطوب وها هي
قد تجمعت ، فاصبحنا نتلمسك فلا نجد الا ذكرى تبعث الشجن ، نتلمسك فاذا
الحقيقة المرة تصدع الرؤوس واذا بجلال الخلود برهته يملأ النفوس ، نتلمسك فيصمنا
رسول الموت الجبار بندائه : مات الامين فانا لله وانا اليه راجعون . أهكذا خلق
الله الامين في مقدمة كل شيء حتى في الموت وهكذا جرى عليك قضاء الله كما يجري
على كل الناس ، وتالله لو قبل الموت فيك الفداء لفديناك بالمهج والارواح ولو رضى
بك بديلا لهالك تزاحم الناس على الفداء ، ولكن هو الموت وسنته التمتع بالاعضاء
واختيار القادة الامناء

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

أيها السادة : ما أحوجنا في تلك المحنة السوداء الى رأي أمين وما أشد حاجتنا
الى آثار قلمه الفذة لينير لنا طريق الحياة وقد اختلط الامر والزعماء في غمرة ساهون ،
وها أنذا أناديك أن قم لترى قضية الاستقلال وقد ركبت سفينة الظلام فلا تدري
الى أى هاوية تسير ، قم لترى ما أصاب العزائم من فتور والنفوس من سامة وملل
من جراء المفاوضات المشتومة التي منيت بها البلاد ، قم فما عودتنا الصمت واسمعي
حديثك وأسلوبك الطريف والا

فدعني أذب حزناً عليك وحسرة فقد عز أن يلقي الحلى لك ثانيا

بموتك زاد الدهر في غلوائه فلم يدخر شيئاً من الفضل باقيا

رحمك الله أيها الفقيد فقد أبيت إلا أن تكون عظة في الموت كما كنت في الحياة ، وكأني بروحك الطاهرة وهي ترفرف على رؤوس هذا الجمع الحاشد فتحثهم على الجهاد ، وتذكركم بالواجب وهم به من أعرف الناس ، وكأني بها وهي تقرأ لهم كلمة الحق من صحيفة الخلود وتناديهم (لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة)
أيها السادة . اسمحوا لي وقد اجتمعتم لتأيين الامين أن نمر سراعاً بقضية الاستقلال وقد كانت من أحب الاشياء على قلب أمين ، اسمحوا لي أن أذكر حال الوطن المسكين وما وصلت اليه في عهد الدستور والبرلمان الذي من أجله ضحينا وفي سبيل اعادته أوذينا ، وأن نتحدث قليلا عن المفاوضات وما جرت به على البلاد من نكبات وما زال في الامة أناس ينتظرون نتيجهما ويعلقون عليها الآمال ، ولو أقروا بنظرهم على تلك التجارب القاسية والى الماضي القريب لما كفوا أنفسهم مؤونة الانتظار ، تعالوا أيها القائلون بالمفاوضات نحتكم الى التاريخ لتروا ما جرت به المفاوضات على كل الامم الضعيفة من خسارات ، بل مالنا والتاريخ وأماننا المفاوضة الاخيرة التي قام بها المرحوم سعد زغلول باشا وهو زعيم الامة ورئيس حكومتها مع صديقه الحميم مستر ماكدونالد زعيم حزب العمال ولا أظن أحداً قد نسى ذلك الاستقبال الفخم الذي قابلت الامة به زعماء حزب العمال والذي أشبه استقبال الغزاة الفاتحين ، وكلكم يعرف مبادئ حزب العمال وأقوالهم في أن كل أمة حرة في تقرير مصيرها ، ومع كل ذلك أعقب قطع تلك المفاوضات أن طردت إحدى فرق الجيش المصري من السودان وصار أمره بيد الحاكم العام ولم يزعزع المفاوضات الانجليزية لوعوده حرمة ولا لصداقته اعتباراً

أيها السادة . صدقوني ، ما كنت أظن بعد تلك التجربة القاسية أن يتقدم أحد الى المفاوضات ولكننا بكل أسف وقعنا فيما كنا نظنه بعيداً وأصبحت الامة وهي صاحبة السلطة العليا لاتدرى ماذا يدبرون لها في الخفاء

من المؤلم جداً أن تغيب الامة وهي صاحبة الحق مكتوفة الايدي ، من المؤلم أن يتحكم فيها فرد ويتشدقون بأن لها دستوراً ولها برلمان ، يتحكم فرد في شعب بأسره.

وما زال يعاني من جراء سياسته الآلام وان نسينا له كل شيء فلن ننسى ذلك التصريح الذي كان نكبة وطنية كبرى على البلاد

واعجباً، مازال القوم يلحون في معرفة سير المفاوضات وما زالوا يتبرعون لمدير دفتها بشتى الألقاب فتارة يصفونه بالخطورة وأخرى بأبى الهول الصامت الساكن، خففوا عن أنفسهم أيها القلقون فما أبو الهول بالصامت وقد سارت بحديثه الركبان وانما صمت صاحبكم ولكن لا على شيء وإن أردتم ايضاحاً فقد سكت على ما فيه من الذلة والهوان، ولو كان ثمة شيء لوقروا به الآذان . تالله لقد أصبحنا في حالة تدعو الى الاشتفاق . اذا ماتكم البرلمان في السودان لو حوا له بالمفاوضات واذا ماتكم في الجيش لو حوا له بالمفاوضات واذا ما أراد أحد أن يقول شيئاً حتى فيما يتعلق بداخيلية البلاد أشاروا عليه أن اسكت فذلك مما يعكر صفو المفاوضات .. ألا تباً لتلك المفاوضات التي قتلت الروح المعنوية في البلاد وألا سحقاً لها من اسم رسخ في الشيوخ واستحدث في قاموس الشباب . تكلم أيها الشعب فقد طال عهد السكوت : وقل لنوابك هاهي مقاعدكم في كفة — ومصلحة الامة في الاخرى وانظر أى كفة يرجحون تعجبني كلمة للسستر بلنت الانجليزي في هذا الصدد اذ يقول : « انى أنا ان نصحت لكم فانى أجد عناء كبيراً في هذا النصيح لاني أشعر في نفسي بوطنية مؤمنة نحو بلادتي الانجليزية ولو أنى أبغض سياستها الجائرة في الشرق مخالفاً بذلك الشعور العام لبنى وطنى، بيد أنى أجد من الواجب المفروض على ازاءكم أن أصارحكم القول بأن الوطنية المصرية تعرض كيانها للسخرية في مستقبل الايام اذا لم تعاملنا معاملة الاعداء » هكذا يقول الانجليزي وهو بنية بلاده خبير ونحن نقول انا نريد سلاماً لا خصاماً نريد صداقة أكيدة واستقلالاً هو الاستقلال التام

أيها السادة . يؤلم النفس ويشير شررها قول بعض الشباب ، رجال الحزب الوطني متطرفون ولا يقولون لانفسهم نحن مقصرون ، معقول أن يصدر هذا من الشيوخ اليائسين ، ولكن لم أفهم ولن أفهم كيف يصدر من شباب يجرى في عروقهم دم الحياة ، شباب قرأوا قول النبي صلى الله عليه وسلم حينما ساومه قومه في دعوته (لو أعطيت

الشمس يميني والقمر شمالي ما تنازلت عن هذا الامر) وقرأوا قول مصطفى كامل باشا
(لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين
ما تغير لى مبدأ أو تحول لى اعتقاد)

أيها الشباب . افنحوا النفوس من جديد واملاؤا العقائد بالايان بحق الوطن
وعلموا الناس مبادئ مصطفى وفريد وأمامكم روح الامين فاهتدوا بهديها ، أمامكم
شبابه الغض الذى ضحى به فى سبيل مجد الوطن فاجعلوه مثالا واذ كروا دائما قول
مصطفى كامل :

« نحن مسلمون والانجليز هم السالبون ونحن طلاب حق مقدس وهم المغتصبون
لهذا الحق ، ولا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا وردة
الينا » والسلام

كلمة الاستاذ محمد احمد الوكيل بك

قال متوجها الى صورة الفقيد أمين بك
أى صديق العزيز ، ليتك انتصحت بنصيحة من نصحوك لك بترك العمل حفظاً
لثقتك وحياتك !

وليتك اذ أعيت كل مساجل قنعت فلم تعي الطبيب المداويا !
أيتمها السيدات أيها السادة :

ان معرفتى بالفقيد العزيز ترجع الى يوم أن كنا طالبين بالمدارس ولوشئت أن
أعدد لكم مناقب الفقيد وآثاره فى الحركة لطال بى وبكم الحديث ولكنى أقص
عليكم بعضاً قليلا من سيرة الفقيد :

عرفته يوم كان طالباً بالحقوق فكان فيها الزعيم الذى ينفخ فى اخواته.روح
الوطنية بما يدبجه يراعه فى صحيفة اللواء وكان يمضى مقالاته بامضاء «حقوقي سكندري»
ثم تخرج فى المدرسة فأخذ يعمل فى اللواء مع الزعيم الخالد الذكر المرحوم محمد فريد بك الى

أن ترك فريد البلاد الى أوروبا فكان أمين زعيم الشباب وقائده في نادى الحزب الوطني وفي ادارة جريدته فضلا عن قيامه برياسة تحرير جرائد الحزب وما أظن أن أحداً يستطيع أن ينكر أثر أمين في الحركة الوطنية اللهم الا اذا كان أعمى لا يبصر أو أصم لا يسمع

وما زال أمين قائماً على رأس الحركة الوطنية أثناء غياب فريد في اوربا الى أن أعلنت الحرب الاوروبية فسكت الصحف وانكشت النفوس حتى لم تستطع صحيفة مصرية أن تقول أن الحلفاء مغلوبون في ميادين القتال الى أن جاءنا الامين من أوروبا فكان أول صائح في البلاد بأن الحلفاء مهزومون وأن الالمان منتصرون ، ولم يكن ذلك حباً بسواد عيون الالمان ولكنه كان تمشياً مع طبيعة المصرى التى تدفعه ميوله الوطنية الى التحزب لاعداء الانجليز المحتلين لبلادنا والمتمهين لكرامتنا في عقردارنا

* *

حدث بعد ذلك أن وضعت المراقبة على الصحافة المصرية وأخذ الرقيب يحذف من صفحاتها كل ما يروق له ولكن هذا لم يمنع أميناً من الاستمرار في خطته فكانت صحيفة الشعب تظهر يومئذ ومعظم ما يكتبه فيها الفقيد قد ضرب عليه الرقيب ولكن عمل الرقيب هذا كان لا يمنع القارىء من أن يفهم أن ما حذف من المقال هو مالا يرضى عنه الاحتلال والمحتلون

ولما شرع في ضرب الحماية الباطلة على البلاد وطلب الى الفقيد العزيز أن يرضى بهذه الحماية ولورضا ضنيناً بعدم الاحتجاج عليها فضل أن يعطل جريدة الشعب على ارتكاب جريمة في حق بلاده وضحى بها وكانت أكثر الصحف رواجاً مفضلاً مصاحبة بلاده على مصلحته الخاصة

أيها السادة ، من منا ينسى أن أميناً قد قضى حياته جميعها في جهاد مستمر ؟ من منا ينسى ان أميناً كان كنزاً لا يقدر ثمنه في الوقوف على حقائق المسألة المصرية وتاريخها ؟ كما كان أكثر المصريين علماً بدقائق الشؤون الدستورية عند الامم الاوروبية وأن اليه وحده يرجع الفضل في اجتماع مجلس النواب المنحل واليه وحده

يرجع الفضل في استرداد حياتها الدستورية ومجاسها النيابي
تلك صفحات خالدة يجب أن تسطر لأمين على مدى الازمان بمداد
الاخلاص والتضحية

ومن منا ينسى أن امينا قام في المدة الاخيرة وهو في مرض موته يحارب الفكرة
التي بثت في البلاد وهي الدعاية الى صداقة انجلترا وما زال يكتب محاربا هذه الفكرة
حتى عجز عن العمل لشدة وطأة المرض عليه الى أن توفاه الله

أيها السادة ، ان المبدأ الذي كان يعمل له أمين والخطوة التي سلكها هو نفس المبدأ
الذي سنعمل له طول حياتنا والخطوة التي سنسلكها ما بقينا
لست أدري أي شيء هي تلك الصداقة التي يتشددون بها والتي يمكن أن تكون
بين انجلترا ومصر ؟

هل يمكن أن تكون هناك صداقة بين السارق والمسروق أو صداقة بين
السالب والمسلوب ؟ ان الذين يدعون المصريين الى صداقة انجلترا انما يدعونهم الى
تسليم أعناقهم لسيف الجلاد ويدعونهم الى القضاء على مستقبلهم ومستقبل الاجيال
المقبلة . أية صداقة هي التي يمكن أن تكون بيننا وبين الانجليز وهم يحتلون بلادنا
والسالبون لحقوقنا ؟

أنسى القوم حوادث البدرشين والحوامدية أم نسوا تلك الدماء التي سالت في
شوارع الاسكندرية ؟ أو نسوا تلك الارواح التي أزهقت خلال سنة ١٩١٩ في البلاد
ريفها وصعيدها ، اللهم انه لا يمكن أن تكون صداقة بين مصر وانجلترا الا اذا جلا
آخر جندي لها عن ارض الوطن المقدس

أيها السادة : ها هي البلاد قد علا صراخها من قلة المياه في هذا العام ونحن
لاندري من أمر النيل شيئا في السودان في حين اننا لم نوقع على صك استعبادنا ولم نبع
السودان الى الآن فليت شعري ما الذي ستؤول اليه حالنا اذا نحن وقعنا صك

الاستعباد وبعنا السودان الى الابد ؟
ألا فاعلموا أن الذين يدعوننا الى عقد محالفة مع انجلترا انما يدعون هذه الامة
الى الانتحار فخذار خذار أيها السادة من المفاوضة والمحالفة والاستسلام والسلام
عليكم ورحمة الله

قصيدة الاستاذ الشيخ صالح الشهابي

ودكت صروح الفضل من كل جانب	هوى من سماء المجد خير الكواكب
عن الوطن المحبوب يوم النوائب	توات صروف الدهر خير مدافع
سوى الدين والتقوى وغر المناقب	نعاه لنا الناعى وهل كان ناعيا
أمين فديناه بنفس وصاحب	نعاه لنا الناعى ولو كان يفتدى
بكى فهت حزنا عيون السحائب	وبدر السما اذ راعه فقد خدنه
ونادى مناد مات أصدق كاتب	وأظلمت الدنيا وضاق فسيحها

* * *

يرجى له عند اشتداد النوائب	سلوا الوطن المحبوب هل كان غيره
سوى حجة تجلوا ظلام الغياهب	سلوا الصحف الغراء هل كان رأيه
أعاقته عن رأى سديد مهذب	سلوا السقم والامراض اذ عصفت به
له عزيمة شماء عن أى واجب	سلوا عنه أعماق السجون فهل خبت
سواه ومن نال كل المتاعب	سلوا الغاصب المفقوت هل كان يتقى
هى الرأى يديه بغير تذبذب	وكان يرى أن السعادة كلها
عليها به تحقيق كل المطالب	يقول بلادى لا أرى ظل غاصب
بأى انتقاد من قريب وأجنبي	كثير احتمال للاذى غير حافل
وعزمته فوق الليوث الغوالب	براعته أمضى من السيف مصلنا
إذا سلها هزت كجاة الكتائب	يصول على أعدائه ببراعة
أشد وأنكى من سيوف القواضب	بنقد نزيه يقصم الظهر وقعه

فعاش على طهر ومات على هدى ولم يتدنس بالاماني الكواذب

* *

عزيز على مصر الاسيفة أن ترى
وأن لا تراه في الكريمة ذائداً
وأن تسلب الاحداث منها حماها
وكانوا لها درعاً يقىها من الاذى
إذا قام منا سيد غاله الردى
توالت خطوب يترك الطود بعضها
فأى مساء لم يجىء بمساءة
فهل لان منا سيد فى جهاده
ألا ان هذا الدهر حرب على الذى
أبر بنىها فى عداد النواهب
بأنصع برهان ورأى مهنـب
وتتركها وجهاً لوجه الفاصب
وحصناً حصيناً يوم وقع النواهب
وجرعه كأساً مرير المشارب
هباء ويدنى عين كل مغالب
وأى صباح لم يجىء بالمصائب
وهل قنعوا يوماً ببعض المطالب
يدين باخلاص ويصفو خالـب

* *

أمين طواك الموت أو غلاك الردى
حنانيك يارب العباد من الذى
ومن لذوى الاحاد يقرع قولهم
أأرثيك أم أرثى الفضائل والعلى
زهدت عن الدنيا وأعرضت نائياً
وخيرت بين الفقر حراً مجاهداً
ولو شئت علياء المناصب أغدقت
ولكن نفس الحر نفس أبية
ونحن حيارى فى صحارى السبابس
يزود عن الاسلام فرية كاذب
بكل دليل ساطع النور صائب
وأبكىك أم أبكى جليل المناقب
ولم تنخدع يوماً بأبهى المناصب
وبين الغنى فاخترت ما اختاره النبى
عليك لتغفو هن قيام بواجب
ترى الذود عن أوطانها خير منصب

رأى مصر تشكو ما ألم بأهلها
فمن ملحد يدعو لنبد ديانة
ومن رائش اخوانه بنباله
وفادحهم بالقاصات النواهب
وما هى فيه من شديد المصائب
ومن كائد يحتال فى زي راهب

رأى كل هذا فامتطى منه عزمة ترى أصعب الاشياء أسهل مطلب
سعى ودعا كي يجمع الشمل مسرعا وجد بفكر نافذ الرأي ثاقب
وأدمن تفكيراً فأتعب جسمه وزعزع أركان الفؤاد المعذب
وما زال في ذاك الجهاد مناضلاً الى أن رماء الدهر رمية غالب
فيا كبدي ذوبي عليه تأسفاً ويا عين جودي من دموعك واسكبي
تأبى على الشعر حتى كأننى أروم الثريا أو عبور السكواكب

* *

فيا رب عوض مصر عنه بماجد يسير على نهج الامين المحب
ويشدها في الخالكت برأيه ويدفع عنا سيئات العواقب
صالح الشهابي

* *

وصف حفلة الاسكندرية

لمراسل الاهرام

الاسكندرية في ١٦ فبراير — لمراسل الاهرام الخصوصي — يطيب للجمهور
الوطني في الاسكندرية أن يحضر اجتماعات الحزب الوطني وحفلاته لان النفوس تجرد
في هذه الحفلات ما يشجوها سماعه من الخطب الوطنية المدكرة بحقوق البلاد وجهاد
المجاهدين الصادقين من أهلها. ويعلم الجمهور أن المرحوم أمين بك الرافعي كان من
أقطاب الوطنيين العاملين المجاهدين ومن أشدهم تمسكا بالمبادئ الوطنية وأبعدهم
عن خدمة المصلحة الذاتية وأكثرهم نكراناً للذات، فكانت الدعوة التي أرسلتها لجنة
الحزب الي الجمهور لحضور الحفلة التي أقيمت اليوم في مسرح الحمراء لتأبين ذلك
الرجل الوطني الكبيراً كبر دافع له لحضور هذه الحفلة

فلم تنتصف الساعة الرابعة بعد الظهر حتى غص التياتر و بالناس على سعته فلم يبق
فيه مكان جالس ، وقد جلس أعضاء اللجنة على موقف التمثيل من المسرح وجلس

بينهم المؤننون والمنتمدون لحضور الحفلة عن القاهرة ووضعت صورة الفقيد على منضدة خاصة مزينة بالازهار وعلقت صور زعماء الحزب الوطنى السابقون على جدران المكان أمام الحضور

ثم افتتحت الحفلة فساد الصمت والسكون وتقدم أحد المقرئين الافضل فقراً ما تيسر من آى الذكر الحكيم بصوت مملوء خشوعاً
ثم أخذ المؤننون يلقون ما أعدوه من المرائى بين منشور ومنظوم وكان الجمهور يصغى للكلام باهتمام عظيم وتظهر عليه علام التائر كلما قيلت كاة حكيمة أو تلى بيت عامر من الشعر ويستعيدون كل بيت جيد وكان المؤننون حضرات اصحاب السعادة والعزة الادباء الآتى ذكرهم بحسب ترتيب وقوفهم :

الدكتور عبد العزيز عمران رئيس لجنة الاحتفال، ومحمود زيتون افندى مندوب طلبة الحزب الوطنى بالاسكندرية ، ومندوب طلبة الازهر ، والشيخ صالح الشهابى والآنسة سنية هانم بالنيابة عن جمعية أمهات المستقبل، ومندوب لجنة الحزب الوطنى فى القاهرة ، وجورج زنابرى باشا و خليل مطران بك ومحمد العراجى بك والاستاذ محمد احمد الوكيل

وبعد أن فرغ المؤننون من مرائيهم وقف حضرة الاستاذ الفاضل الجليل عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد الراحل وألقى خطبته

يوم الشهداء فى القاهرة

احتفلت القاهرة يوم ١٦ فبراير بشهداءها الابطال كما كانت تحتفل روما بالفاتحين من ابطالها . فالشهيد مضرجاً بالآمه قد استنزفت الحادثات والاهوال والمعارك دمه هو فى الحقيقة فاتح اسمى من الفاتحين . لان الفاتحين سفكوا الدماء البريئة واستعبدوا الاحرار وبنوا مجدهم على الاشلاء ، أما شهداؤنا فقد ارتفع بناء الوطنية على جثثهم وخاضوا غمار معركة الحق المقتصب
شهداؤنا أبطال ثورة سلمية تشبه الثورة الفرنسية بل تزيد عليها وتربو

عنفا وجلال غاية ، لان ثورتنا كانت ضد خصمين الغاصب الاجنبي الغاصب المحليين . كان العدو فينا وكان خارجا عنا ، وكان شهادونا يحملون = المشترك وهم عزل وهو مسلح له بطش وفيه قسوة وعنف ، ولا اشجع وأجرأ من يقاتل المدجج بالسلاح مدركا خطر الجرأة ومغبة الشجاعة ، ولكن الجبن خلنا وماذا ينفع السلاح في يد الباطل بل ماذا ينفع السلاح من لا يحارب بعقيد أجل قضية عاجلة

تعرض شهادونا للسجن والنفي ومصادرة الاملاك والاضطهاد والتعذيب بل بعضهم للاتهامات والدسائس وقتلوا وحدهم بلا معين من الشعب أو نصير معركة دنشواي ومعركة قناة السويس والغاء قانون النفي الاداري ومعركة مشرا وربحوا معركة ٢٨ فبراير وربحوا معارك اخرى داخل البرلمان وخارجه . وربحوا أقرب انتصاراتهم المجيدة فوزهم باستنقاذ الدستور من الرجعية وصونه بصفة حاسمة عبث القدر نفسه

لا بل ان أعظم انتصار لشهادتنا هو هذا الاحتفال الذي تشترك فيه وان لم تتمكن من شهوده ، اشتركت فيه بقلبها وعلى القلوب المعول في المواقف أليس غاية الشهداء ومطمح أفئدتهم هو أن تجتمع الامة حول الفكرة الو فكرة الحق الخالد ، حق الامم في ان تعيش بنفسها لنفسها وللانسانية واليوم وقد تحققت الغاية ألا يجب علينا أن نهتف من صميم قلوبنا : » الشهداء المنتصرون «

انهم أحياء وان انتصار القضية آت لا ريب فيه كشروق الشمس ماأذنت الساعة الواحدة بعد ظهر أمس حتى أخذ جنود الفكرة يتدفقون دعوا الى تعبئة عامة لانقاذ الوطن من برائن الغاصبين

سار القوم بمختلف طبقاتهم وأوساطهم وجلال ذكرى الشهداء يشع من وأنوار العقيدة الثابتة والايمان المتين تهدي خطاهم حتى بلغوا حدقة ناظرة الحق التي تلاقت فيها أشعة صفاء الضمائر وطهارة الذمم فتجلت شمس الحياة

حياة الخلود التي عكست أشعتها على الاقوام لتحيا ميت الآمال وتعيد طريق الاماني
بعد اذابة العقبات التي تكدست فيها وتجفف أوحالها ، وتكتسح رمالها المهييلة
التأم عقد الاجتماع الذي دعا اليه الحزب الوطنى ليوم الشهداء فكننت ترى البحر
الساحر فياضاً بالعمائم والطرايش رمزاً للسلام والحرية ، وفي وسط السكون العميق
ما كننت تشعر الا بالزفرات الحارة تتصاعد من قرارة النفوس التي غلت عزيمتها
واشرأبت الى العمل الجدي الحاسم محتدين حذو شهدائنا ، وفي ثنايا هذا الصمت
البليغ ما كننت تحس الا ركز التحفز للوثبة بعد اذ بسمل المقرء وحمدل وقال « انا
فتحننا لك فتحاً مبينا »

وانتهى المقرء من تلاوة آي الذكر الحكيم ، فوقف الاستاذ الكبير محمد
زكى على بك المحامى سكرتير الحزب الوطنى وتلا التلغرافين الآتيين :
الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطنى . سينما متروبول شارع فؤاد

الاول بمصر

منعني عن حضور حفلة يوم الشهداء مشاركتي للاسكندريين الكرام في تأبين
العقيد العزيز أمين بك الرافعي وإحياء ذكرى الشهداء بالاسكندرية ، أشاركم
بقلبي في اجتماعكم ، وان شعوري بما بين الحفلتين من الصلات الروحية والوطنية
يجعلني أشعر بانى حاضر معكم أسمع وأرى مظاهر الوطنية الصادقة في احياء ذكرى
شهداء الوطن
عبد الرحمن الرافعي



حضرة الاستاذ زكى بك على سكرتير الحزب الوطنى بسينما متروبول بشارع

فؤاد الاول بمصر

أشاركم من أعماق قلبي في حفلتكم الكبرى بذكرى شهداء الوطنية الصادقة
وزعماء التضحية الشريفة في سبيل وطننا المحبوب وانا من ذكراهم نستمد روح
العنل والجهد الصادق حتى نصل الى استقلالنا التام واعتذر عن مشاركتكم بشخصي

لوجودى بحفلة الشهداء مع حضرات اخوانى الاسكندريين .

احمد عبد اللطيف الصوفانى

نم قدم الاستاذ حضرة الاستاذ المتهب حمية محمد شكرى المحامى قائلا انكم تعرفونه جيداً فلقد كان منذ عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى ومواقفه أشهر من أن تذكر والآن قد انقضى عليه ما يقرب من سنتين فى عالم المحاماة كان فيهما فخرها وخير مثال لها ، قد جاء ليلقى كلمة فى الشهداء

كلمة الاستاذ شكرى

وقف الاستاذ شكرى فاحس الجمهور عن بعد بربح ساخن كأنه يؤذن بانطلاق

قنبلة من مدافع « جروس برتا »

وقف الاستاذ مرتجلا خطبة حماسية مسهبة

قصيدة الشاعر الكبير احمد محرم افندي

ثم ألقى أحد حضرات الطلبة قصيدة الشاعر الكبير احمد افندي محرم وقد قوطعت مراراً واستعيدت أبياتها تكراراً

شاعر النيل

وما كاد يتحرك شاعر النيل من مكانه ليفيض بآياته ويطفو بمعجزاته حتى دوى المكان دويًا شاذًا استغرق نيفا وخمس دقائق وكلما هدأت زججرة صواعق التصفيق وبدأ الاطمئنان الى الاستمتاع بالدرة اليتيمة خاب الرجاء وخذعت الآمال واستأنف الحاضرون استخدام أكفهم كما تستخدم مصانع كروب مطارها وانما كان هنا استخدام الاكف للتحية والتعظيم لا توطئة للقتل والتدمير .

وقف حافظ وألقى قصيدته العامرة التى استعيدت أبياتها مرات عديدة ثم أخذ شاعر النيل مكانه بين تصفيق الاعجاب بالعبقريّة الفذة ، والشاعرية الخالدة ووقف مندوب الطلبة المحترم الفاضل احمد افندى صلاح الدين وألقى الكلمة الآتية .

كلمة الطلبة

التي ألقاها حضرة احمد صلاح الدين نديم افندى وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى سيداتى . سادتى — اجتمع الشباب بالامس ، وفى نفس هذا المكان أبين أميناً . . وما أمين الا شهيد من شهدائنا الذين اجتمعنا اليوم لاحياء ذكراهم والذين جئنا لتتخذ لنا من جهادهم نبراسا ، ومن تضحياتهم وثباتهم وشجاعتهم عظة واعتباراً .

ان الامم الناهضة الفتية تجعل لها فى كل عام أياماً محدودة ، تحتفل فيها بذكرى أبطالها ورافعى لوائها ومجدها ، وهي لا ترغب من وراء ذلك ، الا أن تستثير الحمية فى نفوس أبنائها والا أن تدفع بهم الى ميدان الجهاد والجلاد بقلوب مملوءة بالايمان ، ونفوس مفعمة بالثقة والتضحية وانكار الذات ، واذا كان لمصر أن تتخذ لها يوماً مشهوداً ، فما أحرأها أن تتخذ ذلك اليوم ، يوم شهدائنا الابرار مصطفى وفريد والشيمى والصوفانى وناشد وعلى كامل ولطفى وأمين . . أولئك الذين أبوا حياة الترف والغنى . . و بددوا ثمن ثرواتهم وضياعهم وأملأكم ، فى سبيل الله وفى سبيل الوطن يعيش زعماء الحزب الوطنى للجهاد والجلاد ، ويتلقون سهام الطعن من كل ناحية ، ومن كل جهة ، من الغاصب ومن أعوان الغاصب . . ولكنهم لا يزالون يضحون بكل عزيز وغال ثقة منهم بأنهم انما يعملون لمصر الخالدة . لا لأشخاصهم الفانية ، واعتقاداً منهم بأن نور الحق محال أن تحجبه سحب الاضاليل طويلاً . عن الابصار حتى اذا ما أودعنا أحدهم اللحد والتراب ، رجعنا فوجدنا خزانته خاوية فارغة ، ورأينا صفحة حياته بريئة ظاهرة

أيها السيدات ، أيها السادة — إن الشباب الناهض القى الذى ناصر مصطفى فى جهاده ، والذى أيد فريداً وخلفاءه من بعده ، والذى قامت على أكتافه الثورة الوطنية الاخيرة ! هذا الشباب المتحمس المتحفز ؟ ليعاهدكم هنا ، وفى هذا المكان الهميب ، على أن يكون ناصرأ لمبادئ هؤلاء الشهداء القديسين ، رافعا لواء التضحية

وانكار الذات هاتفاً من أعماق نفسه أن لحياء مع الذل ، وأن لا يأس مع الحياة .
هذا عهدنا ، وهذا قسمنا ، فإن حنثنا في العهد حقت علينا لعنة الضحايا ولعنة

الوطن ، والوطن عندنا ليس بغفور رحيم
نم وقف النائب الجليل عبد الحميد بك سعيد بين الهتاف العالي للحزب
الوطني والتصفيق الداوي في هذا المكان الواسع وألقى كلمته الآتية :

خطبة حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك

عضو اللجنة الادارية للحزب الوطني وعضو مجلس النواب ورئيس جمعية
الشان المسلمين

سادتي المحترمين : اجتمعنا اليوم لحياء ذكرى أولئك الذين عاشوا بلادهم ،
وماتوا في حب بلادهم ، وتحملوا المشاق والاهوال من أجل بلادهم ، وضحوا بالنفس
والنفيس في سبيل بلادهم ، لم ترهبهم قوة الغاصبين ولم تزجرهم عن عقيدتهم بطش
الجبارين دافعوا عن حقوق بلادهم دفاع الليث عن عرينه نشروا مبادئهم غير هيايين
ولا مترددين

رفعوا أصواتهم عالية يوم خفتت الاصوات وانقطعت الآمال واستولى اليأس في
النفوس ولقد رسموا لنا الخطط وأوضحوا لنا السبل فليكن تاريخهم لنا نبراساً وهادياً ،
أسلموا الروح وهم في ميدان الشرف يندودون عن حياض الوطن ويدفعون عنه كيد
الغاصبين ، وكأن الله سبحانه وتعالى يريد أن يبلو إيمان الحزب الوطني فلا تمضي سنة
حتى يختار إلى جواره زعيماً من زعمائنا أو قائداً من قوادنا وكان أمين عليه رحمة الله
آخر تلك الضحايا في ذمة الله أولئك الشهداء وفي سبيل الوطن ما نلاق

سادتي : لو انصبت هذه النكبات المتتابة على جبل لتصدع واندكت جوانبه .
ولكن الحزب الوطني حزب المبدأ والتضحية لم يخلق إلا لمقاومة الخطوب وخدمة
الوطن المفدى فلن يموت بموت الرجال مهما علا قدرهم وعز جانبهم
« لتبانون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم

ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور .
 أن أرواح أولئك الشهداء لتخلق فوق رؤوسنا الآن وكأني بها تناجينا أن
 اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرطوا في حق من حقوق بلادكم ودافعوا بكل سلاح
 عن استقلالكم وحريتكم فاما حياة سعيدة أو موت شريف ولا تهنوا ولا تحزنوا
 وأنتم الاعلون

لقد ضرب لنا زعيمنا الأكبر المثل الأعلى في الاقدام والشجاعة الادبية
 والدهاء السياسي فكلنا يذكر تلك الحادثة الشنيعة المروعة حادثة دنشواي التي
 ارتعدت من فظاعتها فرائص الانسانية والتي أراد الغاصبون أن يخذلوا بها كل أمل
 لنا في الحياة فانقلب بفضل ذلك الزعيم الاعظم شراً مستطيراً وبلاء عظيماً على أولئك
 الغاصبين ، أرادوا بالنهضة الوطنية كيداً فكانوا هم الاخسرين ، ونهض امام الوطنية
 وحمل حملته الصادقة ورفع الدعوى امام محكمة الرأي العام في الشرق والغرب فأحسن
 الدفاع عن وطنه المعذب وفضح المستور من ظلم المستعمرين واستبدادهم
 فتصدعت أركان قصر الدوبارة وانخلع قلب ساكنه واضطربت حكومة التاميز
 من هول تلك الصدمة هنالك انتصر الحق وزهق الباطل وقويت الروح الوطنية
 واشتد ساعدها وتخلصت البلاد من ذلك المستعمر الخطر الذي كان قد ظن هو
 والمستضعفون ممن نكب بهم هذا الوطن انه أصبح في مصر أثبت من اهرامها ، فلو
 اقتدينا بزعيمنا الاكبر وعرفنا ما لنفسنا من الكرامة وما علينا لوطننا من الواجب
 ما تحكم فينا المثل البريطاني ذلك التحكم وما استخف بنا ذلك الاستخفاف
 المرزى بالكرامة

لقد خضع له الزعماء واستسلم الوزراء فهدم سلطة الحكومة واعتدى على كرامة
 الامة وعيث بقوانين الدولة ودستورها وأنكر على البلاد استقلالها وحريتها
 اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها هوانا بها كانت على الناس أهوانا
 إخواني : لقد ساءت أحوال البلاد اجتماعية كانت أو اقتصادية أو أخلاقية
 واضطرب حبل السياسة وأظلم الجو وكاد الصبر ينفد من جراء سياسة حسن التفاهم

تلك السياسة المشثومة غير الرشيدة سياسة الضعف والاستسلام سياسة التردد والهزيمة فلقد علقت الوزارة حل كل المسائل داخلية كانت أو خارجية على نتيجة المفاوضات تلك المفاوضات التي ليس لها أول من آخر والتي ليس لها صورة ولا حدود محصورة كما يقول النحاة ولن يكون من ورأها إلا الخيبة والفشل فهي كسراب بقية يحسبه الظآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ، فكلمنا نذكر حادثة الجيش وكيف ان الحكومة طأطأت رأسها للغاصب واعتدت على سلطة البرلمان فلما أخرجت امام مجلس النواب وعدت بعرض المذكرات التي تبودلت بين الطرفين اذا ما صرحت لها انجلترا بذلك ولم يكن غرضها إذ ذاك إلا انتظار المفاوضات وستر هزيمتها وقد سلمت بكل مطالب الغاصبين وأصبح الجيش الذي هو عنوان استقلال البلاد ومظهر عظمتها ورمز كرامتها تحت تصرف ضابط انجليزي له كل السلطة وكل النفوذ وله الرأى الاعلى فى ادارة شئون الجيش يساعده ضباط من أبناء جنسه ، وقد يعتبر هذا اذا أقرناه قبولاً للحماية الانجليزية وتنازلاً عن السيادة والكرامة والشرف ولست أدري هل يكون بعد ذلك معنى لوجود وزير للحربية إذ كيف يعقل أن يكون ذلك الوزير مسئولاً أمام المجلس وهو ليس له شئ من الامر فى وزارته وكيف يكون هناك مجلس نواب ولا تكون قراراته محترمة فى إحدى وزارات الدولة بل يضرب بها عرض الحائط لان الميمن على تلك الوزارة أصبح لا يحفل إلا بأوامر دولته ولا ينفذ إلا ما ينفق ومصلحة بلاده فهل هذا هو الاستقلال وهل هذه هي السيادة القومية أفنوني أثابكم الله

ولما انتقد المجلس تصرف الممثل البريطاني وتدخله فى شئون البلاد واستخفافه بسلطة البرلمان وعدم تقديمه لاوراق اعتماده ضارباً بالقوانين والتقاليد الدولية عرض الحائط وطلب من الحكومة أن تصون كرامة الامة وتمنعه من الاعتداء على استقلال البلاد وشرفها كان جواب الحكومة مخزياً مخجلاً وقد أشارت الى أن أمر البت فى مركز الممثل البريطانى مرهون الى نتيجة المفاوضات

ولا يزال الانجليز يعتدون على السودان تحت بصر الحكومة المصرية ومعهم يتصرفون فى شؤونه تصرف المالك فى ملكه

وإذا سئلت الحكومة عن ذلك قالت ان أمر السودان موكول للمفاوضات فإذا استمر الحال على هذا المنوال فستسلب حقوقنا حقاً بعد حق حتى إذا انتهت المفاوضات بعد عمر طويل كانت حكومة التاميز قد وضعت يدها على كل شيء وحلت كل المسائل كما نحب ونهوى

ان هذه المفاوضات أصبحت لفزاً من الانغاز وأصبحت ممتلكات التاج البريطاني هي صاحبة القول الفصل فيها أما مصر صاحبة الشأن فقد حرم على برلمانها أن يعلم شيئاً عن هذه المفاوضات وأرغم على أن ينتظر كل هذه المدة الطويلة لأن المستر تشمبرلن يرغب في ذلك .

فالى أى طريق نحن مسوقون وإلى متى السكوت على هذا الحال. استبدت الحكومة بالامر واعتدت على الدستور وسلمت في كثير من حقوق البلاد فهي والحكومة الزيورية في سياسة التفريط سواء الا أن الحكومة الحاضرة تعتدى تحت ستار الدستور وتفرط في ظل البرلمان وتلك كانت تعتمد على سلطة الفاصب ورعه الا فتعلم الحكومة ان الامة المصرية اليوم غيرها بالامس وانها ان تصبر طويلا على تلك الحالة فلتتق الله في الوطن والكرامة

انها بتصرفها هذا قد تدفع الامة الى مالا تحمد عقباه وتنتشر الفوضى في اخطر مظاهرها فليبادر رئيس الحكومة باطلاع الامة على نتيجة المفاوضات والا كان هو وزملاؤه الذين أمنوا على خطته مسئولين جميعاً عن نتيجة هذه السياسة المدمرة ولتعلم الممثل الانجليزى انه لن يكون أعظم شأناً ولا أكبر خطراً ممن تقدمه من زملائه وان سياسة الغلظة والاستبداد لن تجديه شيئاً وتعلم الامة الانجليزية بأسرها أن الامة المصرية جادة لا هازلة وان هذه المناورات لن تؤثر في حميتها الوطنية ولن تغل من عزيمتها القومية فقد بيتت رأيها على الدفاع عن استقلال هذا الوادى من منبعه الى مصبه مهما كلفها ذلك من الضحايا

اخوانى قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين ولقد دقت ساعة الصراحة والعمل فلنشمر عن ساعد الجد ولنعلن في شجاعة أننا لا نرضى عن هذه السياسة التى كادته

تقتل الروح الوطنية وتطفىء جذوة النهضة القومية والتي تمكن الفاصب من رقابنا
ولنبرهن لخصومنا أن الامة المصرية لا تزال مستعدة للتضحية بالمهج والارواح دفاعاً
عن الشرف والكرامة

« يا أيها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثنا قتلتم الى
الأرض أَرْضَيْتُمْ بالحياة الدنيا من الآخرة فامتناع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل،
إلا تنفروا يذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضره شيئاً، والله على كل
شيء قدير »

وما انتهى النائب الجليل من القائمها بعد مقاطعتها بالتصفيق الحاد في مواطن
عديدة حتى دوى المسكان بالهتاف المتصاعد من أعماق القلوب للمبادئ النزيهة
وحياة ذكرى الشهداء

وقد صادف أن كان هناك نفر قليل ممن أرادوا أن يهوشوا على الحفلة بصياحهم
ولكن صوته لم يتردد في جنبات القاعة

كلمة الاستاذ زكى على بك

وهنا وقف الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطنى وألقى الكلمة
الآتية : —

سيدائى سادق .

« يؤسفني أشد الاسف . يؤسفني كثيراً أننا كلما نعتقد أننا تقدمنا خطوة الى
الامام يقيم بعضهم البرهان على اننا رجعنا خطوات الى الوراء .
لقد كنا نعتقد أننا تركنا عبادة الاوثان والاشخاص .

ولكن هذا الصوت الذى ارتفع يدل على ان هذه العبادة لا تزال مختلطة
بدم البعض .

يؤسفنا كثيراً سيدائى وسادق أن نجتمع اليوم لتجديد ذكرى شهدائنا وليس
غرضنا أن نمجد أشخاصهم وإنما غرضنا أن نمجد مبادئهم وتضحياتهم من أجل

الوطن فاذا ببعضكم لا يقدر هذا المعنى السامى ويهتم بتمجيد الاشخاص . اننا حزب مبادئ نعتنقها وندين بها وندافع عنها ولا نعى بالاشخاص مطلقاً .

« اننى يا سيداتى وسادتى . أستطيع منذ اليوم أن أتنبأ لكم بأن هذا اليوم الذى أسماه الحزب الوطنى « يوم الشهداء » سيكون عيد الاجيال المقبلة . انهم هم الذين سيحتفلون به من تلقاء أنفسهم تقديرآ للشهداء وتكريماً للضحايا . واذا كنا قد حددنا هذا اليوم الآن ليوم الشهداء . فان الاجيال المقبلة ستحدده ليوم الحرية . انها فى هذا اليوم القريب أو البعيد ستقوم باحياء يوم الشهداء على اعتباره يوم الحرية . وسنسير على نور الضحايا فى طريق مقابرهم بمختلف طبقاتها . عمالها وزراعتها وفلاحوها وطلبتها وعلمائها وذوو الرأي فيها حاملين أعلامهم وموسيقاهم موقعين نشيد الظفر الحاسم وتحقيق الحرية النامة »

فدوى المكان بالتصفيق واختتم الاحتفال بأى الذكر الحكيم وانفرط عقد الجميع مترحمين على الشهداء وسائلين الله أن يوفق الامة جميعاً أن تقتنى أثرهم ونلسج على منوالهم .

قصيدة شاعر النيل

حضرة صاحب العزة حافظ بك ابراهيم

يوم الشهداء الذى أقامه الحزب الوطنى

أما أمين فقد ذقنا لمصره	وخطبه من صنوف الحزن ألوانا
لم تنسنا ذكره الدنيا وان نسجت	للارحلين من الدسيان أكلانا
مضى تقياً عفيف النفس محتسباً	فهد من دولة الاخلاق أركاننا
جرت على سنن التوحيد نشأته	فى الله والرأى اخلاصاً وإيماننا
لم يلوه المال عن رأى يدين به	(ولو حلت اليه الدهر ملائنا)
ولم يلن عوده للخطب يرهقه	قسا عليه شديد العيش أم لانا

ظلم من القبر أن تبلى أنامله فكم رمت في سبيل الله من خانا
كانت مطية سباق جوانبه يرويك فياضها صدقا وعرفانا

* * *

عشرون عاما على الطرس الطهور جرى ما خط فاحشة أو خط بهتان
يجول بين رياض الفكر مقتطفاً من طيب مغرسها ورداً وريحان
فيلشق الذهن من أسطاره أرجاً وتبصر العين فوق الطرس بستان

* *

أمين فارقتنا في حين حاجتنا الى فقى لا يرى للمال سلطان
الى أمين على أوطانه يقظ ذى مرة يتلقى الخطب جذلانا
ألبس الخز من لانت مهزته وأنت تخرج من دنياك عريانا
ان القناعة كنز كنت حارسه ترى به القوت ياقوتاً ومرجاناً
فما سمعت لغير الحمد تكسبه ولا رضيت لغير الحق اذعاناً
أودى بك السكر المضى ولاعجب أن يورث الحلو مر العيش أحياناً
ماهان خطبك والاخلاق والهة تبكى عليك اذا خطب امرىء هاناً

* *

أمين حسبك ما قدمت من عمل فأنت أرجحنا في الحشر ميزانا
أبشر فانك في أخراك أسعدنا حظاً وان كنت في دنياك أشقانا
بلغ ثلاثكم عنا تحييتنا واذكر لهم ما يعاني قومنا الآثنا
واضرع الى الله في الفردوس متهد أن يحرس النيل من رام طغيانا

قصيدة شاعر الوطنية أحمد محرم

يوم الشهداء

حيوا بمصر حماها الاحرارا وتذكروا شهداءها الابرارا
لاني لابصر مصر في أعيادها وأرى المهارج في السماء كبارا

حيثكم الرسل الكرام وجاءكم
كثرت واستأذنت آخذ موقفي
فاذا الائمة يهتدون بنورها
وحى من الايمان يكشف نوره
باسم الذى جعل البيان امانة
هى همة الشعب الأثي وبأسه
ينطاد علوى المطالب ممنعا
يطوى الزلازل والرجوم اذا انبرى
تعبت خطوب الدهر فيه فأذعنت
ولمت بمضطرم الالباء ومارست
والشعب ان جمع الصفوف مجاهداً
من يملك السيل الاى اذا اتسى
ومن الذى ينهى الرياح ذواريا
شر السياسة أن تسود بى الدنى
ما شاء ربك ان يكون عباده

وفد الملائك يحمل الاقارا
بين المصاحف أنشد الاشعارا
وإذا الخوارج يندهبون حيارى
حجب الضلال ويهتك الاستارا
أقضى الحقوق وأكرم الاثارا
وجهاده يستدفع الاقدارا
ويصول جنى القوى جبارا
يمحو الحصون ويمسح الاسوارا
تلقى القياد وتبسط الاعذارا
جلدا على أهوالها صبارا
غلب الصعاب وادرك الاوطارا
ملء الشباب ويمسك التيارا
ويسومهن إذا عصفت قرارا
غصبا وتلهم الدنى استعمارا
هملا ولا خلق الشعوب اسارى



هبوا بنى (الشهداء) هذا يومهم
أهم الالى رفعوا اللواء تحية
هبطوا كندفع الشعاع جرى ضحى
وتنزلوا ملء الجواء جلالة
إنى لآنظر (مصطفى) ورفاقه
الله أكبر ما لنفس عصية
سكن الضعاف الى الحياة مذلة
والناس يأبون الصغائر مطلباً

هاج (البقيع) أسى وهز (الغارا)
ردوا التحية وارفعوا الابصارا
ترد البقاع ويهبط الاقطارا
وهدى ولى الواديين وقارا
بين الصفوف مكبرين جهارا
حتى يكون لها الالباء شعارا
وأبوا فكانت عزة ونفارا
إلا اذا حملوا النفوس صغارا

دفعوا العدو عن البلاد مناجزاً
لم يفنه (الاسطول) يغمره دما
ألحق أسطول الضعيف وجيشه
إن كنت منهي . ولست بمفرق
كم دولة للظلم عاتية رمى
ان الالى سدوا السبيل على العدى
نصروا (الكنانة) حين ضاق خناقها
وهبوا لها أعمارهم وكأثما
تركوا المنازل والديار فأصبحوا
إني رأيت الناس رسل هداية
هلا سألت القوم أين زعيمهم
لن يبعثوه ولن يتاح له الفنى

يرموا به متغلبا قهارا
و (الجيش) يطعمه الممالك فارا
ان شن حربا أو أراد مغارا
فسل القوى إذ طغى أو جارا
نفس اللهيف كيانه فانهارا
فتحوا العقول وحرروا الافكارا
فتفجعت تستصرخ الانصارا
وهبت لهم من أهلها الاعمارا
سكنوا الخلود منازل وديارا
بدلوا النفوس وآخرين تجارا
أأصاب ربها أم أصاب خسارا
ولو انهم جعلوا الضريح نصارا

(يوم الكنانة) أنت أبلغ واصف
والنشد وقائع (يوم بدر) إنه
أخوان فى ذات الاله كلا كما
بالمناعين . الحق ريع لواؤه
الناهضين الى اللقاء أعزة
من كل منصلت أهاب به الردى
غبت الصوامر فى الكريمة فانتفت
يا يوم جدد للكنانة عهدهم
أرنا الوغى تجلو السيوف بواترأ
وأفض على (النيل) الدماء زكية
زهت البلاد وما فتن هو امدأ

قصص الوقائع والنشر الاخبارا
أمسى أخاك صادقاً أو نجارا
نصر الكتاب وجاهد الكفارا
والدافعين عن الحى الاخطارا
المعرضين عن الدماء طهارا
فأجاب لا وجلا ولا خوارا
منه المنية صارماً بتارا
بوركت يوماً صالحاً ونهارا
والخيل جرداً والعجاج مشارأ
تحى القرى موتى الزروع قفارا
ومضى الزمان وما برحن حرارا

ان الذى منع الكنانة ربهـا أخلى الجداول منهـ والانهـار
يجري الصدى فيها ويندفع الردي متدفقاً ملء القري زخارا

سبحانك اللهم أنت قضيتها دنيا تدور صروفها أطوارا
تعلو وتسفل بالشعوب حثيثة وتتابع الاقبال والادبارا
أدرك بفضلك أمة موقوذة تشكو اليك رماتها الاغوارا
ملك القضاء سبيلها فاملك على (عزريها) الانياب والاطفارا
وأذقه حكمك في الممالك انها ذاقت على يده الحمام مرارا
وتولنا في المؤمنين وآتنا نصراً يزيد المجرمين تبارا
لمن ادخرت النصر أو أعدده ان كنت تخذل حزبك المختارا
انظر اليه على تمرد خصمه أاضاع حقاً أم أباح ذمارا
انا اتبعنا فيك آثار الالى جعلوا كتابك سنة ومنارا
ثبت على الحق المبين قلوبنا في المتقين وزلزل الفجارا

وقالت الاهرام عن يوم الشهداء في القاهرة بالعدد الصادر في ١٧ فبراير

سنة ١٩٢٨ :

احتفل الحزب الوطني بدار سينما متروبول في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس
(بيوم الشهداء) وهم اولئك الذين استشهدوا مجاهدين في سبيل الوطن من زعمائه
ورجاله ابتداء من المغفور له فقيده الوطن مصطفى كامل باشا مؤسس الحزب الوطني.
وزعيمه الاول والاكبر الى فقيده الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الراجحي
وقد جلس على المنصة حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني يتوسطهم
:حضرة النائب المحترم الدكتور عبد الحميد بك سعيد ورجال الصحافة وخطباء الحلقة
وقد امتلأت جميع مقاعد دار سينما متروبول بجمهور كبير تضمن بعض أعضاء البرلمان.

وبعض الموظفين وكثير من الطلبة ولا سيما طلبة الجامع الازهر وكثيرا من العلماء وعند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وقف الاستاذ محمد زكى على بك الحامى وسكرتير الحزب الوطنى فاعلن افتتاح الحفلة . وقد تلا احد الفقهاء بعض آى الذكر الحكيم . ثم قدم الاستاذ زكى على بك حضرة الاستاذ محمد شكرى افندي الحامى قائلا انه كان منذ أقل من عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى وانه يقف اليوم موقفه من الخطابة كما عرفه الحاضرون من قبل

فوقف الاستاذ شكرى . فارتجل خطابا مسجها بدأه بقوله انا نعتبر ذكرى شهدائنا أيام سرور . لا نلبس فيها الحداد . لاننا نراهم احياء فهم فكرة سامية لا تموت ، ثم عرج على سيرة الشاب الصغير « مصطفى كامل » كوطنى عمرته الوطنية وتقدم أهل وطنه بالدعوة الى الاستقلال ومقاومة الغاصب ، وكزعيم أول للحركة الوطنية وقت أن كان يؤمن به قليلون وابان فتور الهمم وخور العزائم ، وكمنفخرة لمصريوم نفاخر الامم برجالها ووطنيتها ، وكفكرة باقية خالدة لن تموت . ثم تكلم عن خليفة مصطفى « محمد بك فريد » الذى وضع جاهه وماله تحت قدميه وارضى الفقر والالام والتشريد والسجن والنفي إشارا على مناصب عالية أتت اليه طوع بئانه فرفضها ايبا ، وراضيا مرضيا . حتى قضى ، وسقط فى ميدان الشرف . ثم تكلم عن رجال الحزب . وهم كثيرون - الذين جاهدوا حتى لبوا نداء ربهم وهم قانعون بانهم ارضوا ضمائرهم وان أنكرهم فى حياتهم بعض مواطنهم وكانوا عليهم حربا وسعوا بهم شرا مع انهم كرسوا حياتهم لخدمة هؤلاء المواطنين . وذكر اسم المرحوم الاستاذ محمد بك رمضان الحامى ثم المغفور له عبد اللطيف بك الصوفاني والمرحوم على بك كامل والمرحوم احمد بك لطفي والمرحوم أمين بين الرافعي . وكان الخطيب يقاطع بالتصفيق

ثم وقف أحد الادباء فألقى قصيدة الشاعر المعروف احمد افندى محرم ثم دعى شاعر النيل الكبير حافظ ابراهيم بك . فلما وقف حضرته قابله الجمهور بتصفيق طويل استمر خمس دقائق . وألقى قصيدته بين الاعجاب والاستعادة

والتصفيق الطويل ثم ألقى احمد صلاح الدين أفندى وكيل لجنة طلبه الحزب الوطنى كلمة الطلبة ثم وقف النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد فخطب الحفل في معنى سيطرة الانجليز على البلاد ولا سيما على وزارة الحربية وشل الحياة النيابية الحقيقية باسم الاستقلال المزيف وتحت ظل الدستور المعطل . فصفق له الحاضرون طويلا . وهتف بعضهم بذكرى الشهداء وبحياة المبادئ القويمة ومصطفى وفريد وبحياة الحزب الوطنى . فرد عليهم آخرون هاتفين بذكرى الزعيم الاكبر سعد باشا زغلول ، وبحياة مصطفى النحاس باشا . ثم وقف الاستاذ محمد زكى على بك فأعلن انتهاء الحفلة وشكر الحاضرين وهنا خرج الحاضرون يترحمون على رجال لوطن الذين أفنوا حياتهم فى خدمته . والذين تركوا مصر صحيفة بيضاء

تأبين أسرة الصحافة

لفقيدها الكريم المرحوم أمين الرافعى بك

فى دار الاوبرا الملكية

(عن الاهرام عدد ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٨)

كان اجتماع أمس الذى دعت اليه وعقدته فى دار الاوبرا الملكية نقابة الصحافة المصرية لتأبين فقيدها الكريم ، فقيده الامة والبلاد المغفور له أمين الرافعى بك أجمل مظهر من مظاهر تقدير هذه الاسرة الكبيرة أسرة الصحافة للصحفى الذى كان مثال النزاهة والنبيل والاخلاص للمصلحة العامة كما كان ذلك الاجتماع من جهة أخرى مظهراً عملياً لتقدير هذه الامة التى تمثلت فى صحافتها وفريق عظيم من خيرة رجالها وجاعة من فضليات سيداتها لخادم أمتة الذى ضحى بشبابه وب نفسه وبكل قوته فى سبيل خدمتها ، وخادم وطنه الذى كان يسيل قلبه على قلبه قطرات ، كلها من النزاهة وقوة الايمان خطرات

فلم تسكد منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتى أخذ الناس يفدون أفراداً

وجاعات من الكبراء والفضلاء وأهل العلم وطلبة المدارس وغيرهم على دار الأوبرا حيث كان منظمو الاحتفال يقابلونهم بما يليق بهم ويسرون بهم إلى الأماكن المعدة لهم

وقد بقيت جماعات القادمين تفد بلا انقطاع حتى إذا كانت الساعة الثالثة والنصف وقد ازدحم المكان بدىء بالاحتفال

وقد جلست على المسرح هيئة مجلس النقابة ، وقد تمثلت أسرة الفقيد الكريم المغفور له أمين الرافعي بك في ذات شقيقه الأستاذ الوطني الكبير عبد الرحمن الرافعي بك وجلس في البنوار الامامى حضرة صاحب المعالي الجليل وزير المعارف وانتدب حضرة صاحب الدولة ثروت باشا حضرة أشيل صيقل بك لينوب عنه فافتتح الاحتفال حضرة الأستاذ سليمان فوزي افندى سكرتير نقابة الصحافة بكلمة مجلة ثم تلا الاعتذارات الواردة وأخصها اعتذارا حضرقى صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب السعادة الأستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب لغياب سمو الامير برحلة في الصحراء ولغياب النحاس باشا في اسوان واعتذار حضرة الأستاذ وحيد الايوبى بك بانحراف صحته وغير ذلك من الاعتذارات التي أرسلها لفيث من ذوى المكانات واهمها اعتذار سعادة أحمد شوقي بك عن الشاد قصيدته التي كان قد وعد بها

ثم وقف الدكتور محمود عزمى افندى وتلا باسم النقابة الكلمة الآتية :

كلمة النقابة للجُمهور

« تمثل نقابة الصحافة المصرية العامة كل الاقلام في دائرة حرية الكتاب واطلاق الفكر لا تعرف حزبية ولا تحزبا لذلك يتقدم مجلس النقابة الى الشباب برجاء احترام ذكرى الموت والاموات »

ثم وقف الأستاذ الدكتور حسين بك هيكل فلقى كلمة في الفقيد كصحنى م الدكتور منصور فهمي كلمة عن عظمة النفس

وألقى حضرة الاديب محمود متولى افندي رئيس لجنة المدارس العليا قصيدة
بارعة قوطعت أبياتها بالتصفيق
وبعدئذ وقف حضرة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام فآلقى
كلمة الصحافة

ثم وقف حضرة العلامة الدكتور فارس نمر فآلقى كلمة مؤثرة تضمنت بعض
الحقائق التى كانت مجهولة وهي حقائق تتصل بحياة المرحوم امين وبمثلها تشرف حياة
الرجل العامل لامنه وبلاده

وأخيراً وقف حضرة الاستاذ الفاضل الكبير عبد الرحمن الرافعي بك شقيق
الفقيد الكريم فآلقى باسم أسرته كلمة بليغة

ثم أعلن حضرة الاستاذ سليمان فوزى انتهاء الاحتفال
وقد خرج المجتمعون يترحمون على فقيد أمتهم وبلادهم ويتنذاكرون مناقبه الغالية
ومواقفه المشرفة وجهاده الحافل بالمفاخر ويكررون التعزية للاستاذ عبد الرحمن بك
واخوته الفضلاء ويستمطرون على جدث الفقيد العزيز الرحمة والرضوان ويسألون للامة
جھيل الصبر والسلوان

كلمة الدكتور محمد حسين هيكل بك

أيها السادة — أشعر منذ وفاة زميلي وصديقي الراحل الى جوار ربه المغفور له
أمين بك الرافعي كأن روحه ترفرف في كل مكان كنت ألقاء فيه ، فتملاً كل واحد
من هذه الامكنة مهابة ورهبة ، وأشعر بهذا الشعور حتى في الاماكن التى يفشاها
الانسان ليسرى عن نفسه متاعب عمله ، ما بالك بالاماكن التى كانت ميادين
لنشاط أمين ومظاهر فضله ، وبهذا الشعور نفسه أشعر الآن ، فكأن الروح الامين
يملاً جو هذه الديار فلا يملك أحد أن يفكر في غير صاحبها
وسبب هذا الشعور يرجع الى قوة كانت في نفس أمين تفتقل منه الى ما حوله

من غير أن يبدو عليه لذلك أي تقدير لها ، بل لقد كان في حياته كما عرفناه جميعاً ،
وديعاً كل الوداعة ، هادئاً كل الهدوء ، رقيقاً عطوفاً ، وكانت وداعته ورقته سبب
محبة الناس جميعاً لشخصه فما عرفت انساناً بالغاً ما بلغ خلافه في الرأي مع أمين ،
بالغاً ما بلغ حنقه عليه بسبب رأيه الا ويشعر بمودة بينه وبينه ، وما رأيت أميناً في
مجلس الا كان مبعث رقة وظرف يسبغان على المجلس هدوء جليلاً ، وكان يزداد رقة
وهدوء كل سنة أكثر مما قبلها حتى لكان في أيامه التي سبقت مرضه الاخير الوداعة
تمثلت انساناً ، ولكان كذلك في ظروف سيئة محيطة به تدفع غيره الى الغدرة عليها
والسخط منها غدرة وسخطا يبدوان في مظاهر الحياة جميعها

أيان اذن كان مصدر هذه القوة التي امتلأت بها نفس أمين ففاضت عنها فشر
الناس وما زالوا يشعرون بها ، كان مصدرها ايمان أمين بواجبه وتضحيته في سبيل
هذا الواجب بكل ما تملك نفس تضحيته . فلقد شعر أمين منذ أول نشأته بأن
عليه رسالة للناس واجبة الاداء وبأن وسيلة ادائها هي الصحافة ، فاخلص للصحافة
وأخلص لرسائله وجعل حياته وقفاً عليهما ، بل جعل الحياة هي رسالته يؤديها عن
طريق الصحافة والصحافة يخدمها أداء لرسائله ، ونسى الى جانب ذلك كل ما يذكره
الناس في الحياة وما يسعون اليه من جاه ، ومن مال ، ومن نفوذ ، ومن قربى للزوي
السلطان ، ومن كل ما في الحياة ، فكان طبيعياً أن يبرز جانب ايمانه برسالته وبالصحافة
قويا فيأضا يشعر الناس به في حياة أمين ويشعرون به بعد وفاته

على أن هذه القوة لم يكن يكفي لاطراد تزايدها ايمان أمين بالواجب وحده ، بل
لقد غذاها أمين طول حياتها بالعمل المستمر والجد المتواصل . وهو لم يكن يعمل
ويجد أيها السادة ليزيد في قوته ولكن لانه كان يؤمن بواجبه ، ليكون أمين يوماً في
ذروة المجد ، وليكن آخر مضطهداً ، فلن يغير ذلك من مداومته السعي شيئاً . والذين
عرفوا أميناً معرفة خاصة لا ينسون كيف كان هذا الجسم الضئيل جباراً في التوفر على
العمل . كانت جريدة الاخبار تظهر في السنوات الاخيرة بعد الظهر وكان أمين يتم
الرسالة التي يكتبها كل يوم فيها حوالى الساعة الثانية ، أقرأه كان يترك عمله بعدئذ الا

أن يطعن تمام الطائفة على تنظيم دقائق الجريدة جميعاً متنقلاً بين عمال مطبعته ، ثم إذا بك تراه بعد ذلك وقد عاد في الساعة السادسة إلى مكتبه فقرأ صحف بعد الظهر وقرأ البريد الاجنبي الذي وصله ولم يتمكن من قراءته وقص من كل جريدة ما يرى له خطراً في الحياة السياسية ولصق ما قصه في ملفاته مرتباً حسب موضوعاته ، ويظل كذلك حتى حوالي الساعة التاسعة . وإذا أصبح في بيته لم تنهأ له راحة ، بل يظل يقرأ صحف الصباح ويقرأ في كتب كان يلذ لقراءتها حتى ينزل الى عمله حوالي الساعة الحادية عشرة ، كذلك كان دأبه طول حياته الا أن يمسه المرض في مرقده ويلزمه الراحة كرها

إيمان بالواجب ، ومداومة للعمل ، وإخلاص للصحافة ، هذه كانت حياة أمين الزافى ، وهذا كان مصدر قوته . وكفى به مصدراً يجعلنا حتى اليوم نشعر بأثار هذه القوة باقية نحس بها في كل مكان كانت تنبج فيه أنوار روح أمين ، تلك الانوار التي كانت تنبج في مصر والشرق والبلاد الاسلامية جميعا

ومما جعل لأمين وقوته معنى خاصاً أنه لم يقصد من سعيه الى ما يقصد اليه الساسة عادة ، لم يكن يقصد الى غايات عملية يحققها ، وإنما كان يقصد الى أن يثبت في الاذهان والنفوس والارواح ما يعتقد الحق ، وسيان عنده بعد ذلك تبعه الناس أم لم يتبعوه ، وسيان عنده صفق الناس له أم هتفوا ضده ، وسيان عنده حاز رضا الحاكمين أو استهدف اسخطهم ، ذلك لأنه كان لا يعيش لأني من هؤلاء ، ولا يبتغي عند أحدهم شيئاً وإنما كان يعيش لنفسه ولطائفة روجه ، لقد وهبه الله قلباً وبياناً فوالى اليه قول الحق فليقله ، وليكن بعد ذلك من الامر ما يكون

أذكر يوماً كنت عند أمين في مكتبه أيام كان مختلفاً مع المغفور له سعد باشا في نظرية المفاوضات . وفيما نتحدث اقبل جماعة من الطلبة تقدم اليه أحدهم قائلاً : « انا قد جئناك لنبين لك ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذي بينك وبين سعد ، فالناس جميعا يعرفون فيك الاجلص والصدق ، وسيتابعك منهم لا شك فريق فيقع في البلد الانقسام ، وفي الانقسام مضره أيا يكون ، أفتعلمون أيها السادة

ما كان جواب أمين ؟ قال لهم : « ان الذى وهبني قلمى وعقلى أوجب على ألا أقول الا الحق ، وما أصدق أن الحق يمكن أن يضر ، وانما الضرر كل الضرر فى الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه ، وسأتابع السير فى خطى أيا كانت النتائج ، سأتابع السير فيها حتي يفصل رأسي عن جسمى » واستمرت المناقشة فكانت حجة أمين لا تغفر ، هو الحق الذى يعتقد ، يجب أن يبينه ولو أصابه فى ذلك السوء ، ولو أودى قول الحق بحياته .

وكاخلاص أمين لما يعتقد الحق كان اخلاصه للصحافة . فنذ أنشئت النقابة الى أن وافى أمين الاجل كان عضواً عاملاً فيها وكان من أكثر أعضائها اخلاصاً لها وتواضعا في سعيه لخدمتها وخدمة زملائه جميعاً . وكان هذا الاخلاص الذى ستسمعون شيئاً من أمره في كلمة النقابة مصدراً آخر لقوة أمين ورفعة مكانته

ومصدر آخر أيها السادة هو ما حدثتكم عنه من رضى خلقه وطيبة نفسه وحبه الخير لامثاله . فلقد يعرف كثيرون منكم أن « الاخبار » تخرج موقفها يوماً حتى اضطرت آخر الامر الى الاحتجاج لكنها لم تحتجب الا بعد شهور طوال كان أمين يعمل فيها كل جهده لسبب واحد ، ذلك أنه كان يفرع لفكرة احتجاج الاخبار وفيها من العمال عشرات يجدون من عملهم فيها رزقهم ورزق ذويهم ، واحتجاجها يحجب عنهم هذا الرزق ولو زمنا ، ونفس أمين الطيبة تفرع اذ ترى عاملاً مقترأ عليه في الرزق

هذا أيها السادة هو الرجل الذى اجتمعنا اليوم لتأيينه ، والذي نشعر جميعاً ، ونشعر الصحافة بنوع خاص بالالم لفقده وهو فى سن القوة والعمل ، وهذا هو الرجل الذي كان فداً بين زملائه ساسة وصحفيين ، والذي ترك لذلك فراغا كبيراً فى حياة هذه البلاد زاد شعور الناس به بعد ان جل مصاب الامة فيه

وختم الاستاذ خطبته التى قوبلت بالتصفيق الحاد ثم وقف حضرة الدكتور منصور فهمي وألقى الخطبة الآتية

كلمة الدكتور منصور فهمي

يقول فونتونيل « لقد أظلم الرأس احتراماً لعظيم النفس دون أن يدعن منطقاً لمنطقه »

وحقاً أبها السادة ان الاحترام الخالص الصادق ضريبة يفرضها الانسان على نفسه ليؤديها لهؤلاء الذين يعتقد فيهم النزاهة والشرف

تنوعت مراتب الناس في الهيئة الاجتماعية فمنهم رفيع النسب، أو عظيم النشب، ومنهم المقل مالا، والمفضول مرتبة، وطالما استطاع صاحب الجاه بجاهه وسلطانه، أو صاحب المال بموارده وأعوانه أن يبلغ من ظواهر الكثرين ما أراد فيشتري اللسنة فيطلقها بالثناء، أو يخرسها عن الهجاء، أو يستمد الايدي لتنبسط له بالتحية والدعاء، ولكن ما استطاع أحد بجاهه وماله أن يؤثر في مكنون النفوس وخفي الضمائر، ما استطاع حقير ذو مال أو حقير ذو جاه من نفس بشرية في عالمها الداخلي الطليق إلا أن تمنع في تحقير من استحق التحقير وتكريم من استحق التكريم انما رجل واحد يحترمه بصدق وإخلاص صاحب الجاه وصاحب المال وذو الحسب والنسب والناس جميعاً، ذلك هو الرجل النزيه

لكل منا أن يعجب بمهارة الماهر وحذقه، به ساحراً أو محتالاً، ولكل منا أن يحب من يعرف فيهم مواضع وهن في نفوسهم، أو ضعف في أخلاقهم

ولكل منا أن يعطف على أي كائن كان حتى على الحيوان الاعجم، لكن ما كان لا أحد أن يحترم في أعماق نفسه إلا صاحب الخلق النزيه الجدير بالتجلة والاحترام ومن من الناس لم يعرف لامين أشد ما كانت تتميز به أخلاقه من النزاهة والشرف ؟ ومن ذا الذي كان لا يحفظ له في مستور النفس كل تقدير واحترام ؟

أبها السادة . النزاهة صفة من الصفات تقتضي الصلابة على النفس وشهواتها، وما أساس الاخلاق إلا في الشدة على النفس، فالرجل النزيه حقاً هو أعرق أهل الحق في نسبه الى الخلق

أيها السادة : لم يكن أمين الرافعي ليشتميز بنزاهته التي مكنت له الاحترام في النفوس فحسب ، بل زيادة على ذلك كان يعرف كيف يحب اليه الناس جميعا وان اختلفوا معه في الرأي أو في النزعة ، وذلك لانه كان يعرف ان ليس بين الناس في الدنيا أفضل من حسن المعاشرة

وحسن المعاشرة الذي يؤلف بين القلوب في هذه الحياة يقتضي صفات تعين المرء على أن يستبق مع الناس الروابط متينة موثقة

منذ الازل اختلف الناس آراء وشيئا ومذاهب ونحلا ولن يزالوا يختلفون ، ومن الناس من يحدث الاختلاف ثمة بين نفوسهم تنسج بمقدار ضعف حيلهم في علاجها وضعف مدنياتهم وصلاحياتهم لحياة المجتمع

الرجل الصالح في الحياة الاجتماعية المحبوب من الناس واسع الحيلة في رتق كل خرق يحدته الاختلاف بينه وبين الغير ، يداوى الخلف أحيانا بالتسامح وتارة بالصبر والاحتمال وأخرى بالملاطفة والحسنى

وكل ذلك كان في خلق الفقيده فلم يكن حب أحد له وتقديره إياه ليضعفه خلف في المبادئ السياسية أو الاجتماعية

أيها السادة : عرفت في حياتي صنفين من ذوى الغيرة في سبيل الإصلاح والرغبة الصادقة في تحقيق ما يعتقدونه الافضل

فاما الصنف الاول فتغلب في ملاحه علائم السخط والغضب دلالة لما في نفس قلقته متحمسة طموح غيور في سبيل الخير ، لا يتيسر لهذا الصنف تحقيق ما يتطلع اليه فترسم الصعوبات على الوجوه ماترسم من طابعها القاسي ، وتستر الحياء بستر من الغمام

وهذا الصنف من الخيرين عرضة للتأثر بأمور الحياة الخارجة فتلقى على ملاعهم تقلباتها من صفو وكدر

وأما الصنف الثاني فتغلب على ملاحه علامات الصفو وتشرق على محياه شموس الابتسام ترجمانا لما في نفسه الطموح الغيور في سبيل الخير من اطمئنان لما يعمل في

تحقيق ما يتطلع اليه ، فرضا نفسه وضميره عما يعمل دون نظر الى الصعاب يرسم على وجهه تألقات من الاشراق ، وهذا الصنف من الخبيرين أكبر حساب عندهم هو حسابهم لضمائرهم وأكثر سرورهم يكون برضاهم عن أنفسهم فهم يتأثرون بأمور النفس الداخلة وتلقى أرواحهم الراضية المطمئنة على وجوههم أشعة من الرضا وقد كان أمين الرافعي من هذا الصنف الاخير

قابل الناس في الدنيا بوجه باش ونفس راضية ، وكذلك يلقى ربه في الآخرة بوجه ناضرة ، الى ربها ناظرة .

كلمة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام باسم نقابة الصحافة

أيها السادة : من موقف التعاون والاخاء بدلت الاسرة الصحافية بانطفاء أحد مصابيحها وهداتها أمين الرافعي بك ، موقف التأبين والثناء

ومن موقف الفرح موقف الترح ، ومن الوجود النافع نكبة الزوال والغناء ، لولا ذكرى طيبة خالدة تنبعث كالنور المتلألئ من تلك السيرة الصالحة والفضائل الجمّة والوطنية الصادقة وقد سجلها قلم أمين — رحمة الله عليه — في تاريخ مصر الخالد التي يضحي العاملون الصالحون من أبنائها حياتهم لتحيا ويقدمون راحتهم وهناءهم لترتاح وتمنأ ، وقد قدم أمين حياته وهناءه في هذا السبيل راضياً مرضياً

إذا أحزن الاسرة الصحافية أن تفقد ركناً ركيناً من أركانها ودعامة قوية من دعائمها ، فإن لوعة الحزن على ذلك النجم الذي هوى ، بل ذياك النور الذي خبا ، قد خففتها عاطفة الارتياح لما قامت به هذه الامة المحيية وعلى رأسها جلالة الملك المعظم والامراء والوزراء والعلماء والزعماء بل كافة الشعب نحو ذلك الراحل الكريم ، فاعلان الجميع على اختلاف المناصب والمذاهب والمنازع مع آله وزملائه واخوانه حملة الاقلام ان فقد هذا الصحفي الكبير خسارة لا تعوض ، فامام ذلك النعش الذي ضم جثمانه ، وامام ذياك القبر مقمره الابدى لم يتمثل لرجال الامة جميعا سوى فضله وما أداه

من خدمة لوطنه، وهل كان له غير الخدمة والفضل، وامام ذكره الطيبة لم يبق بارزاً للعيون سوى تلك النزاهة الناصعة والوطنية المتقدمة، والهمة العالية التي ما قبلت في خدمة الوطن ملاينة ولا مجاملة ولا هواة ولا مساومة ولا راحة الاراحة النفس والضمير، فكان أمين في كل صف يقول: الوطن فوق كل شيء، وكان أمين رسول الحرية والاستقلال فقط « وما على الرسول إلا البلاغ »

فانطقاً أمين انطفاء المصباح استنفد زيت الحياة لينير سواء، وهكذا يفعل الصحفي الوطني الذي يستحق هذا الاسم

من تلك الخلال الجليلة والسجاي النبيلة سطع لآلاء الوطنية الصادقة المتقدمة التي تنير أحياناً السبيل للمهتدين، وتنقض حيناً شهباً ساحقة على المتردين والمستضعفين والمضطهدين، وتحثك أحياناً كالزناد فتورى عن وجه الحقيقة اللامع

ذلك ما عرفه الشعب عن أمين الرافعي، فاحت امام نعشه الخوصومة مبكوتة مسحوقة بالنزاهة، وتوارت الحزبية ملقاة مصروعة بالوطنية الواحدة وطنية الجميع، ولم يبق سوى الفضل والفضيلة يجلها كل انسان، ويعترف بهما كل انسان، ويبكيهما بالبكاء عليه كل انسان، ويدكرهما اليوم مع ذكره النقية الطيبة كل انسان بله الشعب كله، والشمس لا تحجب بالاكف، وأى كف كانت تستطيع أن تحجب فضل هذا الرجل المتفاني بل الفاني في وطنيته

عرف هذا كله الشعب كله وخبره اخوانه الصحفيون الذين عرفوا من مزاملته فوق ذلك كرم الخلق ورحابة الصدر وخفض الجانب وصدق الاخاء وطيب السريرة، فلم يكن له بينهم إلا الاخ والصديق والصدوق حتى الذين لم يكونوا على رأيه السياسي أو منهاجه الصحفي، والعقيدة تحترم، والحرية تعلم احترام الحرية

الصحفي أيها السادة قد قيل فيه ما قالت أساطير اليونان في وصف الانسان « ليس فيما خلق الله أصلح منه ولا شر منه » فالذي يستحق الوصف الاول هو الذي يصور الحقائق ويعلمها وبين المساوي ويستنكرها ويتوخي النصائح ويسديها ويدل الناس في أعمالهم بأعماله الى ما هم محتاجون اليه الى أن يكونوا في يقظة دائمة

للقيام بمهمتهم اليومية التي لا تنقطع «
وهكذا كان أمين الرافعي ، كان اللسان الصالح
أما اللسان الشرير فان شره كفيل بقتله ، وبضدها تتبين الاشياء
كننا نراه يعمل قلمه في موضوع واحد ليصل الى غرضه منه فتتذكر كلمة بلزك
في الصحفي «من أراد أن يهدم الجدار القديم أو الجدار المتين لينبني على أقاضه وإلى
أعمال المعاول فيه » وعلى هذا رأينا أميناً .
الصحافة رسالة الى الامم، والصحفي الصالح يؤدي هذه الرسالة، ولكل رسالة جلالها
ومتاعبها وخطارها، فمن ازدري الاخطار في سبيل تأدية رسالته فقد أعطى الامانة حقها
وقد تمتع من الصحافة بجلالها وان لم يطالب هذا الجلال لذاته
وهذا ما لقي أمين في حياته من التضحية
كان فقيد الصحافة رسولا صادقا ورسولا أميناً، لم تفره المناصب ولم يخدعه الجاه
ولم يستمله المال، ولم يحوله عن وجهة نظره وعد ولا وعيد حتى الداء القاتل والمرض
الهادم غالبه دهرًا طويلاً، وآله واخوانه يشفقون عليه وهو لا يرحم نفسه ولا يشفق عليها،
لانه أيقن بأن عليه رسالة يؤديها ولانه وطن النفس على تأديتها كاملة فلم يعبأ بالحياة،
والحياة في نظر الصحفي الصالح لا قيمة لها بغير العمل الذي لا ينقطع فيواليه مع
نبضات الحياة ما بقي في الحياة نبض لانه عمل يسير حياة الامة وحياة الامة دائمة
الحركة خالدة لا تهدأ ولا تسكن فمن طلب السكون في موطن الحركة كن يقول بالفراغ
في الوجود والوجود لا يقبل فراغاً
ما كان أمين يكتب إلا اذا درس وبحث، ثم يقدم ذلك الدرس والبحث لامته
فيمد الصحافة والاقلام بشمرة مجهوده وكده ، فاذا هي أحست خسارتها فلان قوام
الصحافة تعاون الافكار والعقول وتمحيص الاراء توصلا الى الحقائق وتوسيع دائرة
التفكير، فبفقده ان فقدت الامة ذلك المعين الصافي الذي كانت منه تستمد
نبت أمين الصحفي في منبت ثورة الفكر في هذا البلد الناهض، وليس للصحافيين
الذين خلدوا بأعمالهم المجيدة في العالم كله الا ذلك المنبت ، واذا ثارت الافكار ثورتها

تحركت الاقلام في الاكف تحرك الاسن في الافواه ، وهنا تظهر عجائب الحرية في الاسم والشعوب ، فالمسائل التي لا اعداد لها تطرح على بساط البحث لتحل ، كما أن اعقد مسائل التجديد في الحكومة والانظمة والقوانين والاخلاق تجلى غوامضها وتوضح ، فهل رأى العالم نهضة أوقيماً من غير هذا الطريق ، وهل رأى العالم أناساً يفنون في فكرتهم ويموتون مغامرة في منذهبهم ودعوتهم أو يستشهدون غير هؤلاء الدعاة ؟

ان أميناً إذن كان شهيد رسالته ، وشهيد دعوته ، كما كان مفخرة حرفته يقولون أن الكأس قد تطفح من وراء ثورة الفكر والقلم ، ولكم جهلوا انه لا يبقى من ذلك كله غير الاصلاح ، لذلك بقي أمين في ميدان الجهاد الصحفي حتى النفس الاخير ، وكانت الصحافة مرآة الرأي العام تتساءل عن أمين اذا حزب الامر ونحرج الموقف تساؤل الرأي العام كله ، وكم من مرة وكم من أمر سمعنا معه من انحاء البلاد كلها ابن أمين وما رأى أمين ، وما كان أمين في أمر من الامور يدع المتسائلين يتساءلون عنه سواء كانت له جريدة ينشرها أو لم تكن له جريدة

فذكره الطيبة مفخرة الصحافة الوطنية المصرية ، وجهاده المنزه سطر شريف في تاريخ حياتها ، ومثاله الطيب قدوة للصحافيين الصالحين الذين اذا أرادوا جهاداً شريفاً أو تضحية أو صبراً في سبيل الوطن على المكارة قيل لهم سبروا الى الامام فقد تقدمكم في هذا السبيل أمين

واذا تطلعت أنفسهم الى الكرامة في الارض والى حسن الجزاء عن الفضائل والفضل عند الله قيل لهم انظروا كيف كانت مكافأة الامة لامين يوم ارتحاله الى الجزاء الاسنى من ربه الاعلى

فاذا كان للأسرة الصحافية عزاء عن هذا الرزء الذى حل بها فان عزاءنا الوحيد المقرون بالفخر أن أميناً كان أخانا ، وأن أميناً كان شريفاً وأن أميناً كان نهراً ساداً هادئاً ، وأن أميناً ذلك النهرا ساد الهادى الذى تجل ذكره الامة كلها وتعتز بفضله ونبله وخدمة وطنه كان أيها السادة منّا

داود بركات

كلمة الدكتور نمر

وبعد انتهاء الاستاذ داود بك بركات من القاء كلمة الصحافة وقف الصحفي الكبير الدكتور فارس نمر أحد أصحاب المقطم فارتجل كلمة ذكره بموضوعها الاحتفال القائم بتأبين الفقيد ورناء الخطباء . وقد تضمنت كلمته قصة حادث وقع للراحل الكريم يدل على اقتداره وتواضعه عن ذكر ما أسداه لوطنه من فضل ولم يسبق للجرائد نشره . ذلك انه لما قامت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ندبت جريدة التيمس صحافيا كبيرا من شيوخ الصحافة الانجليزية الكاتب المعروف لدى المصريين « السير فالنتين شيرول » لبحث المسألة المصرية ومطالب الوطنيين ، وكان جنابه صديقا للدكتور نمر الذي كان في الوقت نفسه صديقا للراحل الكريم . جاء السير فالنتين الى الدكتور نمر وطالب منه أن يعرفه بثلاثة من المصريين المستغلين بالحركة الوطنية لانه يريد أن يحادثهم حتى اذا اقتنع بحجتهم ووجهة مطالبهم سعى في بلاده الى قبولها فكان المصري الاول الذي خطر ببال الدكتور نمر هو المرحوم أمين بك الرافعي فخطبه الدكتور في ذلك ورجاه أن يختار الاسمين الاخرين لينذهب الفقيد معهما الى السير شيرول حيث كان بفندق الكونتنتال فاختار الفقيد حضرة الدكتور حافظ عفيفي بك وعلى ماهر بك (ماهر باشا الآن) . وحادثوا مندوب التيمس وبعدها قابل الدكتور نمر السير فالنتين فبادر جنابه بشكر الدكتور على حسن اختياره وذكر له ما لقي في أمين بك الرافعي من ذكاء وقوة حجة واقناع وانه لذلك سيؤيد المطالب المصرية في انجلترا نفسها بعد اقتناعه بعدالتها ووجهاتها

ثم قال الدكتور نمر أن المحادثات بين الوفد المصري ولجنة ملتر دارت بعد ذلك وانه يرجع للفقيد الراحل فضل عظيم فيما نالت مصر من حقوق . (تصفيق حاد) ثم قال أنه رجل شيخ كان ينتظر أن يؤبنه المرحوم أمين بك الرافعي لا أن يؤبن الرافعي بك ، فكان لكلمته هذه تأثير كبير ثم شكر الصحافيين زملاءه الذين أعدوا هذه الحفلة وشكر الذين لبوا الدعوة لتأدية هذا الحق للراحل الكريم

كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك

سادتي ، اخواني الاعزاء

بقلب ملؤه التأثر والخشوع أقدم بعظيم الشكر وجزيل الحمد الى اسرة الصحافة المصرية الكريمة على هذه الحفلة الجليلة التي أقامتها لتأبين قعيدها وقيدها الوطن المرحوم أمين بك الرافعي

ان الصحافة هي الاداة المجيدة التي كان القعيد يناضل بها طول حياته عن حقوق البلاد ، هي المنبر العام الذي كان يخطب الامة من فوقه ويدافع عن المبادئ الوطنية ، فاحتفالكم ايها السادة له جلاله وله معناه ، هو احتفال الاخوة الاجداد بأخيه المرحل العزيز ، ووداع الاصدقاء الاوفياء لصديقهم الذي امتدت اليه يد الردى ، فالان تطلعن نفس امين في عالم الخلد اذ يشعر بأن اخوانه الصحفيين الذين كان يحبهم ويحبهونه ويحترمهم ويحترمونه يؤبنونه ويحتفلون بكراهه ، وأقدم بالشكر الجزيل الى حضرات الخطباء الذين أبناوا القعيد بخطبهم وأشعارهم التي تفيض باسمى المعاني وأنبل العواطف وأجل الذكريات ، واشكر من أعماق قلبي حضرات المدعوين الذين شرفوا الحفلة بحضورهم . اشكركم جميعاً بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن اسرة القعيد واسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

قصيدة محمود افندى متولى

خطب اصاب النيل في المهجات	ثقلت شدائده على العزمات
في الدين في الاخلاق في سعة الحجا	في العلم في الآداب في اللهجات
ضاق صدور العالمين تخرجاً	وغلت قلوب الناس بالحسرات
لا افق الا بالغيوم ملبد	لا غصن الا ذابل الزهرات
من يأمن الايام تخلف ظنه	كم للزمان النذل من غدرات
تلقى خداع الدهر في سرائه	وتذوق منه الضر في الصدمات

لهفى على نجم (الصحافة) اذ هوى
يا كوكباً، ملء الحياة ضياؤه
أطويت: كلا. أنت نشر طيب
أومت: كلا. أنت حي خالد
جاهدت ما جاهدت في الحق الذي
من باع في الحق الحياة رخيصة
والنيل يكتب للرجال صحائفاً
من راسخ ملاً اليقين عروقه
ان البصيرة قد حبه ضياءها
واذا العلا أعيت على أقرانه
أمين لم تبعد من القوم الالى
سيظل فوق النيل روحك خافقاً
ويطل من افق الملائك مشرفاً
ذهبت حياتك للشباب رواية
قد كنت للغة الفتية معقلاً
ولئن تمهد لها الصحاب بسقيها
ان الذي وهب البلاد «امينها»

رفقاً على الازهار في الماحها
ودي اذا حكم الردى ضد الردى
من ذا يرد الموت من أوراده
رفقاً على الاطيار في الوكنات
لكنه اواه حكم عات
ان الحياة وسيلة لمات

أمين حدثنا عن الدار التي
دار المقامة لا يمس مقامها
فيها النعيم يقاس بالحسنات
نصب وليس بها سوى رحمت

أمضيت عمرك للمكارم غارسا والآن فاحصد اطيب الثمرات
 من يزرع المعروف في ترب الدنا يحصد نعيم الله في الجنات
 أمين قم واهتف لقومك عالياً (مجد الرجال يقاس بالخطوات)
 (لا تحزنوا اذ مت يوماً واحزنوا أبداً اذا ذهب الردى بنبات)

حفلة نجع حمادى

أقيمت ليلة السبت ٧ يناير سنة ١٩٢٧ حفلة تأبين كبرى بنجع حمادى لفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى ، فنصب بجوار المسجد العتيق لنجم حمادى سراقى عظيم قد زين بعدد كبير من الثريات الكهربائية ، ووضع فى صدر هذا السراقى الفخيم لوح من الاعلى مكسو بالقماش الابيض وقد كتب فى وسطه بالخط الثلث هذه الجملة (فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى) ثم يليها صورة الفقيد الراحل داخل اطار بديع ، وقد أقيمت منصة للخطابة فوق مدرج من الخشب مكسو بالسجاجيد العجمية ، ووضع عدد كبير من السكيب فى جوانب السراقى ، وصفت الكراسى فى الوسط بنظام بديع وتنسيق جميل وترتيب محكم دل على مالقائمين به من حسن الذوق وحسن التصرف ، وما وافت الساعة السابعة حتى دخل الناس زرافات ووحدانا حتى غص المكان على سمته بالحاضرين من عليا القوم وجميع الطبقات يتقدمهم صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى ففضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنى التفتازانى ففضيلة الاستاذ القاضى الشرعى الشيخ محمد حلمى طاره فحضرة السيد محمد أمين الانصارى ، فحضرة الاديب الكبير الشيخ حسن الغزالى فحضرة صاحب العزة مأمور مركز نجع حمادى يحيط بعزته رجال الادارة وموظفوها ، فحضرات أعضاء المجلس البلدى ، فحضرات موظفى المحكمة الشرعية والمحكمة الاهلية فحضرات نظار ومدرسى المدارس الاولى والابتدائية والصنائع والفنون ، فحضرات موظفى دائرة سمو الامير يوسف باشا كمال فحضرات

الاعيان فحضرات التجار والعمال والمزارعين الخ — وقد كانت أهالى نجع حمادى يتسابقون ويهرعون الى مكان الاجتماع باهتمام عجيب وعناية بالغة ، وكان التأثير الشديد بادياً على وجوههم دل على ما للفقيد من مكانة عالية فى نفوسهم ومحبة زائدة فى قلوبهم وتقدير للرجال العاملين ، وكان يستقبل الجميع حضرات الشيخ ابراهيم محمد والشيخ محمد اسماعيل السلاك والسيد احمد الشريف من أعضاء المجلس البلدى وحضرة الشيخ احمد سالم من الاعيان وفى الساعه السابعة والنصف افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم ثم قام رئيس الاحتفال حضرة الدكتور النابه محمد افندى ناجى طبيب المركز وافتتح الحفلة بكلمة شائقة مؤثرة أثنى فيها على الحاضرين وشكرهم علماً . اجابة الدعوة ، ثم أبان الغرض من اقامتها

ثم قدم للحاضرين حضرات الخطباء والشعراء — فدعى فضيلة الاستاذ المربي الكبير الشيخ محمود عابد فأتى خطبة مؤثرة فى مميزات الفقيد ومكارم أخلاقه ، واستقامته وعلو كعبه فى السياسة ، وشدة غيرته الدينية ، ثم نودى حضرة الشاعر المطبوع محمد افندى النجمي الكاتب الموظف بالمحكمة الاهلية فأتى قصيدة عصماء رثى بها الفقيد رثاء حاراً استهلها بقوله

سقط البريق من كف الامين فانظري يا مصر ماذا تفعلين

وقد أعجب بها جميع الحاضرين وبدأت على وجهم علامه التأثير الشديد ، ثم نودى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد اسماعيل عبد النبى امام المسجد وأحد علماء الازهر الشريف فأتى خطبة رائعة استرعت الاسماع وجال جولة موقفة أثنى فيها على ما للفقيد من مواقف مشهودة ، وخدم جليلة — وكيف أثر الزهد والعفة مع الشرف وعزة النفس واستقلال الفكر على فتنة المال وغرور المناصب حتى أسال العبرات وأبكى الجميع

ثم أعقبه حضرة الدكتور البيطري محمد افندى رياض وألقى كلمة حارة عن حياة الفقيد ألمع فيها الى مواقفه الجليلة المشرفة ابان الحرب العالمية الكبرى وحين اعلان الحماية على مصر وتمطيل جريدته ارضاء لضميره الحر وكيف رفض باباء وشتم

ما عرضه عليه المحتلون من الاموال الطائلة رغبة في شراء ضميره واصطياد قلبه ولكنه كان أميناً وكفى، وكان بديعاً في القائه وسحر بيانه ، ثم دعي فضيلة الاساذ العارف بالله السيد محمد الغنيمي التفتازاني فقام في خشوع وارتجل خطبة بايعة مؤثرة وكان خطيباً مصقعا تكلم عن صداقته للعقيد وانها تمتد الى عشرين سنة ، ثم أخذ يتكلم عن صفات العقيد من حيث الايمان بالله والصبر على المكاره وصرح في تأثر شديد بقوله « لو علمتم ما أعلم من خلق العقيد وعلمه الرباني ودماثة خلقه لافردتموه في هذا الجيل بالاكبار والاجلال » وقال انه لا يستطيع أن يفرق بين الملائكة وأمين فليس يدري أكان أمين صورة ملائكية أم كانت الملائكة صورة بشرية من أمين « فقد كان يحب في الله ويغضب في الله ويجاهد في الله ، ويخشى في الطريق بنور الله ، ولا يخشى أحداً الا الله » حتى ملك قلوب السامعين وختم كلمته المؤثرة بطلب قراءة الفاتحة على روح العقيد وترك المنصة وهو يبكي ويمسح دموعه بالمنديل فكان منظراً مؤثراً أسال العبرات

ثم قام رئيس الحفلة الدكتور محمد افندى ناجى وألقى خطبة جامعة استرعت الاسماع ونالت الاستحسان العام ودلت على ما للدكتور النابغة من حميه ووطنية صادقة وأفكار صائبة — ثم ختمت الحفلة كما بدئت بأى الذكر الحكيم وانتهى الاجتماع بعد هزيع من الليل والكل يستمطر الرحمت من الله على العقيد الراحل فقيد العلم والادب والصحافة والوطن والاسلام عن لجنة الاحتفال

محمد اسماعيل عبد النبي ابراهيم محمد

خطبة الدكتور البارح محمد ناجى

نحتفل اليوم بذكرى فقيد الوطن أمين بك الرافعي وما الاحتفال بهذه الذكرى للتسلية أو المجون وانما لتجديد عهد سابق في مواصلة جهادنا الواجب نحو وطننا المعذب لقد سقط أمين في ميدان الجهاد سقطت الايمان والخلود في ميدان الشرف .

جبال العدو في عناد وحمل الرأى في صدق وثبات ولئن خلا منه الميدان اليوم فنحن قومٌ اذا سيد منا خلا قام سيد ، نقدر الوطن ونعرف له الواجب وكلنا فداء ، روحنا لمصر وقلبنا للسودان ، عهد قديم وقسم عظيم وفرض مقدس لنا الصدر أو دونه القير استقلال تام أو موت زؤام، لن نبیت على ضیم ولا نرضى بمذلة ، ولئن كان العدو قد بیت لنا الشباك ونصب لنا الحبال وأوقد الفتنة وخلق بيننا الدسائس ، وعدته الاهواء والغدر ، وسلاحه غمرة الظلم فاننا سنظل نجاهد ونقاتل في سبيل الوطن ، نريهم ان أمتنا أمة واحدة تدفع الغدر بثبات وحزم وترفع بقوة وعزم ، عدتنا الايمان بالله وسلاحنا الثقة بالنفس ، وجزاؤنا عند الله الجنة ومن التاريخ الشرف والخلود ، هذا ميثاقنا للوطن وعهدنا للشهداء وصحيفتنا للتاريخ وان اجتماعنا الساعة ونحن نكرم شهيدنا الراحل وقد كرر روحه العظيمة لخير فرصة تتناجى فيها الارواح وتتصل القلوب وتشحن العزائم ويستمد كل من أخيه قوة وعزما ورأياً وصبراً فنواصل جهادنا بثبات وجلد حتى ننال حريتنا كاملة غير منقوصة وننادى بحق ليحيى الاستقلال التام لمصر والسودان

الدكتور محمد ناجى

خطبة الاستاذ محمد اسماعيل عبد النبي

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أنزل فى محكم كتابه العزيز (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) والصلاة والسلام على من خاطبه الله بقوله (انك ميت وانهم ميتون) وعلى آله وصحبه الصابرين فى البأساء والضراء وحين لبأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون

أيها السادة — مات أمين بك الرافعى ، فأدى موته كل عين ، وقرح كل جفن ، وأحرق كل قلب ، وصدع كل رأس ، وعقل كل لسان ، وحطم كل قلم ، ونكبت مصر

بموته ، وثكلته الفضيلة ، وفقدته الوطنية الصحيحة ، وزلزل الشرق لخطبه ، واهتز الدين لنعيه ، والتاع الاسلام لفراقه ، وتلفت الايمان لمغيبه ، اذ انهد ركن الثبات ، وهوى كوكب الهداية ، وغابت شمس الحرية ، وانطفأ مصباح الذكاء المتوقد ، وخبث نار الحماسة المتأججة ، وسقط علم الجهاد القوي في ميدان الشرف والتضحية ، فيالهدف نفسى على غصن رطيب قد مال بعد اعتدال ، وزهرة ناضرة قد ذبلت وجفت بعد تفتح الاكمام ، نعم مات أمين ، وامتدبت اليه يد المنون فاخطفته من بين الجنود العاملين ، وانتزعت من بين صفوف المجاهدين ، كأنه درة يتيمة جديدة بالالتقاط أو جوهرة فريدة وقع عليها حسن الاختيار

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

فرحماك اللهم لا اعتراض على حكمك ولا راد لقضائك ، ولكنها سلوة الحزين وزفرة المكلوم يضيق بها الصدر فيعلتها اللسان ، إنا لله وانا اليه راجعون ، أى أمين لست أدري وأيم الله ماذا أقول فيك ، ومن أى النواحي أناجيك ، وبأى بيان أصور مواهبك ، وبأية جراحة أشرح فضائلك ، أمن ناحية الوطنية وأنت أستاذها أم من ناحية الصحافة وأنت نحرها وعميدها ، أم من ناحية الحرية وأنت شعارها ، أم من ناحية القانون وأنت حجته ، أم من ناحية الدستور وأنت حارسه ، أم من ناحية الدين وأنت حاميه وبالروح مفديه ، أم من ناحية العقيدة وأنت رسولها الامين ، أم من ناحية المبدأ وأنت فكرته السامية ، أم من ناحية استقلال الفكر وأنت عنوانه البارز ، أم من ناحية الشجاعة الادبية وأنت مثلها الاعلى ، أم من ناحية التضحية وأنت مظهرها ، أم من ناحية النزاهة وأنت صورتها ، أم من ناحية الاخلاص والاخلاص من قلبك قد اشتق ، أم من ناحية الصدق وباسمك قد عرف ، أم من ناحية الوفاء ، وفي نفسك العالية قد سكن ، أم من ناحية القناعة ، وهى على عرش قلبك استوت ، أم من ناحية الزهد ، وبساحتك قد حل ، أم من ناحية مصر ، وبحبها قد فتنك ، أم من ناحية مواقفك المشهودة ، وهى أبقى على الدهر من الدهر ، الحق انى عاجز عن شرحك وحائر فى تكييف مواهبك — لانك عظيم ، والرجل

العظيم في الواقع لفر من ألباز الطبيعية ، يحشم العالم أجمع مشقة تفسيره والبحث عن حله وتقديره ، ولعطاء الرجال آثار خالدة في انهاض أممهم ، واحياء مامات من عزائمها ، بما يرسمون لها من المثل العليا ، ويخطون لها من صور الكمال البشرى ، وبما يوجهون ميولها ومشاعرها نحو الغايات الشريفة ، والمقاصد النبيلة ، فعطاء الرجال هم الذين يفترون وجه التاريخ البشرى ، ويحدثون الانقلابات الاجتماعية والتطورات الفكرية إذ الرجل العظيم كالشهاب من السماء ، والناس في انتظاره كالخطب ، وما هو الا أن يسقط حتى يتأججوا ويلتهبوا التهابا ، وما سر عظمة فقيدنا الراحل الا أنه نشأ في بيت العبادة والتدين اذ كان والده وجده وسائر أعمامه من رجال الشريعة والافتاء فكان ذلك ميراثا تزود منه وطبعت عليه نفسه الطاهرة واصطبغت به عقيدته ، وأشرب قلبه نخب الايمان والوطن ، وقد تلقى دروس الوطنية الحققة على يد الزعيم الاول الذى غرس بذور الوطنية في قلوب الشباب المفكر وسقاها بماء قلبه وتعمدها بحمارة ايمانه المرحوم مصطفى باشا كامل ، فاجتمع في أستاذنا الراحل علو الهمة وحب الوطن وكلاهما من الايمان

هذا هو السر — يا حضرات السادة في تكوين عبقرية هذا الرجل الصحفي الذى كان ييسم للخطوب ويجالد صروف الدهر ، ويهزأ بالشدائد ، ويمالج القتن ، بايمان كامل ، وصبر عجيب ، وعزم ماض ، وارادة حديدية ، وعقيدة أثبت رسوخا من الاهرام ، وقد امتاز الاستاذ أمين بك الراحل بالصراحة والجرأة في الحق فكان من (الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله) فلم يطأ على رأسه يوماً لأى زعيم ، ولم يجبن في نقد أى وزير أو عظيم ، لا يعرف الملق والنفاق ولا المداينة والرياء ، يقول فلا يداجى ولا يمارى ، ويجهز بالحق فلا يبالى ولا يدارى ، وما كتب في حياته بإحباء أو إغراء ، بل كان يكتب عن وحي الضمير والهام الفطرة وصوت الوجدان وصدى الحق الخالد بعقة لسان ونزاهة قلم وسلاسة تعبير وحسن بيان ساحر ، يفهم كتابته السهلة العذبة كل انسان ، العالم والجاهل ، في فهم مرماها سواء ، وامتاز رحمه الله بأداب البحث والمناظرة مع خصومه السياسيين وبقوة الحجج مع خفة

فى الروح ، فكان أعجوبة نابغة الزمن ، كان فكرة جبارة، كان معنى من معانى الفضيلة، كان أمة فى رجل ، كان أسمى من ذلك ، كان نهباً موزعا بين الهيئـة الاجتماعية، وملكا مشابعا تقسمته الانسانية ، بل كان مظهراً من مظاهر القدرة الآلهية

واذا أردتم أن تتعرفوا نفسية هذا الفقيد العظيم وكيف أثر الشرف على فتنة الملل واحتقر الجاه المصطنع وازدرى العظمة الآئمة ، ورفض الوظائف والمناصب ، وكيف زهد فى متاع الدنيا الزائل ، وزخرفها الخادع ورضى من الدنيا بالكفاف مع العفة وعزة النفس وطهارة الذمة وارضاء الله والضمير فاستمعوا لما تحدث به لرئيس تحرير جريدة الاهرام الغراء حيث يقول (ان مهمتى فى الحياة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله فى الصحافة فما خلقت لمنصب ولا لأغنى مالا أو جاهاً ، بل خلقت لادعو الناس الى طريق الفضيلة والايمان) وقد اعترف صاحب جريدة الكشكول بأنه عرض على أمين بك بأمرو وزير سعدى وظيفة سكرتيرية الجامعة أو أن يكون مديراً لإدارة من إدارات وزارة الحقانية بمرتب قدره ألف ومائتان (جنيتها مصرىا) فأبت نفسه وقال ان هذا العرض جميل ولكن على غيرى فلا أريد وظيفة ولا أتمدقها — فخدوني هل وجدتم فى هذا العصر رجلا توافر فيه ذلك الخلق واجتمع لديه من نبل المقصد ، وسمو الغاية وعلو الهمة وشرف النفس مثل ما اجتمع لأمين بك الرافعى ؟ اللهم أشهد أن هذا الرجل انما كان يعيش بيننا بايمان الصحابة والسلف الصالح وسيرة الخلفاء الراشدين وهدى الانبياء والمرسلين

وهل وجدنا رجلا سياسياً تقياً لا يكذب فى الحديث ، ولا يتعفف عن نلق عواطف الجماهير ، أو لا يتلون بلون المجتمع والظروف ، ولا يتقلب تقلب الريح والاعاصير غير أمين الرافعى ؟ ولكم أودى فى الله والوطن فما لانت قناته لغامز، ورمى بالطوب والحجارة وهوجم فى داره ومكان جريدته بطوفان من المظاهرات الاجرامية رغبة فى أن يعدل عن رأيه أو أن يطلق عقيدته ومبدأه حتى هموا بقتله واقتحموا عليه دار أخباره فرأوه يصلي العشاء فى خشوع وخضوع وينادى بصوته الخاشع (الله أكبر) فبهتوا وأسقط فى أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا وجدوا فى مكانهم جهود الصنم أمام العابد

الناسك وانهم كذلك وإذا بأمين الناسك يسلم سلام الخروج من الصلاة ويتسم
 ابتسامة المؤمن المطمئن ، ويهز كتفيه هزة الفيلسوف الحكيم ثم يخاطبهم في عزة وحكمة
 (إذا أنبتم أننى خائن لوطنى فدى مباح لكم فأريقوه ، أما غير ذلك فصعود المشنقة
 أهون على أمين من نزوله لمخلوق على رأيه وعقيدته وما أملك لكم إلا أن أقول
 (رب اهد قومي فإنهم لا يعاصون)، فغلبوا هنالك واقلبوا صاغرين. وحيل بينهم وبين
 ما يشتهون وتمعنوا أن أميناً على الحق المبين ، وأدركوا أن صوت الحق متى خرج من
 القلب نفذ الى القلب وإذا خرج من اللسان لا يتجاوز الأذان — وهنا تقدم فريق
 من طلبة الحقوق الاطهار وقدموا له المعذرة عن اخوانهم (وقالوا ربنا اننا أطعنا سادتنا
 وكبراءنا فأضلونا السبيلاً) — وهكذا خلق أمين، وهكذا كتب له الفوز في النهاية، واعترف
 الكل باخلاصه ونزاهته حين خدم الاحزاب المؤتلفة بفكرته القانونية التي أوحى اليه
 بإجتماع مجلس النواب وانعقاده قانوناً بحلول السبت الثالث من شهر (نوفمبر سنة ١٩٢٥)
 وقد كان ما أرشد اليه عقله الراجح واجتمع النواب بالكوتنتنثال (في ٢١ نوفمبر
 سنة ١٩٢٥) وهكذا شأن الرجل الوفي وهكذا سنة الله في المصلحين يعيشون لغيرهم،
 ويشقون لراحة أمهم، ويكونون مع خصومهم كالنخلة في كرمها كلما رماها الناس بالحجارة
 رمتهم بالثر ، وكالبحر يحمل الرم ولا يتأثر بها — وكالشجرة تضيء ماحولها وهي تحترق
 فسلام على الوطنية الكاملة ، سلام على الشخصية العاملة ، وفي سبيل الله روح أمين
 الطاهرة ، وفي ذمة الله تلك النفس الأبية الآمنة المطمئنة . سلام على من هام في حب
 مصر واستعذب الآلام من أجلها ، سلام على من كان للدين درعاً ترد سهام الملحدين
 فترتد عليهم قاتلة ، سلام على أمين في أعلى عليين مع الشهداء والصالحين — ونم آمنا
 مطمئنا فقد تركت رجالا يعرفون كيف يدافعون عن دينهم ووطنهم وسيسيرون على
 خوء مبدئك القويم ، وقد أقسموا بالله والشرف — فأما أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا
 كراماً (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف
 بربك أنه على كل شيء شهيد)

خطبة

حضرة النطاسى البارع الدكتور محمد رياض

أيها السادة : يظهر ان الحرية التي نسعى لها ، والاستقلال الذي نعمل على التمتع به لا يزالان يحتاجان الى أحزان ودموع . ومع ايماننا الراسخ بأن الحرية والاستقلال لا يقومان بشمن فائنا مع ذلك نؤدى للوصول لهما تضحيات من الانفس والاموال عسى أن تكون هذه التضحيات كافية لاداء الثمن المطلوب ، والثابت للآن أن تضحياتنا السابقة لم تكف لهذا الغرض وعلى ذلك فيجب أن نستعد لتأدية الثمن كاملا متجرعين الكأس حتى النائلة

وها هم أبطالنا يذهبون واحداً بعد واحد ، يصرعهم الجهد العنيف للوصول لل غاية المنشودة ، يصارعون القوى المتألبة على هذا الوطن ويبذلون حياة المبهج لاستنقاذه لا وائين ولا وكين حتى يندوبوا في الجهاد ذوبان الثلوج في وهج الشمس . فقد اجتمعنا بالامس نشيع سعد زغلول وها نحن الليلة نشيع بطلا آخر من أبطال الجهاد . جئنا نؤين صاحب الاخبار اليوم ورئيس تحرير اللواء والعلم والشعب من قبل ، بل جئنا نتميز عن فقد الفرد الاوحد الذي لم يلب جانبه مرة واحدة لناحية تخالف اعتقاده أو تبين ايمانه

كان شبلا من أشبال مصطفى كامل ، تسلم بعد موته ، بزمن ما ، محرر جريدة الشعب حتى اذا التهب أتون الحرب العالمية الكبرى نشر في جريدته تفرافات شركتى روتر الانجليزية وهافاس الفرنسية في ناحية وتلغرافات شركة وواف الالمانية في الناحية المقابلة ، ولما كان في تناقض أنباء الطرفين المتحاربين ما يؤيد انتصار الالمان نهبت عليه السلطات المختصة بعدم نشر تفرافات وواف ، ولكنه لم يذعن وثابر على النشر حتى اذا أعلنت الاحكام العرفية ومنعت أنباء الالمان عن مصر كان هو من جهته يزن الانباء بميزان الفراسة ويستنتج منها مصير المارك فأحفظ ذلك عليه قلوب المحتلين وكانوا يعلمون بجانب ذلك انه أحد أركان الحزب الوطنى فامنعوا في

القبض على أعضائه واحداً بعد واحد يودعونهم السجون ويشردونهم في النفي وكان هو من يجب أن يزج معهم ولكن الغاصب كان في حاجة الى الاقلام قتريث حتى يرى ما اذا كان في الاستطاعة شراء ذمته وقله ككثير من زملائه في الجرائد الاخرى فلما استعصى ذلك عليه وأعلنت تركيا الحرب وأصبح الموقف المصري حرجاً راح أمين ينشر افتتاحياته الطنانة الرنانة يقف بها المصريين على حقيقة الحال ، وكان هناك قلم المطبوعات يحذف الانباء والكلمات التي لا يرى نشرها ، فكان الشعب كثيراً ما يصدر وافتتاحيته بكاملها محذوفة ، بل أذكر ان صفحتين كاملتين حذفنا منه مع انه كان يصدر في أربع صفحات ...

وعرضوا عليه شراء الذمة ، ولو حو له بالمال والنعمة ، فأبأها جميعاً بعزة وأنفة ، وأصبحنا والشعب معطل يقول في آخر أعدادة ، « اننا نحتجب حتى تضع الحرب أوزارها فاننا لا نستطيع أن نخالف الضمائر التي تعلمنا أن نضحي في طهارتها كل غال ونفيس »

وانتهت الحرب وأعلنت الهدنة وكانت النهضة المصرية الاخيرة فانضوى تحت لواء سعد وكانت جريدة « الاخبار » اللسان الناطق للثورة وركنها الاشد ، حتى اذا اختلف مع الزعماء ورأى من يقينه ما يباين بعض وجهات النظر الاخرى رأى أن يلتجئ ناحية يدافع فيها عن مبدئه ورأيه

وجرف تيار الثورة مطبعته بزعم انه من الخوارج فتحمل في ذلك من المصائب والمكاره ما تنوء به الجماعات ، لكنه صمد وحده للنكبات ولم ينزعزع أو يتحول عن إيمانه بصدق يقينه وصواب رأيه

وجرت عام ١٩٢٤ بالسودان المصري حوادثه المشهورة وسالت على بطحائه دماء الابناء والجنود وكانت المفاوضات وشبكة الحصول ويجب أن يكون الجو صافياً — كما رأى البعض — فرغ أمين في وسط ذلك السكون الرهيب صوته العالي يبرهن بحوادث السودان وبالسياسة المتبعة فيه على سوء نية الغاصب ، ويدل بها على أن الجانب الآخر لا ينوى تحولا عن امعانه في ابتلاع السودان ولا يسلم لمصر باحققتها

فيه أو يحافظ على الموقف وقت ذاك — على الأقل — ريثما تنتهى المفاوضات ولم تجد أقلام الكتاب الذين رغبوا فى الكتابة عن السودان وحوادثه فى ربيع ١٩٢٤ صحيفة واحدة فى مصر كلها تجرؤ أن تكتب عن سيئات الحكم فيه أو تنشر ما يرغبون فى نشره سوى أمين الذى رحب وحده بكل الأقلام وشكر أهلها وعضدهم برأيه وقلمه

ولما نشأت فى مصر أحزاب غنية بالمال فقيرة من الرجال عرضت على محررى الاخبار المرتبات الضخمة فتسللوا من ادارة (الاخبار) وهكذا أصبحت الاخبار بدون رجال وبدون محررين

لم يزحزح ذلك من همته ، وكان الموقف يتطلب الجهود ويتطلب القوى كلها مشحونة لمواجهة المشكل . فكان أمين وحده مدير الجريدة ورئيس التحرير والمحرر وجامع الانباء وكان علاوة على ذلك يصلح نماذج المطبعة ويراجع البروفات فاذا دخلت عليه فى مكتبه وهو بين هذه المشاغل الوفيرة وجدت عالماً فاضلاً وقوراً يرحب بك الترحيب كله وتأنس لحديثه كل الانس ، حتى اذا وجبت فريضة الصلاة قام من فوره يؤديها

والى جانب هذا وذاك ضيق فى اليد وقلة فى المال ومع ذلك لم يهن ولم يضعف فكان يجاهر برأيه ويجار بوجهة نظره غير هيب ولا وجل تحدوه شجاعة الاخلاص ويدفعه الواجب الوطنى

كان أمين مستقل الرأى يدافع عنه بكل ما أوتى من حجة وقوة ، فاذا قرأت آياته رأيت الاخلاص يجرى فى سطورها ويقين العقيدة يتلأأ بين حروفها ، فى سهولة لا تعقيد فيها وصفاء لا تشوبه مواربة

وأمن الطغاة فى تعطيل الحياة النيابية وكانت الظواهر لاتدل الا على أن الرأى متجه الى عدم دعوة البرلمان فراح يعرض على الاستاذ حافظ رمضان بك رأيه فى وجوب اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه فطرب الاستاذ رمضان بك لهذا الرأى وأعلن الفقيه

فكرته في جريدة اللواء والاخبار وقد امتزجتا معا برئاسة أمين ودلل على نظريته بما دل على سعة العلم بالقانون والاخلاص للحياة النيابية وأخذ القادة والزعماء برأيه في اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ونعمنا نحن من جهتنا بالحياة النيابية بعد أن كدنا نفقدها ونفقدها الى الابد ، وأصبحنا والامنية الشائقة وهى اجتماع البرلمان غير متوقفة على ارادة الحكومة بل متوقفة بكليتها على ارادة الشعب

وحدثت للاتلاف دعوة جاهد في سبيلها أمين خير جهاد ، ولما انفصلت الاخبار عن اللواء سافر أمين الى أوروبا في صيف العام الماضى

وعاد قوياً نشيطاً يذشر علينا الاخبار في ثمان صفحات في حلة قشبية وديباجة نيرة . وأملنا خير الامل في أن أعلام الجهاد عادت فنشرت بعد الطى ولكننا لم نلبث أن عوجلنا بمرضه وظللنا نقبض على قلوبنا بأيدينا ونحبس أنفاسنا خوفاً مما نخشى أن يكون ، حتى فوجئنا بنعبيه أشد ما كنا حاجة لرأيه وعوزاً لقلبه واخلاصه

هذا هو المرحوم أمين الرافعي بك الذي اجتمعنا نتعزى عن فقده ونشيد بذكره وجميل مآثره وتأسى على المصيبة فيه . وهو هو الذى كان للصحافة عنوان النزاهة والجرأة والاقدام . وللوطن المحب الواله المضحي في سبيله بالمادة والصحة والجاه . وللدین الحصن الذي شد ما دافع عن بيضته دفاع البررة الاتقياء

فلتكن حياة أمين نبراسنا في الجهاد ومصباحنا في الدود عن حوض الوطن ، ولتكن شعارنا جميعاً مستقاة من شعاره ، وهى الاخلاص للوطن والايمان بالله والشباب على المبدأ والعقيدة ، والله يتولاه بواسع رحمته ويفسح له جناته والسلام



قصيدة شاعر الصعيد الاستاذ محمد افندى حسن النجمي

سقط البريق من كف الامين	فانظري يا مصر ماذا تفعلين
وابتغي للنيل من يحرسه	نال ليث الموت من ليث العرين
كل يوم دمعة للنيل بل	نسكة للشرق في خير البنين

درج الابطال واستبقوا لنا
 وقضت أسد الشرى نجماً فقل
 ويح مصر مادنت من مأرب
 كلما أورد في بستانها
 وإذا ذر بها نجم الفقى
 تحمد الاضواء فيها عند ما
 ويجف الماء في أنهارها
 مات سعد أمس والامة في
 ترسل الفكر فلا ينفذ من
 ترصد الجو فلا تلقى سوى
 تنذر الرأى بالغيث وقد
 ففى من موقفها في حيرة
 وقضى اليوم أمين بينما
 يرسل الفكرة عن قوس الهدى
 ويسوق الرأى يحلو ضوءه
 وينير النهج للناس اذا
 ويربى النشء للشرق فما

حكمة لله فينا وقضا
 وابتلاء ليس دون الصبر من
 فاصبرى يا أسرة النيل ولا

أسكت الموت أميناً بعد ما
 وعفا عادى الردى أعلامه

كان فينا قدوة للناطقين
 غير أى للعوادى لا تلين

آى نخر وجهاد وعلا
 لى بدن للموت فى جثمانه
 سألوا الاحزاب من أفق بما
 واسألوا الدستور يعلوه الصدا
 عن يد هبت به من حفرة
 واسألوا الشعب ومن قبل اللوا
 واسألوا المحتل لما سامه
 كيف حار الصمت واستبقى الهدى
 واسألوا الآلام والاستقام بل
 كيف لاقى الهول فيها لم يمل
 وأخيراً سألوا « أخباره »
 هل توارت عن هوى نادى به
 سامها الحجب وفيها عيشه
 يا أمين الدين والدنيا ويا
 يا جميل القول والفعل ويا
 كنت للدين نصيراً والدنا
 ترفض الجاه ولا ترضى الفنى
 ونرى الصبر على اللاأواء فى
 تقذف الحق على الباطل لا
 وتقول القول لا ترجو به
 ترسل الرأى صريحاً خالصاً
 وتسوق النقد قد نزه عن
 فى بيان يأمر اللب كما
 وبديع من نثير لم تزل

أصبحت قيد عيون المبصرين
 فهو للاحداث فيها لا يدين
 مكن الاحزاب من نصر مبين
 وهو فى كهف من الظلم سجين
 قذفت فيها به أيدي الجنون
 عن جهاد لم يزل نصب العيون
 أن يدا جى أو يدارى أو يخون
 لا يدارى فى الحقوق الغاصبين
 سألوا عنه عميقات السجون
 قيد شبر عن طريق الصابرين
 اذ توارت عن عيون الناظرين
 فصنى أم مبدأ حرّ متين
 ان ذا هو البلاء المستبين
 كاتب الخير وخير الكاتبين
 حجة الله تجاه الملحدن
 كنت فيها للدنيا لا تدين
 ان يكن للعار فى الجاه كين
 راحة الوجدان بالمرء قين
 يأتلى ينحى عليه أو يبين
 غير من سواك من ماء وطن
 لا يمارى فيه غير الغافلين
 سفه القول وقول الجاهلين
 تأسر الخمر عقول الشارئين
 آيه انموذجا للناشئين

لم ترد في كل ما جئت سوى خدمة الامة في دنيا ودين
 راسخ الاسلام في رفعت تبذل النفس وتسحو بالبنين
 تنضح الاقضاء عن مشرعه وتوالى فيه حرب المعتدين
 ثابت المبدل لا يلوى به رغب أو رهب في أى حين
 تنطق الحق ولا يعنيك أن يكبر الحق على المستكبرين
 واذا النفس صفت مرآتها وحباها الفيض رب العالمين
 أقبلت للمجد من أبوابه وسمعت في فعلها عما يشين
 فجزاك الله عنا ما جزي جل من قبل خيار السالفين
 هذه جنته قد أزلفت فادخلوها بسلام آمنين

حفلة برلين

في مساء الثلاثاء ١٠ يناير سنة ١٩٢٨ أقامت لجنة الحزب الوطنى الفرعية ببرلين
 ولجنة الدفاع المصرى الوطنى بالمانيا حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافى دهنا اليها
 جميع الهيئات المصرية والشرقية ببرلين وقد لى الدعوة جمعية طلبة الهندسة ببرلين
 كذلك جمعية طلاب العرب وكذا جمعية الاسلاميا Islamia كما لى الدعوة البعثة
 المصرية ببرلين وكثير من المصريين الذين لا ينتمون الى أحزاب أو هيئات
 افتتحت الحفلة فى الساعة الثامنة ونصف فى احدى صالات بيت هو مبولد
 بقراءة بعض آى القرآن الكريم وبعدها قام رئيس لجنة الحزب الوطنى الدكتور
 خيرة الله افندي محمد والى كلمة افتتاحية سرد فيها تاريخ حياة الفقيد بإيجاز وعدد
 أشهر مواقفه فى دفاعه عن وطنه ودينه وتلاه رئيس لجنة الدفاع الوطنى عبد الحميد
 افندي الدريزى فألقى كلمة مسهبة فصل فيها تاريخ حياة البطل الراحل وسرد مواقفه
 الوطنية وابتداءه بالاشتغال بقضية وطنه منذ قيام المرحوم مصطفى باشا كامل بتأسيس
 الحزب الوطنى كما أنه لخص الفترة التاريخية التى دامت ربع قرن قام فيها الفقيد بما
 يسجله له التاريخ وخصوصاً فى الفترة الاخيرة التى أعقبت الحرب العالمية ثم ذكر ما قام

به أمين نحو الرابطة الشرقية وممالك الشرق الزاسفة في قيود الذل وعطفه عليها كما
نبه الى دفاع الفقيد عن الدين ضد أعدائه والخارجين عنه

بعد ذلك قام رئيس جمعية طلاب العرب في برلين الدكتور السيد محمد أبو غنيمية
وأبن الفقيد ورثاه بقصيدة عصماء ثم قام من بعده مندوب لجنة طلبة الهندسة ببرلين
وألقى على مسامع الحاضرين كلمة رثاء طيبة عن الفقيد وأتى من بعده سكرتير لجنة
الحزب الوطني ببرلين وتكلم كلمة عن الصحافة ورابطتها بالوطنية والدين والسياسة
وأثرها في تحرير الشعوب ورقى الامم وتبعه رئيس الحزب الراديكالى ببرلين بالقاء كلمة
رثاء ذكر فيها الكثير عن أعمال الراحل في صغره وكبره ، وكان آخر المتكلمين
الصحفى الالماني وسكرتير جمعية ال Islamia محمد حسن هوفمان وهو احد المسلمين
الالمان فألقى كلمة بالالمانية أبن فيها الفقيد وأنزله فيها منزلة أكابر الصحفيين
والمجاهدين الوطنيين وذكر فيها جهاد الفقيد من أجل وطنه دون جري وراء مكسب
أو مال كما حذب طريقة كتابته الوجهية التى يضمونها الحقائق والأسس الثابتة والوثائق
السياسية القاطعة وعرج فى كلمته على الدين وتمسك الفقيد به واعلاؤه لكلمته وبين
كيف ان المرحوم الرافعى بك جمع بين التمسك بدينه والتقدم بأفكار أمته فحضر
بذلك مثلاً على ان الاسلام ليس بالدين العتيق الذى لا يتماشى مع الحضارة الحديثة
واختتم كلمته برجائه فى نهج صحافي الغرب والشرق منهج الراحل الكريم فى
دفاعه عن وطنه وأمته

واختتمت الحفلة فى الساعة العاشرة بتلاوة القرآن الكريم ،
سكرتير لجنة الحزب الوطني
(والى)

قصيدة الدكتور السيد محمد أبو غنيمية

ذهب الامين فكل نفس حسرة تبكى الامين بدمعها المردار
قد كان برا بالبلاد واننا فى الشرق نبكى قلة الابرار

ومضى وكان الشرق في أنظاره
 فإذا بلاد الشرق نودى سوقها
 ولّى نخله اليراع وكم قى
 ماضرنا الا الذين تعلموا
 وأمين عاش ولم يكن فى قدّه
 وإذا التقي رعى الضمير بعينه
 أأمين لا القربى تسيل يراعى
 وسكبت دمعى اذ نعت ولم يكن
 قد كنت مضطهداً وكنت معذبا
 فان اتهمت بكل ما يوشى به الـ
 كذب الذين فضحت من اعمالهم
 سبحانهك اللهم حكك نافذ
 أوكلنا فى الشرق قام مبشر
 بالامس أسعدت الجنان بسعدنا
 والغرب تعلم قوة همجية
 فإذا قضيت وأنت أرحم راحم
 شبان مصر وما دعوت سوى الالى
 ان ماتت الابطال بين صفوفكم
 أحيوا مناقبهم وكونوا مثلهم
 وتجنبوا خلل الصفوف رصينة
 الغرب عض على النواجذ نابه

مصر ومصر الشرق فى الانظار
 فسواه بائعها وكان الشارى
 حل اليراع قضى بأسوأ عار
 (أدب الكلام) بمدحة الفجار
 ليخاف الا الله فى الاشرار
 فالتقد حلية كل سبع ضارى
 جزعا عليك ولا اقتراب الذار
 سكب المدامع فى الخطوب شعارى
 والحر يعرف قيمة الاحرار
 رجل الابى نفيت بالآثار
 مايزدرى وصدقت فى (الاخبار)
 لا يستطيع الرد بالاعذار
 بشرت فيه ملائك الاسرار
 واليوم زينت السماء بسارى
 والشرق ذا لولاك طعمة ناز
 فاستخلف الابرار بالابرار
 لا يقبلون بذلة وصغار
 فلتحى فيكم قوة الجنار
 فى ردع مغتصب ورفع شئار
 وتسلكوا بالحزم فى الاخطار
 والشرق يدعوكم بدار بدار ١١

حفلة شربين

ازدحت مدينة شربين يوم الاحد ١٩ فبراير سنة ١٩٢٨ بالوفود الكثيرة التي هرعت اليها من كل البلاد المجاورة للاشتراك في حفلة التأبين الكبرى التي أقامها أهل شربين لتأبين فريد الوطن والصحافة الاستاذ المرحوم أمين بك الرافعي ولقد سافر من القاهرة الى شربين للاشتراك في هذا الاحتفال العظيم وفد كبير من رجال الحزب الوطنى وشبابه وعلى رأسه الاستاذ الجليل الدكتور عبد الحميد بك سعيد ومن بين أعضائه الخطيب المفوه الاستاذ محمد شكرى المحامى وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمود القاياتى ومصطفى العجيزى افندى والشاب الاديب احمد صلاح الدين نديم افندى الطالب بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وكذلك الشاب المهنذب عبد الحميد احمد عطيه افندى الطالب بالطب وعضو لجنة الطلبة

ولقد استعد أهالى شربين وعلى رأسهم لجنة الاحتفال لاستقبال القادمين استقبالا نفيا يدل على شدة تعلقهم بالمبادئ القومية الخالدة وعلى عظيم تقديرهم للرجال العاملين الذين يخدمون البلاد بنزاهة واخلاص والذين يضحون بأموالهم وجهودهم ودمائهم وأرواحهم وصحتهم فى سبيل خلاص أمتهم وحرثتها واستقلالها وما وافت الساعة الواحدة بعد الظهر حتى ازدحمت محطة شربين بالآلاف من أبناءها ورجالها وشبابها يحملون الاعلام والرايات ويهتفون من أعماق قلوبهم بحياة المبدأ القويم وبحياة ذكرى الشهداء والعاملين . وما أوشك القطار الذى يقل وفد القاهرة أن يصل حتى ارتفع الهتاف بحياة الاستاذ الجليل عبد الحميد بك سعيد وبحياة الحزب الوطنى وزعمائه المجاهدين

ونزل الوفد يتقدمه الاستاذ عبد الحميد بك سعيد وصالحوا المستقبليين شاكرين لهم حفاظهم واخلاصهم وكرمهم . ثم ساروا الى مكان الاحتفال تحيط بهم الآلاف من أهالى شربين وهم يهتفون بذكرى أمين وذكرى زعمائه الخالدين وبحياة حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى وحياة عبد الحميد بك سعيد وحياة الحزب الوطنى ومبدئه القويم

واخترق الموكب شارع مصطفى كامل ثم شارع فريد حيث مكان الاحتفال وقد نصب فيه بجوار النيل العزيز سرادق كبير فرش بأحسن البسط وعلق في صدره صورة الشهداء من زعماء الحزب الوطنى يجللها السواد ، وصفت فيه الكراسى المعدة لعشرات آلاف القادمين ، ثم استراح الوفد فى منزل الوطنى الجليل الدكتور عبد الغفار متولى بك رئيس لجنة الاحتفال حيث لا قوا من الكرم والرعاية بما أطلق ألسنتهم بالشكر والثناء ، وفى تمام الساعة الثانية وصل الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الراحى شقيق الفقيد العظيم يصحبه الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى الحامى ولقد احتشد آلاف المدعوين فى السرادق منذ الساعة الواحدة حتى لم يبق فيه موضع لقدم . . .

وعند تمام الساعة الثانية والنصف افتتح الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم ثم وقف الوطنى الكريم الدكتور عبد الغفار متولى وألقى كلمة الافتتاح التى أشاد فيها باخلاص أمين ووطنية أمين . والتى عبر فيها عما يجول فى نفوس الشرييليين من الأسى والحزن لفقد ذلك المجاهد العظيم ، ولقد كان الدكتور يلقى كلمته بصوت مؤثر عميق أثار كامن الحزن فى نفوس الحاضرين

ثم تلاه الاستاذ الشيخ حسن رمضان فألقى قصيدة بديعة فريدة قوطعت بالتصفيق الكثير . وتلاه ابراهيم الجهرى افسدى الملقب بالجل والى زجلا جميلا نال الاستحسان الكبير

ثم وقف الشاب الغيور الشيخ احمد احمد عريض وألقى قصيدة عامرة صفق لها الحاضرون كثيراً نذكر منها هذه الايات

يا مصر قومي واندبى الآمالا بالامس ركن قد أهيل ومالا
ولتبسنى يا مصر ثوبا أسوداً ولتسكين عيونك الهطلا
ياراحلا عنا بأي وسيلة تدع البلاد وقد رأت أهوالا
ماذا تريد من الرحيل فقل لنا أتريد صمتاً أم تريد بضالا
وتلاه الشيخ حسن أحمد البنا فألقى كلمة رثاء بليغة حركت شجون الحاضرين ،

وبعد ذلك قام الأديب فتحى أفندى محمود البراشى سكرتير جمعية التضامن الأخوية فألقى كلمة مؤثرة حزينة كان لها وقع كبير فى نفوس السامعين ثم وقف بعد ذلك الشاب الوطنى الأديب احمد صلاح الدين نديم أفندى وكييل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وألقى كلمة حماسية جليمة قوطعت بالتصفيق الحاد مراراً . وأعقبه الخطيب المفوه الأستاذ محمد شكرى فحرك بفصاحته وبيانه قلوب السامعين وأكفهم وألقى عليهم من آيات الوطنية ما جعلهم يقاطعون بالتصفيق الحاد كثيراً

وبعد ذلك اعتلى المنصة الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى فأبى أميناً والشهداء بكلمات حزينة استدرت دموع الحاضرين وتخلص منها إلى نصيح الشباب بأن يتخذوا لهم من حياة أمين ومن جهاد أمين وتضحياته منهجاً ينسجون عليه فى جهادهم . وقد قابل الجمهور والشباب نصائح بالهتاف والتصفيق . ووقف بعد ذلك الشاب المهنذب الشيخ فوزى خشبه وألقى قصيدة جميلة المعاني عامرة الأبيات استعيدت أبياتها مراراً وقوطعت بالتصفيق الطويل

والى هنا كان قد انتهى برنامج الخطباء الذى أعدته لجنة الاحتفال ، ولم تبق إلا كلمة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى وكلمة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ، غير ان أحد العمال الحاضرين واسمه محمد محمود الشامى لم ترض غيرته الوطنية أن تفوته هذه الحفلة دون أن يقوم بما يراه واجباً عليه نحو الفقيد العزيز فما كان إلا أن اعتلى منصة الخطابة بحماسة وشجاعة أعجب بهما الحاضرون وأخذ فى تلاوة قصيدته العامرة الالبيات التى استهلها بقوله

يا مصر ماذا قد دهاك وما الخبر حتى تلبد فى السموات البكر
والنيل جف الماء فيه تأسفاً والحزن عم جوانب الشرق الأفر
والشعب قد لبس الحداد معدداً والقلب من حر البكاء قد انفطر
الى ان قال . . .

. فى مثل هذا الوقت مات المصطفى وله بمصر وغيرها اسمى أثر

سل دانشوای عن الزعيم وما له من صدق اخلاص تفشى وانتشر
سل الانجليز اليوم عن تاريخه ثبته بك بالاعجاب عن حسن السير
ولقد كان الجمهور يقاطع هذا الشاب المتحفز المتحمس بالتصفيق الطويل الدال
على الاعجاب والرضا

وبعد ذلك وقف الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك ازا فاضى فالتقى كلمة شكر بليغة شكر فيها أهالى شربين ولجنة الاحتفال على جميل عواطفهم ونبل شعورهم وأوصاهم بأن يكونوا كأمين رافعين للواء الحق معتنقين المبدأ القويم ، شديدين على الباطل ، فقابل الجمهور وصيته بالهتاف والتصفيق

وبعد ذلك اعتلى المنصة الأستاذ الوطني الكبير الدكتور عبد الحميد بك سميد
مقابلته الحاضرون بالتصفيق الحاد الطويل الذي دام دقائق عدة وأخذ في القاء كلمته
الجليلة ، ولقد قاطعه الحاضرون مرات عدة بالهتاف والحاسة والتصفيق ثم ختمت
الحفلة كما بدأت بآي الذكر الحكيم وانصرف المدعوون يهتفون للحزب الوطني
ولرجالته المخلصين وللإسودان ومصر والنيل العزيز ، ولم يفت الحاضرين في هذا المقام
أن يوجهوا الشناء العظيم لأعضاء لجنة الاحتفال على ما بذلوه من مجهود كبير في تنظيم
هذا الاحتفال العظيم

وبعد ذلك انتقل وفد القاهرة الى منزل الدكتور عبد الغفار متولى بك حيث قابل الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد أعيان شرين وأدباءها ومعلميها الذين تحدثوا اليه في تأليف فرع جديد لجمعية الشبان المسلمين في شرين وفعلا بدىء في الحال بانتخاب أعضاء الشعبة وهنأهم الاستاذ عبد الحميد بك على جميل شعورهم وشديد غيبتهم

وفي تمام الساعة السادسة والثلاث تحرك القطار من محطة شرين يحمل وقد القاهرة الى عاصمة القطر حيث تعالى الهتاف بحياة الحزب الوطنى وحياة رئيسه وحياة عبد الحميد بك سعيد والاساتذ محمد شكرى ورجال الحزب المجاهدين .. وكما كان منظر ذلك العامل الشاب الذى كان يجرى مع القطار وهوى هتف « يعيش حافظ بك رمضان ، يعيش

عبد الحميد بك سعيد تحى مصر « كم كان منظر هذا الشاب المتغافى مثيراً للحمية
فى النفوس

خطبة احمد صلاح الدين أفندى

وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فى حفلة شربين

سادقى : لى الشرف الأ كبر أن أنوب عن لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة
فى الاشتراك معكم فى تأبين أمين ، فأهلا بكم تحيون ذكرى أمين ، أهلا بكم ترفعون
لواء أمين ، أهلا بكم تنصرون مبدأ أمين ، أهلا بكم قلوبا طاهرة تحمل بين طياتها
اخلاص أمين ، تقوى أمين ، نزاهة أمين ، وطنية أمين ، بل عظمة أمين
أيها السادة : مات أمين . . . هكذا نعام الناعون الينا ولكن هل حقاً مات
أمين ؟؟؟ هل مات صاحب الفكرة الخالدة ، هل مات صاحب الصفحة الطاهرة ،
هل مات صاحب المبدأ القويم . . . كلا أيها السادة إن أميناً ما زال حياً فى نفوسنا ،
تسبح روحه مع أرواحنا وتمتزج فكرته بلحمنا ودمنا ، وتدفعنا عقيدته الى ميدان
التضحية والمجد ، نشأ أمين تظله دوحة من المجد عالية ، فكان خير ولد لخير أبوين .
وقيت تعاليم مصطفى كامل من نفسه الأبية الطاهرة مكاناً خصباً ومكاناً طيباً ، فجمع
بذلك إلى نبالة الأصل ، وكرم الخلق ، وعزة النفس ، صدق الوطنية ، وقوة الحق
والعقيدة ، ودرج أمين شايلاً ، فكان المثل الأعلى للشباب ، وكان القدوة الحسنة
لغيره من الطلاب ، عرف واجب وطنه فقام به أحسن القيام ، وعرف واجب مدرسته
فأداه أحسن الأداء ، ومات أمين وهو فى الاحدى والأربعين سنة ، أجل مات أمين
وهو لم يودع بعد مرحلة الشباب الى مرحلة الكهولة ، فإذا كان للشعب أن يبكيه وللأمة
أن تراثيه ، فما أحرى الشباب أن يسكنب عليه ببدل الذمى دماً ، فانما الفجيعة هى
فجيعة ، وإنما المصاب هو مصابه ، وما انهار بموت أمين إلا ركن ركين من أركان
الشباب ودعامة قوية من دعائمه ، وما الشباب فى كل أمة إلا قلبها النابض ، والا رمز
حميتها وعنوان مجدها .



أمين . . . اني لأشعر وأنا على هذا المنير أرثيك ، أشعر أن روحك السامية تطل علينا من جنات خلدتها آمنة راضية مستبشرة فلقد أديت رسالتك ، ولقد ضحيت بشبابك وصحتك وقوتك ، ولقد رفعت علم الحق والصدق والشرف عالياً . . رضيت من دنياك أن تكون ناصراً للحق عدواً للباطل ، وها أنت الآن تلقى في آخرتك ما وعد الله المتقين . . « جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً »

أمين . . . أيها الشهيد الصريع ، أيها الجندي الجريء ، أيها الشاب المنكوب في صحته ، أيها الزعيم الذي كتب صفحة جهاده بدمه . . . إن الشباب الذي فقدك ركناً قوياً ودعامة متينة ، ليعاهدك الآن وفي هذا المكان الرهيب وأمام هذه الجموع الحاشدة الباكية ، أجل يعاهدك الشباب على أن يتخذ لنفسه من حياتك نبزاً ومن شرفك وإخلاصك وعفافك مناراً ، ولئن فاضت روحه ، وأهريق دمه ، فقد فاضت روحك وروح مصطفى وفريد من قبل ، ولقد أهدرت دماء الضحايا والشهداء منذ الازل ثمناً لكل مجد وحرية واستقلال

أمين . . . إن هذا الشباب الذي ينبض قلبه بالحياة والذي يتجاوب في أعماق نفسه وحي الحرية والأخاء والمساواة ، هذا الشباب الطاهر البريء ليعلم الآن على رؤوس الملأ والشهاد في صراحة كصراحتك ، وفي جرأة كجرأتك أنه قد سئم سياسة الظلام وحسن التفاهم والصفاء ، وليقل بملء فيه ما قاله الزعيم فريد من قبله « إننا نعرف كيف نصبر على المكاره ولكننا لا نعرف التسليم لأعدائنا والتنزل عن مطالبنا »

أيها السادة : صيحة مرذولة تقوم بها اليوم بعض الصحف الحزبية ، إنها تنعي على الشباب أن يتدخل في سياسة بلاده وأن يوجه جزءاً كبيراً من جهوده لنصرتها والاخذ بيدها ، ولم يكن لهذه الصيحة من مكان ، الا بعد أن تألفت للحزب الوطني لجنة قوية من الشباب يدين أعضاؤها بدينه ويعتقدون مبدأه ، ألا خبرونا أيها الصائجون أين كانت صيحتكم في كل السنين الماضية أيام أن كان الشباب يهجر دور

علمه ، ليحمل رجالكم على الاعناق وليطوف بهم في الشوارع والطرقات ، أ كان حلالا للشباب إذ ذاك أن يشتغل بسياسة بلده حتى اذا ما ابتدأ يحول تياره الى نور الحق أصبح الحلال حراماً والحق باطلا ؟

إننا نقول لهؤلاء في صراحة وفي جلاء إن شباب الحزب الوطني شباب عاقل رزين يعرف ما له وما عليه وليس هو في حاجة لان يتلقى منكم وحي الواجب ، إننا نقول لهؤلاء إننا قد وطننا العزم على أن نعمل للوطن لا للأشخاص ولجده لا لمجده أنفسنا ، اننا نعرف أن في أعناقنا أمانتين « أمانة العلم وأمانة الوطن » وإننا لكلتا الامانتين حافظون وفي سبيلهما مضحون وثمن كان يفضيهم أن يعمل الشباب لتعمير قلوب الناس بالايمان وملئها بالعقيدة الثابتة ، فليعلموا أننا لن نحيد عن ذلك مطلقاً وإننا قد اتخذنا في جهادنا شعار زعيمنا الخالد « لو انتقل فؤادي من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين ما تغير لي مبدأ أو تحول لي اعتقاد »

أيها السادة : كان أمين يدين بسياسة عدم التفاوض قبل الجلاء وإني لأنزع الآن روحه تهتف بنا الى متى هذا الصمت والسكون ، الى متى حسن التفاهم والصفاء ، الى متى هذا الاستعطاف والاستجداء ، بل ماذا جرى في المحادثات يا ترى ، وماذا فعل الزعماء بها وهل أصبح مصيرها كمصير وثائق الجيش ؟؟؟ ان الزعماء خائفون مضطربون

اننا لا نقول بترك المفاوضة لننام أو نستكين ، اننا نقول لهم هيا اتركوا الركون الى الغاصب والاستجداء منه وتعالوا معنا طالبوا بحقوقكم الكامل ، تعالوا نوحده كلمتنا على أن نكون يداً واحدة لا نمددها لغاصبنا بل ندفع بها في ميدان الجهاد المشروع ، تعالوا ندرس تاريخ الامم الناهضة التي استقلت ونالت حريتها ، تعالوا نكن الصخرة الصلبة في طريق افئسات الغاصب وعدوانه

أيها السادة : هذه ناحية من سياسة أمين قوؤها لكم والامة يكتنفها الظلام من كل جهة ، وتحيط بها الاعاصير الهوجاء من كل ناحية ، قوؤها لكم لكي توازنوا بين الصالح والطالح ، وبين الغث والطيب ، واعلموا أن أميناً والشهداء من زعمائه ليناجونكم

الآن من قبورهم أن تنبهوا أيها المصريون وحذار حذار أن تفرطوا في حقوق بلادكم
أو تنهونوا في شبر واحد من أرضها

ان مصر الخالدة لا تطلب منكم أن تضحوا بدمائكم أو أرواحكم ولا أن تحملوا
سلاحاً ولا قذيفة وإنما هي تطلب منكم ألا تساموا في بيع مجدها وشرفها، وأن
لا توقعوا على صك استعبادها .

« وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتونا وعلى الله
فليتوكل المتوكلون »

خطبة حضرة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك

سادتي المحترمين : أشكركم باسم الحزب الوطني على تلك الروح الشريفة وذلك
الاحساس الفياض

ان احياء ذكرى الشهداء ومعجيدهم لمن أقدس الواجبات الوطنية وانه حق على
الأمة المصرية أن تقيم في كل مدينة بل في كل قرية وكل بيت ماتماً لفقيد اليوم
فقيد الوطن والشرق ، فقيد الشجاعة الأدبية ، فقيد الصراحة والاخلاص ، فقيد
الوفاء والامانة « المرحوم أمين بك الرافعي » فلقد جاهد طول حياته في سبيل الدفاع
عن هذه الامة المنكوبة بأبنائها قبل أعدائها وأفنى ماله وجسمه في الذود عن كرامتها
واستقلالها

لقد كان أمين أمة في فرد وشعلة من الوطنية الخالصة لاتخمد ، كريم السجايا ،
مرضى الاخلاق ، محبوباً محترماً من خصومه ، ولا غرو فهو من أنجب تلاميذ إمام
الوطنية وزعيم النهضة القومية باعث الشعور في الاجسام ومحبي الآمال في النفوس
(المرحوم زعيمنا الاول) مصطفى كامل باشا ، وان حياته القصيرة لحافلة بالسكبر من
الاعمال والجليل من المواقف والكثير من الجهود والعظيم من التضحيات
لقد كان أمين من أولئك الرجال الذين لا يعرفون في الواجب هواده ولا يخشون

في الله لومة لائم لاتفرزعهم الاهوال ولا يثنيهم عن عزهم وعد ولا وعيد . لا يحدد عن
جادة الحق يمنة ولا يسرة متمثلا بقول الشاعر

واغدو ولو أن الصباح صوارم وأسرى ولو أن الظلام جحافل

لحق أمين بزملائه الذين سقطوا قبله في ميدان الجهاد الوطنى ميدان الشرف
والكرامة فكلمنا بزغ في سماء مصر كوكب يضيء الجو ويهدي الى سواء السبيل اختطفه
الموت من بيننا وتركنا نندب حظنا ونشكو الى الله شدة ما نزل بنا

ان خسارة البلاد بفقد أمينها عظيمة ورزءها جلل فانا لله وانا اليه راجعون
لقد تحمل الحزب الوطنى هذه الصدمة الهائلة بصبر وجلد كما تحمل تلك الصدمات
السابقة لاتفرزعهم الخطوب ولا يرهبه الموت مستعيناً بالله وبقوة الايمان على خدمة هذا
الوطن المغدى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا
رضوان الله والله ذو فضل عظيم »

سادنى : ان الحزب الوطنى لا يقيم الحفلات للندب والبكاء كما يريد بعضهم ولكنه
يفتريها فرصة لشرح أحوال البلاد وكشف الستار عما يبئ لها في الظلام وحضها
على القيام بالواجب المقدس وان ذلك ليرضى أرواح شهدائه

اخوانى : لقد اضطربت أمورنا واعتلت أحوالنا فاصبحنا نخبط خبط عشواء
ودب الخلاف بين الافراد والجماعات واشتد النضال بين الهيئات السياسية

كل ذلك من أجل مصالح شخصية وما رب غير جدية أما مصلحة البلاد وكرامتها
أما استقلال البلاد وحريتها التى سالت من أجلها الدماء وزهقت الارواح فقد أصبحت
نسياً منسياً . اخترعوا لنا بدعة المفاوضات فكانت أشد ما نكبت به البلاد للآن
خدروا بها الاعصاب وقتلوا بها الروح الوطنية وقد كان يجب علينا أن نعتبر بالمفاوضات
السابقة التى فتحت الابواب أمام المستعمرين ومكنتهم من مقاتلتنا . ومهما بالغنا في
حسن الظن فان نتيجة المفاوضات التى لا يعلم منهاها الا علام الغيوب لن تحفظ لمصر
استقلالها ولا حريتها ولن تصون لها سودانها ولا سيادتها فعلام هذا الانتظار الى متى

هذا السكوت والاستسلام فلنرفع الصوت عالياً ولنطالب الحكومة باصدار بيان عن الموقف السياسى والا كنا مقصرين فى واجبنا الوطنى ، انكم تلومون مجلس النواب على سكوته ولكنكم أنتم المومنون لان ذلك المجلس يستمد قوته من قوتكم وعزيمته من عزيمتكم ولانه يمثلكم وينطق بلسانكم فانهمضوا نهضة صادقة واشرحوا رأيكم بصراحة لمن وضعتم أمانتكم فى أعناقهم فاذا ما رأوا منكم روح النشاط قويت عزائمهم واشتد ساعدهم وناضلوا عن حقوق البلاد فضالا يشفى صدوركم ويذهب غيظ قلوبكم

يهددنا الفاصبون من وقت الى آخر بالغاء البرلمان لزعيمهم انه وليد تصريح ٢٨ فبراير الذي تنكره الامة « كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا »

ان هذا البرلمان هو وليد تلك الجهود الطويلة التي قام بها زعماء الحزب الوطني وشهداؤه من زمان بعيد هو وليد تلك الدماء التي سالت والارواح التي زهقت ، هو وليد جهاد أمة بأسرها فليس في استطاعة قوة في هذا العالم أن تسلبنا هذا الحق الطبيعي اخواني : ان الموقف حرج والساعة رهيبة والخصم شديد عنيد فوجب علينا

أن نقضي على الخلافات الشخصية ونطرح المفاوضات وسياسة حسن التفاهم جانباً ولنجمع شملنا ولنوحد كلمتنا ولنتقدم الى الامام بقلوب يملؤها الايمان غير هيا بين ولا مترددين والله ولي العاملين « ومن يومهم يومئذ دبره الا متحرفاً اقتتالاً أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير »

حفلة العمال

كان يوم ١٤ يناير موعد الحفلة التي أقامتها النقابة العامة للعمال بدارها بشارع جزيرة بدران رقم ٧٢ بشبرا تأبيناً لفقيد الوطن والشرق المغفور له أمين الرافي بك فما وافت الساعة السابعة حتى توافدت الجموع على هذه الدار الفسيحة التي أضيء مدخلها وحديقتهما بالكهرباء واصطف على جانبي مدخلها كشافة العمال ، وكان يقابل الحاضرين حضرة سكرتيرها الوطني الفاضل احمد افندي اسماعيل ومعه بعض حضرات أعضاء النقابة

وفي الردهة الكبرى من الدار وفيما بين جانبيها من غرف صفت المقاعد وفي الامام وضعت صورة القعيد فوق منصة الخطابة وبجانب هذا تمثال نصفي للمرحوم ضحية الاخلاص والذود عن حياض الوطن المغفور له محمد فريد بك وفي وسط الجانب الايسر صورة فقيد البلاد وزعيم الزعماء وغارس بذرة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا وصورة المرحوم الزعيم سعد باشا وصورة الشهيد العظيم المرحوم علي كامل بك وقد افتتحت الحفلة بآي الذكر الحكيم ثم وقف حضرة سكرتير النقابة وألقى الكلمة الحكيمة الآتية :

سادتي وزملائي الافاضل :

لست بالخطيب لأقف هذا الموقف ولكن الشعور بالواجب نحو قعيد مصر هو الذي دفعني الى ارتقاء هذا المكان . فالخطب جسيم والمصاب عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله

لقد حرت والله حينما بدأت في كتابة كلمة الرثاء ، فمن أى النواحي أرى القعيد ، أمن ناحية تمسكه بدينه ؟ أم من ناحية كامل أخلاقه ؟ أم من ناحية فريد صفاته ؟ أم من ناحية اخلاصه لوطنه وتفانيه في خدمته خدمة صادقة خالصة لوجه الله والوطن العزيز ؟ أم من ناحية عطفه الشديد على العمال وقضيتهم ؟

سادتي وزملائي الاعزاء

لقد طوى القدر ، وما أقساه ، علماً من أعلام الكفاح في بلدنا المسكين وهدم ركناً من أركان الوطنية الصادقة ، وأطفأ سراجاً وهاجاً كان دائماً ينير لزعماء الوطن العاملين

مات أمين ذلك الصحفي الجريء الذي ما حوله التهديد ولا الوعيد عن مبدئه

مات أمين الرجل الثابت العقيدة الصادق الايمان .

مات أمين الرجل الذي كان نبزاً وقدوة لزملائه في تفكيره وجهاده .

مات أمين المدافع عن استقلال مصر وسودانها .

مات ذلك الذائد عن حقوق العمال ومطالبها .

مات ذلك الجندي الباسل والقائد العظيم .
 مات أمين ولكن ذكراه ستبقى خالدة ما كرت الايام والعصور .
 أي أمين : لقد كنت لنا في حياتك نهراً مهدى فكم قويت إيماننا بعدالة
 مطلبنا الاسمي وكم طمأنت قلوبنا في أشد المآزق حرجاً على قضيتنا وكم هديت الزعماء
 الى الطريق السوي المستقيم وكم وقفت العتاة الظالمين عند حدم كلما أرادوا على البلد
 اعتداء أو كلما أرادوا في كرامة البلاد وحقوقها تهاوناً للغاصبين ، وأنت في موتك لنا
 عبرة ولكن ما أبلغها وما أشد المصائب

إيه يا مصر أيها البلد المسكين لقد أثار موت أمينك كامن حزننا وهاج فينا
 ذكرى نبي الوطنية مصطفى كامل الذي بعث روح الحرية وحب الاستقلال في قلوب
 أبنائك والذي اهتزت لموته من أقصاك إلى أقصاك

يا مصر لقد هاج موت أمينك ذكرى فريد الذي مات في الغربة مدافعاً عن
 حقوقك كما هاج ذكرى على كامل الذي مات على منبر الخطابة، مات على منبر الحق، مات
 وهوي دافع عن بلاده في ساحة الجهاد

هاج ذكرى سعد الذي اهتزت لموته أركان البلاد والذي كانت مصيبتة مصيبة
 جميع الشرقيين

إيه يا مصر لقد واروا أمينك في التراب فواروا معه أبلغ لسان كان ينطق بالحق
 غير هيب ولا وجل من أجلك وفي سبيلك ، واروا معه بطلاً ما زعزعتة الأهواء ولا
 ثلثته الأعاصير . واروا معه رأساً جباراً عنيداً في حق مصر ، واروا معه قلماً بريئاً
 فياضاً يدافع عن الاسلام والمسلمين واروا معه شعلة ذكاء وقادة واخلاصاً متيناً وكذلك
 عدت آية الموت على آية الحياة في كتاب مبين

فلبك يا مصر العزاء وعوضك ربك عن أمينك ألف أمين والله أسأل أن يلهمنا
 وذويه الصبر ويسكنه فسيح جناته

وما انتهى منها حتى نادى ثلاثاً بحياة المرحومين مصطفى وفريد وعلى كامل وسعد
 وأمين، ثم دعى الأستاذ وفيق لاقاء كلمة عن حياة الفقيد على اعتباره زميل الراحل

الكريم طوال حياته فارتجل الاستاذ الكلمة المنشورة فيما يلي
ولما انتهى الاستاذ من كلمته التي جاءت على مختلف أدوار حياة الفقيد الذي كان
المثل الأعلى للتضحية دعى حضرة صاحب العزة الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي
بك شقيق الفقيد للكلام فألقى الكلمة الآتية .

كلمة شكر

لصاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

سادتي : بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن أسرة الفقيدة وعن الحزب الوطني
أقدم اليكم بالشكر على ما أوليتمونا من عطف ، وحبوتونا من تقدير ، وأستوهبكم
الصفح عن عجزى في القيام بواجب الشكران ، وأستمحىكم عذراً عن هذا القصور
والنقصير ، انه ليعز على أيها السادة أن أقف مؤبناً أخى وشقيقى . ولكن الذى
يعزنى هو اشتراك الأمة معنا فى المصاب وتقدير وقعه ، وإن مظاهر عزائكم لنا أنهم
أخواننا العمال لتجد فى فاحية من نواحى قلبى موطننا يسعها لتخفيف بعض الشئ من
أثر هذا الخطب الجلل

ان أمينا أيها السادة ينال الآن هادئاً مطمئناً بجوار ربّه مغتبطاً بهذا المظهر
السامى المشاعر ، العالى بالاحساس

قد قال جل شأنه « يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »
فروح أمين التى اطمأنت الى احساساتكم ومشاعركم وتقديركم لاعماله وأدائه الواجب
حتى النهاية فى ميدان الجهاد لتطمئن اليوم وترجع الى ربها راضية مرضية
ان مظهر تقديركم أيها السادة لأخى وشقيقى وتلك الرحمت التى تطلبون من
المولى القدير أن يعطرها على جدته لى عزائنا وباعث صبرنا ، ولقد وجهت منكم أنهم
أيها العمال لعامل قبضه الله اليه

لم يكن أمين إلا عاملاً فى حياته ، لم يكن إلا مرحباً بالعمال ، ناشطاً فى سبيل تحقيق
مطالبهم ، موسعاً صدر جريدته لكل ما هو خاص بهم ، فتكريم اليوم الصادر من

أعماق قلوبكم وإنما هو لفقيدكم فقيد الوطن وفقيد العمال قبل كل شيء ، فشكراً لكم على هذا التكريم ، واني لأُضرع إلى الله من فوق هذا المنبر أن يكون هذا المصاب خاتمة فواجع الأمة وخسائرها القومية ورحم الله الفقيد وأطال بقاءكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم ختم الاحتفال بأى الذكر الحكيم وانصرف الجميع وهم يترحمون على الفقيد العظيم وعلى شهداء الحرية سائلين الله أن يسكنهم فسيح جناته

كلمة الاستاذ أحمد وفيق في صديقه وأخيه

أيها السادة : أشكركم من صميم قلبي باسم « الاخبار » ذلك التراث الادبي الخالد الذي خلفه لنا الفقيد نبراساً وهدى في دياجير الظلام وسيبقى باذن الله كذلك كلما حارب الامر وعى علينا الحل يؤتى أكله كل حين .

سادتي : اننى لا أدرى كما قال حضرة الخطيب السابق من أى النواحي أتكلّم عن صديقي وأخى أمين .

ان تاريخه كمرکز قرص الشمس في سمت النهار يرسل أشعته الحارة الوضاعة الى كل النواحي فلا تدرى عدادها ولكل منها خاصية ولها في مجموعها خاصية الاستنارة والاضاءة خاصية الانماء والاثمار . خاصية الشفاء من الامراض والاسقام . خاصية النور والعرفان . خاصية التقوية والادعام . خاصية الاحياء والعمران . خاصية الاذابة والمحبة والازالة لكل ما هو غير صالح للبقاء . خاصية بث الحية واضرام نار الوطنية في كل صدر رحيب حمل قلباً كبيراً كننت فيه بذرة الصلاح وتقوى الله والوطن وبذرة الانسانية الحقة التي تقدر أن الحق يعلو ولا يعلى عليه ، وتعلم أن دولة الباطل ساعة وان دولة الحق لقيام الساعة فلا وجل من مخلوق ولا خوف الا من الله . ولا ضعف الا حيث استضعاف النفس ولا زوال الا عند ما يشاء القادر انتزاع آخر نفس ، وان متاع الدنيا غرور

أيها السادة : كان أمين مركز قرص الشمس . فلا تخفى له خافية ولا ينسب له

نور الا اذا لف الانسان حول نفسه ودأر على عقبيه ليستدبرها ويستقبل نور المصلحة .
العافية الزائلة فيظن ان شمس أمين تغيب وأن نورها يحتجب وأن تصنع
اللف والدوران يلقي الظل عليها فيكسفها وهيئات أن يحجب ظل الاقزام شمس
الخالدين عن الانظار .

لم يكن أمين مركز قرص الشمس وحده بل كان النعمة الكبرى على مصر ، كان
النيل الخالد ، كان البحر الخضم

كان البحر الخضم بمدته وجزره وتفاعيل هذا المد وذاك الجزر ، يطغى على السواحل
لتطهيرها وتنسل مياهه خلال مسام الارض والصخور لتستحيل بخاراً داخل بطن
البراكين حتى تقذف حممها على الظلمة والعتاة والعاقين نعمة الله والوطن .

وكان أمين النيل من أي النواحي أتيت وفي أية لحظة حلت بناحية منه ، رأيته
يحمل بين طيات مياهه المباركة العذبة طغي الخصب يلقي به على جوانبه وأينما شق
له مسلكا ، واذا ما طغى وطفأ فأنما لاصلاح الموات ورد الحياة اليها وتشبيب الهرم
وانتاج العقم ، وامداد الضعيف بعنفوانه ونشاطه حتى يهتز ويربو ويخضر زرعه وينمو
ويستوى على سوقه ويعجب به العاملون .

لقد كان الفقيد النيل في تياره يكتسح العوائق ويذيب الموانع ويقرض الجزر
الحائلة دون السير الطبيعي ، فان صد هذا التيار لف لفه المبارك حول ما أقيم في سبيله
من عقبات ومسها مسيساً أنعم من خشوتها وثغر ما أقيم تحتها من جدار الى أن تخور
عزمتها وتنفذ فينفسح له الطريق ، أما الرضا من المركب بال تعليق فما كان من عمل
النيل الفياض في كل زمان ومكان

لقد كان أمين النيل أيها السادة ! فأينما نزلت في ساحله رأيت معروفة وحسن
صنيعه . رأيت بره بالوطن وبنيه . رأيت العدة الساحرة والحدائق الغناء والجنان
الخضراء والبساتين النضرة الفيعحاء . ورأيت الحقول التي اكتسبت خاصة أمين وقد
اخضر نباتها تشم رائحته الزكية وأريجها العطر ولا ترى زهرة ، ولكن الزهرة ، بل لكن
الازهار خفية بين الاوراق . انها أزهار البنفسج لاتراها الا بعد انعام ولكن عبيرها

عن بعد ينال منك مالا تناله أية زهرة أخرى عن قرب . وهكذا يكون التواضع ،
هكذا يعمل العاملون هكذا أبطال نكران الذات والتضحية التي لا تثنى لها
أيها السادة : لم يكن أمين هو مركز قرص الشمس فحسب ولا البحر الخضم ولا
النيل فقط بل كان الاهرام في متانة عقيدته ورسوخ مبادئه وشاهق عظمته ومجده ،
لقد عرفه السواح من المصريين وعرفوا قدره وقيمته ، والسواح قليلون . السواح
قصار الاجل

انهم الفنانون في تقدير العظمة . في تقدير الجمال . في تقدير الروعة . عظمة الرجولة
وجمال البطولة ، وروعة التضحية ، انهم عباد التضحية وأحلاسها ، لا يرتضون من
الحياة إلا أن يكونوا خدام الأمة ليحملوا فوق ظهورهم عرش مجدها وفوق رؤوسهم
تاج عظمتها .

أيها السادة : اننى لا أستطيع وأيم الحق أن أتعرف من أين أبدأ الكلام عن
أمين وأخشى إن أنا ولجت باب التحدث عن سيرة أمين أن لا أتمكن من الخروج
منها ، فإن سيرة حياته تيمه من المفاخر المشتبكة المتلاحقة طولا وعرضا سلاسلها متوازية
متقاطعة متداخلة يعوزها الوقت الذى يفوق في أمده طول حياة الفقيه العزيز
ولكن مع ذلك سألتى بنفسى في تلك الشبكة وأتخير بعض نواحيها مما يدنو من
خوافها واسنا الآن في حاجة الى ذلك ، نحن لسنا في حاجة الا أن يشب شبابنا
كاشب أمين والا أن نموت كمات أمين

أيها السادة : كانت نفس أمين في شبابه شعلة من نار ، ولكنها كانت شعلة
مباركة مقدسة ، ولقد بقيت كذلك طوال حياته تريد الخير للوطن دون أن تجدفسحة
تندلع ألسنتها فيها لتحرق ما يصادفها من أحطاب وحطام قدرة ، بل بقيت محتبسة
مضطرمة داخل ذلك الهيكل الجثمانى الى أن أتمت عليه ثم انطفأت بعد أن أكلت
نفسها .

كانت روح أمين منذ الشباب وثابة تريد التحليق في السماء فاحتقرت ذلك
المكان الضيق الذى حوصرت فيه الى أن استجمعت قواها وهدمت بنيان سجنها

وفكت أسرها ثم خلقت في الجوقاصدة ربهذا ذى الجلال والاكرام .
 بدأت هذه النفس العالية وتلك الروح الوثابة عهد شبابها وقد خانتها قواها
 ولم يمكنها نشاطها من التحليق في قبة الجوزاء دفعة واحدة — بأن خلقت في
 سماوات الاجساد وعظاء الرجال وعاشرتهم وألقتهم ونزعت نزعتهم ، ثم هبطت
 إلينا وجعلت ترفعنا إلى ذلك المستوى الملاكي بتكوين الضمير القومي والضمير
 العالمي الانساني

لقد كان أمين يسوق تحت أعيننا ساميات المبادئ وجليلات سبر أبطال تحرير
 البلاد ، وبنادي برفع علم الحرية خفاقاً فوق الربوع مرفرفاً على شامخات الذروات
 ليهدي به الخلائق طراً كي يعلمهم ان التضحية انما هي عنوان مجد الانسانية وان
 هذا المجد انما يزداد جلالاً وسمواً وسطوعاً كلما اختفت التضحية وكلما جهلت وكلما
 نسيت أو تنوسيت حتى اذا ازداد عن حده بهت لونه ثم انطبع في حقيقته على
 ذكرى الشهداء فتألفت هذه الذكرى في الآفاق وأصبح تاريخها قرأً وضاء يجذب
 القلوب السقيمة إليه فيحييها بأشعته ويدفي النفوس العقيمة منه فيخصبها بجوارته
 ويفتح في غورها البذور الجامدة فتنبت نباتاً صالحاً ينمو ويزهو ولا يلبث أن يكون
 شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين .

لقد كان هذا شأن أمين يوم أن خبرنا عن تفاصيل حياة ما تزيني وجارييا لدى
 محرري إيطاليا من ربة العبودية كما كان شأنه يوم تحدث إلينا عن الذكريات
 التاريخية وخاض شرح الثورات الفرنسية وما نال الأحرار من مظالم واضطهادات
 وما نزل بهم من كوارث وهوى عليهم من جائحات . يوم كان هؤلاء الزعماء الأبرار
 ينادون بعضهم بعضاً وهم بين طيات ظلام الظلم نهائياً وثنايا السواد ليلا ينتقلون من خربة
 إلى خربة ومن مكن إلى مكن مطاردين ، متعقبين ، ولا موئل لهم غير حصون ومباريس
 أقاموها مما رفعوه من بلاط الشوارع ورخامه وقاية لهم من سطوات العدو الليلية
 وغاراته النهارية فلا تسمع لهم صريخاً وأنت في المدن الحية . واذا ما اجتمعوا واستأنسوا
 بعضهم ببعض وقرروا ما قرروا ثم ذهب كل إلى ركن من الأركان بأوي إليه ليتنوق النوم ،

أخذ كل يسائل الآخر : علام تستنير وماذا تأكل ، ولأي شيء تعيش ؟ فما كان إلا أن يجيب الجميع : أستضيء على نور الفكرة وأتغذي بالفكرة وأحيا للفكرة لانهض بالفكرة وأنفذ الفكرة !

لم يكن عمل أمين في شبابه مقصوداً على غرس المبادئ الانسانية السامية في النفوس وتمهدها حتى تنمو وتنضج وتثمر بل كان رجلاً عملياً

وان ذكرت ما أذكر له من نفحات وطنية وأعمال قومية فانما أذكر تلك الايام التي قام فيها بالمناداة بسقوط جيش الاحتلال وصيحة الجلاء التي صعدت من أعماق قلبه هو وزملاؤه خلف أسوار مدرسة الحقوق ساعة كان العظماء والكبراء ومن أمسى بعد ذلك من فريق الزعماء يحبون علم انجلترا على نغمت عاش الملك « ملك انجلترا » في أثناء عرض الجيش البريطاني في ميدان عابدين فكان لتلك الصيحة دويها القامع لشهوة الخنوع والخضوع والمستأصل لبذور الضعف والاستضعاف من النفوس التي اتضعت بأيديها وتجرجعت كأس الخمرى بعملها . اذ عدل عن هذه العادة المقبولة الى مصر فكانت التجربة فيها حاسمة

كذلك نادى أمين برد الدستور وآزر المرحوم فريد بك في ذلك يوم توجه الى سراي عابدين والمركبات محملة بالمجلدات الحاوية لثماني وستين ألف عريضة

أيها السادة : لقد اصطفى مصطفى كامل في أيام حياته أميننا منذ شبابه كما اصطفى شقيقه عبد الرحمن بك الرافعي لما لمس فيه من نار الوطنية المتأججة وأحسن فيه من العواطف القومية المصقولة المهذبة ، وغريزة التضحية التي يندرج وجودها في أمة هضيمة ، واختاره من خالص معاونيه في التحرير ، وما أن مات مصطفى وخلفه فريد حتى رأينا مكانة أمين لدى الزعيم الثاني هي تلك التي كانت له لدى الزعيم الاول ، ولما آتم الدرس والتحصيل لم يسهه الا أن حل محل أخيه وقاد علم الوطنية فوق رابية لسان حال الحزب الوطني .

أيها السادة : لا نريد أن نتكلم عن مواقف أمين كلها ولا عن تضحياته كلها

ولا عن احتقاره لمتاع الغرور ، ولا عن ازدرائه ما عرض عليه من وظائف وما لوح له به من عليا المناصب ، ولا عن وضع رقبتة في كفة ومعاونة الحماية في كفة ، ولا عن أيامه في طره ، ولا عن شدة ازر سعد يوم تكون الوفد ولا عن خلافه معه بعد أول مفاوضة ومغامرته في مفاوضاته الاخرى ، ولا عن تقده خطاب العرش ، ولا عن حملته على العمال الانجليز الذين هبطوا مصر ليعينوها فكانوا كالطيور الجارحة في استنزاف دمائها واستلحاق ما قطعوه من أوصالها ، ولا نريد أن نتكلم عن مدافعتة عن حرية خصومه الذين كافؤه بالرجم على ارادة الخير ، وبالهجوم والحصار وتهديم أسوار الدار على ما أسدى من نصح وارشاد ، ولا عن مقاومة معامل القوانين الزبورية ولا عن هدمه معاقل القمع بالحديد والنار ، وغارات الجنود الاهلية على مكائن السعدية ، لا نريد هذا ولا نريد أن نطيل في تلك الفكرة القدسية التي أوحى اليه بها شعوره ووجدانه وهي فكرة ائقاذ الدستور الذي اغرقه زيور مع ما أمكن اغراقه من حقوق وطنية . تلك الفكرة التي كانت سبباً لعقد مجلس النواب المنحل بقاعة الكونتيننتال الكبرى وقسم النواب على أن ينقذوا الدستور وأن يضحوا في سبيل ذلك بالنفس والنفيس واعتبار اجتماعهم قانونياً وتبليغ ذلك للدول مع نسخ ما عقد من معاهدات وما اتخذ من اجراءات وقرارات في غيبة البرلمان .

أيها السادة : عطلت الاخبار بعد جهاد جهيد ولكنها عادت وعاد أمين لميدان العمل والنضال عن حقوق البلاد . عاد ضعيف الجسم منهوك القوى . أكلت بدنه الامراض وقرضته الاسقام . ولكنه مع ذلك عاد أشد عزيمة وأقوى شعلة . كانت العزيمة التي تسكن ذلك الجسم النحيل الذابل عزيمة وقادة تصهر الحديد بنارها وتستخرج منه الصلب المصقول ذا السنن القاطع .

استمر أمين يكافح الاعداء وأولياءهم وينازل المرض ويساجله دون أن يفهم للقيام بالواجب معنى الا انه الموت في سبيل الجهاد أو ائقاذ حياة البلاد بلاوسط

بينهما الا ما كان خسة ومهانة ومضيعة للكرامة ترفع عنها الف قيد فرحه الله رحمة واسعة
وألهمنا فيه الصبر والسلام عليكم ورحمة الله .

حفلة الا قصر

كان يوم (الخميس ١٩ يناير) موعد حفلة تأبين الف قيد الكبير المرحوم المبرور
أمين بك الرافي التي أقامها أصحاب الفضيلة العلماء والسادة الحجاجية بمعهد سيندي
أبي الحجاج الا قصرى وما وافت الساعة ٧ مساء حتى هرع الناس الى مكان الاجتماع
أفواجا أفواجا الى أن ضاق بهم . ولما انتظم عقدتم اعلى أحد مشهورى القراء منصة
الخطابة وتلا قوله تعالى « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الى قوله تعالى
« والله مع الصابرين »

ثم قام صاحب الفضيلة رئيس لجنة الاحتفال وألقى خطبة قيمة تلخصها فيما يأتي
سادق واخوانى : اجتمعنا هنا لتأبين الشهيد العظيم ، رجل المبدأ القويم ، رجل
الصراحة والاقدام ، رجل الشهامة والاعظام ، ذلك الرجل الذى لم يتهاون قط فى حق
من حقوق بلاده ، ألا وهو المرحوم أمين بك الرافي ، رجل عنا ذلك الرجل الذى
ضحى بشبابه وراحته وأضعف جسمه وأنهك قواه فلم يثنه ذلك عن عزمه فى سبيل
سعادة دينه وأمتة ووطنه ، رجل عنا وكان يسعى سعيا متواصلا فى اعلاء شأن الشرق
والشرقيين بما يخلصهم من برائن الحكم الاجنبى ، رجل عنا بعد أن جاهد جهاد
الابطال وضرب لنا الامثال فى التضحية والوفاء بالعهد متمثلا بقول القائل
ولست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مصرعي
كان أمين أمة فى فرد

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم فى واحد
كان أمين مسلما بمعنى الكلمة ، معمور القلب بالايان ، قوى الثقة بالله ، شديد
الصبر على المسكاره ، عقيدته أثبتت من الجبال الشاخصات
كان أمين من الزاهدين ، وتلك سبى الابرار الصالحين ، ولقد عرضت عليه أسمي

المراتب وأرقى المناصب فما لقيت منه الا اعراضا بكل اباء وشتم وقناعة بما آتاه الله وهذه حال المتوكلين

ثم أشار الخطيب الى خدمه الجلييلة للآزهر والازهرين من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٢٧ وأشار الى مواقفه إزاء الدستور وملاحظاته عليه واستحسان سعد باشا إياها كل الاستحسان كما هو معلوم من الخطاب الذي أرسله دولته من منفاه ونشرته جريدة الاخبار في عدد ٢٥ مايو سنة ١٩٢٣ ، ثم انتقل الى مسألة اعتقاله وسجنه وتغذييه واعتداء المهوشين على ادارة جريدته وأسهب في ذلك

ثم ذكر ان أميننا كان من أكبر المخلصين لوطنه ودينه حتى لقد شهد له بذلك خصماؤه وأعداؤه ، والفضل ما شهدت به الاعداء ، ثم قال لقد دافع أمين عن بلاده دفاع الابطال ، فكانت حياته حافلة بجلال الأعمال ، فرحه الله عدد حسناته ، أيها السادة — أراي لا أستطيع ان أبسط لكم تاريخ حياة الفقيد فما ذكرته لكم قطرة من بحر ، وانما دفني الى وقوف هذا الموقف قيامي ببعض الواجب نحو الراحل الكريم فالخطب جسيم والمصاب عظيم ، والنفوس واجمة والقلوب مكلمومة ، وانا لله وانا اليه راجعون

وقد قوبلت الخطبة من جميع السامعين بمزيد الاعجاب والاستحسان ، وكان التأثير باديا على وجوههم

ثم تلا حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحيم السنوسي الحجاجي امام المسجد قصة الاسراء والمعراج وبعد الفراغ منها تليت الفاتحات والدعوات والابتهالات الى الله تعالى أن يلهم الامة في مصابها الصبر والسلوان ، ويسكن الفقيد جنة الرضوان
يونس جبريل الحجاجي — سكرتير اللجنة



حفلة طالبات الغريبة

دعا لفيف من طالبات الغريبة أخواتهن الى الاجتماع لتأبين فقيد الصحافة

والوطن المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي وحددن لذلك مساء الاربعاء حوالى الساعة
الخامسة مساء

وما وافى الميعاد المذكور حتى اكتظ المكان بالوافدات من طالبات المدارس
التي كانت الدعوة مقصورة عليهن

وقد كان الاجتماع تتمثل فيه كل معاني الرهبة والجلال حيث علت الوجوه صورة
الحزن والتأثر وكن جميعاً مرتديات أثواب الحداد

وما انتظم عقد الاجتماع حتى وقفت الأنسة المهندبة فتحية طه وألقت الكلمة
الآتية بصوت تقطعه زفرات الحزن وعبرات الالاسى

أيها الاخوات — أشكركن على هذه العواطف النبيلة التي دفعتكن لحضور هذا
الاجتماع قياما بواجب الوفاء نحو هذا الرجل الذى سقط صريعاً في ساحة المجد
والشرف والجهاد .

ذلك الرجل الذى ضحى بماله وصحته وشبابه وكل ما يملك في سبيل مصلحة
الوطن وفي سبيل نصرته ورفعته واعلاء شأنه وفي سبيل الذود عن حياضه
أجل . مات أمين وكفى بذكر اسمه تعبيراً عن مقدار خسارة الوطن فيه وعظيم
مصائبنا في فقده .

لقد فقدنا بفقده حصناً حصيناً وركناً ركيناً وساعدنا الذى كنا نعول عليه عند
الشدائد وتجهم وجه الدهر بالخطوب

ايه يا أمين . ليت شعري هل نحن أحق بالثناء أم أنت
نحن اللاتي فقدنا العزاء وانقطع منا حبل السلوان في الحزن عليك
والتحرق لفقده .

أما أنت ففي جوار الله ورضوانه وفي ظلال رحمته وجنانه
نم هادئاً فقد أديت الامانة وبلغت الرسالة وفسرت الوطنية بالعمل المجدى
والفعل السديد فارضيت الله والناس أجمعين

جزاك الله عنا كل خير وأولاك العطايا والثوابا

ثم تقدمت الأنسة الفاضلة حميدة الشبيبية فالتقت كلمتها الآتية بصوت حنون مؤثر محتقن بالبكاء فأدمت العيون وأرسلت الزفرات قالت : أحقا هوى ذلك الكوكب من علياء سمائه ؟ وذبل ذلك الغصن في ربيع ازدهائه ؟ ؟

أحقاً تدعى ذلك الصرح المرد واندك ذلك الطود الشامخ ونضب ذلك المعين الطاهر الذى كان يفيض بالوطنية الحارة والحماسة الملهبة ؟ ؟
أحقاً مات أمين وخبأ ضوء حياته وانطلقاً نبراس روحه وفرغت ثمالة الراح الطاهرة الباقية فى كأس جسمه واقطع جبل بقائه فوق صريحا فى حومة الوضى ؟ ؟
قد كان معقلا من معاقل الوطنية وساعداً من أقوى سواعدها ومناراً كان يهدى السالك فى حندس الظلام وعند بالغ الحادثات فلم ينشب الموت أن طاح بذلك المقل ، وقطع ذلك الساعد ، وحجب عنا ذلك المنار فى وقت نحن أحوج ما كنا فيه الى قلب قوى كقلبه ، والى عزم طرير كعزمه ، والى فكر ناضج كفكره ، والى رجل لا يعرف المداينة ولا الدس ولا الخداع كما كان لا يقعد به الكسل عن المسعى الى غايات المجد

ولكن لا تبكين أيها الاخوات وكفكن غرب تلك الدموع الهامية وأمسكن عن تلك الزفرات المتصاعدة بالتجمل والصبر فهيهات يجدى نواح وعويل وتعالين نستعض بعض الاستعاضة عن فقدته بأن نحتذى ذلك المبدأ الشريف الذى وقف حياته عليه وضحى بنفسه فى سبيله ونلجسج على منواله فنكون بذلك قد خلدنا ذكره وأبقينا له أثراً عظيماً يبقى مدى الدهر

أما أنت يا أمين فسلام عليك بين الشهداء والصديقين ، و سلام عليك بين الاولياء والمقرين و سلام عليك وألف سلام

ثم وقفت الأنسة المحترمة زكية عبد الحميد وألقت كلمتها هذه بصوت خافت حزين أثرت به فى نياط كل قلب ووصل الى قرارة كل فؤاد فأحدث شديداً عميقاً من التأثير قالت :

اخواني . . لقد هصرت المنية غصن أمين وقلص الموت ظله الوارف في وقت
نحن أحوج فيه الى تفتيته والاستغلال به
فأى قلب لم تتقطع نياطه ، وأى فتواد لم تتصدع أركانه ، وأى عين لم تبك بدل
الدمع دما أو أى انسانة لم تتنزع حزنا وألما ؟ حقا ان الخطب للجل وان الكارثة لكبيرة
وإن الرزء لجسيم

سد علينا نواحي الصبر ونضب معين الجلد

كان أمين رجلا عظيما وكانت عظمته تكسو وجهه كساء من الجمال والجلال
الرهيبين اللذين تعنوا لهما الرؤوس وتخفض لمرآهما الجباه ، وكانت روحه ، روحه الجوابة
في عالم اللطف والظرف المرحه في حقول البساطة والدعة الوثابة تحمل الشعور العالى
والاحساس الحى ، تلك الروح الجذابة الغضة الحية والعواطف المحترقة في شمس
الآمال والاماني كانت تطل علينا من شرفات العطاء وتشرق من منافذ الزعماء
قتهدينا السبل وتنير لنا النهج وتدلل لنا كل صعب وكل وعر دون أن تشكو ضجراً
ونصباً فماذا نقول اليوم وقد غادرنا ولا رجعة وفارقنا ولا أوبة وبارحنا ولا عودة لقد
استبد به المنون فلم يعد يطلع علينا بتلك السطور العذبة المتدفقة المنسابة الى النفس
من بحار الوطنية المشتعلة والحمية الملتبهة

لقد طواه الموت فلم يعد يقارع الملمحين الحجة بالحجة ويحاج الزنادقة بالبرهان ، تلك
الحجج والبراهين المركوزة على ايمان ثابت ويقين سليم لا تززعزعهما العواصف ولا تعبت
بهما الاهواء

لقد اقترسته المنية فلم يعد يكتب تلك المقالات الطنانة التى كانت كصلى موسى
تلقف ما يافك الاعداء من أوهام وأباطيل وفجور
وأطبق الموت ذلك الفم فلم نعد نسمع ذلك الصوت الرنان المنبعث من الاخلاص
للوطن والوفاء للبلاد

هيات أن يأتى الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل
ويح قلبى أهكنا صيره الحزن سقياً وقد كان سليماً وويح طرفى أهكنا جعله الخطب

مشتتاً وقد كان قريراً وويح عيني أهكذا يصير دمعا سخياً وقد كان عصياً وويح
مهجتي وحشاشتي أهكذا جعلها الألم خطباً لناره المشبوبة وقد كانت لا يفيزان إلا
بالسرور والهناء والافراح

لو كان لذلك الحزن النائر سكون أو لتلك الحديدية المحمية في قلبي خمد أو لتلك
العيون أن تمسك عن دمعا لو كان ذلك
ففي ذمة الله تلك الصراحة وفي ذمة الله تلك النزاهة وفي ذمة الله تلك النزعة
الوطنية الصادقة وفي ذمة الله آمال البلاد

ثم وقفت الشاعرة الرقيقة الآنسة استر عبد الملاك فألقت تلك القصيدة المبكية :

خل دمي على (الامين) مسيلا	وحدادي يبقى عليه طويلا
ودع اللوم والعتاب فحزني	كان منى مؤصلا تأصيلا
أي خطب من الزمان دهانا	فأخذنا لوقعه تقويلا
فقد حامى الزمام أورثنا الحزن	ن وأذكى قلوبنا تشميلا
قد فقدنا بفقده غصن بان	كان ظلا لمصرنا وظليلا

وكانت هذه القصيدة ختام المرائي

وقد اختتمت الحفلة كما ابتدئت بالترجمات على الفقييد العزيز رحمه الله وأسكنه
فسيح جناته
سكرتيرة الحفلة

حفلة طلبة الاسكندرية

احتفلت لجنة الطلبة بالاسكندرية بتأبين فقييد الصحافة والوطن المغفور له أمين
بك الرافعي يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٢٨ فلي دعوتها أكثر من ألف طالب ، وبعد
أن قرأ الشيخ محمود المصرى ما تيسر من القرآن الكريم افتتح الحفلة حضرة الطالب
النجيب ياقوت افندى عبد النبي بكلمة سرد فيها كثيراً من مآثر الفقييد وحياته
العامة ثم قال : انى أتكلّم عن أمين كصديق خبرته وعرفته ، أتكلّم عن رجل
كان سكرتير لجنة الوفد المصرى عام ١٩١٩ ولكنه كان المهيمن فى الحقيقة على الحركة

الوطنية والقابضين على دقتها ، لقد كانت الحركة إبان شدتها في قبضة أمين يسيرها
بثاقب فكره ونضوج عقله ، نعم اننى أو بن أميناً الذى قاد الحركة الوطنية إبان
حضور اللورد ملنر الى مصر فأظهر الامة كتلة واحدة نائرة ثورة سلام فى سبيل حقها
الشرعي فى الاستقلال الا كيد

اننا نتذكر أميناً يوم كان ينافس هذا النفر الذى تحدث الى اللورد ملنر فبين
حقيقته

نذكر أميناً يوم أراد اللورد ملنر محادثة بعض أعضاء هيئة الوفد هنا فرسم
لهم الطريق

نذكر أميناً ذا رأى الحر والعزيمة القادة نعم كان أمين صاحب فكرة تعديل
الاساس قبل الدخول فى المفاوضات مع الانجليز واختلف مع الوفد من أجل هذه الفكرة
وكان معارضاً له ولكن معارضته كانت لخير الوطن وبنيه ولم يكن معارضاً لشهوة فى
المعارضة كأولئك الرجعيين الذين منيت الامة بهم

نذكر أميناً يوم حمل حملته الشعواء على الاتحاديين حينما راحوا يشنعون على
الحكم النيابي

نذكر أميناً يوم أراد عباد الحكم المطلق أن يحرقوا من شأن الحياة النيابية
نذكر أميناً يوم أدلى بفكرته الخطيرة لينعقد مجلس النواب من نفسه بحكم القانون
وبدون دعوة من الحكومة ، ما كان أمين من أولئك الذين يحبون تفريق الكلمة
وتمزيق الوحدة ، بل كان أول من رفع علم الوفاق وأول من نادى بالائتلاف وعمل له
نعم لقد كانت لأمين الرافى آراء لم توافقه عليها أغلبية الامة ولكنه كان رجلاً
محترماً لم يظعن فى ذمته مخلوق ولم تنقص مكانته فى عين كبير أو صغير

يعجب المأفونون لماذا يحتفل الطلبة السعديون بتأبين (أمين الرافى) وهو الذى
كان معارضاً لسعد فى سياسته ؟ أليس هذا عجيباً ؟ اننا أيها الاخوان نحتفل بذكري
رجل كان يحترمه سعد ويقدره ، لانه ما كان معارضاً لسياسة سعد حقداً على ماوصل
أليه سعد من المكانة العظمى

أياها الاخوان : لقد جعلت الامة من ذكريات قادتها وزعمائها فرصة لتنظر فيها الى كل ما اختفى وكل ما ظهر ولتعلن رأيها في الحالة السياسية التي تكون عليها البلاد وان الناظر في الجو السياسي اليوم يجده معتما مضطربا وقد كثرت في هذه الايام الاقاويل والاشاعات كما كثرت التكذيبات الغريبة وانقضى ما يقرب من العام على ما أسموه بالمحادثات ولم تقف الامة على حقيقتها واستحل دولة ثروت باشا أن يكون مصير الامة في يده واستحل كذلك ألا يشرك في عمله مخلوقا أو رجلا من رجالات الامة

اننا نعجب لهذا الكتمان الشديد الذي ركن اليه ثروت باشا ، وندهش اذا يقول دولته انه اتفق مع الانجليز على عدم افشاء هذه المحادثات ، ثم نجد أخبار هذه المحادثات تذكرها صحف الانجليز

أفهل يحل للانجليز أن يعرفوا أخبارنا ويحرم علينا أن نعرف من أخبارنا شيئا ؟ وهل وصلت بنا الحالة أن نكون تحت رحمة استراليا ونيوزيلندا أو غيرها ؟ حرام والله أن تضيع دماء الضحايا وتزهق أرواح الشهداء دون الغاية التي من أجلها سفكت الدماء وأزهقت الارواح

اننا مرتقبون ماسيصلنا في هذا الاسبوع وما سيتم كما قالت الجرائد المتصلة بثروت باشا وسيعلم الذين غرتهم هذه الاستكانة الظاهرة انهم خاطئون اذا ما فهموا ان الامة تقبل النزول عن شيء من حقوقها

وختام كلتي أن في ميدان الضحايا لمتسعا للجميع وأرجو أن تهتفوا معي ، لتحي ذكرى أمين الرافعي ، لتحي ذكرى الشهداء وليحي الجهاد الى النهاية

ثم أعقبه حضرة الأديب الشيخ محمود متولى الطالب بالمعهد الديني فالتقى قصيدة مطلعها

اذا جسد الامين هوى بقبر فثوى روحه هام السحاب
ومن كان السحاب له مطايا يكون مخلداً على الجنب

ثم أعقبه حضرة احمد افندى مصطفى مندوب الامريكان فأبى الفقيه
أحسن تأيين

ثم قام حضرة الأديب حسن افندى أبو على الطالب بالمعلمين العليا وطالب الطلبة
أن يسيروا في طريقهم الذى يسرون عليه وأعلن سروره الكبير من تأسيس الطلبة
ناديا لهم وقال ان من أكبر مفاخرنا اننا نقيم في نادينا قبل افتتاحه حفلة لفقيه عز
علينا فراقه في وقت كنا في أشد الحاجة اليه

ثم قام حضرة الأديب عبد السلام افندى الغربى السكرتير العام للجنة وكان
مسك الختام واقترح ارسال رسالة تعزية لعائلة الفقيه الكريم واعتذر عن دعوتهم
ودعوة رجال الاحزاب لان قرار اللجنة أن تكون الحفلة قاصرة على الطلبة حتى لا يقول
قائل اننا نعمل بمشيئة فرد أو ان فردا يساعدنا في القيام بها

وهنا قام طالب واعتلى المنصة وقرأ سورة للختم قائلا انه وان لم يسمعه الحظ
بالقاء كلمة في أمين فانه يفتخر بان يكون قارى القرآن لروحه الطاهرة
وانصرف الجميع بعد ذلك وكل يعزى أخاه عن هذا الفقيه الكبير

حفلة نقابة أطباء الاسنان

احتفلت نقابة أطباء الاسنان في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٥ يناير
سنة ١٩٢٨ بتأيين فقيه الشرق والاسلام المغفور له أمين بك الرافعى وقد أعدت
النقابة سرادقا خاصا لهذا الغرض السامى بميدان القوطية بباب الشعرية بمصر . وقد
أم السراى جموع كثيرة تقدمها صاحبها العزة الوطنى الكبير الدكتور عبد الحميد
بك سعيد والاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى وأعضاء اسرة الاخبار

وكان في استقبال الحاضرين حضرات الدكاترة حامد المنزلاوى ودرويش
مصطفى وفهم حسن غالى وسائر أعضاء النقابة وشيخ قسم باب الشعرية محمد
ابراهيم البشناوى

وما وافت الساعة المحددة حتى افتتحت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم ، ثم

تقدم حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف
فألقى كلمة طيبة عدد فيها مناقب الفقيد الوطنية وألم الماما وجيزاً بحياته الحافلة
بالمآثر القومية

وتبعه بعد ذلك حضرة الفاضل الشيخ محمد عبد الحى ابو النصر الطالب
بالقسم العالى بالازهر أيضاً فألقى خطبة هادئة بصوت متهدج امتزجت بهراته
بالاحزان والآلام فكان مؤثراً بليغاً

وجاء بعده حضرة المفضل الدكتور حامد افندى المنزلاوى رئيس نقابة أطباء
الاسنان فأرسل خطبة ضافية جمعت كثيراً من المنظوم المستظرف فجاءت آية فى
التعبير عن سمو العاطفتين الوطنية والدينية اللتين دفعته الى العمل لاقامة هذه الحفلة
وبدل كل شىء فى سبيل نجاحها

وطلب المجتمعون بعد ذلك الى حضرة الاستاذ حامد افندى المليجى المحرر
بالاخبار أن يخطبهم فأجاب الدعوة مرتجلاً كلمة شكر وعزاء قال فيها ان العزاء فى
الفقيد مشترك وانه لا يرى من حق أى انسان سواء أكان من أسرة الرافعى أو من
الحزب الوطنى أو من أسرة « الاخبار » أن يتقبل العزاء بدعوى انه كان قريباً من
الفقيد ، ان أمين بك الرافعى كان قريباً من قلب واحساس كل مصرى وكل مسلم
وكل شرقى ، فعزاء الكل فيه شركة قائمة ما دامت حقوقهم الوطنية منقوصة والمالية
ضائعة وهم اذا ما أدركوا هذه الحقوق كانوا واثقين من أن وصولهم اليها ثمرة
جهاد فقيدنا

كذلك طلب الحاضرون الى حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل عبد
الرحمن الرافعى بك الكلام فوق عرته متقدماً بالشكر الى المجتمعين والى الامة
قائلًا ان هذا الشعور الحى يدل على قيام العقيدتين الوطنية والدينية متغلغلتين فى
الامة وان هذا الشعور هو خير عزاء لنا فى الفقيد

ووقف حضرة الشيخ احمد عبد العليم مطالباً حضرة النائب المحترم الدكتور

عبد الحميد بك سعيد بالكلام فوقف عزته وألقى تأييننا موجعاً استعرض فيه شيئاً من حياة الفقيد ومن مواقفه الوطنية

ثم قال « ولقد كان الفقيد أمة وحده ، في صدق العزيمة والایمان فاذا اعتقد صحة شيء عز على القوة وعلى المادة وعلى الصداقة وعلى الدهاء مهما بلغ أن ينال منه ليرجعه عن اعتقاده

» نعم لقد كان ولا يزال الفقيد مثلاً عالياً بل المثل الأعلى للرجولية والوطنية وللتدين ، وما علينا الا أن نتشبه به وأن نتتبع خطواته وفاء لعهدها لله أن نكون لامتنا وملتنا ووطننا ما حيينا »

ووقف على أثر عزته الاستاذ حامد افندى الشيال المدرس فارتجل كلمة بليغة مؤثرة دعا فيها الذين يحبون أميناً والذين عرفوا مكانته وقدره أن يحدوا حذوه بالفعل لا بالقول ، وان يستقرئوا آثاره ثم يشيدوا عليها

وأعقبه الشاب النجيب سليمان افندى درويش مندوب لجنة الطلبة بباب الشريعة فارتجل كلمة حماسية قال فيها « لقد كان الفقيد اماماً صالحاً عادلاً عاملاً يؤتم به ، وقد حل مصابنا فيه في وقت ادلهمت فيه الخطوب واشتدت فيه الحاجة الى الى رأيه السديد »

ثم دعا الى العمل على مبادئ الفقيد وحض على التزود من آثاره الخالدة التي تركها

وبعد أن دعوا للفقيد دعوات طيبة ختمت الحفلة بقراءة بعض آى الذكر الحكيم

تأيين الفقيد في جرجا

جاء من مكاتب الاخبار في جرجا ان الاهالى هناك احتفلوا بتأيين الفقيد العظيم أمين بك الرافعى احتفالاً عظيماً وقد افتتحت الحفلة بالآيات القرآنية الكريمة وقام حضرة شحاته أفندى عبد الحليم نخطب المجتمعين مؤبناً الفقيد تأييناً بليغاً

وتلاه حضرة زكى افندي احمد فنحنا نحو زميله وأسرف في استبكاء الحاضرين عند
تعميد مآثره

وقد جاءت بعدها حضرة السيدة الفاضلة نفوسه هانم فخطبت الجمع خطابا
حاسيا بكت فيه الفقيد أعظم بكاء ثم ختمت الحفلة بالقرآن الكريم
حفلة الدوير

٢٠ فبراير سنة ٩٢٨

دعت اللجنة الدينية بالدوير الكثيرين من العمدة والاعيان وأرباب المناصب
العالية لحضور حفلتها التي أقامتها في يوم الثلاثاء ١٤ فبراير وما وافى العشاء حتى أقبل
المدعوون لا تدرى لهم أولا من آخر، وكانت تقدر تلك الجوع بالآلاف
ولقد حضر هذا الاحتفال الكثيرون من كبراء هذا البلد في مقدمتهم أصحاب
الفضيلة الأساتذة الحاج حسين سلطان والشيخ محمد سليمان والشيخ علام والشيخ
احمد يوسف من العلماء وحضر غير أولئك الجم الغفير من طلبة المعاهد الدينية والمدارس
ومن أهل القرى المجاورة وفي المقدمة الشيخ عوض

ولقد بدأ الاحتفال بالذكر الكريم . ولما انتهى المقرئ الشيخ فاخر الشهير
وقف الشيخ احمد أبو رحاب رئيس اللجنة وافتتح الاحتفال بكلمة جامعة وخطب بعده
الشيخ حسين سلطان ومن الطلبة الشيخ ابراهيم محمد ابراهيم والشيخ عمر يوسف وهما طالبان
بمعهد أسيوط ثم تسابق الخطباء في تعداد شمائل الفقيد والاشادة بمبادئه شعراً ونثراً
ثم انتهى الاحتفال كما بدأ بقراءة الذكر الحكيم

والحاضرون ينادون بحياة ذكرى الفقيد وبحياة ذكرى المبادئ السامية وبحياة
ذكرى المحصلين لبلاذهم وأممهم

خطبة حضرة الشيخ احمد أبو رحاب

أفتتح هذه الحفلة باسم الله وباسم الشهداء والمحصلين الذين ذهبوا ضحية
الواجب والاخلاص

سادتى : من ترثون فى هذه الليلة ؟ ومن تؤبنون ؟ انكم تؤبنون الدنيا والدين
وتذكرون الرحمة والخير جميعا ، وتحبون جيلا فى شخص انسان كريم خسرت البلاد
بفقدته نوراً وهاجاً ، وقرراً منيراً ، طالما ملأ الشرق بضياؤه المتلاشي ، ودفاعه النزيه ،
وكان رحمه الله لسانا ناطقا وقلما صادقا ، وسياسيا خطيرا ، وصحفيا أميناً ، تصدعت
لفراقه الصدور حزناً ، واهتزت لهول مصابه الصدور أسفا وجزعا

فارق أمين بك الرافعى الدنيا وذهب لجوار ربه ، مع الشهداء والصديقين فى
أعلى عليين ، ايهاً بالنعيم المقيم بعد جهاده المضى المتعب ، الذى لم يشفق فيه على
نفسه ، ولم يرحم جسمه ، الذى تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة
واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام

مولده

ولد فى عام ١٨٨٦ بعد الاحتلال بقليل ، فكان ابنا باراً وللاحتلال عدواً
مبيناً ، لوالدين صالحين لأسرة تالدة فى الحسب والنسب والمجد والشرف ، اختصت
باهضاء والافتاء الشرعيين

نشأ والظفر ناعم^١ والنفس فتية ، على حب التعب والتدين ، منتظماً فى طريق
التعليم المبنى المصرى الحديث بمدارس الحكومة حتى فاق اقاربه وتسلىق فوق رؤوس
سابقه فى التعليم ، وجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين التقوى والصدق والورع ،
وتقديس الحرية ، وتعظيم أنصارها ، حتى سما به الحظ الى أن صار قائداً اخوانه ،
ومنظم صفوفهم للدفاع عن حقوق الوطن ، ورد كيد الكائدين ، والاحتجاج على
تعنت الغاصبين

ورث ذلك وانطبع فى نفسه انطبعا ، فكان يتحمل الشدائد المرة مع الصبر
ويتكبد كبير التضحية فى سبيل ارضاء ضميره ، وارضاء عقيدته الدينية والوطنية .

في مدرسة الحقوق

التحق بمدرسة الحقوق في سنة ١٩٠٥ فازداد قرب به من مصطفى باشا كامل ومن رجال الحزب الوطنى فزاد قوة على قوته ونشاطاً على نشاطه . وقسم قوته ووقته بين تحصيل العلم والجهاد الوطنى

وظهر جهاده الوطنى بأجلى المظاهر وأحسن الصور يوم قاد المظاهرة الى ميدان عابدين العامة ، وكان العلم البريطانى يلعب فى الهواء على رؤوس وزرائنا وحكامنا وأولى الامر ، فى استعراض الجيش البريطانى ، احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة البريطانىة ، هاتفاً بسقوط القوة المحتلة ، منادياً بالجللاء ، مطالباً بالدستور والحياة النيابية

فأسقط المحتلون فى أيديهم وصرعوا ودخلوا جحورهم مهزومين وعدلوا عن هذا الاستعراض المزرى بحقوق البلاد ، ونجت حقوقنا المقدسة من النحس المستمر

حياته الصحفية

ابتدأ حياته الصحفية وهو طالب فى مدرسة الحقوق الخديوية ، يكتب المقالات الطويلة الشائقة بجريدة « اللواء » الغراء فى تاريخ عطاء الرجال ، وكيف ضحوا بنفيس أموالهم ، وجاهدوا بأنفسهم فى سبيل حريات بلادهم ، حتى نالوا الظفر ، وكتب الشيء الكثير عن حياة غارibaldi فى النهضة الايطالية التى كان من ورائها الفوز والنجاح لايطاليا

ولم يكد يفرغ من التحصيل حتى اقطع للصحافة بكليته ، يفند بها بمواجهه ، ويضرها بوسع خبرته ، وكثير علمه ، وطويل بحثه ، قامت الحرب العالمية ، وهو يدبر تحرير جريدة « الشعب » فكسر يراعه وأغمد سهمه فى كنانته ، ولا غرو فقد كان لناقذ البصير ، والسياسى الخبير ، الذى أنكر اعلان الحماية وأبى الاعتراف بها مع الالباء والشم فاستهدف لكل مكروه فى تلك الايام السوداء واعتقلته السلطة العسكرية

وما كان تكسير قلمه بخاطره ، بل لما رأى تكليف السلطة إياه أن يكتب حسب هواها وتبع مشيئتها ، وهو وعمله في أشد الحاجة للعال آثر تعطيل الصحيفة ثم وضعت الحرب أوزارها ، وقامت الحركة الوطنية فكان أول المغامرين بإرشادها وتعضيدها ، وحرر في ذلك الحين مذكرة مشهورة الى مؤتمر الصلح ضمها الوفد المصرى الى حججه ومستنداته

ثم كتب بعض المقالات الرنانة ، ونشرت في احدى الجرائد المصرية باسم أحد أعضاء الوفد فكانت آية الآيات وحكمة بالغة في النهضة الوطنية المباركة ثم أصدر « الاخبار » القراء ، فضل أ كبر نصير للوفد ، وأحسن لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على تعديل الاساس فى المفاوضات الرسمية . فنادى بضرورة تعديل الاساس ولم يتحول عن رأيه فكان ما كان وقد نجح نجاحا تاما فى دعوته البرلمان الثانى الذى كان قد حل يوم انعقاده ، الى الاجتماع من تلقاء نفسه ، تحت قوة القانون فى فندق الكونتيننتال

دينه وأخلاقه

كان يخشى الله ويخاف عقابه ، ويؤدى الصلاة المكتوبة فى وقتها ولم يترك لها سنة ولا نفلا إلا أتى بها على الوجه الاكمل مع الخشوع والخضوع ، وكان لا يتساهل فى أمر دينه ، وكان رضى النفس ، طيب الاخلاق ، لين العريكة ، تجلس معه فتجد الورع والتقوى وصفاء النفس ، فكانما تجلس مع ملك كريم نزل الارض ليعلم أهلها مكارم الاخلاق وكيف تكون المعاملة والاحترام للناس على حد سواء

تقديسه الحرية

كان يميل للحرية بطبعه ، ولا أدل على ذلك من مدافعته عن خصومه السياسيين وعطفه فى أيام المحنة ، والابعاد عن الوطن والمطالبة بعودتهم الى البلاد حالا ، أى عظمة هذه وأى اخلاص بعد ذلك ، ولم يكن له خصوم بالمعنى المتعارف

أما خصومه الذين لم يستطيعوا أن يحولوه عن تشبته بالوطنية الحقبة التي لم يقبل
فيها هواده ولا لينا ولا مساومة ولا مجاملة

الى رحمة الله

عشت يا أمين مجاهداً ، فأحرقت نفسك لتضيء لغيرك ، ونهكت قوتك ،
وأفانيت جسمك لتنصر الحرية والحق . فذهبت ضحية لذلك كله بعد أن
أثرت الطريق

ثم هادئاً فان التاريخ سيكتب لك صحيفة خالدة من النور . وسيكتبك في
مقدمة الذين بنوا مصر مجدها وعظمتها ، وماتوا في سبيلها غفر الله لك وأقر
عينك في مرقدك الاخير وعزانا الله عن مصابنا وانا لله وانا اليه راجعون
وقال الحاج حسين سلطان كلة في أخلاقه التي كان يعرفها عن صداقته القديمة
للقعيد فسر بها الحاضرون

وخطب كذلك حضرة الشيخ احمد يوسف سكرتير اللجنة خطبة شائقة ضحيتها
مهمو مباديء الحزب الوطني ووجوب اعتناق تلك المباديء العالية وطاد المحتفلون
يترحمون على الراحل الكريم . ويسألون له الرضوان من رب العالمين
سكرتير اللجنة الرئيس

احمد يوسف مدرس ومن العلماء احمد ابو رحاب من علماء الازهر

حفلة البلينا

كان يوم ١٥ فبراير يوماً مشهوداً فاض فيه الشعور المتدفق من الشبيبة المصرية
اذ قد عرف المدني والقروي على حد سواء ما يجب عليه نحو بناء النهضة الوطنية ،
ورافعي الراية الاسلامية وفي مقدمتهم رجل الصحافة الكبير المغفور له أمين
بك الرافعي فألقوا اللجنة تنفيذية وأخذوا في اعداد الحفلة حتى اذا حان الموعد
المضروب أم مكان الاجتماع جم غفير من عليقة القوم وسراهم وعلمائهم
ومدرسينهم وتقدمهم وأعيانهم فافتتحت الحفلة بآتي الذكر الحكيم وبمدها قام

سكرتير اللجنة الشيخ عبد الله عبد المطلب المازني فأبن الفقيه بكلمة أسالت
العبرات وقد أبان فيها ما للفقيه من الأيادي البيضاء على الوطن والدين . وبعده
قام الشيخ محمد خميس رئيس المدرسة المازنية فارتجل كلمة ثمينة
وقد ألقى كل من الشيخ عبد الحفيظ محمد والشيخ زايد عبد اللطيف كلمة
تناسب المقام . ثم اختتمت الحفلة كما بدئت والكل يستمطرون على جدث الفقيه
شآبيب الرحمة والرضوان عبد الله عبد المطلب المازني
سكرتير لجنة الاحتفال بنجوع مازن شرق

تأبين الفقيه الكريم في خطبة الجمعة

اسيوط في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ لمكاتب الاخبار
صعد فضيلة الاستاذ السيد علي الطوبجي منبر الخطابة في مسجد سيدي
جلال الدين الاسيوطي وقد ذكر في الخطبة اسم فقيه الشرق والديار المصرية
المغفور له أمين بك الراجحي وختم خطبته الثانية بالحديث الآتي :
« من مات مجاهداً في سبيل الله أمنه الله من فتنة القبر »

جنازة في أسيوط

أسيوط في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ — ألف علماء وطلاب معهد أسيوط جنازة
صامته للمرحوم فقيه الوطن أمين الراجحي بك اجتازت شوارع البلد الرئيسية الى
الجامع الاموي حيث تليت آيات الذكر الحكيم وألقيت المراتي المناسبة

حفلة شعبية الحزب الوطنى

بكرم الدكة بالاسكندرية

دعي عدد كبير من أعضاء وأنصار الحزب الوطنى يوم الثلاثاء الماضى بدار
أحد أعضاء الحزب بكرم الدكة بالاسكندرية لمناسبة تأسيس شعبية الحزب في تلك
الجهة وتأيين شهيد الحرية وفقيه مصر والشرق المرحوم أمين بك الراجحي .
وعند ما حان الميعاد المضروب وهو الساعة السابعة والنصف واكتمل عقد

الاجتماع وقف حضرة صاحب الدعوة مصطفى ابراهيم جادو افندى وألقى
الكلمة الآتية :

سلام عليكم أيها المؤمنون بالحق ، سلام عليكم يا جنود مصطفى كامل ،
سلام عليكم يا جيش الاخلاص والوطنية . سلام عليكم يا أبناء وادي النيل
أي اخواني أشكركم على تلبية هذه الدعوة المباركة للعمل في سبيل الحق
وخلاص الوطن مع اخوانكم المجاهدين في هذه الساعة الريبة ، لخلاص مصر
وطنكم المقدس من مخالب الاستعمار الانجليزي ثم قال :

سادتي واخواني — لقد صرع الموت بالامس أمينا في ساحة الجهاد وهو
يحمل لواء الحق ومنار الاستقلال . فمن منا لا يبكي لموت أمين ؟ ومن منا لا يحزن
لموت أمين ؟ ومن منا لا يفزع لموت أمين
ان موت الفريد العظيم كارثة عظمى لا تعادلها كارثة ، ومصيبة كبرى
لا تجارها مصيبة

آه . لو كان لك فدية يا أمين لافتدينالك بأرواحنا . ولكن هذا حكم الله
الذي ينفذ ولا يرد ، والموت ان لم يكن في الغد فبعد الغد ، وهذا لا مفر منه
ولو بعد حين

ثم وقف حضرة الاديب حنفي افندي محمود نجم وألقى كلمة تأيين في وفاة
الراحل الكريم

ثم تلاه حافظ افندي ابراهيم بكلمة مناسبة للمقام
ثم انتهى الاجتماع والكل يبكون أمينا ويذرفون الدمع
رحمة الله رحمة واسعة وأجل عزاء عنه

رثاء الكتاب والشعراء

أمين بك الرافعي

لفقيد العلم المرحوم الشيخ عبد الباقي سرور نعيم

في كل يوم يموت عدد كثير من الناس وترحل المئات والالوف الى الدار الآخرة فلا تضطرب الجوانح ولا تتأثر النفوس ولا تشعر بأن شيئاً قد غاب عنها أو أن فاجعة قد نزلت بها ، حتى اذا ما اختطف الموت عظيماً من عظماء النفوس فهناك يشعر الناس بأن نورا قد غاب عنهم وهداية الهية قد اختفت من بينهم فتعمهم الكآبة ويشملهم الحزن وتضطرب منهم الجوانح وتفيض الدموع حزناً وتطير القلوب هلعاً ، ذلك شأن أمين بك الرافعي فانه ما كاد نعيه يصل الى الأذان حتى تحقق الناس أن كارثة قد حلت بالبلاد ومصيبة قد نزلت بالامة وان نورا كانوا يسرون على ضوئه قد توارى عنهم وهداية إلهية كانوا يتمتعون بها قد اختفت من بينهم ، وقدوة صالحة كانوا يأتمنون بها قد رحلت الى مستقرها الابدي

ان الرثاء يقوم على المبالغة الا رثاؤك يا أمين فانه غني عن احتياجه الى المبالغة غير مقتدر اليها فانك قد خدمت وطنك ودينك وليس وراء ذلك مطمح لطامح ولا غاية لمستزيد، هناك رجال خدموا أوطانهم ولم يخدموا دينهم ؛ كذلك يوجد أناس أضروا بدينهم وتقاعدوا عن أوطانهم . لكن فقيدنا الراحل رأى رغم المدنية الكاذبة أن من المستطاع خدمة الدين وخدمة الوطن وأن خدمة أحدهما لا تعطل خدمة الآخر فجمع بينهما ووضع لنفسه المثل الاعلى في خدمة الوطن فكان مطالباً بالاستقلال الحقيقي التام لمصر والسودان وكان حريصاً على ألا ينغمس المسلمون في تيار المدنية الكاذبة وكان مثلاً حياً للدلالة على أن من الممكن أن يكون الانسان مسلماً يعمل بالاسلام ومدنياً حقاً يعمل للمدنية الفاضلة، فكان سياسياً ماهراً وصحفيّاً بارعاً وكاتباً بليغاً وانتقادياً فاضلاً وهو مع ذلك يؤدي الفرائض الاسلامية كلها يصوم ويصلي ويحج ويتعمد عن المنكرات فلا

يشرب الخمر ولا يغشى أمكنة الفجور ولا يذهب الى أندية القمار فجمع بين
خير ما في المدنية وبين الفضائل الاسلامية فكان بذلك قدوة للشباب المسلمين
وأسوة لمن يريد المدنية مع التمسك بدينه . ذهب الى أوروبا عدة مرات وقرأ
كتب الادب الفرنسي واطلع على منتجات العقل البشري فناثر كل ذلك
في عقيدته ضعفاً ولا أنتج انحلالاً ، بل كلما زاد اتصالاً بالمدنية الأوروبية
زاد استمساكاً بدينه شأن ذي البصيرة الذي لا تغره الطواهر ولا تخدعه
الزخارف

كان القرد على التعاليم الاسلامية في عرف الشباب المخدوع أمراً يقال له
التجديد وكان له دواة ينصبون الحباثل ويضعون الاشرار وفقيدنا الراحل شاب
يختلط بالشباب ويطلع على أفكاره ويقرأ ما يقرأون بيد أنه نجا من كل ذلك
واستمر على عقيدته وعلى الاحتفاظ بتعاليم دينه وعلى اقتباس ما كان طيباً صالحاً
من المدنية الحاضرة

لفقيدنا الراحل في الوطنية أشرف المواقف فلقد مرت بالوطنية المصرية
أدوار كان فيها كثير من مدعي الوطنية يقول قد خدمت بلادي فاعطوني
منصباً أو أفيضوا علينا مما رزقكم الله ولكن أمين بك الرافي لم يعرض
وطنيته في سوق الدلالة ولم يطلب عليها أجراً من البشر فبرهن بذلك على أن
له نفساً ترى خدمة الوطن ديناً والقيام بواجباته فرضاً ينال جزاءه في الدار
الآخرة

مر بالامة المصرية ظروف تملأت فيها الصحافة على الباطل وتواطأت على
التضليل وأضحت المبادئ عندها خاضعة للظروف ليس لها حدود ولا تخوم
بل ما ينطق به الزعماء هو القاعدة وهو المبدأ وقد استمرت الصحافة هذا
المرعى الوبي وما نجا منه سوى جريدة الاخبار بفضل أمين بك وإخلاصه للحق
ونبات المبادئ في نفسه

ان مشهد أمين بك الرافي يتنبأ لا محالة بأن في البلد رجالاً يقدرون له
صفاته الفاضلة وان دعوته قد أثمرت ثمرات مباركة
ان دعوة أمين بك قد نبتت نباتاً حسناً وهي اليوم في كنفالة الله وهو غير

— ٥٣٤ —

على الحق وأقدر على أن يجعلها قاعدة السياسة المصرية
ان أمين بك كان ذا دين متين وأخلاق سامية ودعوة للمبادئ الفاضلة
ناجحة فرحمه الله رحمة واسعة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من سن سنة
حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة)
(٥ يناير سنة ١٩٢٨)
عبد الباقي سرور نعيم

خطرات صائم

أمين الرافعي

عصب في قلوب الناس ان ذكرت أخلاقه الغر حتى في أعاديته
وأقسم لقد أحببته الحب كله ، وتجرعت فيه الحزن كله ، ومالي لا أحزن
عليه وأبكيه ، وأنجرح الاسى والنصبة فيه ، وقد كان في أخلاق المجد وفيها في
وده ، صادقاً في عهده ، أميناً على حقوق بلده ، مؤمناً في دينه ، ما اختلجه الشك
يوماً في يقينه
أخلصت له الولاء فأصفا في مودته ، وصدقت له الوفاء فأولاني محبته ، فتذوقت
من أخلاقه سلسبيلاً

خلق كالروض تفتح زهره وانتشر أريجهم ، وأدب هو والهدى توأمان ، ووداعة
هي الرقة والحنان ، وشدة في الحق تلهب الماء وتشعل الهواء
فألى اذن لا أجزع لموته واتفجع ، وقد كان لي أكبر نصيب من السرور
القليل الذي تتصدق به على الايام ؟

تستقبل مصر العيد غداً ، يا صديقي ، وما تلقت عنك موعظته ، ولا سمعت
منك حكيمته . . للعيد مسألة وله مشكلة فهل حللت للعيد مسأله ؟ وسويت له
مشكلته ؟

أين صوتك وما يرن ؟ وقلبك وما يكن ؟ وقلبك وما يشن ؟ أيصبح الناس
غداً ولا يسمعون لك الا حسيساً يبعثه القبر ؟ والهاما يوحى به الخلود ؟ ويخ
الناس ان أغفلوا عظمتك ولم يقصدوها
ما أصعب يوم غد ، يا أمين ؟ وما أشده على القلوب وقعاً ! يلبس فيه الحداد

عليك قوم طالما لبسوا معك الفرح فيه فا أغدر الدنيا ا ظل زائل ، ونعيم آفل
وحياة هي الحلم ، وعيش هو النوم ، وقل من الناس المتعظون
أسمع هاتفا من بين جندك وصفاً تحك يهيب بالناس يثبت أقدامهم في
موقفهم وينير لهم سبيل نجاحهم لو تحققت له لقرأت فيه :

وأقيموا على الوفاء لمصر ان مصرنا تعذبت أجيالا
لا ترعكم سهامهم مصيبات أتركوا الظلم يطلب استقلالاً
لا تخافوا تخاذلاً وشتاتاً بعد ما صارت النساء رجالا
فاذا شئتموا رفعتم بلاداً واذا شئتموا دكتم جبالا
ليس في معجم الشباب محال انقذوا مصر ليس ذاك محالا

رحمك الله يا أمين ، وأثابك على قدر اخلاصك لوطنك ، وغيرتك على دينك ،
وأجل الصبر لمصر وجنبها البلاء والشر

لقد كتب اسمك في سجل الخلود فلن تنسى ذكراك فم هادئاً والله يتولاك
واني لا أقدم بعد ذلك الى المسلمين قاطبة وقراء الاخبار خاصة بالتهنئة بحلول
عيد الفطر المبارك وفقهم الله لصالح الاعمال

٢٩ رمضان سنة ١٣٤٦ عز العرب على

مرثية جريدة (عكاظ)

العدد ١٢٣ — ٦ مارس سنة ١٩٢٨

أبا خالد ما كان أدهى مصيبة أصابت معداً يوم أصبحت ثاوباً
لعمري لئن مر الاعادى وأظهروا شحاتاً ، لقد مروا بربك خالياً
فان لك أفنته الليالي وأوشكت فان له ذكراً سيفنى الليالي
قدم على الوليد رجل من عبس ، ضرير ، محطوم الوجه ، فسأله : ما بالاك ،
وما سبب ذلك ؟ فقال : بت ليلة في بطن واد ، ولا أعلم في الارض عبسياً
يزيد ماله على مالى ، فطرقنا سيل ، فذهب بما كان لى من أهل ومال وولد ،
إلا صبيّاً وبعيراً ، فند البعير ، والصبي معي ، فوضعتاه واتبعت البعير ، فرمى
رحمة حطم بها وجهي ، وأذهب عيني ، فأصبحت لا ذا مال ، ولا ولد ، ولا
ذا بصرا فقال الوليد بن عبد الملك : اذهبوا به إلى عروة بن الزبير — وكان

قد أصابه بلاء متتابع — ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه .
وصاحبنا المرحوم أمين بك الراجحي كان والله أعظم بلاء ، وأكبر مصيبة
منهما معاً .

في سبيل الله والوطن جاهد أمين ، وخسر أمين ، وأوذى أمين ، وفي سبيل
الحرية والاستقلال روع أمين ، ونكب أمين ، وأصيب أمين ، خسر أمين كل
شيء إلا الشرف ، وأصيب أمين بما لم يصب به إنسان قبله ، أصيب في جاهه
وفي ماله ، أصيب في بلده ، وفي ولده . أصيب في وطنه ، وفي بدنه . أصيب في
شعبه وفي حزبه . أصيب في راحته ، وفي صحته . أصيب في كل هذا . ونكب
في كل هذا . فوالله ما فزع ولا جزع ، ولا خضع ولا هجع ، ولا تملل ولا
توجع ، ولا شكا ولا تألم ، ولكنه واصل الكفاح والجهاد ، وواصل العمل
لخير البلاد . وظل يضحي بكل ما عنده ، ويجود بكل ما في كفه ، حتى لم يبق
الا نفسه ، فجاد بها راضياً ! !



عرفت أمين الراجحي منذ عشرين عاماً ، عرفته قائداً وطنياً ، وعالماً ذكياً ،
وكاتباً ألمعياً ، وكرماً ألبياً ، وجواداً سخياً ، وصديقاً وفياً . عرفته أخاً مهذباً ،
ورفيقاً مؤدباً . عرفته حافظ العهد ، صادق الوعد ، صادق الود ، فأكبرته
واحترمته ، وصداقته وأحبيته . شاركنا في حركة الازهر ، وصل معنا في إصلاح
الازهر . وشاركناه في تحرير اللواء والعلم ، وعملنا معه في نادي الحزب
الوطني ، وفي نشر مبادئ الحزب الوطني ، وفي تأليف لجان الحزب الوطني .
واستمرت علاقتنا به متينة ، وصداقتنا له أكيدة ، حتى قبضه الله اليه ، وخلت
أيدينا منه ، وفرق الموت بيننا وبينه .

فياراحل الالكباد في ذمة الاسبى ويا باقى الالكباد شأنك والكربا



بكينا مصطفى في مصرعه الاخير ، وأعولنا على فريد في مصابه الأليم ،
وأسفنا لفراق عمر لطفي ، والصوفاني ، وأحمد لطفي ، وعلى كامل . واليوم ننذب
أمين الراجحي ! . مصيبة تتلوها مصائب ، وألم في أثره آلام ، ونفوس أبداً

مروعة . ودموع لا توشك أن تجف حتى تنهر ، وجروح لا تلتئم إلا للتسيل ، وآمال تفلت من أيدينا ، ورجال كانوا عدة الوطن ، يحرمهم الوطن .



ماذا نقول ، وماذا نذكر ، وماذا نعدد من أعمال أمين الرافعي ، وقد كانت حياته — رحمة الله عليه — مملوءة بالأعمال والآثر . حافلة بالفضائل والمفاخر ، ولا تتسع الصحائف لنشر كل ما نعرفه عن أمين الرافعي ، وما تقوى الأقلام على تصوير حياة أمين الرافعي . أنقول إن أميناً كان في حياته ، وكان في جهاده مثل الشرف والنزاهة ، ونموذج العفة والطهارة ، وآية الرجولة والشهامة ، ورمز الاخلاص والكرامة ، وعنوان الثبات والاستقامة ؟ أم نقول إنه كان رجلاً في أمة ، وأمة في رجل

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
بماذا نذكر أمين الرافعي ؟؟ وبماذا نبكي أمين الرافعي ؟؟

أذكره . يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، فلا يفكر إلا في استقلال مصر ، ولا يعمل إلا لخلاص مصر ، ولا يسعى إلا لخير مصر ؟؟ أذكره يرفض الوظائف الكبرى تعرض عليه ، والمال الكثير يبذل له ، والجاه العريض يحيطونه به ، ويرضى بالفقر والبؤس والشقاء ؟؟ . أذكره يعطل صحيفته ، ويفلق إدارته ، حتى لا ينشر فيها ما يخالف خطته ، وحتى لا يكون عوناً للظالمين على ظلمهم ، ولا مساعداً للخائنين على خيانتهم ؟؟ أذكره يبني الرجال ويخلق الأبطال ؟؟ أم نذكره يعيد الحياة النيابية سيرتها الأولى ؟ . نذكر أمين الرافعي بكل هذا ، ونبكيه بكل هذا . ونذكر أنه كان خير الصحفيين ، وخير الزعماء علماء وبيانا واخلاصاً وثباتاً . وكان أبعدهم نظراً ، وأعفهم يداً ولساناً ، وأشرفهم مبدأ وعرضاً . كان أطهرهم سيرة ، وأحسنهم سمعة ، وأشدهم غيرة ، وأقوام عزيمة ، وأعلام نفساً ، وأنبلهم خلقاً ، وأفضلهم حسياً ، وأنظفهم جيباً . وكان عندك للمعروف معرفة . وكان عندك للتكبير تكبير الناس بعدك . قد خفت حلومهم . كأنما يغتخت فيها العاصيين . اذهب يا أمين إلى حيث مصير أمثالك الشهداء والصالحين . إلى جنة عرضها

— ٥٣٨ —

السموات والارض أعدت للمتقين ، تلقى نعيما وخيراً كثيراً . فاذا لا قبناك
صاخنك وعانتناك ، وإذا طال البقاء ، في دار الشقاء ، فسيأتيك منا السلام
كل صباح ومساء .

عليك سلام الله وفقاً فاني رأيت الكريم الحارليس له عمر
فهم قنديل

دمعة محزون

مات الذي خدم بلاده باخلاص ودافع عنها بغيرة
مات الذي باع حياته رخيصة في سبيل حياتها
مات الذي بذل كل ما ملك يده . وجاد بروحه بنية هنا وسعادتها .
مات الذي ضحى بشبابه وراحته في سبيل سعادة بلاده ، مات رب الوطنية
الصداقة والاخلاص التام ، مات المجاهد العظيم . والرجل الكبير ، مات الراقعي
بك فليبك شباب مصر الناهض
وأي عين لا تدمع وأي قلب لا يهلع من هول تلك الكارثة التي أصابت
مصر في أعز أبنائها
لقد كان قوي الإرادة خالد الذكر بما يقدمه لوطنه وقومه من الخدم
الكبيرة . والاعمال الجليلة
كان يقذف بنفسه في الملمات ومخاطر بحياته في أشد المواقف وأحرجها ، كان
يناضل بكل قواه عن حقوق بلاده . ويكافح في سبيل عزنها وهنائها لا هم له
غير سعادتها وراحته
كان حرباً شعواء على الرجعيين وأعداء الدستور لا يخشى في الحق
لومة لائم
كان يواصل ليله بنهاره . ويظل ساهراً يقظاً لا غاية له من الحياة الا أن
يصون حقوق بلاده وكرامتها من عبث العابثين . هو الصحفي الأمين والاستاذ
الكبير ، هو لسان حال الأمة ومرآة شعورها هو قلبها الخفاق . ويدها
العامة يبكي لتبتسم . . . ويشقى لتسعد . . . ويسعد لتنام يجود بروحه
لتطمئن وترتاح

إذا ما زلت المصائب والويلات على أمتة تلقاها بصدر رجب وهو مفتر
 الثغر وضاح الجبين لا ييأس ولا يريد أمتة أن تستسلم لليأس
 إليه يامصر . ارتدي ثوب الحزن والاسى . اندبني حظك العاثر . اندبني نحسك
 الطالع . فامن رجل نافع . وخادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى
 تعاجله المنية قبل الاوان ولكن ذلك تقدير العزيز العليم
 صبراً على ذلك الراحل العظيم صبراً . . . صبراً على الذي جذب قلوب الناس
 بقلبه حتى اصبحت القلوب ما كفة عليه . ولكن ليس علينا الا أن نقول كما
 يقول المسترجعون إنا لله وانا اليه راجعون
 ان الخطب جلل والمصاب عظيم كنا نعد لك حفلات التكريم بالشفاء .
 واليوم ماذا نعد لك

ايه أيها الدهر الخائن ، هل بين أفراح وآمال تقام مآتم وآلام
 أين أنت وأين هزات قلمك أين وحي الضمير ورقة الشعور ، أين الصراحة
 في القول والاخلاص في العمل ، أين الصوت المرتفع بالحق أين الجسم الذي أضناه
 العمل ويراها السعي الجد ، أين نصير الحرية أين حصن الفضيلة أين الغيرة على الدين الحنيف
 فليكن للوطنيين العاملين في وفاته درس لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما
 أشد المصاب . عزاء جيلاً لا له وأنصاره وأسكنه الله فسيح جناته
 اسكندرية
 حسن على الجزيري

أمين الرافعي

وكان نوراً وهاجاً كأنه المصباح كبرت شعلته ففرغ زيتته وشيكا
 واحترقت ذبائله .
 وكان قلماً سيالاً مرهفاً طرياً . كأنه المزة هطلت بالارض اليباب فاغتدت
 أزكي مطابا .
 وكان زمامة فكرية ورأياً ناضجاً كأنه غرة الدنيا رشادا في ظرف أزجاء
 الدهر ضبابا .

وكان صحافة جريئة كأنه صولة الحق أغر القوم شمائل وأحد الناس نابا .
 وكان نزاهة في عمل وزهدا في عيش ، كأنه وقد رأى هذه الدنيا هراء آتى

الآخري نألفاها صواباً .
 وكان نعيمه أفس فكأنه أفقد القوم صوابهم أو خلف مهجهم شجناً مذاباً .
 وكان شك في الخبر . فكأنهم يتجاهلون قضاء الله كيف امتد اليه فاختطف
 منه شهاباً .
 وكان يقين الموت ، فكأنهم راحوا يجعلون قلوبهم له قبراً ولو أهالوا
 على قبره تراباً .
 وأخيراً كانت حرقة الذكرى . فكان سلام على الدنيا ومن فيها لان (أمينا)
 قد مضى وقد هجر رحاباً محمود متولي بكليه الحقوق

سلام الله عليك يا أمين

دمعة صديق

لقد فضي الدهر أن أتحدث الى روحك بعد أن كنت أستمع لأجاديثك
 ساعة فساعة ويوما فيوماً . وهل من حلاوة تعدو ذكر الله وذكر الوطن ؟
 عرفتكم باشأ لأول مرة رأيتم فيها ولم يكن هناك ما يسر وكنا في معتقل
 طره ووجوه اخوانك يمنة ويسرة عابسة غاضبة صابرة على مضض تتحمل في
 كرب ظلم عدو غاصب وغفلة حكومة مسوقة . أما أنت فكنت تتقبل العذاب
 من أجل الوطن في هدوء المؤمن ولذة المتفاني . . وهذا سر حياتك ، ثم عرفتكم
 راضيا بالقليل وبالقليل ان كان حائداً لشخصك أما ما يمس الوطن وأهله وما
 يمس الدين وأتباعه فما كنت ترضى بأقل من الدرجة القصوى وكان ذلك
 برنامج أعمالك .

أمين ! هذه البلاد فقدتكم في أشد أوقات حاجتها اليك فهل عندك خبر
 كيف يكون مصيرها ؟ ألك الآن أن تقرأ في عالم الغيب فتنبئني ان كان
 النجاح معقوداً بألوية اخوانك وأنصارك الذين اعتنقوا مبدأ تحرير الوطن تحريراً
 عملياً لا لفظياً وتطهير البلاد من كل خبث تطهيراً شافياً ؟ هل ترى أن الله يرضى
 بغير ذلك لبلد أمين ؟

نبئني هل يهدي الناس في بلدنا البائس وبلاد الشرق حامية حتى يروا في
 الغاضب . الغاصب لا أقل ولا أكثر

- ٥٤١ -

أمين ! لقد ضاقت الدنيا في وجه الانسانية ضاقت عن مكارم الاخلاق ضاقت
أو هي تكاد تضعف فهل للحق من مظهر له أم سيحتجب الحق الى ما شاء الله في
حالك سحائب من لا يتقون الله في دينهم ووطنهم
أمين ! بلاد النيل وأبنائه والشرق وأهله والدين وأتباعه كل يكاد أن يقضى
عليه فهل لك أن تدعو ربك للنجاة والفلاح وهو لا شك يجيب دعاء المؤمن .
وهكذا تخدم قومك في الحياتين . هذا وسلام عليك ورحمة من الله .
برلين في ٧ يناير سنة ١٩٢٨
أخوك المكوم
ابراهيم ابراهيم يوسف

دمعة واله حزين

أي أمين ؟ ما أقسى الموت وما أكبر مصيبتة ؟
اختطفك من بين يدي أمتك المكومة في زماؤها ، الوالهة في رجالها
وأبنائها ، المنفجوعة فيمن وقفوا أنفسهم للدفاع عن حياضها ، والدود عن
كرامتها ، والموت يا أمين لا يألو جهداً في اختطاف من يريده ، نقاد ماهر
لا يختار الا النفيس الجيد من الجواهر التي على كفه
اختطفك الموت في وقت من أصعب الاوقات حرجاً ، وأعظمها سدة ،
وأكثرها محنة وأمتك في حاجة الى مثل يراعتك التي كانت « لاحول ولا قوة
الا بالله » تنمق آيات الدفاع عنها بقوة يقين ، وثابت ايمان ، وصلب قناة ،
وطول أناة ، وبلغ حجة ، وساطع برهان ، وواضح رأي ، وناضح جهاد ،
مارأينا عليك من سوء

قطعت مسافتك حاملاً مجداً ، مخلصاً لدينك ووطنك ، فما استكانت لك عزيزة
وما وهنت لك قوة ، وما طاش لك سهم ، وما فرغت كنانتك إلا بالموت الذي
حال بينك وبين غرضك ، وما الحياة إلا صحيفة واحدة تكتبها الايام يمداد
لا يمحي ، يملئ صاحبها عليها سطورها بحسب ما قدر له من سعادة أو شقاء ، ثم
يذهب أصلها معه الى قراره الاخير ، وتبقى صورتها على الزمن ، اما أن تستبصر
على جدته شائب الرجمة والرضوان ، واما أن تستنزل على رفاقه غضب السماء ،
فانعم بصحيفتك التي كتبها لك الايام بمدادها ، وسجلتها لك في تاريخ المجاهدين

العظماء صحيفة بيضاء نقية لا يشوبها غبار ، ولا تتخللها نقيصة
أنعم بصحيفتك التي أملتتها على الايام فجعلتها لمن خلفك دروسا وعبرا ،
منها يستقى قومك ماء الوطنية الصادقة لتحيا بها النفوس الحرة حياة طيبة ، وعلى
نهجها يسير طلاب الحرية وعشاقها الى ما تتطاول اليه أعناقهم ، وتشرب اليه
نفوسهم ، وكذلك صحف المخلصين لأوطانهم آيات من نور يتخذها المقتنون
على آثارهم لهم كوكبا هاديا وسراجا منيرا ، فبهديهم يهتدون ، وبقوة إيمانهم
يستضيئون وبعميم همهم يقتدون

أي أمين ! يقيناً : انك لا تلبي النداء ، فأنت في عالم ونحن في عالم ، ولكننا
نناجيك وأنت بين الموتى كما كنا نناديك وأنت بين الاحياء ، وليس عجيباً أن نكثر
من ندائك ! فقد كنت ربان سفينة هذه الامة المغلوبة على أمرها ، وقد توسطت
بحراً هائجا من الاضاليل تقذفها الامواج من كل ناحية ، وهى حيرى في أمرها
مضطربة في اتجاهها ، مستسلمة لكل لجة تعليلها وتخفضا ، وتقبضا وتبسطها .
فشمرت عن ساعد جدك بمهارة قيادتك لانقاذها من الخطر الذي أحرق بها ،
وأثلم كرامتها ، وأمات طيب آمالها ، وأطلقت شرارها نحو الاهواء الفاسدة
فبددت جموعها ، وأمسكت بيدك دفعها فسارت باسم الله مجراها ، وما كادت
السفينة تصل الى شاطئ السلامة والنجاة ، حتى وجهت النفوس ، وحاتت الارواح
وشخصت الابصار ، وأسقط ركبائها في أيديهم ، فهوى النجم ، وغار الكوكب
وأظلمت الدنيا واذا بك بين مغالب نسر الموت تنزوى عن عيونهم ، والنسر يصفق
بمجنأه قاطعاً بينك وبينهم صلة الدفاع عن أرواحهم وقليل من يحسن السباحة
فينجو ، ومن يأخذ بيد بنى قومه وأمته فينجيهم

أي أمين : مضيت الى جوار ربك ، وخلفت أمتك فاقدة الرشد تائهة في بيداء
الجهالة وظلماتها المتكاثفة ، فضى بمضنيك الدفاع عن الدين ومناصرته

فأي مسلم لا يذوب قلبه لوعة ، ولا تهلع نفسه حسرة ، ولا تذرف عينه
الدمع مدراراً عليك ؟ لا لأنك مت : فكل نفس تموت ، وكل صائر الى ربه :
بل لأنك كنت لدين ربك رافعا ، ولشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم آميناً ،
ولوطنك ابنك باراً ولشعبك خير مجاهد ولأنك وقفت حياتك ، على خدمة بلادك

وانقاذها من مخالب الضلالة أولا ، فتمحور من فساد اشتمل نواحيها ، وانتهى
في أرجائها ، فهوته وتمبدها ، ونأى القوم بمجانبتهم عن شريعة ربهم ودينهم
فأصبحوا في حال بئيس : ومن مخالب الاستعمار ثانياً ، فتمحور من ربقة العبودية
وأغلاها الحديدية التي رسفت في قيودها : وعانت ولا تزال تعاني قسوتها ،
فظهرت في الاول تقيفاً ورعاً ، تخشى الله لا الناس ، وأدبت واجبه بطهارة وحسن
عمل ، وظهرت في الثاني محبا لوطنك غيوراً لا تخضع الا لضميرك ، ولا تعمل إلا
بوحى وجدانك وشعورك ، وهذه ظاهرة طيبة كلنا نقدرها ونبجلها أي
تبجيل وتقديس

أي أمين : انظر الى جريدتك الآن بعين باكية ، وقلب دام ونفس والهة ،
وأقلب صفحاتها بيد مرعشة مضطربة ، وما يقع ناظري على عنوان (الحالة السياسية
اليوم) حتى أشعر بشغاف قلبي تكاد تنقطع ارباً إرباً ، ذلك لجلال سرك الذي ينطوي
على عنوان مقالاتك الماضية ، وحسبه أن يعلى على العاملين الاخلاص الحق ،
ويوحى الى المجاهدين بشريف الجهاد

أذكرك يا أمين كل ما خرج من جريدتك عدد ، وأذكرك أول العاملين
الذين أخلصوا لله ولبلادهم سرّاً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ، والرجل الذي
لا تنقطع ذكراه ، ولا تطوى صحيفة عمله ، هو الرجل الخالد العظيم الذي له في
كل قلب اجلال ، وفي قرارة كل نفس احترام
أي أمين : الموت سنة الله في خلقه ولن تمجد لسنة الله تبديلاً ، ولا لقضائه
مرداً ولا تحويلاً . وليس لنا بد منه ولا فرار
فليهنك عملك الخالص :

وليؤنسك جهادك الحق في سبيل الله وفي سبيل الوطن ، والله سبحانه
ونعالى هو الكفيل برحمتك الرحمة الواسعة المرجوة ، وهو خير نصير لمن
جاهدوا وأوذوا إيماناً بكتابه ، واتبعوا منهاج شريعته ، وقانون ثعاليمه
عرانا الله عنك بالصبر الجميل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وإنا لله وإنا اليه راجعون

والله الخزين

حنفي عبد المتجلى أبو الملا

المدرس بمعهد الرقازيق

وفاء الشرقية للفقيد

المظاهرة الصامتة

لمكاتب الاخبار بالشرقية

كلفت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية سكرتيرها نشر دعوة لاقامة مظاهرة صامتة وهذه صورتها :

« للشرقية الشرف الكبير لان المغفور له أمين بك الرافعي من مواليدها بقسم الحكماء فوجب عليها أن تندب حظ مصر وتتسابق في اظهار عواطفها نحو ابنها البار

وبما ان رجال الدين وعلى رأسهم الازهريون قاموا بمظاهرة صامتة حملت بدل النعش صورة الفقيد

فقد قررت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية باشتراكها مع حضرات أصحاب الفضيلة علماء المعهد الديني ورجال الشرع والقضاء الشرعي والاهلي والحاماة والاطباء ورجال التعليم والاعيان والتجار والموظفين والطلبة والعمال أن تسير في صفوف منظمة كل طائفة بعلمها في الساعة الواحدة والنصف عقب صلاة الجمعة (٦ يناير سنة ١٩٢٨) مباشرة على أن يكون الاجتماع في المنزه بالزقازيق والسير بالموكب الزهيب في جميع شوارع المدينة والوقوف أمام المنزل الذي ولد فيه الفقيد وقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة »

وفي الميعاد المعين حضر طلبة المعهد يتقدمهم حضرات أصحاب الفضيلة الأساتذة الشيخ حنفى عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران والشيخ محمد الكيلاني والشيخ احمد عطا الله من علماء المعهد الديني بالزقازيق حيث ساروا في مقدمة المظاهرة ومن ورائهم الآئسة حكمت عباس شكري لابسة الحداد وحاملة صورة الفقيد العزيز ومن خلفها حضرات المشايخ عبد السلام احمد الباز واحمد ربيع يحميلات صورة المرحوم مصطفى باشا كامل ثم طلبة المعهد بأجمعهم ويزيدون على الالف طالب ثم طلبة المدرسة الثانوية والمدارس الابتدائية ومدرسة المعلمين ثم حضرات موظفي شركة سينجر يتقدمهم علم مجلل بالسواد مكتوب عليه (نشارك الأمة والصحافة في مصابها) ثم حضرات رئيس وأعضاء نقابة موظفي الحركة الميكانيكية

بأعلامهم مجللة بالسواد ثم كثير من العمال والطوائف وقد كان يحافظ على النظام حضرات إبراهيم افندي الشيمى وعبد العزيز افندي سليمان وكاتب هذه السطور فرت المظاهرة بجميع شوارع المدينة وألغى كل من حضرات أصحاب الفضيلة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران وحسن مسلم والسيد محمد حواس قصيدة عصماء في البيت الذي ولد فيه ذلك الفقيه الكريم ، وهو الآن ملك حضرة حسن افندي جمعة الساعاتى، وقد قرأ أحد طلبة المعهد ما تيسر من القرآن الحكيم وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ، ومن الذين اشتركوا في المظاهرة محلات محمد افندي سامي وعبد القادر افندي حلمي واستمرت المظاهرة الصامتة بجلالها من الساعة الواحدة والنصف الى الساعة الرابعة حيث انتهت في آخر شارع المحطة وأخذ الصورة الفوتوغرافية للمظاهرة الخواجه (روكا) المصور وقد شكر كاتب هذه السطور حضرات القائمين بالامر على هذا التكريم نحو رئيسه المحترم رحمه الله وخص بالشكر حضرة حافظ افندي الرباط رئيس نقابة موظفي الحركة الميكانيكية بالزقازيق وقد هتفوا عند انصرافهم بالرحمة للفقيه وللأمة بالعوض وللأسرة الكريمة بالصبر والسلوان

مرثية سمادة جرجس زنايرى باشا

في جريدة « الريفورم » التي تصدر بالفرنسية

لقد رثت الصحف المصرية جميعا على اختلاف أهوائها المرحوم أمين بك الرافعى أجل الرثاء وأوفاه . ولكن كأني بالصحف الفرنجية لا تعلم علم اليقين هذا الرجل العظيم الذي فقدته مصر

ان أمين الرافعى بك هو أحد النابهين الغيورين ممن ناصروا مصطفى كامل باشا مؤسس النهضة المصرية، وباعت تلك العاطفة الوطنية التي نبتت برعايته وزكت ونمت بسلطانه وآتت ثمارها بعون أمين ، وهى أولئك الرجال الذين أكرموا بلادهم وأصاروها جديرة أن تتبوأ في العالمين مكانتها بين أرقى الأمم حضارة وتهديباً

واذ كان أمين طالباً في مدرسة الحقوق امتاز بين زملائه بالفضل وبرزت
بينهم شخصيته فأنا بوه عنهم ليمثلهم في نادي المدارس العليا الذي كان كذلك ثمرة
من تمار الحركة الوطنية

ولما أن مات مصطفى كامل كان أمين الرافعي رغم حداثة سنه الرجل الذي
اليه تلقى مقاليد بث مبادئ الحزب الوطني فما لبث أن تولى رئاسة تحرير اللواء
لسان حال هذا الحزب . ويومئذ حمل الامانة واضطلع بعبء ماعهد اليه من
تصريف سياسة تنادى باستقلال البلاد

ولقد كان شديد الحرص على مبدئه مستمسكا منه بالعروة الوثقى في جميع
ما تقلب على مصر من الغير والاحداث

ولقد دافع عن مبدئه ذاك الذي كان في نظره ثابتاً مكيناً . لا تناله الايدي
والاطماع بمس ولا تشويه ، دفاع المستبسلين المجاهدين الصابرين الذين لا تن
عزماهم فأكبره أنصاره وراعههم منه أمره ، وأجله خصومه وأكرموه
ولقد أعد الله الرافعي بك لان يبلغ ما شاء من المعالي ان في الحماسة وان في
القضاء ، ولكم عرضت عليه المراتب العالية والارزاق الوافرة والنعمة السابغة
فما لقيت منه إلا عوداً صلباً وأعرض عنها جميعاً موقفاً أن في عنقه أمانة وأن تلك
الامانة أن يخدم بقلمه بلاده ينشد النصفة ويحق الحق

ولقد كان هذا الرجل رسولا بعثه ربه مبشراً قومه بالحقيقة ، وانما تقوم
هذه الحقيقة في نظره على حبه لبلاده ولاستقلالها ، ولقد بلغت هذه الفكرة من
نفسه وعلت بها روحه وتطهرت بحيث انه دعى الى وزارة الداخلية اذ أعلنت
انجلترا الحماية على مصر وسئل عن السياسة التي نوى اتباعها في جريدة «الشعب»
إذ ذاك فأجابهم مستعلياً كريماً حين تبين له أن القوم محرجه ومسيطرون عليه
برقابتهم الشديدة على الصحف ، بأنه ليؤثر اغلاق صحيفته على أن يقف حاجزاً
عن المكافأة بما وسعت يدها لسياسة يعدها على بلاده شرراً وأذى كبيراً ، وكان
ذلك وعطل الشعب بيدي أمين على شدة ذبوعه حتى لكنت ترى الناس أفواجا
مجتمعين في الازقة والقهوات يقرأونها شغفا واشتياقا

ولكن ما شأن أمين بما يرد من مال وفي من صحيفته ؟ انما كانت سلوته
الوحيدة الجميلة أن يرى آراءه في قومه ذائعة ، وانما كان كل متاع نفسه أن

يجمع من حول حزبه الخاصة والعامة الذين أخذوا يفيقون مما استغرقوا فيه من سبات طويل . ان أميناً الذي لم تخلبه المعالي ولا المراتب ولا الاموال يكنز منها ما شاء لو شاء ، ما تردد في أن يفتيد قلمه وأن يغلق أبواب جريدته وأن يصد الرزق الوفير الوارد عليه منها كما أنه وجد نفسه مكرها على أن يلقي الى جانبه قلمه لا يستطيع دفاعاً ولا متابعة لسياسة كانت عليه عزيزة كريمة

كذلك فعل الرافعي ومن اليه من الانصار لقد جلوا لانجلترا الامر فايقت الحسن الحظ بعد لأي ما ان في استمساكها بالحماية مضرة عليها وان خيراً وأولى أن تنهج سبيلا هو أقوم من هذا وأرشد

وفي خلال ذلك عاد الرافعي مجاهدا ماضى العزيمة ، بقوة لا تززع وجلد لا وهن فيه فأنشأ الاخبار وبث فيها دعوته دون أن يحيد عما انتهجه لنفسه من دعة وسبينة لا يجد من دونها بديلا، ولا أقوم سبيلا، في حرب تقيمها مصر المستعبدة على انجلترا ذات البأس والقوة . وكان شعاره « استرداد استقلالنا » ولكن بالوسائل الشرعية

ولطالما كتب يقول : « لسنا نملك المدرعات ولا المدافع ولا الطائرات . وانما سلاحنا الوحيد الحق الذي لنا في أن نعيش بين الامم المتمدنية ذوات الاستقلال والحرية » لهذا كان الرافعي ما عاش مستنكراً ما يأتيه فريق من الامة من وسائل العنف والعدوان وكان يقول آسفاً مخرج الصدر ان أمثال هذه الوسائل لا ريب مؤخرة ليوم الفرج وساعة النجاة

ولم يكن أحد مثل الرافعي نصيراً شديداً للدستور ، وحارساً له شديد اليقظة يوم صار للامة برلمان ، لقد كان الرافعي بك الصبحي الوحيد الذي لم ينحرف لحظة ولا حاد مقدار شبر ولا فتر عما اتخذه من مبادئ أمست عنده عقيدة وشعائر ما كان ليأذن لأحد أن يمسه بسوء ، ولقد جاء وقت داخل فيه أصدقاءه بالامس الوهن ، وأحسوا من أنفسهم الاستخذاء فزايوه غير مترددين ، ولكن لامتصاصيين ولا محنقين ، أما أمين فقد كان يرثي لهم وكان مثله معهم كمثل رسول حزن أن يري حواربيه لا يؤمنون بالذي كانوا مؤمنين به

لقد كنت تقدر أن لا ترى رأيه في ما هو راء ، ولكنك كنت تهمد نفسك ضئيلاً تلقاء هذه الارادة الحديدية التي خالطتها وداعة ما شاهدنا لها مثيلاً

ذلك أن هذا الرجل الذي كانت كلماته المحكمات تخلب قراءها وتملك عليهم قيادهم كنت اذا لاقيته لاقيت منه الهشاشة والبشاشة ، وجه يبتسم ، وجبين تقي صاف ونظرات قد فاضت عليك سماحة ووداعة ، وكان يستمد ايمانه الوطني من ايمانه الديني ومن تقواه ، لقد كان الصالح حقاً ، والفاضل حقاً ، يصدق عن الزهو وينأى بجانبه عن الغرور والدعوى ولا يلقي من دنياه الا الحقيقة

لقد عرفت الرافي سنين طوالاً ، فكان الذي كنا نلقاه عليه من الزهد في متاع الحياة حاشا الوطن المقدس ، واغضائه عن الغاوين والمستضعفين ، والمعنى الغريب الذي كنت تقرأه في العبارة التي كان يلقيها عليك ، هو أنك ترى منه رجلاً ليس كمن عرفنا من نظرائه وكأنما قد أعده ربك لعالم هو غير هذا العالم

وهكذا اختصرت حياته ، وهصر غصنه ، وهو لا يزال رطيباً ، وناشته يد الموت محاطاً بتجلة أصحابه ، واحترام خصومه واعجاب الناس جميعاً وكان مشهده مظهراً من مظاهر الوطنية ، وكنت تشهد مشيعيه من الوزير الكبير الي موزع الاخبار الصغير ، ولقد تعطف جلالة الملك اكباراً لذكرى هذا الوطني الكبير بانتداب أحد أمنائه في تشييع جنازته

معربة عن الريفورم جرجس زنايري

حكمة الله

كل حي يرتدي ثوب المنون	وكذا الايام تمضي والسنون
حاديات الدهر إما سلطت	قصرت من دونها الحرب الزبون
غيبت عنا اماماً مصلحاً	لم تهبنا مثله في ذى القرون
عجباً للخطب ما أفضعه	أصبح الضرغام بعض الهامدين
عجباً للموت لم ينظر الى	لوعة الباكي وأنات الحزين
عجباً للناس كيف اجترءوا	أن يواروا في الثرى ذاك الامين
ليس يلقي التبر ما أخطأهم	كيف يهدي التبر رأس النابقين
نزل الامر فلا رد له	سنة الله خلت في العالمين
حكمة الله فما أبلغها	حمد الليث المفدى بالمئين

لو بألف روحه لا فتديت قسما بالله لكن لات حين
 قد هوى نجم فما أضواءه وثوى في الرمس خير الكاتين
 قد هوى بدر منير ساطع كان من خير الهداة المصلحين
 كان ذا عقلية راجحة كان ذا فكر وذا رأي وزين
 قد هوت قمس وعنا غيبت عظم الخطب فنن للسلمين
 نام في قبر غريباً وحده ليس الا الله خير المؤمنين
 كان سيفاً مصلتاً في وجه من يبتغي في مصر بنى الطامعين
 لسن في الحق لا يعجبه منكر القول ولا لغو اليقين
 حامل حر له في مصره أثر يبقى على مر السنين
 قد ينام الناس في غفلتهم وأمين ساهر الجفن أمين
 مغرم ينبغي لمصر فكها من قيود المعتدين الغاصبين
 بذل الأنفس في تخليصها ناصحاً للقوم خير المرشدين
 أيها الناس افتدوا أوطانكم واحذروا غطسة المستعمرين
 فاجاب ذا النداء فتية قلبهم في الحق صخر لا يلين
 لم يخافوا لومة من لائم ان حب المرء للوطن دين



يا أمين انشر مقالاً عظيم فيه بين مثل ما كنت تبين
 قد عرفنا قدر ما تقوله للمجاع قد غدونا منصتين
 قل فقد عودتنا صراحة انما الصمت على غبن يشين
 يا أمين انطق فهذه أزمة حمل (الاخبار) بالقول المبين
 مصر تبكى حظها بعدكم بدل الدمع دماً ملء العيون
 يا أمين الله نعم في رحمة في جنان الخلد أجبر العاملين
 في نعم دائم نعم واسترح قد بذلت النفس انا شاهدون
 احمد حمزه قاسم الشريف
 المدرس بمدرسة ساقلته

في سبيل الوطن

كان المرحوم أمين الرافعي بك مثال التضحية والتفاني

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة » (قرآن شريف)

حدثنا التاريخ أن عظماء الرجال الذين بعثهم الله في كل أمة ليرفعوا في
العالمين مجد ذكراها ويقيموا بمجهادهم الشريف بناء نفراها ويهبوها السعادة في
ديارهم بدفاعهم عنها والذب عن حياضها هم أولئك الذين خلقوا وبين جنوبهم
قلوب لا يهملها التهديد ولا يعوقها عن خدمة الحق المقدس حق الوطن وبليته
حائق ما أيا كان .

وليس الرجل العظيم هو الذي يفتح المدائن ويحرر الامة ويرفع شأن الوطن
بالسيف والرمح فقط . فان هناك رجلا أعظم من كل الرجال وذلك هو الذي
يفتح القلوب ويرسم عليها ما شاء من ضروب الوطنية ونفحات محبة الاوطان
ذلك هو الرجل العظيم بالمعنى الصحيح .

في هذه الطائفة الصغيرة المؤلفة من الرجال الممتازين بجميع مقدرة الشعب
كلها ، أولئك الذين اذا أخرجناهم من كل جيل سقط مستوى الامة العقلي سقوتا
كبيراً ، والى هذه الطائفة يرجع الفضل في الرقي الذي وصلت اليه العلوم
والفنون والصناعة وبالجملة فروع الحضارة والتاريخ يدلنا على أننا مدينون لهذا
الرهط بما نحن عليه اليوم من تقدم

فن أنبياء وقتهم ، الى رسل دهرهم ، وأفصح بني وطنهم ، وأبلغ رجال
بلادهم ، وأعلم الناس في حينهم ، بل من أولئك الذين يضيئون المعمورة
ويرشدونها الى طرق الصلاح والفلاح فقيده الشرق والصحافة المصرية الاستاذ
« أمين الرافعي بك » فقد كان رجلاً من خيرة الرجال العاملين في سبيل نهضة
مصر ، وابناً باراً من أعز أبنائها

ظل يدافع بقوة قلبه وقلبه وماله عن بلاده وأهله حتى أقام قواعد الحياة
الدستورية ودعم بنيانها ووضع للبلاد خطة تنتهجها في سبيل الدفاع عن
حقوق الوطن

أجل : في سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات مثل ربان الباخرة
يعين طريقها ويقودها بين أمواج البحور المتلاطمة وفي وسط الظلمات المدهمة
لكن كل هذه المشقة يتحملها لفائدة المسافرين لأنفسه ولا لحسابه كذلك
« أمين » كان مثال التضحية والتفاني كما كان مثال الطهر والتزهر عن الفانيات .
واذا كان أعظم أمنية للبطل المخلص أن يموت في الملحمة فقد مات « أمين »
في ميدان الجهاد .

ان « أميناً » كان من الطراز الخلقى المكين طراز الذين يشتركون الآخرة
بالدنيا ويدفعون السيئة عن بلادهم وأهلهم بكل مواهبهم لا يصددهم تهديد ولا
يهزمهم وعيد .

مات « أمين » كما مات من قبله الرسل والأنبياء والرءاء وقادة الشعوب
فلم تمت مبادئهم بموتهم ، بل أُنعم غرسهم ونما وانتشر في الآفاق .
مات « أمين » فسر الناس كأن قلوبهم تموت ، وأفئدتهم تصدع ، وآمالهم
تنهار ، خطفته يد المنية على غير انتظار في الوقت الذي تتطلع العيون اليه وتتجه
نحوه الابصار

لقد انطفأ ذلك النور الوهاج الذي كان يفيض على البلاد كلها . ولكن
أثره لا يمحي من النفوس وفعله لا يزول من الصدور

ايه : لقد فقدته البلاد في يوم وليلة . وغاب شخصه عن الامة وهي ترقب
نور حكمته ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة .

ولو ان الموت يرتضي الفداء لافتدى الناس « أميناً » بارواحهم ونفوسهم
وكانوا هم الراجين ولكن « ألا الى الله تصير الامور » وليس لنا إلا أن نقول
في تعزية أنفسنا « انا لله وانا اليه راجعون »

مات « أمين » على ابن مصر لم تفقد فيه ابناً خصب ، بل فقدت فيه
عبقرياً لم يجد الزمان مثله ، وعصامياً لم تلد الامهات له نظيراً ، وقل أن يعطى
الدهر كما أخذ .

مات « أمين » ولكن مبادئه الوطنية الحققة لن تموت ، وستعيش عظامه
الوطنية وأقواله الخالدة ونفسه الابية مادام في الكون حياة ووجود ، وسيظل

ذكره خالداً مادام في الشرق قلوب تخفق للاستقلال والحرية ، وما دام في الوجود أم تقاقل الظلم وتذب عن حياض الحق والعدل ، ولذلك فاسم « أمين » سيبقى مسجلاً بأحرف من نور في جبين الاجيال القادمة ، وفي عداد أنبياء الوطنية والاستقلال ومنقذى الامم من برائن العبودية والاذلال

فاذا فاخرت اليوم أمة من الامم برجل من رجالها فاخرت مصر « بأمين » وإذا ذكروا في أمة من الامم الرجال العظام قالوا ان من رجال مصر « أمين » فقد كان لمصر وللشرق بطلاً . بل لقد فجع « أمين » عشاق بطولة المبادئ والقويمة حينما وجد للبطولة عشاق .

ولئن انتهت من « أمين » جسمه ، فلن ينتهي من العالم اسمه ، ولئن انتهت من الوجود حياته فلن ينتهي من التاريخ ذكره وصفاته ، ولئن انتهت من هذه الحياة روحه فلن ينتهي من الامة مبدؤه

لعمرك ما وارى التراب فعالة ولكنه وارى ثياباً وأعظما
فم يابطل الابطال . ويا شيخ الصحافة الحرة ناعماً هادئاً في ثراك بعد
طول الجهد والنصب في سبيل الحرية الهضيمة والحق المغلوب .
ثم يا شهيداً زدان به قائمة الشهداء المخلصين والمجاهدين الابرار . وسر الى
جنان النعيم فالمقام يطيب .

وطف « يا أمين على الناس بروحك الحكيم وقل لهم كيف يصنعون بعد
اليوم في قضية بلادهم والى أي طريق هم سائرون . فقد تعودوا ألا يهتدوا الا
بهذا ولا يمشوا الا على ضوء سنالك . فحدثهم « يا أمين » بعد كيف يصنعون ؟
واني أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يرحمك رحمة واسعة ويلهم
الامة الصبر الجميل

منشية الصدر تلميذك المخلص — محمد راضى

الى حظيرة القدس

ومواطن التكريم أيها الراحل الكريم

قابلي صديق يعرف تقديسي لاستاذ الوطنية وقائد الصراحة والحرية في
بلادنا المصرية وأخبرني بنعيه فدهشت ووجت ولم أدر ما أقول وترك صاحبى

من غير ما استئذنان وكنت أظن أن عيني لا تجودان بالدموع فهما شحيجتان بعد وفاة والدي الشفيق الرحيم سيما وقد مات لي ولدان فلم نجد العين بدمعة ولم تجزع النفس لفقداهما علماً مني أن الاولاد تعوض ولكن مثل الفقيد عزيز أن تجود به الا زمان أو تسمح به العصور فما وقع نظري على صورة مثاله في جريدة الاخبار الا ورأيت دموعي سحت على صفحاتها وبلت نقوشها وتذكرت صورته الحقيقية التي حظيت بها في ادارته منذ سنتين وما دار بيني وبينه من أسرار ومعلومات وآخر مقابلة لشخصه في ميدان الازهار فالى الملتقي أيها الصديق العزيز في ميدان الازهار بحبات الابرار ومواطن الابرار اضطربت نفسي لذلك الخبر الاليم وجزعت النفس واصفرت الدنيا في عيني فاننا لله وانا اليه راجعون وهل يصور القلم اضطرابها في هيكلها نعم لا يصور وانما يقرب صورته ، مثل نضربه يعطي القارئ صورة صادقة كما في كنت في سفينة في بحر متلاطمة أمواجه وقد أظلم الليل وحجبت نجوم الاهتداء وتراكمت السحب وهطلت الامطار وضل الربان السبيل واعوزه الدليل وانذر الركب بالخطر وعلت الاصوات بقرب الآجال وقد لبثنا على هذه الحالة الليل نقاسى الآلام ونودع هذه الحياة

كذلكم نفسي لما اضطربت ولم؟ لأننا فقدنا رجلا عاملا صريحا وأمينا وفيما ونزيتها حرا لم تخدعه زخارف الحياة ولم تقعد به عن مواصلة الجهاد رغم ما أصابه من المسكاره التي صادفته في طريقه ومعاندة الاجواء وتغيير الافكار وتوجه الزعماء الى ما يرشحه ويخطه كل ذلك لم يثن عزمه ولم ينزل في ميدان الجهاد عن جواد قلمه وأملأ ما في خاطره.

كنت شديد الولع بفن الاخلاق وفلسفتها ولما يصونها وجربت الانفس والكتاب وكان أكبر ظني انها لا تتحقق في نفوس لها في عالم الظهور مثال بل هي أشبه بمحدث فأكبة الخلفاء لوعورة مسلكها ودقتها وشدها على النفوس ، شاءت لي الاقدار ان أتعرف بالراحل الكريم وسافرت لاجله لاخبر حاله وأتعرف اخلاقه فأكبرت الرجل لما حازه من صفات الطهارة والاخلاص لله في السرو العلن وقيامه بشعائر الله أذكر أني كنت عنده قبل الظهر فلما حانت

الصلاة وجدته شمر عن ذراعه النحيل وترك مكتبته ميمما شطر دورة المياه للوضوء وصلينا جميعاً في المكتب وبعد أداء الفريضة رجعنا الى محادثتنا في الاحوال العامة والتطورات الفكرية وأفضى الي بما أحرص عليه حياتي فلن يخرج من بين الشفتين واصبحت أتردد عليه مدة اقامتي راغباً عن مصر الا فيه نعم كان حريصاً على أداء الفرائض نحو ربه ووطنه وتطلعت نفسه الى زيارة بيت الله فزاده مع نحول جسمه ورقة أعضائه فأدى وهو مغتبط مسرور بما آتم الله عليه من نعمة توفيقه

ثم اذا نقول وقد كان مثال الشرف والعفة والنزاهة والطهارة والتواضع في ذكاء وفطنة مثالا لشرف الصحافة

كثير من المادحين اذا تعرضوا لاشخاص بمدح نراهم يشعرون بشيء من الخجل لأن ضميرهم يحدسهم بانهم مبالغون أو مغترون الا في شخص الراحل الكريم فإنه يقول وهو مطمئن على نفسه ولا يؤنبه ضميره ولا يكذبه سامعوه وقراء مدحه

فخسارتنا عظيمة ، ومصيبتنا جسيمة ، ليس على نفسنا بل على الشرق وبخاصة أمتنا المصرية فلك الله يا مصر كلما نبغ نابغ فيك فقدته أحوج ما كنت اليه ، ففي مدة عشرين عاماً فقدت أعلاماً أبطالا وقواداً مجاهدين وسياسيين محنكين وعلماء محققين

فاللهم هب لنا من لدنك من يقوم بخدمة الوطن مع شرف النفس والاخلاص حبا فيك ولرفعة وطنه ولا ينبغي من وراء ذلك مصلحة شخصية ومن يعرف مكانته فيبذل نفسه وماله في المحافظة على ما بقي فمصرنا الحاضر يعجز القلم عن تصويره لاضطرابه وتلعب افكار أهله وتضاد ميولهم واختلاف مشاربهم وانزل على حدث التقيد بردا وسلاما بثلج فؤاده وطمئنه على ما ترك من أهل وولد ودين ووطن انك جميع قريب لا تضعي أجر المجاهدين العاملين أسيوط سيد على الطوبجي — من العلماء

من أزهري حزين

الى فقيد الكنانة العظيم أمين بك الرافعي

جری الدمع من عيني دما وتحذرا وأمسى فؤادي للشدائد منبرا
وفي كريم النفس والعقل والحجا وعاجله داعي الحمام فشمرا
قضى عيشه في البر والصبر والتقى يحى بصدق الود أهلا وممشرأ
وعاش كبير القوم لا متهأونا بأمر ولا مستعظما متكبيرا
فيا راحلا عنا وفي النفس حبه ويامن له طوفان دمعي قد جرى
كريم السجيا راجح الرأي والنهي تنال به الخيرات وردأ ومصدرا
ستبقى لك الذكرى وان كنت ثاويا وتبقى لك الدنيا حديثا معطرا
فلا زلت ترقى في الجنان مخلدا وفي روضها ماء رحيقا وكوثرأ
أيها الداريات ذروا ، والحاملات وقرأ ، والجاريات يسرا ، والمقسعات
أمرا ، كل يقف عمله لفاجعة نكبتنا الدهر بها في أعز عزيز لدينا . أيها الدهر
الخثون لقد اختطفت أمة بأسرها وشخصا كان يمثل الوطن والازهر والاسلام
والزهد والورع فلا حول ولا قوة إلا بالله
في صبيحة هذا اليوم وهو يوم الجمعة أرى الشمس كورت والنجوم في
مسائه انكدرت ، لان رجالات الحق طويت وأبطال المعارضة أفلت
فلا أقسم بالخنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس لم يبق للازهر وللدين
وللحق رجل صحافي كالفقيد الراحل الذي جمع بين التقوى والورع والبطولة .
بينما تراه منكشأ خاضعا وهو يذكر الله اذ تراه كفضنفر خرج من عرينه يبحث
عن فريسته وقت المدافعة عن مصر المهضومة الحقوق فرحماك يا مصر وازهرك
في أمين البلاد

ونبكيم في كل وقت وفي البكا عزاء لقلب البأس المتصبر
وكنتم لدينا انا جمالا وزينة ومحمدكم يسمو على كل مفخر
وللدين كنتم ركنه وحماة وكنتم ينابيع الندى والتفجر
وكنتم مصايح الظلام لخابط وكنتم منسار السائر المتحير

بكم يقتدي في كل أمر ويهتدي اذا اختلط الضدان وقت التدبر
لحي الله هذا الموت يأخذ عنوة ويسرق في أثناء ليل معكر
لقد كنت لمصر سراجا وهاجا ولدين بطلا مقداما كانت تأتبعك رجالان
المادة أفواجا. خذ منا واحجم عن الدفاع احجما وما أنت بأعظم من كانت ترسل
لهم الحقائق دهاقا واشتروا من الارض بساتين القافا فقال لهم انا نخاف من ربنا
حسابا ان لمتقين مفازا حدائق وأعنابا وكواعب أترابا لا يسمعون فيها لنوا
ولا كذا

فقالوا له ان المال يكون للانسان معوانا به يرأس القوم ويتزعمهم ويجعل
الرجل مقداما وما الدين إلا انحطاط يزري بالرجال وكان للبؤس ما با فقال لهم
الدين للأقوام هاد ينير لهم الطرق ويهدي لهم السبل ومن تركه وابتنى الدنيا لم
يزد الله له في حرثه وليس له في الجنان نصيب يخيل اليه انه في نعيم يرح فيها
(وأخوال الجاهلة في الشقاوة ينعم)

بالله يا مصر في أي زمن بعد مصطفى وفريد والامام الشيخ محمد عبده
أخرجت للناس رجلا لا يخاف من الرياسة لوما ؟
فتم آمننا يا أمين لقد أرضيت الخالق والخلق والاجنة في بطون أمهاتهم ولن
كنت في الدنيا بين رجالات كرام فانت الآن تحف بك الملائكة صفا كأنك المليك
في جنده . وان كنت في الدنيا رفيع العهاد فانت الآن في جنات ونهر في مقعد
صدق عند مليك مقتدر

محمد عبد الباقي نعيم
طالب بالجامعة الازهرية

وناء حزين

أحامي المجد والاسلام أودى فبا للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني عليك بدمعها أبدا تجود
ألم تعجب له ان المنايا فتكن به وهن له جنود
كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدى الكبر

ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أنتختطف جهازاً نهاراً شمساً
مشرقة أمست بعدها الدنيا كديجبور حالك مكفهر يخبط فيه أبناءه الازهريون
والمصريون خبط الحاطب في ظلام الليل .

ايه أيها الدهر لقد اختطفت ليثا كان في طريق المارقين والملحدن والعابثين
واللاعبين في أموال الامة حجرة صماء وشوكا تنفر منه رجال المسادة وعباد
الكراسى نفور النعام المخزومة

أيها الدهر ألم تسمع عباد المادة ورجالات الخراب في مصر قول الامين
الاخير وهو في حضن المنية حيث قال :

متى انتهى العمل ولاقيت حتفى وفرغت من مأساة الحياة في هذا العالم
الاكل لحم أخيه المنتهك حرمة دينه وحرمة وطنه وحرمة نفسه فهناك تسبح
روحى في قضاء الابدية ، واذ ذاك تتبدل وحشة أصحاب الظلم والاستبداد بالنس
العالم النقى الطاهر ، ويمر حقائق الحق بأنوارها الخلابه حيث تنطمس رسوم
هذه الحياة الظالمة والايام التي أوجدت لنا في جنة الله في أرضه وكنانة خلقه
سادات هم أصل البليات التي ظهرت في الدنيا والدين فهناك أنسى ما أثارته
تهنئات الاسى في أصماق صدري ودموع اليأس والاسف من أجفانى

قم يا أمين واجلس قاعداً وانظر أبناء الازهر وقوفاً بجانب قبرك الشريف
تهجد زفرات تخرج من قلوب مكلومة وأفئدة متبولة

لقد دفنا أمانينا بأيدينا ومطمح أنظارنا فلئن زهقت روحك من فريق من
أبناء مصر واستمجلت بالرحيل فهيا الآن نتكاتف معك والامة من ورائك
ندعهم كهشيم زرع يلقي صدمات ريح صرصر عاتية . فاذا ما أضاليلهم أفلتت
ومفترياتهم طمست ، فهذا يوم لا ينطقون وهم وراء ستار الخزي مستترون . كل
منهم منهمك القوى ميهن

فأشار الامين بأصبعيه هاقد انتهت أيامى وتركتم العالم المتوحش والايام
المشوبة بالباطيل والاوهام الى اللقاء بمن مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
فاذهبوا الى اخوانكم المصريين والمسلمين فى جميع أنحاء الكرة الارضية
واجعلوا منكم نهاية يمنعون الفواة عن دلج الليل وضارة النهار لا تجعلوا أحداً

يجعل الاسلام تجارة وطعمة وانثثوا لكم قوة وصحيفة لتذودوا بها عن بيضتكم
وبيضة اسلامكم ولا تكونوا سلاحاً لحزب من الاحزاب على حزب آخر فتذبذبكم الناس
وأستودعكم الله في حياتي ، أستودعكم الله في وطنيتي ، أستودع الله
الازهر ونوره

فسلام عليكم وعلى أزهركم ، وسنتلاقى يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام ،
فسلام على أمين يوم ولد ، ويوم نشأ في السياسة ، ويوم اصطفى نارها حيث
تأجج سعيها لظي ، وسلام عليه يوم شرف قبره ، وسلام عليه يوم يبعث حيا
محمد عبد الباقي نعيم — طالب بالجامعة الازهرية

نمزيكم كما نعزي أنفسنا عن رجل الوطنية والدين سائلين الله أن يعظم أجركم
وأن يشعمد الفقيده بالرحمة والرضوان وأن يلمننا وإياكم الصبر والسلوان وأن
يأجرنا في مصيبتنا ويخلف لنا خيراً ممن فقدنا والسلام من الحزين الآسف
اسماعيل اسماعيل

أمين الرافي

نمي الناعي أميناً فلا حول ولا قوة الا بالله ، ودك معمول القضاء صرحاً
ومجداً والدوام لله .

اختاره ربك الى جواره المتمسك بالحق ، والبلاد أحوج ما تكون الى
المتمسكين ، وانطفأ نور الحكمة ومصر أحوج ما تكون الى النور ، ألا الى الله
تصير الامور .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا بشراً ولكنه كان مخلصاً .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا زائلاً ، ولكنه كان مرشداً قوياً لمصر في
ديجور حياتها ، مات أمين ، ولم يكن أمين الا فرداً ولكنه كان قائد الجميع ،
فلتبكه البلاد مفكراً ، ولتبكه الامة مرشداً ، وليبكه المصريون مدافعا .

مات أمين بعد أن جاهد في سبيل الوطن ، مات أمين بعد أن أفنى حياته
في سبيل رفعة البلاد ، مات أمين بعد أن جهد نفسه في سبيل الدفاع عن حق

الامة ، ففي سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات ، فكان مثال التضحية والتفاني ، كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات

كان أمين من المجاهدين للوطن من يوم تخرج في المدرسة ولاقى في جهاده كل ما يلاقيه المجاهدون الا برار من عسف الظالم وظلم الجبار ، ومضى في طريق الجهاد غير آبه لفظائع القوة ولا عابئ بمروعات الظلم ، فلا التعذيب ثناه ولا السجن أضعف ايمانه ولا النفي أوهن قوته ولا الشعور بالحاجة الى الراحة وقفه ولا المرض صرفه عن الواجب ، فكان مجاهداً ، وكان قائداً ، وكان في قيادته شخصية قل أن يوجد مثلاً في العالم

أقام أمين قواعد الدفاع عن الامة ، ودعم بنيانه ، ووضع للبلاد خطة تنسج عليها في سبيل المحافظة على حق الوطن ، وقاد جيوش المخلصين حتى أحيى الحياة الوطنية في النفوس وأرجع للامة مجلسها النيابي

مات أمين . ولكن شخصيته لم تمت ، اغتالت يد الردي شخص أمين ولكن عمله باق

ومحى اسم أمين من سجل الاحياء في هذا العالم الفاني ، ولكن اسمه خلد في التاريخ والقلوب وكما سمعه محدثوه يقول : « اني أعمل ، ولا يهمني أن أرى ثمار عملي ، مادامت الامة هي الباقية بعدي » . وكما كان يقول لمن يسألونه عن صحته : — « لا تسألوني عن صحتي ، بل سلوني عن قضية أمتي »

فأمين كان يتفاني في جهاده ، ولكنه لم يكن واثقاً بأن ثمار هذا الجهاد ستنضج وتجنح في حياته ، بل كان واثقاً ان هذه الثمار آتية لا محالة ، وكان واثقاً ان الامة التي قام فيها مقام المجاهد والقائد ستتمهد غرسه حتى تجنى ثمره

ان مصر تبكي أميناً لانها فقدت فيه قائدها ، والامة تبكي أميناً لانها فقدت فيه مفكرها ، ولكن حب الجند للقائد لا يزيل القلوب عن الواجب ، وقد رسم هذا المفكر الواجب فكل مسئول عن واجبه ، وكل مسئول عن المحافظة على ما بين يديه من التركة الخالدة

لقد تفجرت العيون بالدموع الهطالة ، وشقت الجيوب حزناً وأسى ، وليس في قدرة انسان أن يكافح القضاء ، ولكنه شعور نفسه لا يمكن أن يقاوم ،

ولكنها عاطفة قلبية لا يمكن أن تكبح ، ومن ذا الذي لا يبكي كاتباً مخلصاً ،
ومن ذا الذي لا يبكي قائداً مفكراً ؟

إيه يا أمين ، لقد فقدتك البلاد في يوم وليلة وغاب شخصك عن الامة
وهي ترقب نور حكمتك ليضىء أمامها ظلام الحوادث المدهمة ، وخطفتك يد
الردى والقلوب تحيط بك وتكتنفك ، ونفذ سهم القضاء ، والآمال تمجيش
بالصدور في وقفاتك العظيمة ، فما أشد الموقف وما أقسى المقام

لقد أعد الخصوم عدتهم وهياً واكل قوة مجملتهم وتأهبوا للزحف على مصر ،
وأنذروا ، وتوعدوا فكنت أنت الحصن الحصين الذي تلجأ اليك في ملماتها ،
وكنت أنت الامل في دفع باطلهم بحقك ، وكنت أنت قبلة الساسة في حيرتهم
في البلاد كتاب . وفي البلاد مخلصون . ولكن شخصيتك أنت يا أمين
ليست بالشخصية التي تعوض وقوتك أنت ليست بالقوة التي يمكن أن يوجد
مثلاً . ولا تزال آثار جهادك حاضرة في الأذهان

إيه يا أمين . البلاد كانت في حاجة اليك اليوم لتصبح فيها صبيحة الحق
وقوة الايمان . ولكن سهم القضاء قد نفذ . ولا مرد لقضاء الله

إيه يا أمين ؟ لقد أراد ربك أن نودعك الوداع الاخير . ونحن نتوق الى
لقاءك . وشاء القدر أن نرثيك . ونحن مشتاقون الى سماع كلمة من كلماتك
العذبة وقد كنت مؤمناً ونحن مؤمنون . فليس لنا الا أن نقول في تعزية
أنفسنا « إنا لله وإنا اليه راجعون »

إن تلك الدموع التي تجري على الخدود عليك يا أمين لا تنفس عن الصدور
المكلومة . ولا تفرج عن تلك القلوب الحزينة . وتلك الجموع الراضية التي ودعتك
الى المقر الاخير . لا نجد فيك العزاء وتلك الجماهير المولولة لا تطيق صبراً على
فراقك الابدي الا ما يتركه ربك على قلوبها من العزاء

انا نودعك يا أمين ، ولكننا نعاهدك أننا سنكون أبناءك البررة ، نعاهدك
أننا سنتعهد ما رسمت وسنحفظ العهد الذي طاهدناك به وعاهدتنا عليه . وهو
عهد الوطن . الاسكندرية عبد الرحمن شرف

دمعة حرّى

على قبر الفقيد العظيم

بكاؤك . هذا أول الحزن يا مصر عزائك في الجلى أناخ به الدهر
«أمينك» وحى الحق ها هو همد وبين حناياك استقر به القبر
فن لك يا أم اليتامي ؟ خلا الحى حنانيك يارباه قد نقد الصبر
سجاليلها واربدوجه صباحه وبات سواء أليل الليل والفجر

شهيد المبادي داعي الشعب للعلل نيمك أصمانا . وفي سمعنا وقر
ذكرتك والدينا تموج باهلها (وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر)
ذكرتك وثاباً كميأ مدربا يدافع عن هام العقيدة لاغير
ذكرتك رداع الدروع بمنطق تردها جلباباً لهيبته القطر
ذكرتك والدستور يدهمه الردى فن خصمه شطر ، ومن أهله شطر
ذكرتك حرأ في الدفاع موفقاً وليس بوادي النيل يوم الردى حر
برزت تحاجى عن بلادك ثابتاً ودونك يوم الروع في بأسه الصخر

سلوا عنه أخبار الكنانة انها ماثر خلد خطها القلم البر
« عليك سلام الله وقفاً فاني رأيت الكريم الحر ليس له عمر »
ابراهيم مأمون عكاشة — بدار العلوم العليا

أمين الرافي

نمي الناعى فأفقدنا الصوابا وخلف مهجتي شجناً مذابا
أرى الجنات من م يبابا وضوء الشمس أحسبه سحابا
بروحي قبلتي وهدى حياتي لو ان النفس تقديه مصابا
أخا الحفريات فاسمع لي رثاء ونفسي فيك تلتجب انتحابا
جعلت القلب للرافي قبراً ولو هالوا على الرافي الترابا

على الرافي فلتبك البواكي ولا تبقي على وحه نقابا
 لتبك الضاد حاميا المرجى وبيك الحق جانبه المهايا
 أقومي هل عرفتم من دفنتم دفنتم أمة عزت جنابا
 فقدنا اذ فقدناه جريشا أغر شمائلنا وأحد نابا
 فقدنا مزنة هطلت بأرض يباب فاغتدت أزكى مطابا
 فقدنا غرة الدنيا رشاداً اذا ما الدهر أزكاها ضبابا
 هي الدنيا تطوح بالرواسي وتنزل من مدى الفلك الدهابا
 على الدنيا ومن فيها سلام اذا الرافي قد سكن الترابا
 محمود متولي — كلية الحقوق

في ذمة الخلد يا أمين

جمعية السودانيين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية
 الكريمة من لسان بليغ ، وقلم بريء ، وقلب طاهر ، واخلاص جم ، وجهاد
 صادق ، بوفاة الفقيه العظيم والصحفي الكبير المرحوم أمين بك الرافي بعد
 حياة مملوءة بالخدمات الجليلة التي كان من شأنها رفعة مصالح الامة في كثير من
 الظروف والمواقف ، وتعتبر موته خسارة فادحة فقد ألقت منه السبق في معاوضة
 الجماعات النافعة لانه فوق خدماته العامة وصراحته في القول واخلاصه في
 العمل بالجرأة الصحفية النادرة كان عوناً للجمعية بالنشر عنها في صحيفة
 الاخبار ، أسكنه الله فسيح جناته ، وعزى الامة عامة والصحافة خاصة عنه
 جميل العزاء .

فلبسان جميع أعضاء الجمعية نسال الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر
 وصبراً جميلاً وعزاء طيباً لجميع أفراد عائلته الكريمة وفي ذمة الله وجناته يا أمين
 السكرتير العام

ذكرى امين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيونا ،
 فكنت طبيباً حاذقاً في طبك أحكمت المرامم ، وأحميت المواسم ، تضع من ذلك

حيث الحاجة اليه متبعاً بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الحيرة فأضأت بمشكاة
حكمتك سبيل الفوز لسالكها وأوضعت محجة الحق لفاصدها
فوربي ما عهدناك احتجرت دون الامة سرّاً ، ولا طويت دونها أمراً ،
ولا أخرت حقاً عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فأعطيت الامة
من قلمك ومنحتها من طبعك ما يصلح أمرها أجيالاً فكنت العبقريّة النادرة
والنبوغ الفياض

(أمين) سقتك الوطنية ماء غداً ، وتحريت في القول رشداً ، فقامت بالامر
حين وجفت القلوب وتطلعت حين قيع أولو العزم ونطقت حين تمتع البلغاء
ومضيت بنور الله حين خارت العزائم وسلكت سبل الجهاد فجاء ودعوت قومك
ليلاً ونهاراً سرّاً واعلاناً ولم يزدك مضمض الألم الا صبراً وإيماناً فكنت جبلاً
لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف
نظرت فأبصرت ، ونطقت فأبليت ، وألزمت نفسك العدل فكان أول
عدلك نفي الهوى عن نفسك ، فارتويت من عذب فرات سهلت لك موارده
فشربت نهلاً

(هيا أمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأتقنت في الله ، وقضيت بنور
الله ، فادع الله أن يمنح الامة صبراً ، ويهبها تجلداً فما أحوجها الى ما منعها ، وما
أغناك عما منعتك

(أيا أمين) ماذا كنت أنت اذ هدر الباطل وتنكر الحق لذويه وألقت
السياسة برجالها في بحر لجي تغشاهم الظلمات وتلاطم بهم الشبهات فزاغت أبصارهم
وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً

كنت مصباح الهدى الزاهر الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ،
كنت القائد لقافلة البشرية في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة
الصفافية فيض العرفان ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام
عن عذراء الصواب فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(أأمين) بحثنا فيك عن العامل الامثل والمحب الوفي فكنت الاول
والآخر ، دعوت الى الحق ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ولكن
بنلي هي أحسن فعبرت لعبور العاجلة حميداً وقدمت زاذ الآجلة سعيداً وحسبك

الجنة ثواباً ونوالاً . لقد أفلحت اذ كنت في صلاتك خاشعاً وعن اللغو في قولك
معرضاً ولبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً وللأمانة والمهد راعياً
(واأمين) ان ووريت في الثرى جسداً خاويًا وضممتك الصفائح والجنادل
جثة هامدة فقد اندثرت نوراً لا تطفأ مصابيحها وشعاعاً لا يظلم ضوءه وان
بدلت بالنطق صمتاً فقد عدت فرقاناً لا يحمده برهانه وتبينانا لا تهدم أركانه
وان اكتسحت عينك البراقة بالتراب فقد قضت عيوننا لا ينضبها المانحون
ومناهل لا يفيضها الواردون وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت عزاً لا تهزم
أنصاره وحققاً لا تخذل أعوانه

وان ألبست أهدام البلى فقد طلعت علماً خفاقاً ومناراً ساطعاً وان سلكت
من المضيق سبيلاً فقد انفجرت بحراً لا يدرك مداه ولا يحد مجراه
اللهم انك تعلم أنه ما كان الذي كان من أمين منافسة في سلطان ولا التماسا
لشيء من فضول الحطام فقد مات تشيحه القناعة وتندبه الحاجة بل لرد معالم
دينك واظهار الاصلاح في بلادك واقامة المعطلة من حدودك فم هادئاً يا أمين
في جوار ربك تنمطف عليك ملائكته وتنعم روحك متبخرة في ميادين احسانه
لاتخش ظلماً ولا هضمًا فان لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى وأنك لا تنظم
فيها ولا تضحي

وما إخالك أمين الا محبباً من مقابر الفناء من على منابر الاحياء بقوله
تعالى (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين)
عمر محمد التونسي — بالسنة النهائية بالقسم العالي

مات الامين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين وأنهد ركن من أركان الوطنية الثائرة .
فقد مات أمين ، مات الرافعي ، مات ذلك العنيد في حق مصر الدائد عن حق
مصر في السودان ، والمدافع في حق استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات
ذلك الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ، ولم
تزعزعه الكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزاه جلال ، ومصائبنا فيه عظيم . فليكن للوطنيين العاملين في وفاته
درس لهم في حياتهم ، فما أبلغ العبرة وما أشد المصائب .
عزاء جميلاً لآله وأنصاره والمعجبين به . محمد عزيز
خريج جامعة موسكو السياسية الشرقية

امين الرافعي بك الكاتب المجاهد القدوة

مات الرافعي بك وقد كان في حياته قوة عظيمة من قوى الدفاع عن
الوطن . كان ركن المعارضة النزيهة المرشدة . كان مجاهداً بقلمه وبفكره . قدوة
في جهاده وفي رأيه لكل الذين يتولون الدفاع عن هذا البلد . هذه القوة
المفكرة التي خسرتها مصر كانت تمتاز بشيء واحد هو في الحقيقة كل شيء
ونعني به شرف الدفاع عن المبدأ والتجرد التام عن الغرض والزهادة التي لا نظير
لها في عنصر تقييد فيه العمل لمصر بالاغراض والمصالح .
كان الرافعي بك الصحنى القدير في تفكيره . والمجاهد القدرة في دفاعه
عن المبدأ . والرحل القدوة في أخلاقه وصفاته . وكل الذين أتيتحت لهم الفرص
السعيدة في الاقتراب منه قدسوا فيه هذه المزايا تقديس الذين استمعوا بعشرته
وأمجبوا عن قرب نتائج جهاده .

ولقد تردد اسم الرافعي بك في جو مصر حقبة طويلة من الزمن كمجاهد
فد حائز لثقة الجماهير التي تعجب باخلاصه لقضية الوطن وتفانيه في الدفاع عنه .
هذا الاسم خسرت مصر بعد أن نعمت بثمار جهاده . الا ان ذكره سبقى أو
عمله المجيد في حياة مصر السياسية . وهل ينسى جهاد الرافعي بك الطويل في
سبيل مصر التي كان لا يعمل العمل من أجلها حتى وهو على فراش المرض ؟ أتلسى
ارشادات الرافعي بك في الساعات العصيبة إذ يطلع على الجماهير المنتظرة لرأيه
الحجة قمتدي أو تطمئن ؟

ولعنا لا نبيع سراً اذا قلنا أن لا حياة سياسية بلا معارضة ، وان
الاختلافات في الرأي لا تقلل مطلقاً من تقدير العمل الشريف في جوهره ، هذا
التقدير فرض على الجماعات من كل مذهب سياسي . على ان تقدير هذا العمل
لداته نخر لمصر . وقد أحبها الرافعي بك وضحي من أجلها براحتة . ومن أجلها

أبى إلا أن يكون واحداً في مبدأه ومن أجلها اصطبغ المبدأ عنده بصبغة
العقيدة حتى لا يقبل أي تحوير . هذا المجاهد العظيم الذي كان يؤمن بمبدأ
الوطن إيمانه بالله قد خسرت في ساحة الشرف . وإن مصر لتقدر هذا الاستشهاد
في سبيلها .

وإنا لنحى روح هذا الفقيه الوطنى تحية دائمة توازى ما عمل من
صالح لبلاده .
صحفى

مات بطل الجهاد

ذهبت اليوم (الخميس) كعادتي وأحد الاصدقاء للاستفسار عن صحة
المرحوم أمين بك فما أشد دهشتنا حينما سمعنا صراحاً وعويلاً صادراً من المنزل
« لقد مات أمين بك » قال هذا أحد الخدم النوبيين وعيناه تذرفان الدموع
وكأن هذا النبأ وقع علينا وقوع الصاعقة .

إذن اليوم كتب الموت آخر سطر في أضخم مجلد
اليوم يوسدون الثرى رأس جبار الوطنية في هذا البلد
اليوم يصمت أبلغ لسان صمت الأبد
اليوم سكنت أوتار صوت أجش عميق وتداعى بنيان صرح شاه مخمد
وهوى من سماء الانسانية السكوك الفرق
اليوم قبض الله اليه البطل الأروع وأطفأت يد المنون شمعة الذكاء المتوهج
إلى سفرة قصية لا عودة منها وكذلك عدت على آية الحياة آية الموت
ما أظن شعباً أصيب بما أصيبت به مصر الآن ففقد مات مصطفي فاهزت مصر
من أقصاها إلى أقصاها

ومات فريد فأقيم في كل جهة أوربية مأتم
ومات الصوفاني فساكن ركناً من أركان الجهاد قد أنهد
ومات لطفي وكان ركناً من أركان القضاء قد اندك
ومات على كامل على منبر الخطابة في ساحة الجهاد
مات سعد فارتج العالم قاطبة من هول الخطب واليوم مات صاحب القلم
المبين والصراحة الحقة وأمير البيان وعلم من أعلام الصحافة .

قد تموت العظماء وقد تبديد الجيوش وقد تبنتلى الامم بالثورات والزلازل
فما تشعر بما نحن فيه الآن من حزن وأسى ولوعة فكارثتنا ما تعادلها كارثة
في حياة الشعوب

فاللهم هبنا الصبر الذي وعدت به عبادك المخلصين .
أسكنك الله فسيح جنانه وألهنا والامة الصبر والسلوان
الكلية الفرنسية محفوظ عزوز

طلبة باب الشعرية يكون أمين بك الراجحي

ان فواجع الحياة ومصائبها كثيرة والمرء معرض لحوادث الدهر وشدائده
وأن الليالي صفحات مملوءة بالأوصاب والاكدار ما ينتهي الانسان من صفحة
حتى يرى أشد منها خطبا وأعظم هولا ولكن ليس كل الخطوب محتملا ولا كل
الارزاء يتوافر أمامها العزاء

أي أمين . ومن هو أمين ؟

هو الذي ما كان يخشى في الحق عقاباً . . ولا في الواجب عتاباً
هو الذي نادى بحياة مصر والسودان وهو الذي ما طمع يوماً في منصب
رياسة . هو الذي خدم مصر وما كان يرجو جزاء ولا شكورا وكان سعيه
عند ربه مشكورا

أي أمين اتركنا نحن الطلبة أحوج ما كنا الى مثلك . لقد فقدناك
ونحن اليوم أحوج ما نكون الى الاستضاءة بأنوارك والى سلوك سبل هدالك
أي أمين : رحلت عنا فن ذا الذي يهدينا ومن ذا الذي يرعى الدين ويرد عنه
كيد الكائدين ؟

واحر قلباه يا أمين

ان خطبنا عظيم ورزنا جسيم ، فاللهم هب لنا من لدنك صبراً
ما كان أمين رجلاً عادياً ولا ممن يتعزى عنهم بأمثالهم ولا ممن يتأسى بعده
باندادم وشركائهم بل هو كل الرجال في الرجل
بل هو ذخيرة العصور للدهور . هو فكرة خالدة تبقى مع الاجيال وتظل
على المجد بجلائل الخلود

أي أمين : في ذمة الله نستودعك بعد جهاد مبارك كنت فيه لامتك أميناً
في دفاعك صادقاً في أقوالك ، مخلصاً في أعمالك ، في ذمة الله مثواك وفي جنة
الخلد مأواك

الهي : تفعد برحمتك فقيدنا العظيم وألهمنا من بعده الصبر والسلوان واجمل
الحق شعارنا الى الابد وأنت رب العالمين . . وأرحم الراحمين
عن لجنة الطلبة بباب الشرعية : سليمان درويش



مات المصلح الكبير والسياسي الخطير

لقد نزل وأيم الله على قلبنا ذلك النبأ المحزن نزول الصاعقة أو أشد،
وسرطان ما تبدلت الافراح أتراها وسرطان ما أخذ لساني يرتل : ما أعظم هذه
الكارثة وما أفرعها على النفس . ما أفدح هذه النازلة وما أروعها قد أخرجت
اللسنة وأدمت القلوب ، قد جعلت البكاء مرأً والزفرات صاعدة متتابعة .
والتأوهات كثيرة ، والتهنيدات عديدة، يرددها صوت أجش وأنين عميق متواصل
من قلب مكلوم كأنما هو يتقلب على الجمر أو يتمرغ على الشوك أو غارق في
مجري الاحزان والاكدار ، لقد مات أمين . . . لقد مات الذي كرم نفسه
لخدمة وطنه المحبوب ، مات رجل الاخلاص والعمل ، مات المصلح الكبير
والسياسي الخطير رجل الواجب والنزاهة ، مات الذي أدخل الرعب في قلوب
أعداء الوطن ، مات صاحب اليراع السيمال صاحب المقالات الممتعة الطليقة .
فوالأسفاه وواحسرتاه عايك يا أمين . . . لقد كانت همتك عالية لا تعرف الملل
والسآمة ، لم تخف الوعد والوعيد الذي كان يهددك . لقد كنت ذا هممة قعساء
وعزيمة عادية وارادة قوية وعقيدة ثابتة ، فصر تبكيك وتندب حظها المنكود
وليس لي إلا أن أردد هذه الابيات :



يا عين فيضاً

يا عين فيضاً فقلبي اليوم منفطر
ان الحياة لبهر سوف نعبه
ان الحياة لشؤم كلها سقم
ان المصائب قد هاجت عواصفها
ان المنون لكأس سوف تشربها
إننا لنذكر يوماً خطبه جلل
إننا لنلبس ثوباً ليس نخلمه
يا نفس صبراً فكل الناس في رح
واری التراب خطيباً كان مشهوراً
رحمك ربي فهذا وحي فكرتنا
من ذا يشا كله ليثاً أها هم
من ذا يضارع شهماً حازماً يقظاً
يارب قيس بديلاً نستعين به
وابكي الدماء فليس الآن مدخر
ان «الامين» غدا بالامس يحتضر
جاء القضاء فعم الحزن والكدر
ان الدموع غدت يا قوم تنهمر
وشأن ربك هذا كله عبر
أدمى القلوب وأضحى بعدها الخطر
ثوب الحداد الى أن ينقذ العمر
كل ين كمن في قلبه الابر
رغم الوشاة الى أن ضافه القدر
قد غاب عنا فغاب النجم والقمر
بيضاء تسطع لكن ليس ننحصر
من ذا يماثل بدرأ أيها البشر
على العدا فلعل الكسر ينحصر
عبد الظاهر محمد العمري بساقلته

يوم أمين

هوى الباني وقام الهادمونا
ونحلى الارض من نظر وعلم
فليس لصورة الاخلاص إلا
مضى بما أكرم الحسى (أمين)
أقام على الموائق لا يراعى
ولم يصدع بتهديد وغدر
وقد أغضى على الآلام صبراً
يعد « قضية الاوطان » روحاً
فيلوا نستبق فيه المنونا
وحق عاث فيه المبطلونا
خيال الدمع يستمل الجفونا
وكان الحر والرجل الامينا
مجاهلة الطغام الواهينا
ولم يخضع لكيد الكائدينا
كشأن العاملين المخلصينا
يرف بقوة المتبصرينا

ويولى «شعب مصر» ولاء حر
وينصر في نضال الحق جنداً
ويلتمس الحقائق من وجوه
يكامل شخصه أدباً وديناً
أعزته الكرامة أن يهونا
أبت نظراتها الا يقينا



علي خلق كأن الزهر طيف
نم به الشجاعة في خشوع
وجنب لا يقر على هجود
وقلب لا يبيت على فراغ
صحاحزماً كان عليه عهداً
يناجيه وراء الموت صوت
وأودعه الزعامة وهي شرط
وحل مع الحوادث كل برج
إذا عصفت أنانية بنفس
لباهر حسنه في الناقدين
بهول لاطود يوشك أن يلينا
وان قرت على الامن السنونا
وقد ملئ النزاهة واليقينا
بأن يبقى مثال القايمين
بنبأة «مصطفى» أحياء الدفينا
لمن لوم الهامة والسكونا
ملياً بالكوارث مستهينا
نقى تعدادها في العاملينا



فأين اليوم صوتك مستعانا
وأين مواكب الافلام تسري
ثويت وما ثوى لك عزم حر
ومت ولم يمت لك صوت داع
ونادى بالبقاء على جهاد
فتغمر بالسعادة أرض مصر
وأين اليوم شعبك مستعينا
بروخك في رجاء الآملينا
جرت آثاره في العالمينا
يرن بمسمع الدنيا رنيننا
الى أن يطوي الدهر السنيننا
وتزهر بالشموس الاولينا



عليك سلام مصر يفيض حباً
وكنت أحق أن تبقى ولكن
تبحر ظنوننا في شأن مصر
بني سويف
لنفر د حاش معواناً ركيناً
هي الايام لم تصدق ظنوننا
وكم لله في مصر شؤوننا
مرسي شاكر الطنطاوي

قطرات من دموع الازهر

على فقيد الدين والوطن أمين بك الرافعي

صدع القلب وأودي بالجفون	نبأ ربيع لديه المسلمون
منيت مصر بأقصى نكبة	اذ مضى خير بنيتها المخلصين
مات خير الناس علماً وحجاً	مات خير الناس في تقوي ودين
مات ذو العزم قويا - فاذا	لانت الصم الرواسي لا يلين
مات ذو المبدأ يحميه كما	تدفع الآساد عن حوض العرين
مات من كان لمصر حاميا	دافعا بالحق كيد الغاصبين
مات عالي النفس فوار الذكا	مات موفور الحجا مات أمين



لطف نفسي من لمصر بعده	بعد حاميا الذي لا يستكين
ويح هذا الدهر ما أسرع	في اختطاف العالمين العاملين
بينما نحن ببشرى برئه	من عضال الداء تمشي فرحين
إذ بناعيه ينادي هاتفاً	ودعوا الصبر فقد مات أمين



واذا الصبح بدا يحمل في	طيه أمر وجوم وسكون
هرع الناس الى توديعه	بنفوس جازعات يا أمين
يحملون النعش في أكتافهم	بين دمع كبحار وأنين
ثم لبوا داعي الله كما	كان في الدنيا يلبيه أمين
دخلوا المسجد عن آخرهم	وسرير الميت بين الحاملين
ثم قام العدوي بخطبهم	خطبة الجمعة بالوعظ الثمين
ورثي فيها أميناً بعد ما	ذكر الموت وأجر العاملين
تلك كانت أول التأين من	منبر الجمعة عند المسلمين
وهي نخر لامين ناله	بالتقى والزهد والدين المتين



أيها المولع في فجر الصبا
ثرت بالطلاب في وجه الأولى
فارتدبت النصر في معمعة
أي اخلاص ودين راسخ
علم الله لقد كنت فتى
تخدم المبدأ للعبد لا
ولقد أقررت عيني مصطفى
فاذا صوتك يدوي عالياً
واذا هديك يسري في الحمى
ثم قال الموت ذاك المصطفى
فاذا أنت مكان الليث في
أيها الناس تعالوا لتروا
أيها الناس انظروا كيف قضى
ما الذي خلفه من بعده
في سبيل الله عمر لم يضع
في سبيل الله ما قدمته
في سبيل الله ما لاقيته

يا شهيد الجد والاقدام في
تؤثر الامة والدين على
قد تركت المنصب السامي الى
كم نصحت الناس لكنهم
بلد ليس به من يعدمون
زينة الدنيا نضار وبنين
حيث تبقى في صفوف الزاهدين
لا يحبون كلام الناصحين

أي هذا الموت قد رعت الحمى
أفلا أهملته دهرأ فها
أي حصن أنت قد طحت به
فقد المنطق فيه حجة
ولجعت النيل في أوفى البنين
نحن عزل من سلاح كأمين
أي ركن هذه الموت ركن
يقرع الحجة بالرأى المبين

رب أقوال له قد نظمت كعمود الدر والماس الثمين
كلمات جمعت في أسطر خير ما يكتب فيه السكاتبون
منطق سهل ورأى ثاقب وضحت فباياته للقارئين



يا أمين الشعب في نهضته أين ناتي بعدك الفذ الأمين
ثم هنيئاً واعتبط في جنة قد أعدت لدخول المتقين
بين أصحاب كرام سبقوا وهم لا ريب بين السابقين
أنتم القوم لهم من ذكرهم أثر خلدتم في الخالدين
عبد السلام شهاب بالقسم العالي

المرحوم أمين بك الرافعي

حزن لا ينفك . دمة لن تحف

يا له من خطب جسيم . ويا لها من فاجعة أليمة . ما أعظم رهبة الموت وما
أقسى الفراق ، تنقض المنية فتتخير الاخيار . وتلشب أظفارها فتلتهم
الاطهار . فتكوى القلوب كيأ . وترمي القلوب بمجرة الحزن فتذوب أسي .
وتتمشى الى ماقى العيون فتتفجر سخينة ملتبهة تفرح الجفنين . وتحرق
الوجنتين . واذا بنفس الحب الصادق تتجاذبها الحشرات والزفرات ويتملكها
الحزن وتملوها الكآبة

لا حيلة في دفع القدر ولا وسيلة للفداء فيا لها من حقيقة مرة . مات
الرجل والرجال قليلون ومات ناصر الحق وأنصار الحق معدومون .
ومات أمين بك الرافعي . فذوى بموته غصن الكمال والدعة والاخلاص
في القول والعمل

وداعاً أيها الراحل العزيز . وداعاً الى يوم الحشر والميعاد . فقد مضيت
ملياً نداء خالقك فهلعت القلوب لفراقك وانهمرت الدموع وهيات لها أن
تحف . وستبقى ذكراك مقرونة بحميل ما تركت وجليل مناقبك . وستجدد
الاحزان كلما ذكرك المحبون . وتتواصل الدموع كلما فكر فيك المخلصون
في ذمة الله تقواك واخلاصك . في ذمة الله استقامتك وتواضعك في ذمة

الله شهادتك ومروءتك وفي ذمة الله صدقك ونبلك ، جادك الغيث بالرحمات ومن
الله علينا بالصبر والثبات فآله يؤنس في وحشة اللحد وحدثك ويكرم في عليين مثواك
ويجزل لآلك الثواب على هذا المصاب

لمثل هذا فليعمل العاملون . وانا لله وانا اليه راجعون

عبد الرسول حسن — طالب ثانوى

أمير السكاكين

هل علمتم أن نخر الصالحين
أو سمعتم أن أطباق الثرى
ليت شعري كيف طابت نفسه
قد عرفناه وفياً مخلصاً
هاهد الرحمن أن يبذل ما
في سبيل الله والشعب معا
لا . ولكن قوة القاهرة
بعد أن كان سراجاً مشرقاً
انها الموت وما أظلمه
لست أدري بعد أن هد الردى
من يصد اليوم عن مصر العدا
وحماها قد ثوى
هب لنا صبراً جميلاً ربنا
فأساة النفس لمسا علموا
والاسى ضاق به صدر العلا
وبقلب الدين منه هاتم
حاولوا التلطيف من آثاره
بذلوا من حكمة ما بذلوا
فالتوى القصد عليهم ومتى
ويمينا بالذى صوره

غادر الدنيا الى دار اليقين
حجبت عنا أمير السكاكين
مجهفاء الشعب والشعب سجين
أمن الاخلاص هجر المخلصين
عز من نفس ومال وبنين
هل نسيت العهد يا خير أمين
ذهبت بالطود والحصن الحصين
صيرته في الشموس الغارين
يذر البله ويردى الناهين
قوة الرئبال من يحصى العرين
أو يقى الدين ضلال الملحدين
في جوار الله والروح الامين
عله يشفي صدور المؤمنين
أن وقع الخطب قد أبكى الجنين
والندى يندبه في الناديين
وأما في الشرق أعيانها الانين
بقضايا الذاهبين الاولين
رحمة بالحق والشعب الحزين
جلت الارزاء عز المنجدون
من وفاء وابهاء ويقين

وحياة وذكاء وتقى
 لو يفدى بعزى ظله
 غير أن الدهر لا يرضى الفدى
 قد يهون الخطب لو كان له
 كيف والشرق يتيم بعده
 كيف ينساه وفي اعلاؤه
 بمقالات من الهجو خلت
 رغم ما لاقاه من عدوانهم
 ناله من قومه كل أذى
 فازدري الظلم ولم يعبأ به
 وإذا المرء من الله دنا
 رأيه أدنى إلى الوحي علا
 وإذا الرأي من النفس سما
 عاش ما عاش مثالا صادقا
 قانتاً لله معترفاً به
 مضرب الامثال في الزهد ومن
 فهو في الاحشاء حي خالد
 ليس من يأبى الدنيا ميتاً
 كيف يلهو زخرف الدنيا به
 صدقوا العهد ففازوا بالمنا
 لم تنل منهم على قسوتها
 لا يرومون من الدهر سوي
 وشعار الكل في محنته
 مبدأ كالنفس حي أبداً
 وثبات وقناة لا تلين
 لو جدنا هينا كل ثمين
 فهو بالرحمة والعدل ضنين
 من خطوب الدهر في الدنيا قربين
 فهو ما عاش له جد مدين
 جاهد الاعداء والمستضعفين
 وبيانات هي السحر المبين
 ويعانيه من الداء الدفين
 في سبيل الله رب العالمين
 بل تلقاه بصبر المرسلين
 لا يبالي باعتداء الظالمين
 وصواباً وهدى للمتقين
 فهو بالاعجاب لا شك قمين
 في احتقار الكبر والمستكبرين
 طاهر الكفين من رجس مهين
 يعتصم بالله فالله المعين
 دائم الذكرى على مر السنين
 انما الميت الضعيف المستكين
 وهو من حزب الالباب الزهدين
 واستحق القوم أجر الصادقين
 قارعات الدهر يحدوها المنون
 نصرة الحق وقهر الغاصبين
 قدم الواجب واترك ما يكون
 فاحظ بالرضوان واهناً بأمين
 محمد محمد سيف : من علماء الازهر الشريف بالرحمانية

الى رحمة الله يا أمين

أحقاً فارق أمين هذه الدنيا وانتقل الى الدار الآخرة ورحمة الله الخالدة
أحقاً سكنت دقات ذلك القلب الكبير وووري في التراب ذلك الجبل الشامخ
والعلم الخفاق وووريت معه تلك الوطنية الكبيرة والمروءة النادرة والشهامة
الكاملة والرجولة والوفاء

أراد ربك ولا راد لقضائه أن يتوفى الى رحمته أمين بك الرافعي ويسكت
عنا ذلك الصوت الذي كان يدوي فتخر له أعناق الرجال ويحشاه الوزير والكبير
ويعقدون من أجله المجالس والمحافل لما يكشف من خبايا المعتدين على حقوق
البلاد والسارين في الظلام ويطرب له المخلص للوطن الوفي لامتة العامل على
رفعها ونهوضها

لم يكن المرحوم أمين بك الرافعي من أولئك الذين يذهب حزنهم من
القلوب اذا غابوا عن الابصار ولكنه كان أمة في فرد وجيشاً في واحد وقائداً
كبيراً ومخلصاً أميناً وبراً رحيماً عركته الحوادث وعركها ونازعته ونازعها فاذا
صدر فعن خبرة واذا نطق فعن حكمة واذا كتب فعن اخلاص وإيمان لا تلين من
قناته بهارج المظاهر الخادعة ولا تنال منه الالقاب والرتب ولا تعرف السياسة
اليه سبيلاً فتخذه عن واجبه . فاذا بكيناه اليوم وبعد اليوم والى أن يقضي
الله أمره فانما نبكى فيه ما عرفناه من صلابته في الحق وذوده عن بيعته فقدناه
كما نفقد أبصارنا ولقد كان يبصرنا مزالق الباطل وأحاييل الشياطين فنتنكبها
فقدناه فكنا كالجيش الذي يقاتل وهو على أبواب النصر فاذا بقائده الاوحد
ومرشده الاعظم يخر صريعاً بين الصفوف أفلا يكون رزؤنا عظيماً ومصائبنا جللاً
فانا لله وانا اليه راجعون

أسفي عليك أيها الراحل الكريم ماذا أضنيت من جسمك الناحل وضحيث
راحتك وأفانيت من صمرك في سبيل وطنك وأمتك ودينتك . فهل كان ذلك
المداد الذي يجري به قلمك تمليه من سويداء قلبك ودم مهجتك وترسله على
القرطاس فاذا هو نار على المعتدين ورحمة للمهتدين . وذبلت كما تذبل الشمعة
تضيء غيرها وتحرق نفسها ووهبت أنفاسك وسنى حياتك القصيرة لامتك حتي

إذا رجعوا الى ما كنت تكتبه في صحيفتك حسبوا أنهم انما يقرأون أنفاسك
 الممدودة وحياتك الخالدة تنثرها نثراً على تلك الصحف الكريمة
 نعم أراد الله ولا راد لقضائه واليه المشتكى والمستعان ومنه نطلب الصبر
 الجميل أن يحى أميناً ويلقاه آمناً مطمئناً بين بكاء الباكين وزفرات الواهين
 وأنات المومنين طلى رحمة الله أيها الراحل الكريم، وليت شعري لمن ننميك؟
 إلى الوطن وقد التفت بوجهه ذات اليمين وذات الشمال وقد أرادوه أن ينزل على
 ارادة الغاصب فلم يجد من يدفع عنه تلك الابطيل الا ما وهبك الله من قوة
 الايمان والعقيدة فلم ترض له حياة الذلة والمسكنة لجاهدت فيه وحيداً فريداً فلم
 تخش فيه لوم الأتمين وسطوة الجبارين حتى قضيت حياتك الشريفة
 أم ننميك للاسلام والدين وقد تنكر لها الزمان وقلب لها المحدثون ظهر
 المجن فوهبت صحيفتك الفراء لمحاربة الضالين المضلين ونزلت بقلمك في هذا
 الميدان فكان كالسيف يقطع أعناق الناشزين عن الدين الساعين الى تقويض
 دعامه فعادت اليه نضارته وردت اليه بهجته فحمد الله لك صنعك وجمع حولك
 قلوب المخلصين الموحدين ، ليت شعري لم ننميك فأيا يدك كثر، ومحامدك حجة،
 لا يحصيها العد ولا يأتي عليها القلم ، فزنا عليك كبير ، ومصابنا جليل ، وبلاؤنا
 عظيم ، فالى رحمة الله الكريم فهو يحجزك عنا ما أنت له أهل في دار كرامته ،
 ومقر رحته .

فسلام عليك في المجاهدين الصابرين وسلام عليك في الشهداء والصديقين
 والبررة الصالحين ونسأل الله الكريم لاك بيتك الطاهرين ولا بناء أمتك المومنين
 أن يلهمهم الصبر الجميل والعزاء الكبير
 بحمد المهدي المني
 رئيس شعبة الحزب الوطني بكرموز



وداع الاسى

غادى الردى رفقا أصبت فؤادي وقطعت غصني الفنايح الميادي
 ورميتني بالسهم بين جوانحي وجرحت أحشاء المعنى الصادي

يا مصر كل غد نودع واحدا
الدمع فاض : وكان سيل جارفا
حملوه فوق الهام شمس ضحي
ماذا أرى هل جاء يوم البعث أم
يا نيل هذا يوم حزن شامل
لما رأني النيل تجري عبرتي
خرجوا به وبكل عين دمعها
ما كنت أحسب قبل موتك أن أرى
فاذا الردى يفريك وهو مرابط
يا فتمس غيبي عن سماءك واختفي
مات الذي قد كان يسطع نوره
مها غيبتك قد ذوت أعواده
يرثيك مكلوهم القواد مدله
ضب الاله علي رفاتك غيبته

ونحيط للأجساد ثوب حداد
لما استقر النعش بالأجساد
والنيل جلل وجهه بسواد
زحمت عكاظ بسوقها المعتاد
موت (الامين) أفت في الأكباد
ذرف الدموع على فقيد بلادي
حزنا على رب اليراع الهادي
رضوى على أيدي الرجال تقاد
بالباب ينظر فرقة العواد
ودعي الظلام يعم كل الوادي
بين الوري فاختار طول بعاد
وبكت عليك الطير وهي غواذي
أضناه موتك زهرة الأجداد
ياسيد الكتاب والنقاد

محمد سيد جاد الحق الزيتوني
بمعهد أسيوط بالنظام

على قبر فقيد الوطن أمين بك الرافعي

قصد يوم الجمعة ٦ يناير تلاميذ ست فرق من مدرسة الجمعية الخيرية
الاسلامية بالقاهرة الى زيارة قبر فقيد الامة المرحوم أمين بك الرافعي في موكب
منظم تمثل فيه الجلال والخشوع

وقد تقدمت صورة الفقيد الموكب موضوعة في اطار أسود وأحرق بها
أربعة من التلاميذ يحمل كل اثنين منهم اكليلا كبيرا من الازهار المختلفة
الالوان وتبع هؤلاء عدد آخر من التلاميذ شملت يد كل منهم باقة كبيرة من
الورد ثم مشى من ورائهم بقية التلاميذ في صفين منتظمين وفي يد كل منهم

باقة صغيرة من الزهر البديع ، وساروا على هذا النسق تحت اشرف بعض كبارهم حتى وصلوا قبر (الامين) وهناك وضعوا على قبر الشهداء الثلاثة : مصطفى كامل ، وعلي كامل ، وامين الراجحي كل ما كان في أيديهم العديدة من الازهار ، ثم التفوا بعد ذلك بقبر الفقيه « أمين » وأخذوا يلقون الخطب الحماسية المؤثرة .

وكان المدفن قد اكتظ بالناس فلم يبق فيه متسع لتقديم ، وكان مما قاله التلميذ النجيب (حسين كامل الفندي)
« نعم يا أمين وثق بأننا سنقتني أثرك ونعمل عملك ونسعى للاستقلال الذي كان أمنيتك حتى نبغته أو نموت »

ومما قاله التلميذ الذكي عبد الشافي غنيم :
حكى لنا استاذ التاريخ تاريخك وأعمالك فبكينا بكاء مرأ وجئنا نعاهد روحك الطاهرة على أن تكون لك الخلف الصالح .

وبعد ذلك وقف الاستاذ على أفندي فهمي خليل وحيا التلاميذ وناجى روح أمين الطاهرة بعبارات هزت أوتار القلوب وأسالت العيون ثم أنصرف التلاميذ وهم يترحمون على الفقيه والشهداء المخلصين .

أحق انه اودى امين

يا عمود الاوطان يخير عمود ، والذبي صيغ من حياء وجود
والذي فيه ما يسلى عن الاحزان . عن كل مهالك مفقود .
والامين المذهب الراجحي العزم . بعض الآباء بعض الجدود
ان يوماً أراك ، فيه ليوم . طلعت شمسه بسعد السعود

حين نجاء النعي ينمناك قلنا ، ضادح الحق في نعيم الخلود
نفس طاهر بأرض فساد ، انما رجعة لاصل الوجود
نم قريراً على أساس هيء ، عند رب غبته بشهود

يا أمين راعيت ربك فينا فتلقاك باللقاء السعيد

لكاني حين أرثي أمين الرافي انما أرثي نفسي ، فبلاؤه كان بلائي ،
ومصيره لا شك مصيري

أرأيت الذين خلقوا ذوي احساس في الناس ان لو كان لهم الخيرة في طبعهم ،
أراهم يحبون أن يخلقوا كما خلقوا وهم انما يحبون في مجتمع قاس ناس ويعيشون
في بيئة أصل فطرتها ذات حواس خمس ثم يداهم ما يداهم من أمراض المجتمع
وفتكات الخلقة فقاما بقي على أصل الفطرة باق من هذه النوافذ الانسانية
التي تطل منها الفطرة السليمة المعتدلة لتستشف ما في الملكوت من حقيقة على
حقيقتها وتزن بميزان الله أموره بما أمر به ان توزن بل قد يفقدها المرء نصفها
أو انقص منه قليلاً أو رد عليه ، وقدر الانسان تقديراً ، وزجها توالى التعس على
النفس فجعلها صماء كالخجارة أو أشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار
وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وهيئات أن ترج نفسا طمس الله عليها وشواها
فلا ترى منها سبيلها

في هذا الملام الصلدي يرى صاحب النفس الحساسة مثل (البارومتر) متأثراً
بكل ما يمس من شر أو يلمسه من خير حيران مضطرباً لا يستقر به حال من
القلق فهو صورة بشرية تحمل في جوفها (دينامو) كهربائياً يسيرها في طريق
محاوي معبد لقصد سام يريد أن يحرك الكون كله ليذكره وما هو ببالفه ،
وانفعاله في سيره يولد حرارة دافئة على قدر قوته تبهر الصورة كلما أكثر مجهودها
في مسيرته فتساقط خلاياها حتى إذا عجزت عن حمل دون قصده تركها صعداً الى
مولده الأول في عالم التنوير والصلاح

ومن حين أقسم الله تعالى بالنفس اللوامة عظمت وكبرت وأحست بقيمتها
عند بارئها اذ جعلها الله عززة حتى حلف بها فعنت بهذه الكبرياء صاحبها فتراه
جاهداً الجهد كله ليقتنع بكبرياءها ويأتي ما يشبع عظمتها فأى خير صنع حقوته في
جانها ولا مت صاحبها هلا زاد فيه ؟ ولو زاد لما أكبرته فانها في مدى لا حدود
له ولا معيار لقياس ما يردده . والله يعلم بها خطأ أو صمداً يغشاه صاحب النفس

اللوامة فتكاد تبضعه وقد هولت فيه وهونت كل توبة أن تنفله ويأبى لها
 جلالها الا أن تباعده بعد المشرقين ، فانظر الى النار مسعرة وقودها الحديد
 والحجارة انها النفس اللوامة في تحريق صاحبها حين يهيم أو يلم أو يتشابه الامر
 عليه لما بالك ان اقترف أو اثم ؟ حتى اذا تفلتت من عقابها ورجعت الى أصلها
 كانت صحبتها بمجسمها صعبة طيف بعد ان حملته ماله حملت الجبال لاندكت به
 ونسفها نسفاً . من أجل هذا كانت حياة المصلحين والمفكرين والانبيا والصالحين
 والثائرين والمنظمين وكل ذي نفس حساسة وثابة — كانت حياة هؤلاء قصيرة
 أعني حياة النفس في الجسد التي يقدر مدى اصطحابها بالعمر في الدنيا . قصرت
 أعمارهم لان نفوسهم لا تقنع أن تمس من الجسد بخمس حواس كاصل الفطرة بل
 كانت كلها حواس فاهبت وعاءها كله بحرارة الاحساس من سائرهم فقصر بذلك
 أمد احتمالهم وتقد قبل الاوان وان كانت آثار النفس الكبيرة في العمر القصير تطول
 آثار النفس الصغيرة مهما طال بها العمر لان انتاج الاولى بقوتها لا بعدد السنين

أطلنا المقدمة ولكنها قضايا مسامة مأخوذة المثل من صاحبنا الذي ننسبه
 أمين الرافعي ، ولست أدري أرى رحمه الله في شرعته البكاء على فراقه أو الایساء
 بمثاله وسواء كان هذا أو هذا فأمين الرافعي نسيج وحده وفريد عصره سمو غاية
 وحساسة نفس والتياما بابتداع عاش له ومضى به ، ولئن ادعيت مشاكته في
 بلائه فهذه دعوى من مقولات التشكيك تنقص وتزيد في حين ان استواء المصير
 واحد فكل نفس ذائقة الموت وأحلى به مذاقاً للنفس التي أدت واجبها حتى اذا
 بلغ الكتاب أجله استوفت أجرها كاملاً وقد يزيد ويضاعف الى سبعمائة ضعف
 ثم هو مر وحفظ لنفوس الشر حين ترى الموت فتقول هل لنا كرة فنصدق أو
 نكون من الصالحين

لم يمت أمين الرافعي حتى أصبح في حياته مضرب المثل على ثباته والرجل
 بإيمانه وأيام أمين من حين دخل في مداراة الرجال تكاد تكون أيام التاريخ في
 تاريخه وتاريخه يكاد يكون تاريخ الأيام ولو تتبعه عاد لعجز ومع ذلك فله أرباب

السير يقصون من حياته أحسن القصص علي الماشئة ولو كانت لي ولاية في هذا
البلد لصرفتها في استنجاز تاريخ لامين اجعله مثلاً لا بناء مصر واتباع الاسلام
وناهيك به مثلاً في خلق الرجال أو تنشيء الابطال ولي معه يوم قدنا فيه الي
محكمة عسكرية ثم عصمنا الحق معاً وأوجس الذي ظلم والله غالب على أمره ولكن
أكثر الناس لا يعلمون

ياريح ما تصنعين بالدمن . كم لك في محو منظر حسن
محمد سليمان

دموع السودان

علي المجاهد الزاحل أمين بك الرافعي

ان الرزء الجلل الذي رزئت به مصر والسودان لرزء تنفطر له القلوب القاسية
وتندى له الميرون الجافة وتذوب من حمله الاطواد الشاغخة ، رزء يقف أمامه
المنطق عيباً لا يستطيع الي القول سبيلاً ويرتج له الخطيب المصقع فلا يجد الي
الكلام مساعفاً ، ذلك موت (أمين بك الرافعي) فلا حول ولا قوة الا بالله
: لحي عليك يا أمين ، ما أشد مصيبتنا فيك ، وما أكثر لوعتنا عليك أيها
الفقيد العظيم

لقد كنت تقف كل معتد على الدين ، وكل مريد الطعن فيه والنيل منه ،
بلسان زلق لا يعرف الهوادة في الحق ولا المجاملة فيما يمس العقيدة بشيء ما ، ذلك
الا لانها تغلغل في نفسك الابية ، ورسخت فيها رسوخ الجبال الراسية ، وامتزجت
بها روحك الطاهرة امتزاجاً فصارت هي كل شيء عندك ترى الموت دونها
عزاً وكرامة .

ولقد كنت تجاهد عن الوطن مجاهدة الابطال وتدافع عنه مدافعة الفرسان
وتذود عنه ذود الاسد عن عرينه ، وان موافقك الشريفة في ذلك لن ينساها أحد
مادامت السموات وما بقيت الارضون ، ولقد سطرت لك في صفحات التاريخ
المجد الخالد وكتبت لك في جبين الدهر كتاباً يجدد ذكراك مع تحددا الايام ،
ونقشت لك في حبات القلوب المحبة والفخار بمداد التقديس والتبجيل ، ولئن بكيت

مصر بقلوب مكلومة وعيون دامية، فالسودان يبكيك وينتجب عليك الدهر كله
ويذرف عليك الدموع دماً ويسيل نفسه من أجلك حمرات، فلقد كنت تدافع
عنه بثبات قلحك مدافعة كتبت لك في نفوسنا نحن السودانيين على الاخص
الاكبار والاجلال والتقديس والتعظيم . . .

وان الجرح الذي اتانا بفقدك أيها الراحل الكريم سيبقى دامياً الى الابد،
واننا نبكيك بدموع الخنساء على ضحى أخينا وستبقى جفوننا مفرحة مادام في
الجسد نفس يتردد

لهني عليك يا أمين يا من جاهدت في سبيل دينك ووطنك ومبدئك
فكنت مثال التضحية الخالدة فلم تثنك عن الجهاد جسام الخطوب، ولم تلن قناتك
لتقلبات الايام ونوازلها، ولم تنزح قيد شعرة عما تراه هو الحق مهما نالك من
الاذى ومهما قاسيت وكابدت من الشدائد والعناء في سبيله لانك تطلب الحق
للحق لا تخشى فيه لومة لائم فثبت في أشد المواقف وأخرجها

وكم كنت تقف وحدك ترفع صوتك عالياً، وكم كان الناس يبتهجون بتلك
المواقف الشريفة وكم كانوا ينظرون اليك بعين ملؤها الاخلاص والاجلال
أبعد ما كنت باب متهيج للنفس أصبحت باب معتبر
كل ذنوب الزمان مغتفر وذنبه فيك غير مغتفر
لو علم القبر من أتيج له لانهقر القبر غير محتر

وان مكانك في عالم الصحافة سيبقى فراغاً أيها الفقيه المجيد ولن يجهد ما يملأه
تماماً لانك أنت الذي خضت بحر عمانها وغصت على لآئها ومرجانها وميزت فيها
بين خرزها وجمانها وفصلت بين هجينها وهجانها ولك فيها آيات بينات .
وان الفضيلة والانسانية سينتجان عليك بقدر ما ناصرتهما وبقدر ما كتبت
من أجلهما : فعزاء لك يا مصر في أعزأبنائك وأخلص من دافعوا عنك ، وعزاء
لك أيها السودان في ناصرك وحاميك والدائد عنك

فم هائلاً أيها الراحل العظيم مع المجاهدين المخلصين الصابرين الذين يحزون
بما صبروا لجنة وحريراً
الواله الموتور

ابراهيم علي حران الشايقى بالازهر الشريف

المرحوم امين بك الرافعي

للشيخ مصطفى البكري الاسيوطي أحد رجال العلم والادب في أسيوط
خطب له قلب السكى تحطبا وعدا ابن ساعدة الايادي أعجبا
ولسان باقل مفصحا ومترجما والجو أضحي من أساء أقبيا
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

جاء النعي فكنت غير مصدق كيف المنون الى المعالي يرتقي
الخطب جل فلم أقل يتحقق وارثت والقلب الكئيب تكلم
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

هول له أرض الكنانة زلزلت وتأيت بعد الامين ورملت
ناديت من وجد اذ الروح اعتلت ركن ركين في البلاد تهدما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ثوب الحداد على البلاد محتم والحزن في مهب القلوب نخم
والكون بالمأساة حزنا مأتم رزه لقد ملأ القلوب وأفعما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

يا حامي النيل السعيد ومصره يا منقذ الدين القويم بمصره
قم وارصد الخضم الألد لقهره واحم البلاد اذا العدو تهجما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ماذا ترى والقوم باعوا واشتروا وتقولوا الاقوال من حيث افتروا
وتخوفوا شنع البلاد بما اجتروا فتستروا والامر أصبح مغرما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

المشرقان عليك يارب الحجا والمغربان من المصاب تأججا
يا صبح ليل الحادثات اذا دجا قم فاكشف المكنون حتى نعلما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

المهد فيك مفكر متكلم تهوى صريح القول لا ما يعجم
فاذا رأيت الناس عنه قد صموا كنت البليغ القول كنت الضيفما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

مالي أراك اليوم رهناً للثرى لا نطق لا تفكير فيما قد جرى
حكم المنية في البرية قد سرى جبار مصر دعاك جبار السما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)
يا صاحب الكلم الفصاح وقد علا يا صاحب القلم الصراح وما سلا
طلب البلاد وإن يذق طعم البلا أن لم نسر في النهج لن يتقدما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)
هذي الجهود أمامكم فيها اقتدوا واسمعولما يسعى الامين لتسعدوا
والاتحاد هو الظهير الأيسر والسلم أفضل ما اتخذتم سلا
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)
أسيوط مصطفى بكري الاسيوطي

دمعة حارة في رثاء أمين بك الرافعي

نجم هوى من حالق قم عز مصر الباكية
رب الصحافة والحصافة والايادي الباقية
أودى الحمام به ضحى أن القضاء لماتية ١٠٠
أبكي أمنيًا بالدماء بدل الدموع الهامية
أبكي الشجاعة والسما حة والصفات السامية
أبكي الذي رفع الصحا فة للمنار العالية
أبكي وأبكي أي خطب ب قد دهاني وما يبه ١؟

ويلاه ان بأضلعي هما وناراً حامية
لا يرقاً الدمع السخمين ولا تحجب ماقيه

ضاح الامين مردداً أبناء مصر الغالية
روحي وجسمي للبلا د أزفها ودمائيه
ان القناء لحق مصر هو الحياة الباقية

في كل معضلة تجمل نرى أمينا ذاهيه
بيدي من الرأي السيد يد براعة متنايه
فينير للوطن العزيز عز منار صدق هاديه
كالنجم في جوف السما أو كالبدور الزاهيه

ويح الكنانة ما لها ١٩ أضحت عيونا داميه
لا تنجلي من غمرة هيهات تلك القاضيه
ياليت ألفا قد فدتك بشر تلك العاديه
لا تنظني نار الجوى بفؤاد مصر وقلبيه

روح الامين عليك في دار الخلود سلاميه
وتحيه هي ذوب قلب من شفاف داميه
الاسيف — محمد عبد الكريم السهلي

مات أمين العظيم فالى رحمة الله

قضى أمين بك خمسة وعشرين عاماً كاملة في ميدان السياسة لم يعرف فيها
غير الصراحة والشرف والنزاهة والاخلاص ، كان صريحاً في كتابته المرشدة
شريفاً في عمله القائم على دعائم لوطنية الصحيحة ، نزيهاً عن كل ما يعرض عليه
من الاموال لتحويل قامه شطر الغايات والمآرب ، مخلصاً لدينه ووطنه ومبدئه :
مرت تلك السنون وهو علم من أعلام الوطنية وجندي وطني من جنود
الحق وخادم أمين للدين والوطن فقيام الدليل على مجد المرء لا يكون بالجاه
العظيم ولا بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ولا بالمنصب الرفيع تنفض
الابصار أمامه عن كل عيب أو نقص إنما يكون المجد بالعمل النافع الخالد الذي
يجعل اسم صاحبه بعد فنائه ذكرى يرددها الدهر وتاجا يزين جبين الاحقاب
والمصوريين

كم من غني طواه الثرى فانطوى اسمه وذكره ، وكم من عظيم باء بالضيعة

واللعنة ولم يترك إلا الاحتقار والكراهة ، ولم من فقير جعل كلمة الحق أنشودة
يرتلها في ليله وضجاءه وتقانى حتى ظنه الناس فانياً ، وما هو إلا أن غربت شمس
ثم يزغت عليه شمس الحق الباهرة الساطعة فكست قبره سى وبهاء ، وجعلت
ذكره أشعة وضاء تملأ ما بين السماء والارض وتمنح القلوب الضعيفة قوة
ونشاطاً والاجسام الواهنة حياة وفتوة وتبعث أموات الاحياء بعثاً جديداً .
وذلك جزاء الحق يحزى به الله الصابرين من خدامه وحسبه ذلك عوضاً يهبه
جل شأنه للانسان جزاء عن متاعبه في سبيل الحق وبلائه من أجل الملة والوطن .
فاذا قضى أمين الرافعى فانما يكون عزاًؤنا في خلود اسمه وبقاء ذكره ،
ونصرة الحق ، وقف عليه حياته تلك الحياة الطاهرة النقية التي سيبقى أثرها في
نفوسنا وفي نفوس أبنائنا وأحفادنا وأعقابنا ما بقيت مصر الخالدة وما بقي
للحق من يهتف باسمه ويعمل لنصرته

وان لنا لا ملاماً كبيراً في أن يسد الشعب تلك الثغرة ويملاً ذلك الفراغ الذي
أحدثته وفاة مجاهدنا الكبير أمين بك الرافعى
ابراهيم صالح — صاحب مكتبة رقى المعارف

أى أمين !

شجاعاً كنت في ابداء الحق وكشف الخبايا يوم كان الناس لا يرون من
غيرك الا المواربة والمحاولة والابهام والطمى والكتمان

أى أمين ! صراحتك كانت مبدأك ، ومبدؤك عقيدتك ، وكنت تناضل عن
تلك العقيدة بالحجة القاطعة والبرهان الساطع والدليل البين ، حتى تقطع على
خصمك سبيل الشك وتهديه الى الرشد من غير ما قدح أو قذف ، ولم نالك
في طريقك من أذى ، فلم تتحرج ولم تياس ، وكذلك شأن المجاهدين

سمعت نفسك فعلت علواً فما رغبت في مال أو طلبت منصباً أو تطلعت الى
مركز بل قنعت بما انطوت عليه جوائحك من حب للوطن غير مشوب وتقدير

للشعب الكريم المحبوب فبذلت النفس والنفيس ابتغاء الاصلاح وسعيًا وراء الحرية والاستقلال

أى أمين ! هذه التضحية كبيرة فى جانب الصيحات التى تتجاوب فى القضاء وتملاً الاجواء وهى عالية خالية كالطبل مرتفعة بنفسها كالدخان
أى أمين ! كنت مثلاً أعلى للانسانية ومثلاً صادقاً للوطنية وتاريخاً فصيح الكلام وسفراً جليلاً جمع بين دفتيه العظمة والوقار . وفى سطوره نور الهدى والرشاد

أى أمين ! ما حملت الحقد فى جوفك ، ولا أضمرت سخيمة ولا كيداً بل كنت تجول وتصول على الباغي بسيف الحق والسيف أغلب
أى أمين ! ذعاك الردى فلبيت ورحت الى ربك بنفس آمنة مطمئنة وصحيحة بيضاء مثل صحائف الابرار ، قابلكه وثغرك باسم ، ووجهك ضاحك مستبشر فهنيئاً لك دار الخلد

نعم الجزء ونعم ما بلغته فى منزليك ونعم عقبى الدار
فوقية كامل — بعزبة الزيتون



حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى
يعز عليّ أن أبعث بتعزيتي لعزتكم فى هذا الرزء الجلل الذى حل بالامة المصرية جمعاء ب وفاة بطل المبدأ القويم المرحوم أمين بك الرافعى
ان واجبي يدعوني فى هذه الساعة التى فى خلالها حم القضاء أن أتقدم لعزتكم راجياً قبول تعزيتي لكم ولآل الرافعى الكرام فى هذا المصاب الاليم
فالى جنة الفردوس ياروح أمين بك فقد قتت بواجبك خير قيام وسيبكيك
أبناءؤك يا أمين بك يا من خسرت بموتك مصر الحزينة زعيماً من زعمائها الاجلاء ، أجل سيبكونك جيلاً بعد جيل وانا لله وانا اليه راجعون
يوسف كنعان

بعد للرحيل

يا أمين : أى ألم أشعر به حين أناديك وأنت في قبرك . وأي أسى أنسيه حين أراك قد سوي عليك الثرى والجنادل .

وبأي قلم أرثيك يا صاحب القلم القياض ، بأي قلم أرثيك وقد رثت من قبل القلوب ، وتصدعت لفراقك الافئدة ونقطعت الاحشاء .

يا أمجب من أنجبهم مصر في عصرنا الحالى ، ويا أخاص المخلصين لها وللعالم الاسلامي أجمع ، ترى هل يمن علينا الدهر بمثلك ؟ وهيهات أن يأتي بك الدهر ثانيا . ترى من للاسلام بعدك وأنت المسلم الكامل الايمان ، ومن للسياسة بعدك وقد ذقت منها طعمي الحلو والمر ، ورضعت منها ثديي العرف والنكر ، وضربت منها ابطي العسر واليسر ، وركبت منها ظهري البر والبحر ، ولقيت منها وفدي الخير والشر ، ترى من ينازل الملحدين بعدك وقد صوبت سهام قلمك الى محورهم فنال منهم كل منال ، ونصرت كلمة الله فجعلتها العليا وجعلت كلمتهم هي السفلى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم »

ونازلت يا أمين دواة حسن التفاهم من المغتصب للبلاد فكان رأيك الاسد كالمصباح يهدي الساري الى سواء السبيل فيريه مواضع الخطر وينجو به الى بر السلامة ، والسياسة يا أمين بحر خضم لا يعرف له قرار فكنت فيه الفواص تأتيننا بالصدفات ، وأبنت للناس الحق من الضلال ، وهل بعد الحق الا الضلال وتحملت في سبيل ذلك ما يثقل حمله رضوى وما تنوء به العصبة أولو القوة . راضياً من الغنيمة بشرف ضميرك ، وطهارة نفسك ، وغفة يدك ، متمثلاً بقول الحكيم المتنبى :

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرة على بدأ أغضى لها حين يغضب
واني اذا ما الشك أظلم ليله وباتت به الافكار حبرى تقلب
ضربت حفا في طرثيه بكوكب من الرأي لا يخفى عليه المغيب
ثم نازلك يا أمين المرض ونازلته وكمن مرة تنازلتما فشرعته ولكنه المرة
قد استعان عليك بقضاء الله فكان ما ساءنا فيك إذ قضى الامر وصرعك
الموت هادم الجبابرة — وقد كنت يا أمين جباراً في وطنيتك لا تعرف الى

الهوة في الحق سبيلا ولم تذق في سبيل الواجب للراحة طعما — فصعدت
روحك الى الرفيق الاعلى ويا بعد يا أمين ما بين جوارنا وجوارك فأنت في
جوار ربك من الذين سعدوا ونحن في الدنيا أشقياء ، فإن كنت قد أوردت
نفسك حتفها بمثابرتك رغم مرضك على العمل فقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم « والمخلصون على خطر عظيم »

أسأت الى النوائب فاستثارت فأنت قتيل ثار النائبات
وكنت تجير من صرف الليالى فصار مطالبا لك بالثرات
غليل باطن لك فى فؤادي يخفف بالدموع الجاريات
عليك تحية الرحمن ترى برحات غواد راحات

فم يا أمين هادئا قرر العين مطمئن القلب فان لم يرض غنك المجادلون
بالباطل فقد رضى الله عنك والعلاء ، وان استهزى برأيك فقد استهزى
برأي أنبياء الوطنية من قبلك ولكنهم صبروا على المسكاره ولم يعرفوا التسليم
للاعداء وقالوا : « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة » فأسنني
عليك وعليهم ولهمي عليكم أيها الأبرار الصادقون

من لقلب شقه الحزن ولنفس ما لها سكن
طعن الأبرار فانقلبوا خيرهم من معشر ظعنوا
معشر قد قضوا نحبهمو كل ما قد قدموا حسن
صبروا عند الخطوب فلم ينكلوا عنها ولا جبنوا
فتية باعوا نفوسهمو لا ورب البيت ماغبنا

فالسلم عليك يا أمين فى عليين ، والسلام على قلئك الذي كان يروض
القول الجاحمة بسحره ويوردها بالنصح المنهل العذب

له كلم لو تحمل الريح طيبها لما حملت للناس ربا القرونفل
يقرب للأذهان ما عز فهمه منزهة ألفاظه عن تبذل
ويسجع سجع الورق غنت بأيكها فتقرأ نثرا كالجمان المفصل
ويجعل مراة الحوادث هديه فينصر وجه الحق غير مضلل

إذا الرأي أعيان في السياسة أهله فإن اليه ينتهي كل معص
فجزاك الله يا أمين على حسناتك الجزاء الاوفى انه سميع مجيب
احمد السيد عوض المحامي

ابن مصر البادر

إذا بكيت مصر في شخص أمين أبر مخلص من أبناءها وأكرم مضحي من
مجاهديها فإن سوريا تندب فيه حفيدها الذي كان يقرر مبادئ الحق الخالدة
على ضفاف وادي النيل ، وإن للحجاز أن يرثي فيه شمائل طاهرة تروى عن جده
الفاروق عمر بن الخطاب وتحمل في جانحتها ذكرى تلك العصور الخالدة والجلال
الثالثة ، ولشرق أجمع أن يذكر في شخص الفقيه الحكيم رضي الله عنه حاملا
من خير المجاهدين في سبيل احكام الصلات بين أمه ، وللأم العربية أن تبكي
في فقيدها وشيخا جامعا لاشتاتها في محته وقلبا واعيا لاشجانها في طيبة
عنصره ومعنويته

عرفت الكثيرين من العظماء فوالله ما استشعرت رجلا كأمين تروح اليه
النفس ويستسلم له الخطاير
سبوت غور هذه المجتمعات فما وقعت إلا على فاسد عند فاسد ووالله لقيت
كان أمين درة الشرق المتألقة في جبين هذا البلد وضوت الحق المتردد بين أرجائه
بحثت بين السطور فما استنسمت إلا أغراضا تلعب على مسرح الحياة وغايات
تعبد لها طرق الخديعة والمكر الا سطور أمين فانها كانت تنفذ الى القلب خالصة
لاديب ولا غش فيها وطاهرة لا يشوبها فاسد ولا يداخلها منكر

سل أولئك الرجال الذين كان أمين يدحض مشاريعهم وينقض غزاهم فانهم
لا شك يحبوك مع استنساكهم بمبادئهم وما يعتقدون ان الرجل ما كان يرمي
إلى غرض من وراء ذلك وانما أراد أن يبرهن لنا على حقيقة ما يرى من رأي
ويعتقد من عقيدة ايمانا بأنه يفعل ذلك لخيرنا وخير وطننا وأسمعهم يرضون
عنه في دخيلة أنفسهم ومكنون إحساسهم

ما كان أمين فائق الجمال ولا ضخم المظهر ولا من أولئك الذين يتلبسون
الثياب المنمقة يمشون بها في الأرض مرحا
ولكنه رجل كان يمشى والوداعة تفيض حوله وبين يديه وإذا رأيته رأيت
حبيباً تتدفق النفس إليه وتهفو حوالبه وتكاد من فرط الجذل أن تعانقه . . .
ولم ذلك ؟ وما سره ؟؟؟
ذلك بأن جمال النفس في أجلى مجاله وأسمى معانيه كان يتمثل في شخص
أمين رضى الله عنه

وقفت لدى قبره غدوة يوم وقد عصاني الدمع وضاق بي الصبر أحاول أن
أنفذ ببصري الى أحماق تلك الحفرة التي تحوي جثمان أمين والتي تضم بين
جنادلها مظهر الشرف ومجلى الزهد والاباء في عصر المادة وقرن الانانية
ولكن أين أمين ؟ أين روح أمين ؟
إنها اليوم في غبطة كاملة وسعادة شاملة بين يدي رب عظيم ولدى إله كريم
وإذاً علام نحزن وهل نريد لأمين دون ذلك ؟؟
أجل اننا نحزن على حال فقدنا معه ارشادات أمين في هذه الحياة الدنيا
وحكمة أمين في مدهيات الامور وإنا لله وإنا اليه راجعون
ويا أيها الرجال هذا منار كان يضيء لسفن الانسانية الماخرة عباب هذه
الحياة قد خبا لان غازه (روح أمين) قد تصاعد في الاجواء الى السماء
فهللوا سراعا وأضيئوه ، لترضى روح أمين وهما هو يتبين ليضىء وبارك الله
في الاخبار محمد بدر الدين الخطيب

دمعة الاربعين

تعالت قدرة الله فهذه أربعون يوماً كاملة أظلت أميناً وهو قائم في قبره لم
نسمع صرير قلبه ولم تطالعنا روحه الوثابة المتقدة غيرة وحمية من وراء السطور
فما أطولها من مسافة جاوزت الآباد والدهور وعدت الحقب والسنين
وخلفت لنا وراءها حرقه لاذعة تكوي القلوب وتشق المرائر
ما بال هذه الايام تحت خطاها، وما بال هذا القللك يسرع في دورته، أيحسبه

انه بذلك يخلق جدة حزننا وأسانا وانه يبلى آلامنا ويعفيها ويطير بها كما تطير
الريح العاصفة ذرات التراب
لا لا ان أَلَمْنَا لفقد أمين خالداً كفسكرته يتجدد على وجه الدهر ويزداد على
الايام شدة وعلى تطاول الأباد حرارة وقوة، فما شاءت الايام فلتصنع في قلوبنا
جرح لا يندمل وبين جنباتنا وقدة من الحزن لا تنطفئ نارها ولا يخبوا أوارها
لهفى على أمين وعلى خلائقه الغر التي كانت روضة ناضرة ومبادئ القويمه
التي كانت له خلقاً وديناً

لقد كان والله في هدوء قلمه وقوته ليناً في غير ضعف وشديداً في غير عنف
وكان لا يعرف الصخب في جدله ومناقشته يرسل آراءه بين الناس وهو هادى
النفس فتنسب الى قلوبهم النسيب الجداول بين الحقول ترويهما في صمت وسكون
وكان عف القلم يعصمه عن الفحش نفس طاهرة وقلب كريم
واذا قدر للتاريخ يوماً أن يضع العطاء في منازلهم وأن يعطى كلا نصيبه من
المجد والعظمة . لم يكن له أن يضع أميناً الا في ذروة المجد وسنامه والا أن يرى
فيه انه أول السابقين في ميدان التضحية ومجال الشرف فقد عاش أمين طوال
حياته وفيما لمبدئه لم يزد ما لقي في سبيله من عنت وأذى الا استمسكا به
واستماته فيه وكان أحب شيء لديه وآثره عنده الثبات على العقيدة والدفاع عنها
ما بقي في الانسان نفس يتردد

وأشهد لقد رأيته في الحفلة التي أقامتها نقابة الصحافة المصرية لتأبين المرحوم
سليم افندى سر كيس ساكنا هادئاً يستمع لقصيدة شاعر القطرين لا يتحرك في
مكانه ، حتى اذا وصل مطران الى قوله في قصيدته

وصحيح اليقين لو صلى النا ر عذابا ما اعتل منه يقين
رأيت به وقد وثب من مكانه وانبسطت أساريه وأدى بالتصفيق يديه
استحسانا واعجابا

لقد كان أمين من نفسه في أمة ومن عزيمته الماضية في جيش ، فلقد استطاع
بمفرده أن يكون رأياً تاماً يعتنق فكرته ويكافح عنها ، وأن يكون لصوته وهو

وحيد من القوة ما يصل الى آذان الجماهير وسط جلبة الباطل فتصفي اليه بقلوبها
قبل آذانها وتحله من نفوسها محل العقيدة والدين
ومن أين لهذه المصافير مجتمعة أن يكون لصوتها من القوة والروعة ما للرئيس
هذا الاسد الخادر يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق

لم يكن الفقيد العظيم قوي العقيدة الوطنية فحسب ، ولكنه كان الى ذلك
أسداً من أسود الله ، كرس حياته للدفاع عن دينه والذب عن شريعته ، فكانت
خسارة الوطن بفقده مضاعفة وحق لنا أن نقول فيه ما قالت أم أيمن يوم مات
عمر (اليوم وهي الاسلام)

وكان طيب الله ثراه مثلاً عالياً في قناعة النفس ورضاها باليسير من زاد
الحياة . وكان شعاره في حياته شعار جده الاكبر عمر بن الخطاب حيث يقول
(انما أنا في مال الامة بمنزلة الوصي في مال اليتيم ان استغنى عني وان افتقر
اكل بالمعروف)

سيرة طاهرة ظاهراً الردى ، وصفحة مشرفة طوتها يد المنون ، ولكنها استبقى
على وجه الدهر عبقة عاطرة تنسم منها رائحة المجد التالذ والعظمة الخالدة
رحم الله الفقيد الجليل ، ونضر وجهه ، وأحسن اليه عداد حسناته لامتة
عبد العزيز الشامى : جندي من جنود الفقيد

على قبر أمين

ان المصيبة في الامين عظيمة محمولة لمشيئة الاقدار
قل للسماء تفنن من أقمارها تحت التراب أحسن الاقمار

سألت عنك فلم أجده وبمحت عليك فلم أعثر بك وأخيراً اهتديت الى مقرك
وتوصلت الى مرفدك بعد ان أعيايت البحث ، لقد دلوني الى طريقك وأرشدوني
حيث أنت ، وكنت أثناء ذلك مأخوذاً مرتبكاً ، وفي أرض طاهرة وفي مكان خصه
الله أن يكون قبراً للعظماء

— ٥٩٥ —

تواريت أنت يا أمين .. ذهولة .. ثم تعجب ، ثم استسلام لقضاء الله ، لقد مات
أمين انا لله وانا اليه راجعون

نم هادئاً مطمئناً ولتعلم روحك الطاهرة ان مبدأك الذي كثيراً ما ضحيت
من أجله قد غرس في نفوسنا وعند ما تفرغ روحك الطاهرة على هذا الغرس
ستجده يانعا زاهراً ، هذا بفضل جهادك وذلك ثمرة أعمالك والله لا يضيع أجر
العاملين نعم ان فقدت مصر بفقدك علماً من أعلامها ونجماً من نجومها ولئن كان
المصاب أليماً والخطب جسيماً والرزء صعباً لا نحتمله فانا لحكمة الله لخاضعون
ولسنته في خلقه معترفون
حامد جلال

طالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

أمين بك الرافي

مصاب فادح وخطب عظيم
مصاب تصدعت له القلوب ، وطاشت من هوله العقول ، وتفتتت لفداحته
الافئدة ، وجزعت لعظمه النفوس !
كيف نرثيك ؟ واللسان يعجز عن رثائك
كيف نرثيك ؟ والنفوس تنشق لوعة ، والقلب يتمزق حسرة وأسى . . .
نحن انما نبكيك بدماء القلوب ، لا بدموع العيون ، نبكي فيك آمالاً جساماً
فقدناها ، فاذا هي هباء !
نعم نبكيك ونبكي آمالاً مانت بموتك ، وأماني اندك صرحها العالي بفقدك
ففي ذمة الله شمائل حلوة ، ووطنية وغيرة على البلد وأهله ، وروح عال
وخلق عظيم
في ذمة الله نفس أبية عالية ، وأعمال جليلة سامية ، خلدت في أعماق النفوس
أجل ذكرى وأطيب أثر
فاذا لبسنا الحداد على فقيد الصحافة والوطن ، فان في قلوبنا جذوة تذكيها
شمائله وما أثره على الدوام

ألا نتم أيها الفقيه العظيم ، نتم قرير العين ، مطمئن البال ، فقد أديت نصيبك
من الخدمة العامة ، خالصة لوجه الله والوطن
احسان احمد صبري



جنازة أمين في أسيوط

جنازة أسيوط الصامته — لوكيل الاخبار باسيوط

امتلات القلوب بالحزن وأفعمت بالاسى واعترى الناس على اختلاف طبقاتهم
وأحزاهم ذهول عم مجالسهم وساد متدياتهم ، فلم يكن هناك الا صمت رهيب
مقرون بالزفرات تنبعث من قلوب كسيرة ونفوس مكلومة بأفدح الخطوب
الوطنية ذلك خطب مصر في فقيدها الكبير ووطنها المخلص القدير صاحب
العقيدة الراسخة والمبدأ القويم البريء (أمين بك الرافعي) صاحب الاخبار
ففى مساء الخميس ٢ فبراير خلت المشارب العمومية من روادها وأغلق الباعة
حوالياتهم حداً على فقيه الشرق الامين وما كادت شمس الجمعة تشرق حتى
كان طلاب معهد أسيوط مجتمعين في الجامع الاموي بعد أن أصدروا نشرة
أعلنوا فيها اعتزامهم على الخروج بعد صلاة الجمعة في جنازة صامته يعلنون
فيها حزنهم على فقيه الدين والوطن وظلوا مجتمعين من الصباح الى صلاة الجمعة
معددين مناقب الفقيه مكررين مواقفه المشرفة الخالدة وبعد صلاة الجمعة
استأنفوا تأبينهم وتبارى في ذلك شعراؤهم وخطباؤهم ثم خرجوا من المسجد
في موكب انتظموا فيه اجمعين يحملون علمهم مجللاً بالسواد ومكتوب عليه (حزن
طلبة معهد أسيوط على فقيه الدين والوطن أمين بك الرافعي) وبعد
تفاهمهم مع رجال البوليس بواسطة بعض أساتذتهم سار الموكب يتقدمه بعض
حضرات العلماء ونذكر من بينهم حضرات الاساتذة الشيخ محمد عبد اللطيف
دراز والشيخ عبد الآخر أبو زيد والشيخ عبد الرحيم العدوي ووكلاء الصحف
والوجهاء والاعيان وسار الموكب على هذا النظام من الجامع الاموي الى شارع
الامير فاروق فيدان المجذوب فشارع المحطة فشارع زيادة فشارع محمد علي فشارع
شكري وانتهى طوافهم الى المسجد بعد الساعة الثانية مساء حيث تليت أي

الذكر الحكيم وعادوا الى تبادل الخطب والقصائد التي ترجمت عن عواطفهم
القياضة بالاخلاص للفقيد وتقدير جهاده الطويل الشاق في خدمة الدين والبلاد
وما زالوا على هذه الحال الى صلاة العصر ولا يفوتنا ان نثني على رجال البوليس
ما بذلوا من عناية في معاونة الطلاب على حفظ النظام أثناء سير الجنازة .
عوض الله مصر والمصريين خيراً وأسبغ على الفقيد رحمته ورضوانه جزاء وفاقا
لما أدى من تضحيات وأسدى للبلاد من خدمات

فقييد مصر الجليل

شملنا الحزن وعمنا الالاسى بوفاة الوطني العظيم والصحافي الحر القدير أمين
بك الرافعي، فوا أسفاً على عبقريته الفذة ووطنيته الصادقة وغيرته القوية وشعوره
الحبي، ووجدانه الوطني، وقلمه الجريء . فان بكيناه فاتها نبكى فيه اخلاصا كبيرا
وتضحية غالية واثيراً لمصلحة مصر على كل ماعداها
اللهم الم آله صبراً جميلاً والهم الامة العزاء والسوان ومتمعه بكريم جوارك
وأسبغ عليه الرحمة والرضوان
احمد صقر

طبيب أسنان بميدان باب اللوق بمصر

أنة المحزون

يا خادم الدين والاسلام والوطن	وعامر القلب بالايماى والسنن
ويا أميناً على الاوطان تحرسها	من شدة البغي أو من وطأة الزمن
نم ملء عينك يكفي ما تركت لنا	من خالد النصيح أو من طيب المنن
نم واسترح بعد ما عانيت من تعب	وما لقيت من الآلام والشجن
واهناً بما نلت في الفردوس من غرف	ومن شراب مصفى غير ذي أسن
نعم الجزاء جزاء أنت نائله	في جنة الخلد أو في ذكرك الحسن
يا من نأيت عن الدنيا وهجتها	وما حفلت بما فيها من الفن

صرفت وجهك عنها ما نظرت لها
ففي هوى مصر ما حملت من نكد
وفي سبيل العلا والدين ما كتبت
يراعة لك لم ينزل بها أبداً
أثرى كثير من الاقلام بل سكنوا
وأنت ضحيت بالدنيا وزينتها
قنمت بالحق ترعاه وتحفظه
تحمي حماء وتحمي من يعارضه
في ذمة الله هذا يا أمين فم
لقيم ربك في نعي وعافية
فاستقبل الاجر والرضوان محتسباً
اولش الحجر

إلا بعين أبي نابه فطن
وفي هوى النيل ما لاقيت من حزن
يراعة لك تجلو داجي المحن
شيء من الضعف أو شيء من الوهن
شم المنارل بعد الكوخ والدمن
ورحت منها بما في النعش من كفن
والحق في مصر مطرود بلا سكن
بثاقب غير هيب ولا مرن
مع الشهيد في خلد على الزمن
مطهر الذيل والاردان والبدن
بخدمة الدين والاسلام والوطن
علي عبد الله مدرس

أمين الرافعي في ثباته على المبدأ

الحرية مبدأ من المبادئ العامة التي يؤمن بها الناس من كل جنس ودين ،
هي مبدأ تؤمن به النفس الوثابة ، الثائرة ورحود النفس الذلول الخاملة
وكذلك كان أمين الرافعي مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا ناحية من
نواحي الايمان المقدس ، ناحية (الثبات على المبدأ)
فالثبات على المبدأ من الوجهة السياسية خرافة لا يؤمن بها الساسة بل
يسخرون منها ويسهزئون بها

ولهذا نراهم يتلونون ويتقلبون منتحلين شتى المعاذير
لكن أمين الرافعي لم يكن ليرى رأيهم أو يشاطرهم في مزاعمهم بل انه
اتخذ لنفسه — كزعيم سياسي — مبدأ من المبادئ السياسية لم يتحول عنه
طول حياته ولم يمنعه مرضه ، وفقره ، أن يدافع عنه ويدفع به الى الفوز

أترى الرجل كان مخطئاً فيما ذهب اليه ؟ أتراه كان عنيداً أو مخطئاً يظن الخطأ صواباً ويصر عليه فيسعى الى طريق الخطأ ظناً منه انه يسير في طريق الصواب وانه كان في غنى عن نصيحتهم ، فكان المال في غنى عنه ؟
دعنا نحاول أن نفهم

ان أميناً لم تستهوه هذه الجملة البراقة المنمقة الجذابة وهي الثبات على المبدأ : لا

لم يكن أمين كذلك ، نظر الرجل الى أفق السياسة كزعيم سياسي — فكان لا بد له من مبدأ يسير عليه فبحث ونقب وأتى الى كتاب الماضي فنشره قرأه ثم طواه ، ثم نظر الى المستقبل وحكم عليه من كتاب الماضي ، واختلى بحسبه الضعيف المتهدم الى نفسه العظيمة وذهنيته الجبارة ثم خرج الى الناس بمبدئه القويم وليد البحث والتدقيق وليد القراءات المتتالية والدروس الماضية ثم دعا الناس الى مبدئه . فكان في دعوته هادياً كريماً يدعو الناس الى الهدى فيبهمونه هداة بالعدوان والنكران ، الا من امتلأ قلبه بالايمان

وغيرهم من الناس لا يفهمون معنى للعبادى بل تستهويهم المقالة البليغة . والخطابة المنمقة فيسيرون وراء صاحبها لا يسألونه عن مبدئه بل يسألونه عن أي طريق يسير ؟ الى طريق الذهب أم الى طريق الشوك . لا يعنهم ان كان في الذهب قيود من ذل أو كان في الشوك أ كاليل مجد واستشهاد . . .

* * *

وكان أميناً في ثباته على مبدئه من أولئك الصديقين الذين يدعون الناس الى الايمان بما أوحى اليهم من الله فتراهم لا يعبتون بالحياة وما اليها من مال وجاء بل ينشدون الموت — بعد سعي وجهد في الحياة — لان لهم عند ربهم أرائك عليها يتكئون وحنات هم فيها مخلصون

وكذلك كان أمين أوحى اليه من ضميره بمبدئه فدعا الناس اليه لم يعبأ بالدنيا بل زهدها وكرهها الا أن تحيا فيها أرضه وأهلها في كرامة موفورة وحرية مكفولة ؟ ضاع ماله ، وظل قلبه عامراً ، أضناه المرض ولكن نفسه

المؤمننة لم يزدها الكفاح الا قوة وثباتاً ، وأخيراً فى جسمه ولا يزال
مبدؤه ثابتاً

وهكذا كان امين مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا فى حياته — ناحية من
نواحي الايمان المقدس . ناحية الثبات على المبدأ الحق ففهم الناس أن الثبات على
المبدأ لا يكون فضيلة الا اذا ولدته الابحاث والمطالعات ، وأن الاشخاص ترفعهم
الظروف ويأتي عليهم الموت لا يبقينهم وأن المبادئ تخلقها العقول ويكون
لها الخلود .

حسن كامل اسماعيل

مصر

علم الصحافة ينطوى

بالامس انطوى علم من اعلام الصحافة وانهد ركن من أركان الاخلاص
وخفت صوت الحقيقة وتحطم قلم الصراحة . وطويت صحيفة الشرف والنزاهة
وطارت تلك الروح الزكية الى الرفيق الاعلى راضية مرضية . وثوى ذلك
الجسم الطاهر فى مقره الابدي الاخير (فاننا لله وإنا اليه راجعون)
نعم انتزع الموت بالامس وطنياً وكاتباً فذاً يزن الامور بحكمة وروية
ويقدر الامور قدرها فلم يسطر الا ما أوحته اليه نفسه الشريفة ووجدانه
الطاهر . تأييداً للحق أو دفعاً للباطل

أجل بالامس ذلك الموت صوتاً طالياً طالما تعذب صاحبه فى سبيل استقلال
الوطن المقدس بل بالامس انتزع الموت وطنياً شريفاً ، وفكراً ثاقباً ، وسياسياً
حكيماً كان مضرب الامثال فى رسوخ العقيدة الدينية والوطنية مهما تقسو
الآلام وتشتد المصائب

انتزع الموت المرحوم أمين بك الرافعى بعد جهاد طويل شاق ظل ربع
قرن تقريباً أبلى فيه أحسن البلاء وخط بيده الشريفة أنقى صحف الوطنية
تخلف للشعب ميراثاً عن الاعمال الجليلة الخالدة والآيات الوطنية الصادقة

وحسبنا أن نقرأ في هذه الصحف اذكاء للحمية وتحريضاً على التمسك بالطهر والعفاف والتزود من التقى

وان أنس لا أنسى ان الاخبار تأخرت ذات يوم عن ميعاد صدورها فذهبت لاعرف السبب فلم تقع عيني إلا على جيوش المشاغبين وهم يرشقون الاخبار بالحجارة ويأبون إلا أن يهجموا على أمين ليقتلوه ١١ فما وهن أمين لذلك ولا ضعف وما هي إلا دقائق حتى تناولت الاخبار فاذا مكتوب بها بالخط العريض تلك الكلمة المأثورة « في سبيل الواجب الوطني نرفع الصوت عاليًا ولن يخفت هذا الصوت إلا إذا خفتت دقات قلبنا »

وما كان لنا أن ننسى آراءه الصائبة السديدة في سبيل إعادة الحياة النيابية طبقاً للمادة ٩٦ من الدستور لقد كان الفقيه دطامة للحركة ولولا ما نشره من الرأي السديد لظل الدستور معطلا حتى الآن

هذا هو الفقيه العظيم الذي خسرت مصر فكانت الخسارة فيه فادحة والمصاب أليماً فننا بصحفي أمين يدافع عن حق مصر وينتشلها من الخطر اذا ما اشتد الخطب وتوالت النوازل

من لنا بكاتب يكتب بما توحيه اليه نفسه الكريمة ووطنيته الصادقة ويدلى لنا بأرائه الرشيدة وافكاره السامية .

من لنا بسياسي حكيم يكشف ما غمض علينا من أسرار السياسة ويهتك أستارها ويجادل بالحق ليدحض به الباطل

من لنا برجل عظيم نزيه كأمين بك مجود بالنفس والنفيس ويؤثر الفقر على السعادة والتعب على الراحة في سبيل نهضة أمته ورفع شأن الوطن واعلاء كلمة الدين الحنيف

أسفى عليك يا أمين صاحب المبدأ الشريف والاخلاص الصحيح، والوطنية الصادقة، والنفس العالية، والبلاغة النادرة، والحجة البالغة يا من كنت تغالب الايام وتتحمل الشدائد بصدر رحب ونفس مطمئنة، وقلب طامر بالايمان بالله ففي ذمة الله يا من كانت حياته مثلاً من علو النفس وانكار الذات في خدمة بلاده . يا من تركت لنا صحيفة من نور نهتدي بها في حالك الظلام ونقرأ فيها

— ٦٠٢ —

آيات الجهاد الشريف والاخلاص الاكيد
 في ذمة الله أيها الرجل الكبير ، في ذمة الله أيها الصحفي القدير ، في ذمة الله
 أيها الشهيد العظيم ، في ذمة الله أيها الصادق الامين
 وفي سبيل الله ما قاسيت من شدائد وما بذلت من تضحية وما تحملت
 من مجهود

فسلام عليك يا أمين في المجاهدين ، و سلام عليك في المخلصين ، و سلام
 عليك يوم يرفع علم الحرية والاستقلال الصحيح على هذا الوادي الامين
 و سلام عليك يوم يأتي الله هذا الوطن المعذب بالنصر المبين
 و سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً مع الشهداء
 والصالحين ، و سلام عليك في الملاء الاعلى الى يوم الدين
 الباكي الحزين — عباس حلمي محمد

مات امين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ
 سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين ، واهد ركن من أركان الوطنية الثائرة
 فقد مات أمين ، مات أمين ، مات ذلك الثابت في حق مصر الدائد عن حق
 مصر في السودان . المدافع عن استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات ذلك
 الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ولم تزعزعه
 السكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزعه جليل ، ومصابنا فيه عظيم فلتكن للوطنيين العاملين في وفاته درس
 لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما أشد المصيبة ، عزاء جميلاً لاله وأنصاره
 وأسكن الفقيد فسيح جناته
 عبد اللطيف محمد الفحام

- ٦٠٣ -

مات الامين

فانا لله وإنا اليه راجعون
وان القلم ليضطرب اضطراباً ويرتجف ارتجافاً وإن الناس لتقف جامدة
والعين باهتة أمام ما يروع به الاخلاص الجهم والوطنية الصادقة
يا فقيد الوطن أعزى فيك من؟ أأعزى فيك نفسى ، أم أعزى أسرتك ، أم
القضية القومية ؟ — شهد الله — اننى لا أدرى أعزى فيك من ؟
شهد الله ان القلم ليرتجف في يدي من الثأثر ولا أدرى ماذا أكتب
وبماذا أكتب

أى أمين ، كنت بالامس رجل الوطنية ورجل البيان ورجل السحر الحلال .
إلى أين يا رجل مصر هل أكملت مهمتك في هذه الدار وهل نلت أيها المجاهد
العظيم بغيتك

أى أمين ! ان السفر بعيد والرحلة شاقة وإن الجرح الوطنى لا يزل دامياً
لا يقبل اندمالاً فاما للمصائب تغلبت على الصبر وما للاحزان تفجر الصدر .
أذهب أنت إلى مصطفى وفريد تشكو اليهما بثنا وحزننا أم أنت واقف بين
يديهما الساعة ترجم لهما عن شعور الامة كما ترجم لك الامة الآن عن
شعورها . إن روحك لتحمل الى روحهما رسالة مقدسة هي رسالة الآلام
وأنت أمين وعهد الوطن والوطنية بك أميناً فيما تحمله من الامانات

أى أمين ،

فمن يسمع أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالامس يسبق
يا رجل الجهاد ، يا رجل الوطن ، يا أمين الامة وقف القلم لا يريد أن يكتب
وها أنا أتمثل بما قال أمير الشعراء في فقيد الوطن المغفور له مصطفى باشا كامل
شقت لمنظرك الجيوب عقائل وبكتك بالدمع الهتون غوان
فلو ان أوطاناً تصور هيكلها دفنوك بين جوانح الاوطان
أو كان يحمل في الجوارح ميت حملوك في الاسماع والاجفان

أوصيغ من غرافضائل والعللا كفن لبست أحاسن الا كفان
أو كان للذكر الحكيم بقية لم تأت بعد رثيت في القرآن

يا صب مصر ويا شهيد غرامها هذا ترى مصر فم بأمان
اخلع على مصر شبابك عاليًا والبس شباب الحور والولدان
مصر الاسيفة ريفها وصعيداها قبر أبر على عظامك حاني
أقسمت أنك في التراب طهارة ملك يهاب سؤاله الملكان
أسألك يا الله ، إذا الجلال والاكرام أن تسبغ عليه رضاك وأن تدخله
جنتك بغير حساب فقد كان رحمه الله عفوا نزيها شريفا دينكا تقيكا يؤدي الصلاة
في أوقاتها الباكي المنتحب
محمود عبد المالك قريظم بمحوش عيسى

مرثية الازهر

في نصيره ونصير الحق والوطن الفقييد الكبير أمين بك الرافي
أطرقوا الرأس ولا تخفوا الانين قد أوى اليوم الى القبر أمين
واتركوا أدمعكم جاحدة انما الدمع شفاء للحزين
واخلعوا ثوب التأسى انه لا يوارى سوءة للجازعين
فبح الصبر وما أجمله ليس كل الخطب بالصبر يهون
أيها الموت لقد خلفتنا عبرة حاضرة للغابرين
كل يوم لك فينا حادث ايس يجدي فيه صبر الصابرين
حادث يملكنا في حادث كتوالي الطعن في جرح الطمين
هذه أكبادنا عادت دما فأسألتها على القبر الجفون
ويل هذا الدهر لا يعرفنا غير تشتيت وهم ومنون
ان هذا لمصاب فالج شاركت فيه السماء العالمين
آدها الهم به فانتقبت بنقاب الغيم عن مرأى العيون

أيها النازل جنات الهدى بعد ما خافتنا متقدين
 بعد ما خلفتنا في حسرة شاب من أهوالها فود الجنين
 في ظلام الموت نمشى بعدما أطفأ الموت سراج المهتدين
 يا أمين الحق يحمي خدره ويحامي عنه في يوم الفتون
 من لهذا الحق قد أعوزه بعد سكتك الثرى هذا الامين
 من لا يام كرام كلما ذكر الناس هداها يطربون
 من لنصر الدين أمسى مزقا وخرافات بأيدي العابثين
 من لنصر الدين من كبوته يوم تهتز قلوب العاملين
 من لقول الصدق لا يبغي به غير وجه الله والحق المبين
 أنت قدمت شهيداً صالحاً فلك اليوم جزاء الصالحين
 مت محمود المساعي طيباً طاهر النفس وممنوع الخدين
 مت في الله والله وقد أحسن الله ثواب المحسنين
 فتم الآن هنيئاً انما أنت ذكر خالد للذاكرين
 لك في مصر وفي أبنائها لوعة تبقى على طول السنين
 كلما مرت بها جائحة صاح أهلوها وصاحت يا أمين
 سيد علي محمد : قسم على الازهر

عزاء مصر المنكوبة

لقد وقع على رؤوسنا نعى بطل الوطنية المصرية أمين بك الرافعي وقع
 الصاعقة فأوجم النفوس وألجم الالسن . فرحة الله عليك يا أمين لقد كنت عالماً
 من أعلام الحق وركناً من أركان الوطنية وقائداً من قواد الدفاع القومي
 رحمة الله عليك يا أمين جزاء ما قدمته للامة من آيات الاخلاص والتضحية
 فقد كنت قائداً لا تميل ولا تلين
 في ذمة الله أيها الراحل الكريم فصابنا فيك عظيم وخطبنا فيك كبير

في ذمة الله أيها المجاهد الكبير فاننا أحوج مانكون الى آرائك وارشاداتك
في هذه الظروف العصيبة فصبراً لقضاء الله وقدرته ولا حول ولا قوة الا بالله .
صبراً اللهم صبراً على هذا المصاب الجلل ولتكن حياتك قدوة وذكرك خالدا
ورسمك منقوشا على قلوب العاملين المخلصين وانا لله وانا اليه راجعون
اسكندريه شعبان علي خليفه . محمد مصطفى متولي

فقيده الحلى والشرق والدين والتقى

أسى بين جنبي واجد فقد الصبرا	ووجد كأطراف المدى مزق الصدر
وبوم عصيب أغمم النفس غصة	هي الليلة الظلماء تبتلع البدر
وفادح خطب راح في الشرق ناعياً	الى الغرب حراً لا يباع ولا يشترى
ففى نكمت فيه الكنانة نفسها	كأنى بمصر بعده فقدت مصر
قضى نحبه بعد الجهاد الذي قضى	به حق مصر غير مرتقب أجرا
وآلى وفاء أن يجود بنفسه	فأشقى بها برأ وأوفى بها نذرا
وسيم الغنى والنفس تصبوا الى الغنى	على الصمت فاختار الصراحة والفقرا
وكم أرسل الآيات وحي بيانه	وفي عقد الاحداث كم نثت السحرا
يراع براه الله أظهر ما برا	فأخصب من سلساله أنفسا فقرا
وفي صفحة «الاخبار» في كل مطلع	ضياء من العرفان ينشره نشر
ومرأة صدق تهتلى في صفائها	ثواقب زهر تصغر الانجم الزهرا
ثواقب آراء الامين وانها	كتائب تشمد البلاد بها أزرا
براعة أستاذ السياسة والذي	أحاط بها في كل مشكلة خبر
ففى كان يقظان العقيدة والحجى	فلا قلبه يغفو ولا عينه تكمرى
كأن أمين الوحي كان نحيه	فلا قائل نكراً ولا ناطق هجرا
وهل يستطيع الناس تقديس شخصه	وان شيدوا فوق النجوم له قبرا

خليفة أرباب الحصافة والهدى
ومن صدقوا مصر الجهاد وشيعوا
ثبت ثبات الطود في كل موقف
لها روعتك الحادثات ببأسها
تذود ذباد الليث يحمي عرينه
وآمنت عن رشد عبيدك الذي
ولم أنس يوماً كان رأيك مطلقاً
سميع ضمير ما لغير دعائه
بصيراً بأعقاب الامور وإن رجا
نصير وخصم أكبراك وانها
فقر كما قر الحسام بغمده
وقل للحمة الصادقين الألى مضوا
أولئك أبطال الوغى شهداؤها
حملتم لجبد النيل حتى قضيتهمو
هم الامل الباقي لحرية الحمى
قلوبهم شبت على اليأس والندى
أولئك في مصر خلائف كامل
هم أوفياء النيل أو أمناؤه

ومن أخلصوا جهرأ ومن أخلصوا سرا
ضحيا جلاد في ميادينها الكبرى
وعين الضواري ترسل النظر الشزرا
ولا هبت صمصاماً ولا عسكرياً مجرا
ويمنعه ممن يريد به شرا
خلدت به ذكراً وعشت به حرا
وقد أزعج العادي وجسمك في الاسرى
اجبت ولا نهياً سمعت ولا أمراً
بظلمتها جو الحوادث واغبرا
شهادة إجماع وأنت بها أخرى
قرار نثار بعد ما أحرز النصر
بأعمالهم عزاً الى الدارة الاخرى
تميد بهم سكرى وتعنولهم سكرى
وخلقتهمو من بعدكم فتية غرا
وهم عدة النيل الألى غالبوا الدهرا
فما رغبوا نفعا ولا رهبوا ضرا
فما جهلوا أمراً ولا عرفوا إمرا
على حقه يسراً أصابوه أم عسرا

فقيده الحمى والشرق والدين والتقى
اذا لم تقم مصر بحقق بعد ما
وانى لها فيك الغرام فداحة
بلغت من الاخلاص غاية مخلص
وخالفت آراء الاطباء عامداً

لقد فقدت العارفات فتى برا
بلغت بها عذراً فما بلغت عذراً
وكنت لها في كل نازلة زخراً
تفانى فأحيا النفس واستنقذ العمرا
كأنك صب بالمنية أو مغرى

فلم تترك التحرير والداء فانتك
تخط أنين النفس سطرًا وتلثني
بيان هو الذكر الحكيم لامة
وآذاك في حرية الرأي معشر
وكان جميلًا أن جعلت سماحة
يراعك في الخبي ونفسك في اليسرى
تخط حياة النفس في إثره سطرًا
فما شاء دينًا ومن شاء كفرا
كأن لهم عند الألى صدقوا وترا
عقابهم نصيحًا وتأديبهم غفرًا

عجبت لشعب ضل عن أمنائه
وهل كان الا الرافعي خليفة
وكم من أناس يدعون زمامة
وكم طائش يهزو بحكمة حازم
وربت فرد يعدل الالف رأيه
وأشبعهم طعنًا وأوسعهم هجرا
لهم وشهيدًا يقيني بعدم أثرا
وما سبقوا زيدا ولا لحقوا عمرا
وما أحق المصفوران سابق النسرا
وربت الف وهو لا يعدل الصفرا

ألا ما لمصر ان دهنها رزيثة
ألا ما لمصر طال ليل خطوبها
ألا ما لهذا الحزب حرب زمانه
أبعد أمين يأمل الشعب هاديا
أبعد أمين ينشر الرأي عصمة
فياليت شعري كيف أرتى خلاله
وما ذاك الا الوجد اثر نظمه
وهل هو إلا الود من قلب واحد
وهل هي الا النفس فاض شعورها
وراحت تعزى بعد هادمت أخرى
فهل قدر يقضي لها أن ترى جفرا
فأبطاله تردى وأرزاؤه ترى
حصيفا به يجتاز مسلكه الوعرا
يمينا به أن النهى بعده حيرى
ودون الذي أرتيه منزلة الشعري
وما ذاك الا الدمع أنظمه نثرا
أقدمه ذكرى الى حفلة الذكرى
من الاخين العبرى أو الكبد الحوى

عزاء لابناء الصحافة عن أخ
عزاء الى الاسلام والشرق بعده
دمياط
وللاسرة الشكلى وللامة الحسرى
وللثاكل البؤسى والراحل البشرى
علي علي العزبي

كلمة طلبة الاسكندرية

في فقيد الصحافة والوطن المغفور له أمين بك الرافعي

لم تحجب بعد دموع العيون على الذين سبقوا من الشهداء والصديقين فاذا بنا اليوم نصاب في أمين الرافعي ذلك المجاهد الشريف ، من كانت النزاهة مبدأه والجهاد الحق ديدنه

مات أمين الرافعي وبموته خسرت الامة عالما دستوريا لا يسجله مساجل ولا يكابره مكابر .

مات أمين ، وبموته انهى ركن من الاركان النيابية في عظمة الامة ورجالها ، وفقدت الامة به مثالا ساميا من أمثلة الرجولة الحققة وانكار الذات .

مات القابض على ناصية الحركة الوطنية في ابان شهرتها بمحنته ودرايته .

ان الرزء في أمين عظيم ، لقد كان درة غالية في عقد الصحافة النزيهة

انك يا أمين يا من أوقف زهرة شبابه بصدق على خدمة مصر ، ويا من مت في ميدان الجهاد لن تزول مكانتك السامية من قلوب أمتك التي تقدرك وتحمل لك أحسن الذكريات وكما كنت موضع الاحترام والاحلال في حياتك ، فستكون موضع الكرامة في أخرياتك فصحيفتك أكبر شاهد على أنك ستكون من الأبرار عند الله ، كما كنت في الشعب ، وانك يا أمين قد وضعت لأمتك أشرف المبادئ من عدم الملل من الجهاد رغم ضعف الصحة ، فم هادئا قرير العين فشباب الامة وشيبتها يبكونك ويقدرونك قدرك ومهما ذرفنا عليك من الدموع فلن نوفيك حقك ، وكفاك نفرا أنك أَرْضِيت خالقت بتقواك والخلق بسمو الخلق ، والكفاح الشريف ، والنزاهة والعفاف

سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا مع الاطهار أسكنك الله فسيح جناته وأمطر على جدتك الطاهر شايب رحمته ، وألهم أسرته والامة فيك الصبر والسوان

ياقوت عبد النبي

رئيس لجنة طلبة الاسكندرية

مصائب أليم

على رسلك أيتها الافلاك السائرة في مداراتها ، واحتججي أيها الانجم الزهر
الساطعة في سماءها ، أسى ولوعة على قطب الوطنية تغيب تحت أطباق النرى ،
أسفاً على صرح الحرية تزعزع بليانه حزناً على حصن الاسلام في هذا البلد
الاسيف ، تزلزلت أركانه حصرة على رزء حل بالامة خل عن البكاء وعظم عن
العزاء ، فما أشد غوائل الایام ، وما أقسى نوازل القضاء المحتوم ، وما أمر
كاسات المنون .

أجل . لقد مات (أمين) ، والموت سبيل الغابرين والقادمين فما بال النفس
تأبى أن تقنع بالواقع اليقين ، ما بالها تتلجلج وتضطرب كما هي تستعظم عدوان
الموت على الابطال والمجاهدين

لقد اندك طود الوطنية الاشم ، وانثلم عزها الرفيع ، وانهد حصنها المنيع
وطوي علمها الخفاق ، وطفى سراجها المنير ، ففدا سبيلها ليل أليل ، وهوى
كوكبها المضيء من علياء سماء المجد والسؤدد ، وصمت لسانها البليغ ، وهجم
جبارها العظيم ، ونام حارسها الامين ، فعزاء للحق والوطن ، وعزاء للصراحة
والاخلاص ، وعزاء للعلم والاخلاق ، وعزاء للاسلام والمسلمين ، وسلام على
الراحل في فرايس الجنان صادق ابراهيم عرجون

ذفرة محزون

لفقيد أمير المخلصين المرحوم أمين بك الرافعي

عزیز علی من كان بالامس مادحا	أمیناً معافی أن یری الیوم رائیاً
یغالب آلاما ترى حين ذكرها	بکاءاً مابعد الدموع تباکیا
ولكن متى كان العزيز على الوری	عزیزاً علی الدهر الذي ظل قاسیا
أجل كل حي لا محالة ميت	وكل امری لا بد یلقى العوادی
وكل ملذات الوری حلم نائم	اذا استیقظ الدهر استعالت دواهی

خيـارب مـخدوع بمـحسن روائـه
كأني به بين المصايين باسماء
وليس غريباً أن يرى الدهر ضاحكاً
ومن يحس كأس الصبر يرمح إلى العنا
ولكنها الارزاء يعظم وقعها
يكون غداً عن ساحة العز نائياً
فإن أن محزون ترم شادياً
ولكن غريباً أن يرى الحر باكياً
ويرتع حيال الخطب جذلان راضياً
فتترك ثوب الصبر للناس بالياً

رويدك يادهر انشد لست منصفاً
وحسبك رزء لا رعى الله يومه
نعيت أمينا وهو آمال أمة
وأغمدت سيفاً كان بالامس مصلتاً
خليتك بشرت الوري بشفائه
ولم تك في وقت الشدائد ناعياً
إذا أتت حاولت المصائب ثانياً
يدك . حنانيك . الجبال الرواسيا
فكدرت كأساً كان من قبل صافيا
وأخفت صوتاً كان للحق طاليا
والم تك في وقت الشدائد ناعياً

ألا بلغ العلياء أن عشيقها
وأشفق عليها أن تقطع قلبها
عرفناه لا يرضى لغير ضميره
تفاني فتياً في الحصول على العلا
وليس زعيماً من يحارب دينه
ففي ذمة الله الذي عاش مخلصاً
غدا في ترى مصر الاسيفة ثاوي
فإن أمينا كان . يهوى المعاليا
على حين كان الختل في الناس فاشيا
ومن عشق المجد استساغ التفانيا
ولكنه من كان للدين داعيا
ومات نزيهاً لم يخلف مساويا

أمين ولم أعهدك من قبل صاهتاً
لقد كنت للشعب الحزين أمانيا
وكانت بك الايام غراً نواصعاً
أضقت بهذا الشعب ذرماً للهوه
ورحت الى حيث استرحت من العنا
لموتك كان الحق أول جازع
تنادى فتأبى أن تهيب المناديا
لجندل هادي الموت تلك الامانيا
فلما تناءيت استعالت لياليا
فلم نرض أن تحيا عن الله لاهياً
الى حيث لا تلتقي هناك مخازيا
وبات اليك الشعب هيمان صاديا

أمين، وقد ساكنت في القبر مصطفى
وصادفت سعداً ، قل لهم ان أمة
ونم هادئاً والشعب بعدك صابر
(فليس يرى مما قضى الله واقياً)
احمد حسن الباقوري
طالب ثانوى بمعهد أسبوط

مات عميد الصحافة وعنوان الشرف والنزاهة

مرض الاستاذ أمين بك الرافعي ، فتملكنا الاسف ، واشتدت عليه
وطأة المرض فارتجفت أبداننا ، وصرنا نكرر الدماء بشفائه ، ومضت علينا أيام
مرضه ، ونحن في خلالها نعلل النفس بأمل زوال المرض ونمنحها بعودته الى
ميدان الجهاد حاملاً لواء المعارضة الشريفة
ولكن على حين بغتة نعى إلينا ذلك الوطنى الكبير القلب ، فوقم نعيه على
نفوسنا وقع الصاعقة ، حتى لقد خيل إلينا أن دقات قلوبنا كادت تقف لهول ذلك
المصاب الذي فجع الامة باختطاف أمين بك رجل المبدأ ، ذلك الفذ الذى
كانت البلاد تدخره وقت الشدة والملمات ، وتعتمد عليه عند اشتداد الخطر
وتكاثر الخطوب ، وليس لنا الآن إلا أن نتأسى ونبكيه من صميم فؤادنا
بدموع حارة .

وما دمع الفنى الا سلاح . يجرده علي الدهر العنيد
ويحك أيها الدهر ! كم أجمعتنا في بعض رجال الحزب الوطنى أصحاب
المبدأ القويم بسرعة مدهشة ! ولكم جرعتنا الفضة تلو الفضة ، وأنزلت بنا
المصيبة بعد المصيبة ، حتى قلبتنا على حمرات الالم ، وأحنيت رؤوسنا للاحزان !
فإذا أنت فاعل بنا بعد ذلك ؟

أيها الفذ ، اكشف لنا عن قناعك حتى نعلم ما خبأت ، هل تحمل كسابق
أيامك بؤساً ، ولا تضم بين برهة وبرهة الا شقاء وهواناً ؟ ان كان ذلك
فناشدتك الله أن لا تكشف قناعك وابقه ليبقى معنا بعض الامل

أي أمين ! يا من فقدتكَ الصحافة والسياسة ، يا من خسرك العلم والادب والقانون والدين ، يا من تجمعت فيك كل صفات الفضيلة والعبادة والتقوى التي هيئات أن يدانيك فيها انسان ، ثم في قبرك هادئاً مطمئناً ، فقد أدبت واجبك نحو بلادك ودينك ، وفي ذلك ما يكفل لك نعم الآخرة الذي أثرته على عظمة الدنيا الجوفاء ، وستظل الاجيال تذكرك وتذكر ماضيكَ الناصع الابيض الحافل بمجلائل الاعمال . وصحيفتك النقية من شوائب الاغراض ، وموافقك الوطنية العديدة ، نعم سيدك كرك الشعب أجمعه الى أن ينفخ في البوق اسرافيل ويرث الله الارض ومن عليها .

فودعاً أيها البطل ، فذكراك في القلوب وفي كل مكان . والامة حزينة من أجل فراقك والبلاد في حداد وفي كل بيت مأمم
ميدان فم الخليج أمين سامي — من أنصار الحزب الوطني

الخبر المشثوم والفرع العظيم

مصائب عظيم أضاع الرشاد وخطب جسيم أذاب الفؤاد
ووقع شديد أطار الرقاد ورزه مديد أطل السهاد

لقد أصيبت البلاد في شرايين حياتها والامة في انسان عينها ب وفاة رجل من رجالات مصر المعدودين كان مضرب الامثال في الثبات على المبدأ والنسك بالعقيدة مهما لاقى في هذا السبيل من عنت وارهاق وآلام — رجل كذا معجيين بشهامة أخلاقه وعلو نفسه وسلامة طويته وقوة إيمانه — رجل يكره النفاق ويبغض الخداع وينفر من الرذيلة . رجل وجهه مرآة قلبه وهمته صورة الثريا . فان نظرت الى عزيمته اعتقدته كوكباً نزل من أوج علاه الى البسيطة . وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة في وجهه لتعرف كل شيء حواه . رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الرباء . ويألف الصديق ويبغض الكذب وما أعظم من كانت هذه أخلاقه — ذلك الرجل هو — فقيد الوطن والامة ، فقيد الشرق والشرقيين ، فقيد الشهامة والمروءة . فقيد الاخلاق الفاضلة المرحوم (أمين بك الراجحي)

— ٦١٤ —

وكفى أن يذكر الانسان هذا الاسم ليعلم مبلغ مصاب مصر فى وفاته فانه
مصاب فادح ورزء وطني عظيم . فالقلوب آسفة . والعيون باكية . والعقول
ذاهلة . والاحزان عامة . وقد كانت الامة تظن أن الفقيد قارب الشفاء فبدل
تبشيرها بتمام شفائه فوجئت بهذا الخبر المشئوم . ففى ذمة الله أيها الوطني
الكبير والسياسي الخطير والمخلص الأمين . أسكنك الله فسيح الجنان وأمطر
على جدتك شايب الرحمة والرضوان وعوض الامة فيك خيراً وألهمها صبراً .
الأسيف ، حسين الزنكلوني

رحمة الله على أمين

ما ندرى والله . . . كيف يتنكر الزمن وتتحور جوانبه فاذا به أشد ايلاماً ،
وأقض منجماً

لقد هوى فقيد الصحافة وكان يحمل علماً بارزاً له روعة الضوء يشع على
الضال فيهديه صراطاً قوياً ، وطريقاً مستقيماً ، ولقد قضى أمين فتحوّلت معه
الى الرمس تلك الدعة التي لزمته ، وهذه الرقة التي تولته ، وهذا الجلال الذي
توفر عليه ، وذلك الاخلاص الذي ضم ما بين جنبيه ، فاذا شاءت الدموع أن
تنضب عليه فانها لن نجد فى حرارتها الا قلباً مقروحاً وفؤاداً مجروحاً ، لها
الله بعد نجمه الذي هوى ، وجثمانه الذي ذوى . .

أسبغ الله عليه في آخرته أجر ما قدم للشعب التاعس في دنياه

مصطفى الدماصى

متعهد الجرائد بميت غمر . وزفى . وأجا

بقلب مفعم بالحزن ، وفؤاد يفيض أسفاً وأسى ، أتقدم بالعزاء للصحافة
المصرية بفقدائها أحد أركانها وللحزب الوطني بانطواء علم من أعلامه الخافقة
والامة جميعاً بوفاة البطل الرافعى أمينها أسكنه الله فسيح جناته وألهمنا جميعاً
تنع خطواته رحمه الله رحمة واسعة وألهمنا وذويه والامة جميل الصبر وحسن
العزاء
ابراهيم السيد أحمد بيا كوس

— ٦١٥ —

ان هذه الكارثة العظمى لكل مصري فيها نصيب من الحزن العميق فرحة
الله على المبرور الفقيد وله الرضوان بمقدار جهاده الشريف في خدمة البلاد
وأسأل الله لكم الصبر العظيم بما يحتمله هذا المصاب فانا لله وإنا اليه راجعون
محمود عبد الكريم بالرقازيق

عاش أميناً ومات رافعاً لواء الحق

في يوم الخميس التاسع والعشرون من شهر ديسمبر حمل الينا البرق نبأ
هلعت من هوله القلوب، وفاجعاً كبيراً ومصيبة عظيمة، فلقد مات بطل المعارضة
الشريفة الذي ألبس الحق حلة ذهبية وظهر أمام عالم الصحافة كوكبا دريا
يهدى مصر والشرق الى طريق الحق وبر السلامة في ليل بهيم وظلام دامس
تتصيد فيه دول الاستعمار الامم الضعيفة، مات الاستاذ أمين بك الرافعي الذي
وقف قامه للدفاع عن الحق وتحمل من أجل ذلك صنوف العذاب والاذى بقلب
ثابت لا يتسرب اليه الملل وتحمل من أجل الثبات على مبدئه الشريف ما أمك
قواه وأنحل جسمه حتى أشرف على الموت ولـكنه كان يحمل قلباً فتياً وضميراً
حيكاً فكان عالماً من أعلام النهضة وحصناً يقيم مصارع السوء لخدير به أن يكون
مثلاً يقتدى به في الامانة على الحق والدود عن حياض الوطن

مات الاستاذ أمين فأحمد ذلك السيف الذي طالما شهره في وجه الاحتلال
وكل مفرط في حقوق مصر فكان له بريق يخطف الابصار ويغشى الانظار
ويحطم ذلك القلم الذي عجزت أقوى قوى العالم أن تعبت به لان أقلام الحق لا تخضع
لسلطان الباطل فصيبة الامة فيك يا أمين عظيمة فاسترح وطب نفسك فلقد قت
بواجبك نحو وطنك وامتك خير قيام وان كنت قد أجهفت بحقوقك فان
الله لا يضيع أجر المجاهدين

عن أهالي فوه غربية
عبد السلام عتيبه ومحمد محمود عرفه

موت صحفى كبير

قصدت اليوم الى زيارة كبير من رجال القضاء في محكمة بنها الاهلية فاكادت أنظر وجهه حتى أبصرت الدموع تتساقط من عيونه وهو يغالبها فتمجبت وتأثرت وما كادت تنفك عقدة لساني بالاستفهام حتى بادرنى بقوله . سأخبرك خبراً يؤلمك فاضطربت وقلت . عجل به . . فقال مات أمين بك الرافعى . فاطرقت وانصرفت والقلب يقطر دماً ولم تهدأ النفس الا بالبكاء فبكيت على الفقيد متحسراً على فقدته معدداً فضائله وسجاياه

لم أعرف الفقيد المعرفة التامة ، ولم أختلط به الا في أرض الحجاز وفي الحج في البلاد المقدسة وقد جئنى به (المؤتمر الاسلامى في مكة) عرفته رجلاً فاضلاً وصحفيًا كبيراً وأخاً عطوفاً حكيماً رزيناً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالمعقيدة ، وكان تقياً صالحاً يؤدي الصلاة باوقاتها ويؤثرها على صحته المريضة ، أمضى معى مدة الحج وخدم السياسة خدمة لا تقدر برسائله المفصلة عن المؤتمر الاسلامي ولقد خدم الصحافة المصرية خدمة جليلة فكان أول الغيورين على اعلاء شأنها فحق لوادي النيل أن يحزن على فقد مجاهد كبير في سبيل الحرية والاستقلال . فالى جنة الخلد أيها الاستاذ الى المكان الرفيع المعد لك ولا مثالك المجاهدين والله نسأل لك الرحمة والرضوان .

الحاج احمد على - صحفى بينها

في ذمة الله أيها المجاهد العظيم

بلسان أهالى بلاد النوبة نتقدم بخالص التعازى القلبية للامة المصرية بفقد مجاهد من مجاهديها ولحزب الوطنى بعلم من أعلامه ، وللصحافة بمن كان عنوان مجدها ، وللوطنية لمن كان لسانها الناطق وترجمانها الصادق
ففى ذمه الله ياخير رجل عشت للمبدأ، وللمبدأ وحده ، يامن خدمت أمتك خدمة خالصة لا تبغى الا مرضاة الله والضمير وتأدية للواجب المقدس غير خاش فى الحق لومة لائم

في ذمة الله تلك النفس الطاهرة التي لم تأل جهداً في خدمة قضية مصر
المعذبة والدفاع عن بيضة الدين في وقت اشتدت فيه الزعازع المختلفة حتى آخر
رمق من حياته ، ففي رحمة الله وفي جنة الخلد يا أمين بجوار ربك الكريم مع
الابرار والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . ثم هادئاً مطمئناً أيها الراحل
الكريم ، ففي الكنانة اخوان لك في الوطنية أولى بأس شديد عاهدوا الله على
أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا كراماً . « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »
عن أهالي بلاد النوبة . عز الدين محمد

فقيد الشرق والوطنية

دمعة عالم أزهري

كان الغيورون على الاسلام يمجدون كل ما حولهم ظلاماً حتى اذا نظروا الى
ناحية « الاخبار » وصاحبها أمين رأوا من الضوء ما يملأ قلوبهم أملاً ، ويسد
خطاهم هدياً ، وكنا ونحن رجال الدين — تفيض أنفسنا أسى لما نشهده من تحول
الحالة الدينية ، وتضطرم قلوبنا ألماً فلما نجد لانفسنا عزاء ، ولا لآلئنا متنفساً
الا عند أمين ، وفي جريدته الاخبار ، وكنا نجد منه اذا مشينا اليه بصحائف
الدفاع عن الدين عطفاً وتشجيعاً يصوران لك حقيقة نفسه الطيبة ، ويعرآن لك أبلغ
اعراب عن عقيدته الراسخة ، واخلاصه لربه ذلك الاخلاص الذي كان ميزته بين
جميع رجال اليوم

فوالله انه لمصاب للاسلام ان نودع رجله الباقي ، وأن يمضى كبقية السلف
الصالح في جوار ربه ، فاذا أعوزنا الصديق والفضيلة والطهر وما نشاء من خلال
النبل فلا نلقى لها من عين ولا أثر ، بل لا نجد الا عبادة المادة المتجسدة ،
والا خلال المكر والخداع ونكران كل شيء الا ما يؤدي الى اشباع النفوس
الشهوانية الجامحة

عزبن على أنفسنا حقاً أن نفقد مثل الدين الطاهر العملي ، وأن نقلب عيوننا

في القادرين على نصره الدين فلا نعلم من أنفسنا تلك الطمانينة التي كنا نشعر بها
 اذا ذكرنا أمين الرافعي على البعد أو رأيناه على القرب ، أو ظفرنا بقراءة صحيفته
 التي كنا نلح فيها عواطفه النورانية ، ونشهد عقله الكبير
 سبحانهك اللهم ! أنت القادر الحكيم ، لقد كنا نعد أميناً قوة للاسلام
 في عصر تضافرت فيه القوى كلها ضد الاسلام ، وكان بشخصيته الممتازة ،
 وكفايته الفذة ، أفضل من يحقق الامل ، ويدفي الى القلوب طازب الرجاء ، والآن
 والوقت في حاجة الى أمين يضطر لتوديعه الى مقره الاخير ذلك الوداع الذي
 تنقطع فيه نياط القلوب ، وتسيل حبات النفوس
 فمن بعد أمين ننتظره لنصرة الدين ، والذب عن حوضه ؟ ومن غيره نلجأ
 اليه اذا اشتدت عادية المفسدين واستطار في الناس شرهم ؟
 ذلك ما نسأل عنه نفوسنا فلا تجهيننا الا زفرات صاعدة ، وآهات في الصدر
 مترددة ، ونسأل عنه غيرنا فلا نهجد الا صمتاً عميقاً ، وأسفاً بادياً ولوناً حائلاً
 ان الميت يموت فلا يذهب موته بكل الامل أما موتك يا أمين فلم يدع لنا
 بعدك أملاً ، كان أملنا فيك فذاً لأنك كنت فذاً فتطابق أملنا فيك بشخصيتك الفذة فلما
 ذهبت الى جوار ربك ذهب معك أملنا ، فكلنا كما سار في التراب ! أو اه ! وما
 أشد الفجعة في الرجل الفرد ، وما أقسى على النفس أن تفقد من لا يعلم مكانه
 ولا يشغل في الوجود مركزه ، وما شر الحزن يعرف صاحبه أن الوجود أصبح
 قفراً من المثل الذي كان يضربها الميت في حياته ، انه الحزن البكر الذي ترخص
 فيه الدموع ، ويعز فيه التصبر ويهون فيه العذاب
 لقد عشت يا أمين مراتح الضمير فلم تفارق نغرك تلك الالبسة العذبة التي
 حببت فيك أصدقاءك ومعارفك ، ولكن تعب في سبيل هذه الراحة جسمك
 وكانت نفسك سبب تعب ، وما زلت تلح في راحة ضميرك وتعب جسمك حتى
 ذبل ، وكنا لنشفق عليك ولا نرحم نفسك ، وهأ أنت تذهب الى ربك راضياً
 مرضياً ، وهأنحن بعدك بحرقنا الاسبى ، وتنال منا فجعة البين
 لقد فهمت الحياة على حقيقتها ، فلم يقف زخرفها في سبيل قيامك بواجبك
 فعمشت عظيماً ومت عظيماً ، وكأأنما كنت تعني نفسك اذ كنت تقول في ذكرى

البطل الثاني فريد بك بمناسبة ذكراه الثامنة قبل مرضك بأيام قلائل (وأن من
العظماء من يرتفعون الى مستوى ممتاز يندر أن يصل اليه غيرهم ، أولئك الذين
يبدلون نفوسهم وأرواحهم في سبيل مبدئهم وعقيدتهم فلا تتسرب اليهم فكرة
التردد أو تستولى عليهم رهبة الموت فيخشون ملاقاته) انك أنت ذلك العظيم
فقد بذلت نفسك وروحك في سبيل مبدئك فسلام على روحك النقية الطاهرة
عبد الوكيل جابر : من علماء الازهر



مات المجاهد

مات رجل الشهامة والاخلاص ، مات رجل الشجاعة والاقدام ، مات رجل
الدين والفضيلة ، مات رجل الاسلام الحقيقي ، مات رجل طاهر أمين ، مات
رجل صادق كريم ، مات رجل شريف عظيم ، مات رجل متصف بجميع تلك
الصفات الحميدة

كان رحمه الله رحمة واسعة ، الرجل الوحيد المؤمن المدافع عن الدين الاسلامي
الحنيف وعن حقوق بلاده العزيزة ووطنه المحبوب الذي ضحى حياته في سبيله
مات رجل يندر وجود مثله فقد فقدت مصر والعالم الاسلامي أجمع أكبر
رجل مدافع عن الدين ووطنه فكان القدوة الحسنة ، والمرشد العظيم للضالين
الى نور الهداية والتقوى ، وكانت جميع كتابات الفقيه العظيم شعلة من نار
الوطنية الحقة تبث في قلوب الشعب الغرض الاسمي لخدمة الوطن العزيز المساواة
حريته ، فهذا الامين خلاصة الرجال الشرفاء وستكون ذكراه عنوان الصداقة
والمحبة الادبية في القلوب . فهو عظيم في حياته وعظيم في مماته الى الابد
فرحمة الله ورضوانه عليك يا مرشدنا العظيم ويا فقيده الاسلام والوطن
والصحافة
البأكي : احمد رشاد نجيب

وقفة على قبر الرافعي

أهذا هو أنت يا من تعد بحق خير زعماء الشرق ؟ أهذا هو أنت أمين
الوطنية رافع راية الشرق ؟ خبروني عباد الله كيف طوى هذا اللحد بطلا مجاهد
في سبيل الحق ؟ أفى هذا المكان قدر للعظمة أن تنام ؟ إيه يا رافعي ، ما بالك
لا ترد جواباً وقد كنت ضنيناً بالصمت ، أهذه الجثة الهامدة أنت ؟ ما أسعدك
أيها الحجارة الباردة الصماء التي قدر لك أن تضحي رفات زعيم جليل
ماذا فعل الله بك يا أمين ؟ أجبني خلاك الذم . إيه ما بالك أكثر الصمت
عن الكلام . وقد كنت طوال حياتك شاكياً قلمك تهتك به سستار التمويه
والتضليل ، الصدق في القول رائدك والاخلاص في العمل ديدنك ، أين ما وهبك
الله من قوة المعارضة ووفرة العلم . أين ذرابة اللسان ، أين حلاوة البيان أين
الحجة الدامغة ؟ أين نفثات الاقلام ، أين براعة الصياغة والحياكة والكياسة في
الكلام ، أين غضباتك المضرية للحق ، أين مامنحك وحباك به ربك من فضل
يعجز عن وصفه البيان وأين ما طلبته منك من الرد . لعمرى انك أغفلت طلبي
وأسقطت رجائي وما عهد الامة بك الاصولا جوالا تنبو عن مكان الراحة
وتنبذ الخلال والاخوان مخاصما في سبيل حقوق الاوطان . هل أذاك حديث
الشمس وأشعتها الذهبية والقمر وأنواره الفضية . ألم تكن أنت في حياتك كذلك
ترسل شعاع الحق على الباطل فتنسفه ، ان الباطل كان زهوقا . أكانت تهب
المواصف السياسية ولم تطلع علينا بأرائك وبسحر بيانك فتنير ما اكفر به
جوا السياسة وتبين مواضع الضعف فيها . أتحسب الامة ناسية لك صليحك في
اجتماع البرلمان والدعوة التي وجهتها اليها . لا وربي ما كان هذا ليمحوه الزمان
وان كان في مكنته تحليل الاجسام . أما كان لهذا العام أن ينصرم ولم يبق له في
الاجل المحتوم الا أيام معدودات دون أن يطيش سهمه يبطل من أبطال النهضة
المصرية . أما كفاك يا ذاك العام سعد زعيم الامة . انك لقاص جبار . أأعلمت
ان الدهر شحيح بأمثال تلك الاعلام . ولكن القدر لابد أن ينفذ
أما أنت يا أمين فما كانت حياتك الا وليدة قلبك . على ان شيئا واحدا

— ٦٢١ —

يخفف وقع المصائب وهو أنك صاحب ضمير - وخير لصاحب الضمير أن يذهب
من الدنيا ولا ينافق ولا يراعي
فتم قرير العين ، أسكنك الله فسيح جناته وآلم الامة الصبر والسلوان
محمود سامي بدوي : طالب بالتجارة العليا

حزن يذيب الصخور

أمين - حقا لقد فقدك اليراع . وعليه اليوم أن يبكيك - وجفت فيك
الوطنية الصادقة وعليها اليوم أن تريك
يا لها من فاجعة مؤلمة !!
من للمناضلة بعدك ؟ من لموقف الاسود بعد رحيلك ؟ من لنا باخلاص
كاخلاصك يا أمين ؟
أنبتكم . . انظروا الى مشهد الجلال ، الى بدر هوى ثم سما فتلقتهم
قلوب حرو
أجل - لا تفجع أمة أكثر مما تفجع في رجل الاخلاص والجهاد

كم أدليت بحججك ، ونهت أبناء وطنك بشريف بحبك وطريف منطقك ؟
كم أورد ضعاف الوطنية من طلائع الالغاز السياسية ما لم يتنبأ به غيرك ،
بل لم يكشفه ضمير غير ضميرك الحى ، ولا قلب غير قلبك الطاهر
آه - لقد حق علينا أن نبكيك بكاء مرأ . وقد حق على قلوبنا أن تنخلع
حزناً عليك

ولو استطعنا أن نفديك بملايين الارواح لفعلنا
ولكن قضى الله أن لا يقبل فداء في الموت .. مصيبة دهاء !! أيتخطفك
القدر على حين غفلة ، وأنت فينا كوكب ساطع ؟ ثم نصبح فلا نرى إلا ظلاما حالكا
الى أين أنت ذاهب الآن يا أمين ؟ أم فوطا الى الملاء الاعلى فتشاهد أرواح
السابقين المجاهدين

— ٦٢٢ —

أجل ، أجل . اسكنوا جميعا فى جنة الفردوس ورفرفوا على أبناء وطنكم
بأجنحة نورانية وذكروهم بماضيكم لتكون لهم آية فى الذ كرى لعلهم يقتفون
أنركم ولعلهم يعملون على مبادئكم
فى ذمة الله أيها الراحل الجليل ، فى ذمة الله واحسانه نم مطعمثنا . فى سويداء
قلوب أمتك صرت مدفونا

أفئدة لا تنساك ، وعيون اسود بياضها فالى الله المشتكى ، واليه نسأله
لك الرضوان ، أمطرتك سحاب الرحمة وشيعتك ملائكة السماء فأنت منهم
أبديا ، ولك فينا الذ كرى الخالدة ، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون

مصر
ابراهيم موسى عبيد
طالب بالقسم العالى

جزعنا أكبر جزع ، وتألما أيما ألم ، واستولى على نفوسنا اليأس وأوذينا
فى الصميم بفقد رجل من رجالنا العاماين وبطل من أبطال مصر الناهضين ألا
وهو الاستاذ الكبير المرحوم أمين بك الرافعى فقد أثر فينا خبر نعيه المشئوم
ففى ذمة الله تلك الشهادة وذلك الاقدام وفى ذمة الله هذه الاخلاق
الكريمة وذلك الاخلاص التام ، وفى ذمة الله روح طاهرة وذمة شريفة وهمة
عالية وكفاءة نادرة ، وفى ذمة الله وطنية صادقة وأمانة عظيمة وصراحة متينة
وانا لله وانا اليه راجعون

ابراهيم عبد الحى أبو النصر
طالب ثانوى بمعهد اسكندرية

فى ذمة الله يا امين بك

هكذا يذيقنا الموت كأس حمامه . وهكذا يتغير الزمن وتتقاب الايام
وبرمينا الدهر بأرزائه ويمطرنا وابلا من صروفه وبلاياه . وهكذا ينقضى
الاجل ويفنى الناس . فينتقل ذلك الزعيم الصحفى الى العالم الأخرى تاركا

مقعده في الصحافة خالياً ومكانه في السياسة خاوياً وهيهات أن يسد فراغه انسان
أيها الدهر ، أما رحمت شعماً بالأسا وأمة مرزأة لم تقف بعد من غمرة الحزن
حتى ابتليتها بالخطب الجلل والمصيبة العظمى . . . أم اتخذت عهداً أن تبثليها
بالسكوارث وتكتنفها بالويلات والخطوب .

وأنت أيها الدنيا الغرورة ، أما أبقيت على هذا النذر اليسير من الامل
الذي يلعب في هذه الدجنة الكثيفة والظلام الحالك . أما تركت هذا الرمح
القليل في حياة الشعب الملتاع . أم آليت على نفسك أن تغمرني هذه الامة
المسكينة بما في جعبتك من مصائب وأن تصوبي اليها كل ما في كنانتك من سهام
الغدر والفتك .

تباً للزمان وصروفه والحوادث ومجرياتها وتعباً لذلك الدهر الخوون
الغدار ، ورحماك ربي فقد عجزنا عن الاحتمال وأنت الحليم الغفور .
في ذمة الله يا مصر تلك الروح الطاهرة والنفس الذكية والوجدان النقي
والشعور الحساس .

في ذمة الله ذلك النبوغ الفذ والعبقرية الكبيرة والذكاء الباهر والقلم الأبي
الرفيع والنزاهة الصحفية والمبدأ الثابت الذي لا تزغزه حوادث الدهر ولا
تذال منه تقلبات الايام

في ذمة الله ذلك الاخلاص وتلك الوطنية وذلك الامل وذاك الرجاء
وفي رحمة الله ذلك الجثمان الطاهر وفي الرضوان ذلك الجسد الكريم والى
عدن والفرردوس أيها الراحل الكريم ، ولك لله أيها الوطن والدين وعزاء ابناء
الشرق والنيل
عبد الرحيم عبد البر
طالب بالقسم العالي بالازهر



هل مات أمين ؟

أجل ، مات الرافعي صاحب القلم النبيل النزيه والعقل الحكيم النبيه والمبدأ
الثابت الذي لا يتزعزع والقلب العامر الذي لا يتزعزع قضى الامر وأذن
مؤذن الموت في أرجاء مصر بقوله : -

« يا مصر لا تهد من لك أملا وطيداً وصرحاً من المجد مشيداً ولا قضين على مصباح في الدياجي منير ولا خطفن من أحضانك رجلا ليس له نظير »
 صدقت يا موت — فقد كسرت نفوساً ما كان أكثرها غفراً ، وجذعت أنوفاً ما كان أعلاها شموخاً وصدعت رؤوساً ما كان أعمرها بالآمال الكبار ..
 عرفنا أميناً قبل أن نعرف الوطنية بل عرفنا الوطنية في مصر بأمين الرافيحي يوم كانت الوطنية محصورة في عدد لا يكاد يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة من المصريين اجمعين كانت الوطنية تنكاد تعد جرمًا وتحسب انكافاً في نظر أغلب المصريين ، أيام كان الأمر أمر بريطانيا العظمى وكان كثير من زعمائنا وأبطالنا مرتعنين في أحضان الانجليز

وما هو الا أن قام الوطنى الشاب مصطفى كامل عليه رحمة الله يدفع عن بلاده الاذى ويرفع صوت وطنه في كل الانحاء ، حتى كان أمين الرافيحي أصدق تلاميذه في دعوته ، أقوى عامل بعده في استكمال نهضته

شب أمين الرافيحي في بيت الشرف الاثيل والمجد الاصيل والتقوى الرائعة والمكارم الشائقة وجبل الله نفسه على البر بمصر فما زال يهبها من ذات نفسه حتى قدم روحه ضحية بين يديها ، وهو أينع ما يكون شاباً ، وأغض ما يكون إهاباً

ولقد جاءت الحرب العظمى فغيرت العقائد واشترت القوة الميول . ولعبت الاموال بالافلام وصارت صحفنا كلها أو جلها كأنها انجليزية الطبع والمبدأ وكأن أصحابها من البريطانيين حقيقة ومعنى اللهم الا المرحوم أمين بك الرافيحي وحده الذي وقف وقفته النبيلة . يسخر مما يعرضه عليه الاقوياء ويؤثر أن يحيا حياه البؤس على أن يتناول من يد الغاصب المال فيثري

وانتهت الحرب وقامت الحركة الاخيرة وهذه قد زيفت مازيفت من أبطال وودفعت الى الغنى والمنصب رجالات لم يقدموا بين يدي أمتهم الا حنجرة عريضة وبدأ مصفقة حتى أصبحوا يشار اليهم بالبنان ، اللهم الا أميناً فقد وقف يعارض أصحاب الحول والطول والغلبة ، غير حاسب الا حساب ضميره ووجدانه وما شاء أن يجري علي لسانه غير كلمة الحق

وقف يعارض سعداً في إبان عظمته . فلم يسع سعداً الا أن يقول له
 « يا أمين عسانا نستطيع أن نقنعك فنغلبك »
 ولقد قال سعد كلمة أخرى يوم عاد من منفاه « لقد كان أمين كأنه يترجم
 في مقالات الأخبار عن خاطري أو كأنى كنت أنقل ما أقوله عن أمين »
 ولقد عاش أمين ومات كما هو لم بين من الوطنية داراً ولم يهز أرضاً ولم ينل
 لقباً من حكومة البلاد ولم يترك صحيفته مع ما انتابها وانتابه من الويلات
 هذا أمين الرافعي الذي فقدناه اليوم . فكم ذا ترى مصر شقية بفقده ؟
 وكم ذا ترانا مدفوعين الى لطم الوجوه وشق الجيوب على نواه . .
 مع الملائكة المقربين يا أمين وفي جوار الله أيها الملك الكريم وان لنا
 لسوة فيما تركته من أثر خالد وعمل صالح
 . وإنا لله وانا اليه راجعون .
 حنا صليب مطر .

بالجامعة الأمريكية بمصر

مصائب مصر

في فقيد الصحافة والوطن

أي أمين : آه ، أنة حزين عليك ، ومفجوع لجع موتك ، كم كنت ألافيك
 فتقابلني بابتساماتك العذبة ، وتواضعك الذي يندر أن يوجد مثله ، آه ما هذا
 الخطب الذي عم الكون قاطبة ، ما هذه الكوارث التي نزلت على العالم الشرقي ،
 ما هذه الصواعق التي اجتاحتنا من جذورنا حتى ذرفنا الدمع عليك ، ما هذه
 الأرض التي مادت ، وما هذه السماء التي هطلت بدموعها عليك يا أمين
 أي أمين : انك كنت النبراس الساطع ، والضياء اللامع لهذه الأمة التي
 خدمتها فكنت مخلصاً لله والرسول صلوات الله عليه ، والدين والوطن ، وكنت
 فيها كاهالة بالقمر والأحكام بالمر ، وكانت لاناين لك قناة ، ولا يرهبك فاصب
 ولا ينال منك خصم ، بل أنت الذي كنت تنال منهم على ما فرطوا في حقوق

إلى البلاد التي كنت تسهر للدفاع عنها مؤثراً خدمتها على صحتك التي هزلت ، كم جردوا لك جيوش الأباطيل ، وكم رموك بالحجارة قصد أن يحولوك عن مبدأك القويم الذي طاهدت الله أن لا تتحول عنه ، وكنت تقابل هذا بابتسامتك ثم تقول : انهم معذورون ، مفتونون . ان آلات تحركهم . ثم ترفع بصرك ويديك الى السماء وتناجي الله سبحانه وتعالى وتقول « اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون »

أي أمين : أذكر أنني جمعت ببعض الصحفيين الذين كانوا يشابعون الوفد يجلس من المجالس وأتى على لسان أحدهم ذكرك بمناسبة معارضاتك فقال قائل منهم انني حملت على الأستاذ أمين بك بحملة مقالات وكانت كلها حملات صادقة فقال آخر وهو من أصحاب الصحف اليومية السيارة التي كانت تطبع بالآلاف : اننا كنا نكتب ضد أمين بك مغالطة منا ومشايعة للوفد . وانما كان أمين بك على حق فيما قال ويقول لاننا كنا نهتدي بأرائه الصائبة ، ونظرياته المبتكرة ، فدهشت من هذا الحديث وكانت دهشتي عظيمة جداً لانه صادر من رجل اشتغل في مهنة الصحافة على ما أذكر خمسة وعشرين عاماً قضاه بين رجال المبدأ ودب ودرج في حجورهم وهو لا يزال حياً على أديم هذا الوطن ، نعم كانت دهشتي عظيمة لان المقالات التي كانت تدبج سواء كان بقلمه أو غيره من الاقلام كلها أضاليل يناقضون بها أمين بك ليسدلوا الستار على الرأي العام للمسكين وليحولوا بينه وبين آرائه فتذكرت قول الشاعر

تصل العقول الهزريبات رشدها ولم يسلم الرأي القوي من الافن
أي أمين : حقاً لقد أصيبت مصر بموتك ، فقد حملتك أمانة الدفاع عنها فأوفيتها حقها من جهادك وقد صرعت وأنت في جومة الوغى حاملاً سلاحك بين بناتك تهاجم المفرطين في حقوق البلاد ، بصراحة لم نعهدها من أسلوب كاتب أيا كانت وجهته ، بصراحة كانت مبنية على الاخلاص لوطنك . وكانت معارضة معارضة شريفة نزيهة لوجه الله والوطن . ولا يمكن لأي كائن من كان أن يري منفذاً للقول يأخذه عليك ، كيف ذلك وهم الذين كانوا يهتدون بهديك ويسترشدون بأرائك

أي أمين : عشت في هذه الدنيا متحلياً بفضائل الدين الاسلامي الحنيف ،

— ٦٢٢ —

مباثراً على سبلة النبي الامين فما غرك زخرفها ولا زبرجها ، بل احتقرتها وازدريتها ولم تؤثرها على الآخري وهذا عمل الصالحين الابرار ، وكما كنت حلياً فوق الطاقة ، ديمقراطياً لا استقراطياً ، وما عهدناك وأنت تخدم الشعب المصري بوطنيتك الا كذلك ، ولقد مضيت طاهر اليد نقي القواد ، جنان طاهر ، وروح طاهر ، ونفس شريفة . وقلب فائض بحب الخير

نعم ان نفسه ستحظى بورود حوض النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان « أميناً » على دينه ذاباً عن بيضته ، وكان أسداً هصوراً حاملاً على الالحاد والملحدين ، والزندقة والمتزندقين ، رافعاً علم الاسلام ، مشهوراً به فوق رؤوسهم ، كانت له صولة وجولة ، وكانت جريدته ميداناً فسيحاً لافلام اعلام الدين في الوقت الذي ضنت الصحف الاخري عليهم .

أي امين : ان حزني عليك بلغ التراق ، ولقد لجعت البلاد بأبر أبنائها الذي خدمها بالإخلاص والنزاهة .

أسكنك الله فسيح جناته . وجعلك من الذين تجري من محهم الانهار في جنات النعيم ، اللهم أنزل عليه شأيب الرحمة والرضوان بما عمله في الدنيا من الاعمال الصالحة فهو عبد من عبادك الابرار ، الذين أحسنوا في الدنيا فكان من الاخيار

بيومي أبو السعود

صاحب جريدة القلم

حسرة ولوعة

على فقيد مصر العظيم

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى : أن الكواكب في الزايف تغور
ما كنت أمل قبل نعشك أن أدنى رشتي على أيدي الرجال يسير
الى هنا يخفق القلب ويترج القواد ويمجد القلم وتدمى العين فلا أعرف كيف
أكتب ولا أفهم ما أكتب لأن الداهية دهياء والمصيبة مدلهمة والخطب جلل
والمصاب عظيم .

الى هنا يخونني اليراع ويضطرب الفكر ويرتعد البنان وينعقد اللسان ، الى

هنا يقف الكاتب حيران والمفكر ضالاً سبيل الرشاد ، الى هنا أقف مذهولاً كالذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك لان أميناً قد مات وواريناه التراب يضمه القبر وبطويه الرمس ، فواهاً لهذا الموت الذي يحبت الاسود ، ما أقسى الموت وما أفظمه ، اختطف من بيننا رجلاً هو أساس الوطنية الصادقة ، ونموذج الاخلاص الحق ، وطوى علماً من أعلام الجهاد الوطنى الصميم ، لقد انهار صرح ذلك البناء المسكين وذلك الطود العظيم ، لقد كانت نفسه العالية تناطح الجوزاء وذاع اسمه فى آفاق السماء ، فان فارقتنا جسده فقد تحميط بنا روحه ، روحه الطاهر المطمئن تضى لنا الطرق المظلمة والمسالك الدامسة فهتدي بهديه ، ونسترشد برأيه ، كنا بالأمس نكرمه ونعظمه واليوم نحميه ونزئيه ، كنا نقيم له حفلات التكريم فيتباري فيها الخطباء بما هو أهله . واليوم نقيم حفلات التأبين فنزئيه ونسرد مناقبه ونسدد مفاخره ، ما أشقى مصر وما أتعسا فهل يتاح لها يوم يشرق فيه وجهها وينشرح صدرها ، وهلا يمر عليها شهر ينسبها لواعج الحزن ودواعي الآلام فالعبرات تتلو العبرات والانات تتلو الآهات ، فلو كانت الدموع تنهمر من بحر لنفد ذلك البحر ولكن دموع العين قليلة فلتدر بدل الدمع دماً صيبياً ونخرج من أحماق القلوب آهات وآلاماً .

نم يا أمين فى مقرك الابدي ومضجعك السرمدى قرر العين هادىء البال آمناً مطمئناً لان مصر كلها ستبكيك وتنكس الاعلام وتلبس الحداد ، وستقدر أعمالك المجيدة حق قدرها ، وستسجل اسمك مع أسماء المجاهدين العاملين فى صحيفة التاريخ البيضاء .

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون »

حسين محمد — بالجامعة المصرية

فجیعة الازهر

بنكبة مصر والصحافة

شاء القدر — ولا راد لما يشاء — أن تتوالى على مصر النكبات ، وتتعاقب عليها كبريات الفجائع ، وتحمل بها من حين الى حين صروف لا نطاق ، وكوارث لا تحتمل .

نعم ، شاء القدر الذي لا راد لمشيئته أن تدهى مصر بموت علم من أعلامها وبطل من عظام أبطالها ، وأن تنزل بها تلك النازلة التي تخلعت لها القلوب وتفتككت منها الاضلاع ، بل طارت من هولها الالباب ، وهلعت من شدة روعها النفوس .

مات ذلك العلم الذي كان يهتدى بهديه عند الحيرة ، ويسترشد به عند المشكلات ، ويسار على نهجه وقت يتخبط الهداة في الامر . ويتراجع الابطال الى الوراء .

مات ذلك البطل المقدم الذي طاهد الله أن يفنى حياته في خدمة أمته وسعادة بلاده مهما ازدادت المشكلات واشتدت حلكة الظلمات ، وما كان أوفاه بالمعهد وما كان أرقاه للذمام في وقت تقلبت فيه القلوب ، وتحولت فيه النفوس ، وأثرت فيه الشخصيات حد التأثير .

ألم بالقميد — أفاض الله عليه الرحمة — شيء من المرض فقلنا عارص يزول وكنا نتلهف الاخبار وأول ما يهمننا أن نراه هو الاستفسار عن صحته وما كان أشد اغتباطنا وأعظم سرورنا حينما نرى فيها تحسن صحته والامل في شفاؤه ، ولم نزل نرقب أخباره حتى انقطعت الآمال وخاب الرجاء فسمعنا بهذا الهول بطرق الآذان وهذا النبأ يذيب القلوب ويدمى الميؤن .

ياله من هول ، هول أسال الشجون وقطع الانفاس ، وبأها من فجیعة ، عم حزنها البلاد وغمرت بلواها العباد ، أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك ذلك القلب الجريء الثابت وتلك النفس الطاهرة الایة وذلك الخلق العالی الرفیع .
أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك رجل الدين والحكمة وشجاع الحق والصراحة

ومصباح الهداية الى الرشاد والانتاخذ من الوهاج .

أبكىك يا (أمين) وأبكى فيك رجلاً يسهر على مصالحة أمته ووطنه
ويجاهد في الله ودينه لا يبغي على ذلك أجراً ولا ينتظر من الناس شكراً ،
وأخيراً أبكى فيك رجل الوطن الوحيد ، ورجل الدين الوحيد ، ورجل السياسة
الوحيد ، ورجل مصر الذي خسرت بفقده خسارة لا تعوض إلا أن تبدلت
القلوب فكان منها قلب كقلبك ، وتحولت النفوس فكان فيها نفس كنفسك
وهيات أن تتحول القلوب وتتبدل النفوس .

لك الله أيها البطل الجريء والحر الغيور الذي ما ملت له عزيمة ولا كلت له
همة حتى في أخرج أوقاته وأشد ساعاته ، لك الله أيها الخادم لدين الله والمرشد
بنور الله والعامل على ما يرفع أمتك ديناً ودنياً وآخرة وأولى

من للوطن بعدك أيها الليث الغيور وقد كنت تحمي بيضته وتمنع حوزته
وتهم لكل أمر فيه وتعنى بكل شيء يطرأ عليه أكثر من اهتمامك بنفسك
وعنايتك بأغلى شيء لديك ، ومن للحق بعدك وقد كنت تصدع به غير هيباب
ولا وكل وتدأب عليه مهما اعتورتك المصاعب وساورتك المشاق . ومن للنقد
النزيه بعدك وقد كنت الخادم الأمين والمجاهد الرزين بل من لملك البقية التي
تدين بهجك وتدأب على خطتك والتي كنت معلمها الوحيد وسراجها المنير

لقد فجعت أيها الراحل الكريم الازهر والازهرين فجعة لم يروا مثلاً
فجعة فهل لك أن تخفف من لوعتهم المستشيطة وأساهم المكين وقد عهدوك
رحباً بهم شفيقاً عليهم

لقد نكب الازهر بموتك فهو اليوم يرثيك من قاب منقطر وكبد متعرفة
وجوانح قد أحاطت بها النيران وعلاها أشد الالهب ، وهو اليوم يصب عليك
الدمع الذي لا يملك سواه ويضرع الى الله أن ينزلك منزل الابرار ويدخلك
مدخل الكرماء

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فقد اختار الله لك داراً خيراً من دارك
ومقاماً أنسى من مقامك ومرتبة يحسدك عليها العظماء وينافسك فيها الاجلاء .
الى رحمة الله ورضوانه أيها الراحل الكريم فلسنا نضن بهما عليك وان كنا في

— ٦٣١ —

أشد الحاجة الى أن يكون مثلك بين ظهرانينا يقودنا رأيه النجيب : وبفدينا عقله الرجيع ولسنا نقدر على ردك وقد كتب الله الموت على العباد جميعاً وما قضى لا بد أن يكون

الى ربك أيتها النفس المطمئنة ارجعي اليه وادخلي في عباده وادخلي جنته فما أعده الله لك أعظم وما بشر به أمثالك أجل وأكرم

أذهبي الى ربك راضية مرضية ودعينا نستمد من الذي أحلك المنزل الرفيعة والمكانة العالية صبراً جميلاً نتعزي به ويسلي به بعضنا بعضاً أما أنت أيتها الامة فتجلمدى جلدأً يكبت الشامتين ويرد كيد الحاسدين وكرري قوله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون) .

وأما أنتم أيها الازهريون ورجال الدين فاسألوا الله أن يقيض لكم خلفاً صالحاً يشد أزركم ويكون عضداً لكم وأما أنت اسرة الصحافة فاقتدوا بسلفكم واعملوا على أن يكون الحق بينكم سائداً والثبات لكم رائداً .

وأما أنت أسرة الفقيد فانتقدم اليك بدموعي الحارة وقلبي المنكسر الحزين وأستحلفك بالله الذي لا راد لقضائه وقدره أن تصبري وتحتمسي وتعلمي أن الذي قبض روح الفقيد أرحم به منك وهو أرحم الراحمين . اعلمي أنه هو الذي اختاره اليه وهو الذي أحله رضوانه وهو يتولى الصالحين

الحزين المألوم — طه محمد الساكت بالازهر

دمعة الشباب على فقييد الوطن

في جناب الله ياخير أمين

أنع للارض وسكان السماء ناصر الحق وعنوان الاباء
وصنع القول دماً فارث به أو نخل القول فيه والرائاء
نبأ في الشرق قد دكت له دولة الحق وأركان الوفاء
كوكب كان مضيئاً فهوى وتولى معه هذا الضياء

لم يكن للارض من شأن به غير أن يهديها منه سناء
مأتم في الارض فيه لوعة وبكاء أو عويل في السماء

كفكفوا الدمع أو افضوا نحبكم ليس يجدى اليوم صمت أو بكاء
واجزعوا ما شئتمو أو فاصبروا يستوي الامر ان في عرف القضاء
قضى الامر فلم يبق له دافع يرجى ولم يجهد الدواء
واذا ما الموت ألقى سهمه عجز الطب وأعياء الشفاء

جزع الشرق عليه وبكت أنفاس حرا وأكباد شواء
وغدا الوادى وفيه رنة تبعث الدمع مشوباً بالدماء
خيم الصمت عليه والاسى غير همس من سؤال أو نداء
أسفاً لو كان يجدى أسف وفداء ليته يجدى الفداء
نكبة كبرى قد ارتاعت لها مصر واهتزت وقد جل البلاء
ما لهذا الشرق منكوباً له كل حين لجة في الاوفياء
كلما أنجب فذاً عصفت قبضة الموت به نحو الفناء
أيها الموت رويداً واثد أبق للشرق من الحظ ذماء
ان للشرق حقوقاً سلبت يرتجى في جهاد الزعماء
أيها الشرق لك الله فدا يفتأ الموت عدو العظماء

طويت بالامس أنقى صفحة لم يدنسها ضلال أو رياء
نشرت من قبل أعواماً ففاحت من ثنائها عطور وزكاء (١)
سطر المجد بها آياته وحباها والخلد آيات البقاء
عظة للناس تبقى أبداً ونما المجد والخلد جزاء
حافزاً للنفس يدعوها الى بذلها في الحق جوداً وسخاء

ذهب الداعي الى الحق كما كان يدعو للرشاد الانبياء
بيقين لم يزعه أرتياب واعتقاد وثبات ومضاء
عاش حراً وقضى حراً صريحاً ظاهر العزة موفور الالباء
ووديعاً لنا ممحاً سوى انه في الحق جبار العداء
لم يقل الا اعتقاداً وقيناً ليس يخشى فيه موتاً أو شقاء
لا يدارى خصمه خوف انتقام أو يرأى أصدقاء من حياء
خله مبدؤه يحيا به وهو فوق الصادقين الاصدقاء

قل لقوم تخذوا الخدمة ديننا والمدارة سلاها ووقاء
ضعة ما قد حسبتم شرفا وهراء قولكم أي هراء
إنما العيش جهاد وكفاح ليس غمزا وخداعا في الخفاء

في جناب الله يا خير أمين بلغ الدعوة جهدا وعناء
يا شهيد الحق قد أدت ما جئت تدعونا له خير أداء
لم تقصر والردى مقرب وتداعي الجسم يوحى بالدواء (١)
نفق العمر ولم تعباً به في سبيل الحق لم ينفق هباء
هذه (الاخبار) تبقى أترا خالداً للناس في ظل (اللواء)
نحن لا ننسى وان طال المدى دعوة منك لود وإخاء
دعوة أرسلتها صادقة هزت الشعب وآبت بالرجاء
أحييت الدستور من مرقده بعد أن مرت به أيدي العفاء
وأعادت شعب مصر ناهضاً بوفاء وائتلاف وصفاء

يا أمينا. ليس في الشعب نسي كلنا في خطبك الداهي سواء
إنني صب بسعد إنما لم يكن سعد خصيم النبلاء
إنه قد عاش برا بهموا وأخو الفضل يحمل الفضلاء

سر ' قبلغه ' وبلغ ' مصطفى أطيّب الدعوات في دار الرضاء
أُتْتمو لم تخلقوا للارض بل أتمو من خير سكان السماء
سيد قطب — بدار العلوم

دمعة كلية الحقوق على القبر

القلب من نائبات الدهر منفطر والعين من كيده قد شفها السهر
وزادني ألما فقد الذي حزنت لفقده الثقلان الجن والبشر
ما كنت من قبل أدري الشمس ساطعة تهوى فتخطفها الاحجار والمدر
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه وكيف ينأى الغمام الغر والمطر
وكيف حرب الليالى بعد هذنتها وكيف يوماً على الآساد تنتصر
وكيف يغدر دهر لا أمان له بالليث حتى يولى وهو منكسر
فالدهر لما رأى آياته عظمت بين البرايا وما قد كان ينتظر
رماد من غيظه شهماً وسددها فصادف السهم ما يجري به القدر
فكم نجوم هوت من بعد ما سطعت وقد أضاعت فأخفى ضوءها القمر

فقييد مصر العظيم

أسرة الفقييد : أقدم اليكم تعزيتي في مصابكم العظيم بل فقييد مصر والشرق
كله فيعز على أن أكون لأسرة الفقييد معزيا في أمين بك ، بل كنت أتمنى أن
أكون مهتماً ولكن يا للأسف ناداه ربه فأتاه هارماً فنعم المولى ونعم النصير ،
كان أمين في حياته كريم المحند حسن الخلق غزير العلم فصيح اللسان وكان
يدافع عن بلاده وعن الدين بكل قواه حتى أهين وعذب في سبيل الدفاع ، وكان
رحمه الله تعالى شمس الوطنية وقر الحرية قضى حياته في محاربة النفس وصد
الخانثين واعلاء الدين والوطنية السامية وفي آداء الجس في أعمال يرفعها كاتب
اليمين الى عليين وقد أجاب داعي الله وهو طاهر الذيل كريم النفس نقي الجيب
بعيد عن الاحاد ، وكان لب الوطن ، فابك يا مصر على أمين الى أن ينقلب الدمع
دما وابك أيها الشرق على رجل عامل وعلى عضو قوى تركز عليه مصر حين

ما يشتد الخصاص فوالله قليل من يخدم الأمة ابتغاء مرضاة الله مثله، مات أمين وصعدت روحه الى عنان السماء فرحة بما عملته في الحياة الدنيا وما آتاه الله من فضله، فنعم أجر العاملين، فان كان مات أمين فذكره حية في القلوب جميعاً ولم تمت آثاره البينة، فنسأل الله أن يلبس أميرة الفقيده خاصة والشرق عامة حلة الصبر وأن يحجزى الله هذه الأسرة الطاهرة السامية عن المصريين خيراً وأن يدخله في جنات عدن التي أعدت للمتقين والله ذو الفضل العظيم
السيد طه حسن الجيزاوى بالازهر



قصيدة الاستاذ عبد الله صبيام

رثاء المرحوم أمين بك الرافعى

دمع بغمضك في العيون غزير	وسكون قلبك للقلوب مثير
عكف المصاب على القلوب يذبيها	دمعاً ففاضت بالعيون بحور
لما نعت الى الزمان تفزعت	من وقع نعيمك دلجة وبكور
ورأيت من وجه الكنانة شاحباً	وجه الشكول وحيدها مقبور
لازلت مثواك الجوانح والحشا	كيف احتوتك صفائح وقبور
أنسى وفاؤك غدر دهر خلته	بك قد وفى فاذا الزمان غدور
حتى تقاضاك الوفاء حشاشة	في حب مصر أذابها المقدور
ووهبت قلبك للبلاد محرراً	ولعمر أحرار الضمير قصير
أعلنت بالحق الصراح وان غدا	عن جهره عزم الجريء بخور
يا طيب القلب الذي هو خادع	مكر السياسة في الجهاد غيور
كنت المحذر للبلاد نذيرها	حتى أذاك من المنون نذير
في شدة الفاروق حاربت الهوى	لم يثن عزمك لائم وعذير
تستل في (الاخبار) رأيك قاطعاً	ما فله بين القلوب صخور
مارمت في صفحاتها وفر الغنى	لكن ما يرضى الضمير وفير

ما أكثر القراء حول طلابها لو أن أنصار الصواب كثير

مهلا (امين) فما دهاك من الردى
من وقع خطبك في البلاد وهوله
ان بات يطويك الردى فما أثر
في خلد ربك في خلودك بيننا
لا زلت في رحمت ربك راضياً
ما خط من وحى الضمير سطور

عبد الله صيام
بتخصيص القضاء الشرعى

تأبين فقيد القلم وحرية الراى

يا نفس فيضى فان الموت قد نزلا
ومن يخلصنا من كل نائبة
أمين هذا الملا من كان غايته
دعاه منشى الملا كما يعظمه
ذكي عقل جليل الفضل ليس له
فكم أزال صعباً حسن منطقته
وجد من بدئه فيما يؤهله
حتى علا سنم العلياء بهيمته
وزين هذا الملا ذو همة عليت

نسيمه هب في الدنيا فطيمها
شمس الضحى طوت الايام صفحتها
وقائل ما لهذا الكون في حزن
كما غدا فعله يحكى بها المثلثا
وحاجب الشمس مكسوف اذا اكتملا
أحادث حل أم خطب به نزلا

فقلت موت أمين قال واأسفنى
 أمات من كان قول الحق ديدنه
 أمات من كان في الدنيا له عظم
 أبان من شاد للإسلام منزله
 أبان من كان دين الله قائده
 لذلك تلقى قلوب الناس شاهدة
 أمات من أفعم الاعداء بهيمته
 أمات من هد في الاوطان صحته
 يا بين حسبك منا ما أتيت به
 أفنيت حجتنا أهلكت قبلتنا
 أطفأت مصباحنا أخدمت جذوتنا
 يا ذاهباً واغبتاب الشعب يتبعه
 نم هادئاً في جنان الخلد مبتسماً
 قم والتفت تلح الاحزان في بلد
 أحسنت دنيا ولم تعد الى سقه
 محمد خليل الخطيب النيدى — طالب ثانوى بأسبوط
 على الذى صدقت أقواله العملا
 أمات من كان بالاخلاص مشتغلا
 بكل قلب به الايمان قد دخلا
 وذاد عنه بقول يشبه الاسلا
 الى الصلاح ولا يصنى لمن عدلا
 بأنه الفذ بله الضيغم البطلا
 وكم أضاءت لنا أفعاله السبلا
 إذ كان ذوالجود بالاموال قد بخلا
 من الخطوب الى تستوجب المللا
 يا بين بل أنت منا تقطع الاملا
 أنهكت قوتنا أوليتنا جللا
 كالصيد يتبعه الصياد حيث علا
 فما عهدناك نواماً ولا وكلا
 أنقذتها من خطوب أدنت الاجلا
 فنلت عقي ولن تلقى بها وجلا
 محمد خليل الخطيب النيدى — طالب ثانوى بأسبوط

أنة محزون

رثاء فقيد الوطن أمين بك الرافعى

جل المصاب وقدر المقدور
 خطب أناخ فلم يدع لمؤمل
 وحوادث الايام أضرمت الأسى
 فاذا النفوس هوالع وقوانط
 واذا الكنانة في أبر حاتها
 نعى الحجبى فتكست أعلامه
 وجرى القضاء ونفذ المسطور
 أملا ورزء فادح وخطير
 يذكىه في كل القلوب سعين
 واذا ملأت الرمان تغير
 نجعت وأودى فذها المشهور
 وخبا شهاب ثاقب ومنير

وأهاب داعي الموت وهو اذا دعا لم يغن عراف ولا (دكتور)

أَكْذا تموت الاسد في أجماتها
انثل حصن الحق وانطفأ الضيا
في كل جارحة وكل حنية
نكل أصاب السيل في أنبائه
فالحنن باد والجنان مضل
بالامس غيب (مصطفى) تحت الثرى
قد كان يقتحم الصعاب مخاطرا
أبلى بلاء الاكرمين مجاهداً
كم بات سهران الدجى متيقظاً
لقى المتاعب فى سبيل بلاده
وتحشم الجلى فلم يحفل بها
ذو همة شعناء شاخه الذرى
ماضى العزيمة لا تدين قناته
وزئت بمصرعه البلاد وأقمرت

أَكْذا كؤوس العاديات تدور
فوهت دعائمه وغاب النور
ألم ممض لا يطاق كثير
ومغارم قصمت بهن ظهور
والقلب دام والفؤاد حسين
فقضى زعيماً سميه مشكور
وبجالد الاحداث حين تنور
لم يثنه ملل ولا تقصير
لا يعتريه في الجهاد فتور
والهون فى حب البلاد يسير
وتسكاه دته مصائب وشرون
ومتوج بالملكيمات جدير
ثبت العقيدة قلبه مغمور
منه الديار فكل أرض بور

يا أول البانين حسبك ذكوة
شيدت صرح المجد ميمون الخطى
وبنيت للأوطان حائط ملكها
نم واسترح وانعم فبمدك أمة

يشفى بها المكلوم والمصدور
وحسودك المخذول والمدحور
فماز غرسك ذلك الدستور
تمشى على نهج الهدى وتسير

سميحان من لا حى إلا وجهه
كتب الفناء على العباد فما نجا

ولذاته التهليل والتكبير
مما قضاه أول وأخير

فى كل يوم يا زمان ترونا
تطحنى عليه بالأسى ومحور

حل الردي (بفريد) خير خليفة
وأنى الحمام على (علي) بعده
قبجاً لجودك يا زمان خذلتنا
لما نعى الناعي أمينا صدعت
وبكى عليه المشرقان وأسدت
تقدبك بالدم يا أمين تطوعاً
لهف الصحافة والحصافة والنهي
لهف المعالي أجدبت روضاتها
لهف الكنانة من يذود عن الحمى
لهف البلاد مضى أمين حياتها
الأبلى الفرد الجرى المرتجى
من كان يفدى الشعب بأذل نفسه

يهنيك يا ابن النيل ما قدمته
خلدت في ضحف الخلود ما تراء
فاغنم جوار الله في رضوانه
وعليك من رب الوجود تحية
الله خصلك بالرعاية والرضا
أحمد السيد أبو العطا

عزاء التونسيين

الاجرار الدستوريون التونسيون بالقاهرة يشاطرونكم الانى فى مصاب
الاسلام الاليم ب وفاة الوطنى الصميم نصير الشعوب المستعبدة الحاج أمين بك
الرافعى تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

عنهم : على محمد شقرون
من علماء الازهر النظاميين

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى

لست أدري يا سيدي بأي لسان اعبر لكم عن أثر هذه النكبة التى حلت بنا جميعاً وبالبلاد بأسرها لفقد هذا الفقيه العزيز وانى مهما ذكرت ما نزل فى من الحزن على هذا المصاب لما أمكنني تقديره فإله أسأل أن يلهمكم الصبر والسلوان وأن يخفف عنا وعن أهل البلاد جميعاً أثر هذه الصدمة الهائلة .
وتقبلوا تعزية الحزين
حسن عبد الله الجعفري

حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى
الآن وقد نفذ القضاء ولا راد لامر الله أتقدم اليكم بصفتم فرداً من أفراد الامة بواجب العزاء فى فقيه الوطن العزيز المبكي على شبابه المرحوم أمين بك الرافعى ، أقول بصفتم فرداً من أفراد الامة لأن العزاء يجب أن يوجه الى الامة لأن الفقيه رحمه الله وهب نفسه وروحه وراحته وهناه لامتة العزيزة عليه . فواجب على من يقوم بواجب العزاء أن يوجه هذا العزاء الى الامة التى أفى الفقيه زهرة شبابه ذوداً عن حياضها وقد خسرته مجاهدات لا يعرف هوادة فى سبيل اسعاد بلاده .

الرزء يا سيدي حل بالامة جمعاء اذ سقط الفقيه فى ميدان الشرف لا يعرف للهزيمة معنى ولا للخوف اسماً فأصبح علماً للبطولة ورمزاً للتضحية لا يريد من أحد جزاء ولا شكوراً . وكلنا يعلم أنه لو أراد رحمه الله تعالى أن يعيش مرفه العيش لكان كذلك ولكنه آثر خدمة بلاده وأراد أن يشقى لتسعد هى وأن يضحي حياته الغالية ليحيا وطنه العزيز عليه

فسلام على رمز التضحية وسلام على رجل المبدأ القويم من أمتة التى عرفت له تضحيته فأكبرته واخلاصه فجذته وصاحته بلسان الشاعر قائلة

ما أنصفتك دموعى وهى دامية ولا وفى لك قلبي وهوى يحترق
أسكن الله الفقيه العظيم فسيح جناته وأسبغ على جدته شايب الرحمة
والرضوان .
المخلص الحزين :

محمد سليم السلحدار

الى فقيد الوطن

لك من جليل أعمالك ما يخلد ذكراك ومن عظيم إيمانك ما ينفعك في أخراك
ومن خدمك للإسلام وأهله ما يرفع قدرك لدى مولاك . رضى عنك الوطن
لما رفعت لواءه ودافعت عنه في شجاعة واقدام وحزم ، ورضى الدين لما تمكن
من قلبك فأخلصت في خدمته وتفانيت في طاعته ، أرضيت الخالق والمخلوق ،
ونبهت المصرى لما عليه من واجبات وما له من حقوق ، أحببت القلوب ، واختارك
لقربه علام الغيوب ، لتلقى جزاء سعيك المشكور مع الذين أنعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً
محمود على : من العلماء وامام وخطيب مسجد الشامية . عبد الغنى البقلى :
من العلماء بقسم تخصص الازهر

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى

أعزيكم والاسرة الرافعية بل الامة المصرية والعالم الاسلامي عن فقيد الشرق
شقيقكم العظيم وأسأل الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع
الصبر والسلوان
ابراهيم محمود النادى

صوتك الحق عن الحق مبين

خلد التاريخ ذكراك أمين في سجل من حياة الخالدين
فاسترح بعد جهاد دائب طالما أضناك بين العاملين
واسكن الفردوس في دار البقا فجان الخلد عقبى المخلصين
واذكر الدنيا ممرآ أنها فتنة بل غصة للشاريين
أو خيال في جمال زائل مثل ظل في ستار مستبين
هذه (السيام) مثال للدنا في حراك وسكون الساكنين

ليس يعد العمر فيها ساعة قدرت للمرء في ماضي السنين
نحن والاصمار تجري نفساً في خلايا النفس بين العائشين
كوميض البرق يمضي عجلاً في فضاء الأرض لا يرثي بحين
هذه الدار وان طالَّت بها نزوات الموت سجن المؤمنين
كلنا فيها نيام حلم وترانا بالردى مستيقظين



انها الأقدار مالى حيلة فأرد الموت عن نفس أمين
ليته قد كان منا قابلاً ألف روح فى فداء المصلحين
أنت والله أمين مخلص تنصر الأوطان ضد الغاصبين
أنت والله ملاك طاهر صوتك الحق على الحق مبين
أنت والله خطيب مصقع وصحافى وخير الكاتبين
كنت للدنيا حياة نورها يرشد الشعب الى الرأي الحصين
كنت للدنيا مثالا يحتذى فى جمال العلم والعقل الرصين
كنت للخلق إماما يقتدى بك فى التقوى وفى دنيا ودين
ياسراج الحق يا نور الهدى ولواء النصر والعز المكين
آه لو عشت طويلاً بيننا لاستقلت مصر والشعب الامين
انما الموت رسول هادم يهدم اللذات فى قلب الحزين
قصف الدهر بأجال المي ففى الهم عن النفس يبين
ايه يا موت ألا أبقيته ليت شعرى أينما فيه الضنين
غاله الموت فامطر قبره يا الهى رحمة فى العالمين
مانحاً من كوثر الفضل الرضا بين ولدان له بل حور عين
ربنا أفرغ علينا صبرنا وأمتنا يا الهى مسلمين
سوهاج فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم



عليكم سلام الله

إذا جف ماء العين فالقلب ناره
وان زال ضوء الوجه فالعين تارة
فلانعجبوا ان صار وجهي شاحباً
ثموت أمين قد دهي كل غلص
ففي كان للدين الحنيف كنانة
ففي كان سهماً في فؤاد خوارج
ففي كان رأياً صائباً في بلادنا
ففي كان مقداماً اذا القوم أحجموا
هو الرجل الفرد الذي لا ناله
هو القلم الفيض عاماً وحكمة
فقدنا بفقدان الأمين منارة
فقدناك في وقت الملمات والمعنا
فقدناك يا شبيخ السياسة والنهي
فتم هادئاً في ظل أعمالك التي
ونم في جوار الله في قبر «مصطفى»
فقبر كما الفردوس والخلد دائماً
فإنما فهذا مرجع الناس كلهم
عليكم سلام الله ما قال قائل
تجفف حيناً ماء عين الفتي الحر
يزيل ضياء الوجه من عظم الأمر
وجسمي مهزولاً ودمعي لا يجري
وكل غيور صادق الدين والفكر
فمن بعده للدين يا قوم لا أدري
يريدون محور الدين والحق والذكر
ففي كان مصباحاً يضيء لدى العسر
وكان هصوراً صادق العزم والصبر
مدى دهرنا والدهر يبخل بالفرد
هو الحر والايام تبخل بالحر
على ضوءها سرنا الى واضح الأمر
ووقت ضياع النيل والله ذو الأمر
فقدناك شهماً طيب الحمد والذكر
عملت من التقوى ومن خالص الشكر
ولا تخشياً التعذيب في روضة القبر
وانتم عروس الخلق في النشر والحشر
وتختلف الاموات في الضنك واليسر
لتحبي بلاد النيل في السر والجهر
على محمود رسلان : قسم حال بالازهر

في دمياط

دمياط (لمراسل الأخبار)

أيما سرت في دمياط لا تعجد إلا وجوهاً تملوها أمارات الحزن والأسف على
تلك الخسارة الجسيمة التي حلت بوفاة علم الوطنية الخلفاء ، ورمز أمانى الحرية.

والاستقلال الصحيح ، نعم يحق للشعب المصرى كله أن يألم الألم كله وأن يملأ
الحزن قلبه عند ما يرى هذا القائد العظيم يلتقى سيفه المسلول ، وي طرح رايته
الخفاقة التى يستظل بها كل وطنى مخلص لبلاده ، ولكن هذا الخطب مهما عظم ،
وتلك الكارثة مهما بلغت ، فانهما لن ينسيا الناس ذكرى هذا البطل الدائمة
ولن يحولا دون تمسكهم بمبدئه وشعاره ، فاذا ما تقدمنا للحزب الوطنى نشاطه
أحزانه على تلك الخسارة الكبرى ، فانما ذلك بلسان الشعب الديمقراطى الذى
يعرف للراحل الكريم حقه ويقدره قدره ، نغمده الله برحمته الواسعة وألهم
الحزب الوطنى وآله وذويه الصبر الجميل
شطا العزبى

عزاء الأمة المصرية بأسرها

عن فقدها الراحل

لقد مات أمين بك الرافعى فأى قلب لا يتوجع ، وأى فؤاد لا يتقطع ،
وأى عين لا تدمع ، وأى لسان لا ينطلق عليه بالثناء ، قضى الله ولا راد لقضائه ،
ومات أكبر رجل عامل فى نصرة الحق ، ومجاهد فى سبيل الله ، ألا وهو أمين
بك الرافعى ، حقيقة لقد خسرت مصر وخسر الشرق والعالم الاسلامى جميعه ،
ففى ذمة الله أيها المجاهد الكبير والوطنى الفيور ، فسلام عليك يوم جاهدت ويوم
مت ، وسلام على مصطفى وفريد ، ومن اتبعهما فى مبدئهما الصالح ، مبدأ الحق
مبدأ الاستقلال التام ، الذين لا يخشون فى الحق لومة لائم ، « سيجزبهم ربهم
جنات تجري من تحتها الأنهار » أما الوطن فنسأل الله جل وعلا أن يهب له
رجالا حاملين يخلصونه من هاوية سحيقة
عبد الجواد شريف

رأس التين

اقترح

لا تزال الدموع حارة ، واللوعة شديدة ، والحزن والأسى شاغلين لهذا
الفراخ العظيم ، الذى حدث بوفاة القائد العظيم أمام الوطنيين ، المغفور له أمين
الرافعى بك ، وستظل هذه اللوعة كامنة فى النفوس ، وهذا الأسى بين حنايا
الضلوع ، ما ذكرت مزايا الفقيده الممتازة ، وأعماله الخالدة ، وصراحته الجريئة ،

وتضحياته بكل مغنم شخصى حافل بكل خيرات هذه الحياة العاجلة فى سبيل عقيدته الراسخة ، ورحم الله أميناً رحمة واسعة، وألهم بنى الوطن عموماً ، وأولى الرأي والزامة خصوصاً السير على منهاجه واقتفاء أثره ، وإحياء ذكره الخالدة المباركة .

وأقترح مبدئياً على أسرة الصحافة والأخبار خاصة أن تسجل فى كتاب جامع جميع آثار الفقيه وتاريخ حياته وخصوصاً من عهده فى مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٦ ومؤازرته لامام الوطنية الزعيم الراحل مصطفى كامل باشا الى وفاته أي (أمين بك) ويضم هذا السفر جميع أبحاثه وتحليلاته التى خطها براعه الحكيم فى أدوار القضية المصرية مع ذكر مناسباتها، وإن هذا السفر لو أخرج على الوجه الأكمل لكان نبراساً يهتدي به الجميع بل لعدأ كبر درس وطنى وتاريخ مضيء عتملىء نافع وفقنا الله جميعاً الى نهج السبيل القويم ورحم فقيدنا العظيم رحمة واسعة وعوض الوطن والدين خيراً فى لحيتهما الفادحة

القاهرة

محمد عبد الكريم السهل

الى صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى والى حضرات المحترمين حسين افندي الرافعى وحسن افندي الرافعى

المصاب أليم والخطب جسيم والحزن شامل بوفاة بطل الجهاد المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى حصن الصراحة والحق ومثل الوطنية الصادقة وهيكل الاخلاص الشريف فعزاء لمصر عن أخلص أبنائها وعزاء لكم عن هذا المصاب العظيم نسأل الله أن يجعل مثوى الفقيه العظيم مع الشهداء والصديقين والوطنيين المحلصين فى جنات نعيم جزاء جهاده المبرور فى خدمة الوطن

محمود عبد الهادي صاحب مكتبة الهلباوي

- ٦٤٦ -

كارثة أخرى لمصر

وفاة الاستاذ الراحل

أبي الغدر إلا أن يرمي بسهم رائش فاخطففت المنية أميناً خادمها المخلص
وعلمها الخفاق رسول الحق ولسان الصدق ورمز الوفاء ومثال الولاء
مسكنة مصر. كأن بينها وبين الدهر ترة لا ينأى عن الأخذ بها فهي في
كل يوم تودع واحداً من أبنائها يعد بألوف الرجال
وما خطبنا في أمين الا خطبنا في المروءة والوطنية والثبات والايمان ومكارم
الاخلاق

فسلام عليك يا أمين يوم ولدت ويوم قضيت ويوم تبعث حياً
سلام عليك في الشهداء والصالحين والزعماء العاملين
سلام عليك وطنياً باراً وكاتباً مجيداً ومجاهداً كريماً
سلام عليك ما ذكرت مصر لك حسن بلائك وكريم وفائك وخالص ولائك
وعش ناعماً في مقعد صدق عند مليك مقتدر
عبد العزيز عزت

أدى الرسالة للحياة مجاهداً

لبس الحداد على أمين زمانه	كبدى لوادي النيل يحرمه الردى
قطف الجنى الحلو من لستانه	أي الغصون به بدت ثمراته
لم يهتصره الموت في ريعانه	حيرت هل أبكى أميناً وحده
أم حظ وادي النيل في فقدانه	حزنان قد ملك القلوب كلاهما
نار السعير أخف من نيرانه	رباه لطفك ما الذي خبأته
للروض نكبتة أتت في بانه	الموت حق غير أي حائر
لم يستبد الحق في سلطانه	لم لم يطل أجل البلابل مثلها
طالت به الايام في غربانه	لكان آيات الكمال تحولت
حتى غدت سبباً الى نقصانه	قل كيف أسباب الخراب تصورت
في الكون آيات على عمرانه	

ماذا بقي للصرح جد زمانه
بل ما بقي للنيل بعد مصابه
ان الفجيعة في أمين لم تدع
فسكان شعب النيل لجع في المني
وكانما الاسلام في الدنيا نعي
لهفي على أحلى الشمايل ينطوي
هيئات ينسى الناس أخلاقاً أتت
هل كان في جنبه الا أمة
دين الوفاء حماء سلطان الردى
دع كل من عرف الزامة يبك
فقدت قضية مصر فيه مدافعاً
فسكانه اذ كان يرى خصمها
فالنيل ان لم يبك فقد أمينه
يا مصر للاحرار دهرك لم يزل
أما بكيت فلست الا حرة
نم يا «أمين» ودع فؤادك يسترح
أدى فؤادك ما عليه لربه
أدى الرسالة للحياة مجاهداً
في هدمه فأتاه من صوانه
في موضع الاحساس من جثمانه
قلباً فلم تفرقه في أحزانه
أوسد عنه النيل في سودانه
أو جاء أمر الله في قرآنه
في قبره ويلف في أكفانه
من نظم أيوب ومن ألحانه
أو كان في برديه غير جنانه
وأصم جرس الموت جرس أذانه
حتى يجف الدمع في أجفانه
عنها أقام الحق تحت لسانه
يرى سهام الله عن إيمانه
فلسوف يبكى الدهر فقد أمانه
حرباً وجند الموت من أعوانه
والحر لا يبيكيه مثل زمانه
من بنى هذا الدهر أو طغيانه
فدعى الى التكريم من ديانه
فدعاه صاحبها الى شكرانه
محمود أبو الوفا



دمعة محزون

على قبر أمين

حزنى «أمين» على ثواك يطول
خلفت وادي النيل يقتله الاسبى
لما نعت تصدعت آماله
هل بعد ذاك الى الجهاد تقول
وتركته وسط الظلام يجول
وعراه من هول المصاب ذهول

وتلبدت سحب الظلام بجوه مذ غاب بدر ضيائه المأمول
وانهد ركن للصحافة شامخ وكذاك شم الراسخات تزول
فلو ان اهرام الملا منيت به لانقض شاهقها وغاض النيل

قم يا (أمين الشرق) وانظر هل ترى الا جداول بالدموع تسيل
وقلوب قوم واجفات حزنها ياليت مصر على نواك يطول
في مصر في السودان في لبنان وفي سوريا عليك مآتم وعويل
آيات حزن بينات للملا في الشرق ليس بعوزها التذليل
لا بدع ان شملت جميع ربوعه فالرء جم والمصاب جليل
يا أيها الهاني بأشرف مضجع نبكيه مصر ونيلها المعسول
هذي بلادك قد تملكها الاسى وسرى بكوكبها المنير أفول
وكان تلك الاربعين صبيحة أعوام جذب ماهر من مثيل ؟
من للكنانة يستقل بعبئها ان الكنانة عبؤها لثقيل ؟
من يأس بعدك يا (أمين) جراحها والداء حات والدواء قليل ؟
أتبين عنها والدلاء يحوطها والسيف فوق رقابها مسلول
أتطيب نفساً بالخلود على المدى والشعب في قيد الاسى مغلول
أنقر عيناً بالنعيم مؤبداً والنيل من فرط السهاد عليل
والحزن والوادي عليك كلالها مذ غبت عنا شامل مشمول

أقف الغداة حيال قبرك رائيا دامي الحشا والقلب فيه عليل
بعدمعي لا باللسان فليس لي أبداً الى حسن المقال سبيل
حيث المهابة والخشوع وموقف فيه العظات وفيه لي التأميل
ولربما نقشت دموع ذوي الأسى سطرّاً من التخاميد ليس يزول
يا قبر ضيفك «ليث مصر» فأقره يكفيك فخرأ انه المأمول
أصبحت ندأ للقلوب كلالها في طيه شخص الامين نزيل
فيك الحصافة والكياسة والنهي فيك الهام الصارم المصقول

فيك الذي بعث الحقيقة بعد ما
 فيك الذي نادى « بلادي حرة »
 ودعا الى العمل البلاد فأسرعت
 وانساب في ليل الخطوب يقودها
 أخذت بألوية الجهاد « ومصطفى »
 لولا المنية عاجلته لما انثى
 « أوفيق » ان لحق الامين بمصطفى
 حملت أعباء الصحافة بعده
 أرضيته حياً فضنه ميتاً
 ورضاه أن تصل الجهاد مثابراً
 ليرى الاعادي كيف جدد « أحمد »
 لازلت غيثاً للبلاد وموثلاً
 وسقى الحيا جدت « الأمين » وعمه
 طنطا

أخفي عليها الغش والتضليل
 والقوم في ظل الهوان خمول
 وغدا اليه أمرها موكول
 لم يثنه جيش ولا أسطول
 يعلو على أعدائها ويطول
 الا وفوق رؤوسها الاكليل
 فلواؤه بيدك ليس يدول
 باسم الاله بحوطك التبجيل
 واعمل لراحته فأنت كفيل
 وتذود عن حوض الحمى وتصول
 عهد « الأمين » ويقطع التأويل
 طول المدى والظن فيك جميل
 غيث من الفيض العميم هطول
 عباس احمد الشلبي

ثالثة ثانوى بالمعهد الأحمدي

ذكرى أمين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رسداً ، ومن جوارحك عيوناً ،
 فكنت طبيباً حاذقاً في طبك ، أحكمت المرامم وأحميت المواسم ، تضع من ذلك
 حيث الحاجة اليه ، متبهماً بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخبرة ، فأضأت
 بمشكاة حكمتك سبيل الفوز لسالكها ، وأوضحت محجة الحق لقاصدها ، فوردني
 ما عهدناك احتجزت دون الأمة سرّاً ، ولا طويت دونها أمراً ، ولا أخرت حقاً
 عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فاعطيت الأمة من قلمك ، ومنحتها من
 طبك ما يصلح أمرها أجيالاً ، فكنت العبقرية النادرة والنبوغ الفياض
 (أمين) سقمتك الوطنية ماء غدقاً ، ونحريرت في القول رشداً ، فممت
 بالامر حين وجفت القلوب ، وتطلعت حين قيع أولو العزم ، ونطقت حين نمت

البلغاء ، ومضيت بنور الله حين خارت العزائم ، وسلكت سبل الجهاد فحاجا ،
ودعوت قومك ليلا ونهاراً سرّاً وعلاناً ، ولم يزدك مضض الألم إلا صبراً وإيماناً ،
فكنت جبلاً لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف ، نظرت فأبصرت ،
ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل ، فكان أول عدلك نفي الهوى عن نفسك
فارتويت ، من عذب فرات سهلت لك موارده فشربت نهلاً

(هيا آمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأنفقت في الله ، وقضيت بنور
الله ، فادع الله أن يمنح الامة صبراً ويهبها تجلداً ، فما أحوجها الى ما منعها ،
وما أغناك عما منعتك

(أيا آمين) ماذا كنت إذ هدر فنيق الباطل وتنكر الحق لذويه ، وألقت
السياسة برجالها في بحر لجى تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات ، فزاغت
أبصارهم وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً ، كنت مصباح الهدى
الزاهر ، الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ، كنت القائد لقافلة البشرية
في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة الصافية فيض العرفان ،
ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام من عذراء الصواب ،
فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(آمين) بحثنا فيك عن العامل الأمثل والمحب الوفي ، فكنت الأول
والآخر دعوت الى الحق ، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ، ولكن
بألى هي أحسن فعبرت لمر العاجلة حميداً ، وقدمت زاد الآجلة سعيدياً ،
وحسبك الجنة ثواباً ونوالاً ، لقد أفلحت وحقاً أفلحت ، إذ كنت في صلاتك
خاشعاً ، وعن اللغو في قولك معرضاً ، ولبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً ،
وللأمانة والعهد راعياً

(واأمين) ان ووديت الثرى جسداً خاوياً ، وضمتك الصفايح والجنادل
جنة هامة ، فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مصابيحه ، وشعاعاً لا يظلم ضوؤه ،
وان بدلت بالنطق صمتاً ، فقد عدت فرقاناً لا يخمد برهانه ، وتبيناً لا تهدم
أركانه ، وان اكتحلت عينك البراقة بالتراب ، فقد قضت عيوناً لا ينضيها
المانحون ، ومناهل لا يقضيها الواردون ، وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت

عزاً لا تهزم أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه ، وإن ألبست أهدام البلى فقد
طلعت علماً خفاقاً ومناراً مسطاعاً ، وإن سلكت من المضيق سبيلاً ، فقد
انفجرت محرراً لا يدرك مداه ولا يحمد مجراه ، اللهم إنك تعلم أنه ما كان الذي كان
من أمين منافسة في سلطان ، ولا التماساً لشيء من فضول الخطام ، فقد مات
يشيعه الزهد وتندبه القناعة ، بل رد معالم دينك ، وإظهار الإصلاح في بلادك ،
 وإقامة المعطلة من حدود الحق ، فم هادئاً أمين في جوار ربك تنعم روحك
 متبخرتة في ميادين إحسانه لا تخشى ظلماً ولا هضمًا ، فإن لك أن لا تجوع فيها
 ولا تعري ، وإنك لا تظلم فيها ولا تضحي ، وما أخالك أمين إلا مجيباً من مقابر
 القناء على منابر الأحياء ، بقوله تعالى (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي
 وجعلني من المكرمين)
 عمر محمد التوني

بالسنة النهائية للقسم العالي

وداع الأمين

قفوا جددوا ذكرى الثقات الأماجد
 جرى البين لم يترك لنا قيد أنمل
 فصير مهجات النفوس مباداة
 وجفت شؤون الدمع فينا وذا الأسى
 في الأئمة يوم البكاء ألا ترى
 ففي كل يوم للأسى موقف لنا
 ونفقد من آمالنا كل صارم
 ويضرم في أحشائنا الهم ناره
 رويداً فإن النيل قدره القذى
 ذهبت بنبراس الصحافة والنهي
 وملت بطود قد رجونا عدة
 لنا الله في خطب الأمين فانه
 وجودوا بمدار العزوب وجامد
 من الصبر ما يشي غليلاً لواجد
 وقطع أوصال القلوب الشوارد
 برغم نفاق الدمع ليس بنافذ
 مضى الدهر بالقوم الصلاب الأماجد
 نشيع من أبطالنا كل شائد
 يعز الحمى ان عز دفع الشدائد
 ونشرب جرماً من هموم الأسود
 وأضحى خضيباً من دماء الفراقد
 وأقوى يد للمعضلات وساعد
 فرحت بجيش للسكاة وقائد
 لخطب الابن الا حوذى المناجد

هوى كوكب الاخلاص والصدق والهدى
مضى الرافعى الصارم العزم والذي
يكرو ولا تأوى الى اليأس نفسه
يصون عهود القوم فى كل موقف
نزول رجب الروح صلب قناته
فدى نبيله بالنفس وهى أية
قضى نخبه سامى النجار كريمه
ذكرنا به فى المسلمين صحابة
فكان لدين الله حصناً وموثلاً

وأطهر حام للبلاد وذائد
عرفنا به كيف الوفا للمعاهد
ويسرع للجلى لكسب المحامد
ويرعى موافيق الهدى غير جاحد
ويذكرى الوغى منه عزيمة جالد
وما عز من مجد طريف وتالد
فى الحسب العالى العريق المحاند
تضيق الوغى منهم بطعن المشاهد
يقيه دواماً من سهام الاوابد



أتمسى أمين النيل عن مصر غافياً
وترك مصرأ والعدو بمرصداً
بربك قم إما استطعت مجاهداً
وخذ بزمام النيل واسع لغاية
وناد بنا ان الجهاد شريعة
وحاول جلاء الفاصيين وسربنا
فانا سئمنا العسف والامر فى يد
يحاول سلب النيل ماء وواديا
فسرنا اليه ناصحين فلم نمجد
وقننا ذود الخضم عن حوض موطن

وكننت له فى القوم خير المجاهد
بعد لماء النيل حم المصايد
كما كننت فينا رغم أنف الحواسد
هى الحق منشوداً وأسمى المقاصد
ولا تترقى الاوطان ان لم تجاهد
الى الخطة المثلى وعذب الموارد
يسر كما يهوى حليف المعاهد
ومحن نصون النيل عن كل وارد
نصأئحنا الا صخور الجلامد
وتجفوا حوانينا ونير المراقد



فان تخفك الاقدار يوما فانما
خفيت من ناء شهيد ومخلص
هويت صريعاً فى الجهاد مضرجا
فرحت حقياً للجنان مسابقاً
فى علياً فى الجنان ومصطفى

لذكرك تخليد بصحف الخوالد
وحيت من قرم تقى وزاهد
ومن ذا الذى فى الناس ليس بباثد
تلاقى رفاقا فى جوار لماجد
وحى فريد العزم جم الفرائد

سلاما علي أبطالنا الغر عاطر
يمينا فما أجر التقي لنسكه
يفوح شذاه عن عبير المجاسد
بأعظم من أجر الشهيد المجاهد
محمد صالح اسماعيل

وقفه على قبر الراحل الكريم

فقيده مصر والشرق العظيم المغفور له أمين بك الرافي

انه محزون

ركن الصحافة قد هوى
وانهار شامخ صرحه
وتحطم القلم الصر
فبكل ناد مأتم
عين الكنانة لم تج
شهدت مصائب حمة
فقدتكم وهي حزينة
حزب عميق هائج
لهفى عليكم وحسرتى
علم الثقافة والنهى
يا ذائداً عن أمة
قد كنت فيها أية
قد كنت فيها قائداً
هز المهند غاصب
ورفعت صوتك عالياً
ورسمت أسمى خطة
قد كنت حراً كاتباً
قد كنت أصدق منطق

وتخطفته يد المنون
فتصدع البلد الامين
يح وأخذ الفكر المبين
وبكل حاضرة أنين
ف ودمعها دمع سخين
منها مصابك يا : أمين :
ثكلى على مر السنين
فاضت به نفس الحزين
لهفى على الفذ الرزين
ثقة الثقات المرشدين
خصما تسر بل كل دين
تتلى بها فى كل حين
تحدوك للمجد المكين
وهزرت نبراس التبين
لم تحش رثبال العرين
للحزب بين المخلصين
تدعى بخير الكاتبين
يوم المشاكل والظنون

- ٦٥٤ -

ببلاغة وسياسة وبنور فكرك واليقين
 ماذا دهاك ألم تكن تمشى فتجسّدك العيون
 ما ذا أصابك يافتي مصر وموئلها الحصين
 ما بال سوتك خافتاً ما بال قلبك في سكون
 ثقلت عليك يد الردى فسكنت وانقطع الرنين
 ان كان جسمك قد ثوى بين الجنادل والحزون
 فسناء روحك خالد متألق في العالمين
 جوزيت عنا جنة ولنعم أجر العاملين
 م. ع. الغريب : أستاذ وصحافي

تعزية متعهدى الصحف

اننا وان لم نكن من الاسرة الصحفية فلا جدال في اننا أوثق الناس صلة
 بالصحافة نحن بالنسبة لها كالاخ لآخيه في ذلك العصر الديمقراطي ولهذا فاننا نعتبر
 وفاة فقيد الصحافة المبرور المغفور له أمين الرافعي بك مصاباً شخصياً وكارثة
 عائلية ولقد قننا بواجب التعزية لاسرة الفقيد وها نحن هؤلاء نتقدم الى الامة
 المصرية بتعزيتها ونعزى أنفسنا عن فقد رجل المبدأ وحصن المعارضة الشريفة
 الركين وابن مصر البار الذي ضحى في سبيل حياتها بحياته واستلذ الآلام
 والارهاق ليسعد بنو وطنه

رحمه الله قدر إيمانه وأثابه كفاء اخلاصه لمصر وللعالم الاسلامي والشرق
 المهضوم الحقوق وألهمنا وألهم آله وأسرة الصحافة ومصر والبلاد الناطقة بالضاد
 أجمل الصبر وأحسن السلوان وأسكن الفقيد فسيح الجنان وجزاء الله عن
 خدماته وتضحياته

على حسن الفهولي متعهد الصحف العربية
 السيد خضير متعهد الجرائد الفرنجية

الفاجمة الوطنية الكبرى

ب وفاة الزعيم الوطنى الكبير المغفور له أمين بك الرافعى

أجفلت للسيف المهند يغمد
فيم الرقاد ومصر عند لوائها
لا السلم مرجو ولا بحماها
قم يا (أمين) فأنت أبسل من رى
قم للجهاد فقد دعوتك عن بنى
جمع السلاح وقام نحت لوائه
أتنام عنه وما هزمت صفوفه
أنت الذي بخشى الشجاع نزاله
أنت الزعيم الفرد ان عصفت بنا
أين السبيل اليك ترشدنا الى
أين اليراع تميزه من حكمة
أين الخلال الصالحات تزينها
بر وإيمان وصدق عقيدة
ما كان ممن يستعز بمنصب
أوفى بذمة قومه وبلاده
وبنو البلاد مناجز ومفاخر
والغاصبون سيوفهم مسلوله
والمصلحون بكل أرض عصبه
من كان يجهل فى الرجال مكانه
القائل القول الذي رجفت له
مارامها من قبل ذلك كاتب
واذا طلبت لسكل معضلة فتي

وذعرت بالبطل المجاهد يرقد
والحرب مشعله اللظى تتوقد
ضعف الألى نبذوا السلاح وأخلدوا
وأشد من منع الدمار وأنجد
وطن تأهب خصمه المتمرد
جند من البغى الصراح مجند
وغنمت أكبر ما بعد ويحشد
ويهاب موقفه السكى الايد
ريح الحوادث والامام الأ وحد
ما يستبين به السبيل الا قصد
تبقى على الزمن العتيد وتخلد
نفس تكاد من الطهارة تعبد
وعفاف حر يستمال فيزهد
يهوى على عجل ومال ينقد
والدهر يبرق والحوادث ترعد
ومهدد بمجموعه يتواعد
وجنودهم مبثوثة ترصد
حيري يمزق ثملها ويبدد
فالشعب يعرف والكنانة تشهد
تلك القواعد رجة لا تجحد
الا استحال صرامه والمقصد
(كالرافعى) طلبت ما لا يوجد

— ٦٥٦ —

يا ناصر الحق الضعيف بأهله
بالامس كنت على الحوادث قوة
فارفق بمصر اليوم في آلامها
وارحم دموع الشعب ينهبها الاسى
وانظر الى الاسلام بعبدك جازعاً
كنت (الامين) عليه تمنع حوضه
(الصين) تذكر ما نشرت من الهدي
ولئن حرمت جزاء صمعتك صالحاً
الحق بعبدك حائر يتردد
لا تستكين وجذوة لا نخمد
واعطف عليها علها تتجلد
فهي القلوب يذيبها والاكبد
والى ممالكه تقوم وتقع
وتصونه مما يريد المفسد
و(الهند) تشكر ما صنعت وتحمد
(فأله) حسبك و(النبي محمد)
محمد مصطفى الاسلامبولى

موت أمين الرافعى بك

لقد غاب عنا ضياء القمر
أمين الكمال وعنوانه
أمين البلاد بحق غدا
فياويل مصر وياويلها
عزيز علينا وحق الاله
ومات الهام الكفى الاغر
مضى للاله كعمر الزهر
رهين التراب سجين الحفر
أبعد الرجاء يحبىء الخطر
فراق الامين الوفي الابر

ألا يافقيد البلاد رويداً
وكنت المدافع عنها الخطوب
بكينا عليك بدمع سخين
لجعنا لموتك يابن الممالي
سلام عليك بقدر جهاد
ألاخذ مكانك في الصالحين
الى أين عن مصر ذاك السفر
بمزم شديد وقلب كبر
وحزن سيبقى بقاء العمر
وقد هدمنا النفوس الخبر
أتيت فانتج خير الاثر
ونم مطمئناً بهذا المقور
الحزين : حسن خورشيد شاكر

أمين الرافعي

مات في سن الأربعين ، نعم في سن الأربعين ، عمر لم يكن أحفل منه بالعظام ولم ينعكس رونق هذه البلاد الجميلة على عين أكثر من عين أمين حيائها ، فما كان أظهر إخلاصه ؟ ولشد ما كانت وطنيته تفيض على نفسها جلالات ونبلات ؟ وهذه الابتسامة الحلوة التي لم تكن تفارقه حيث لم يكن يكدر هذا الجين قلق من ماض أو حاضر فن يوم أن تعرف أمين الى مصطفى كامل صارت حياته وطنية اختلطت بنفس حياته فكانت هي كل ما يطفو تحت عينيه من سعادة الارض وأمل السموات

ومن هنا ابتدأت حياة أمين السياسية وجهاده الحار في سبيل بلاده وحرثها وما جرى قلمه لغير هذه الحرية المنشودة طوال حياته — ولا تموت الحرية في النفس إلا حين يبلى القلب وينحط الضمير — ولشد ما أذكر الآن تلك النفس الصامتة الكبيرة وقد اضطهدتها حسد الكبار وذنب الصغار فضي أمين لا يلتفت وراءه يحمل المصباح يصدع به جوانب الظلام وان حمل غيره مشاعل القطران كالتي يوقدها الصيادون لخديعة الاسماك ، ففهمت في حياتي كم تستقل الوطنية عن الرياء وكم تتباين السعادة والابهة وكم يستطيع كل انسان أن يخدم بلاده مهما قلت الوسائط ونضب المعين وكذلك فعل أمين

مرت هذه الافكار بالخاطر وقد ابتدأ الوهن يدب في النفوس ، فعانتبت نفسي على الزمن القصير الذي لم أكن فيه متفقاً مع أمين في الرأي وأخذت نفسي تتساءل متى تفيق هذه الامة ١١ وشعرت بالفراغ الهائل الذي تركه الفقيه زيهه الايام عمقاً ، فأين أفكاره ومقالاته الملتهبة وقلمه الذي كان يغمس نفوسنا في حرارة يقينه ، تلك المقالات الحارة التي كانت توافق شعورنا الشاب في هذه السن التي تهتز فيها نفوس الشبان بطبيعتها آملاً للحرية والتجسس لتحرير مصر من ربة العبودية ، والشغف بالنضال السياسي ، تلك المقالات التي كانت تأخذ فيها الفضيلة ذات الحزم لئلا قلوب الذين قاموا يعللون أنفسهم أمل الحياة المستقلة

وتفهماً للتضحيات العظيمة فخرمت الامة من كان يلهمها الواجب وخسرت البلاد بموته قلماً كان يترحم عن شعورها ويعبر عن وجدانها أصدق تعبير

والأسفاه — أي تعذيب يلاقيه ضمير الوطنية في مصر وأي ألم يصدع قلوبهم من هذا الجحود والسكران ، ولكن أي عين حرمت من الضياء لا تهرها هذه الصحف المشرفة ، فلو لم تكن صفحة جهادك يا أمين حاضرة في النفوس بهذه الدرجة من الذكرى لما كان لنعميك هذا الصدى الذي روع القلوب وأدمى العيون ولما كانت ذكراك كونت مع أرواحنا هذا الاتحاد اللطيف المحزن ، ولا كانت رسالتك منقوشة في القلوب تغدوها مصر كلها سامعة وملأت كل الصدور فهي لها واعية ، ومن يستطيع أن ينسى جهادك المتواصل في سبيل البلاد وقد كان ذلك داء الجسم الناحل فاعجل اليه الموت

كان جهادك يا أمين جهاد الابطال فلم يكن جهاداً محوطاً بالمظاهرات ولا مواكب تسير فيها المجموع وتدق الطبول بل كان جهاداً محفوقاً بالمكاره والمخاطر ولقد أذكر الآن انني ذهبت الى دار (الاخبار) غداة الاعتداء عليها فما رأيت أميناً إلا في هيئته الوداعة ، وابتسامته النضرة ، وقد زادت تضحياته في عيني طهراً واكباراً

رأيتته جالساً الى مكتبه وتمر ببشرة وجنيته رعشات تجعدها كما يتجمد الماء الساكن بأول نسبات الصباح فحمل هذا الى قلبي ضربة هز صداها كل نفسي ، وكادت ترميني الى قدميه احتراماً لتلك العظمة التي لا تحفل بالموت يرقبها ويأتيها ، وخشعت أمام جلال الايمان الراسخ فجمدت مكاني

لقد كان قلم أمين لسان الشعب حقاً ، وضمير الامة بذلك الجنان الجريء الهاديء وحامل علم الاستقلال وكثيراً ما طورد وسجن وبالجمله كان المصري من نشأته يحب بلاده لدرجة العبادة وانكار الذات ويمقت الظلم ولو وقع على خصومه ، لذلك كانت وطنيته لا تضارع ، لامن جهة انه سجن وطورد — بل لانه خلف مبدأً يليق ببلاده وكرامتها لا بناء هذه البلاد أن يتوارثوه سباقين ليصلوا الى الذروة وينعموا بالحرية

وسرعان ما يمر بالمخاطر عند ما نفكر في وطنية أمين صور الذين تصدروا

للزعامة في مصر فقد كانت البلاد شعلة نار متأججة في سنة ١٩١٨ ولكنهم
والأسفاه— كانوا المرآة يعكسون آمالها فقط نخدعت بهم ومن يوم أن تصدروا
للجهاد ساد على وجه هذه الامة ظل ضعفهم على شبابها فأصابها منهم ما تروح
تحت آصاره وتنوء بحمله

لك الله أيتها الارض الذليلة بأبنائها ، وفي ذمة الله يا أمين ، في ذمة الله
يا شهيد العقيدة والمبدأ ، في ذمة الله يا ضحية الواجب ، في ذمة الله يا تمثالا
للوطنية النزينة عصفت به عوادي الدهر

نم آمنّا فقد أدت رسالتك وسلام عليك في العالمين ، سلام عليك في عليين
ع . عبد الله

مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بشربين

فقيده الصحافة والشرق

للشاعر المجيد الاستاد محمود بك شكري بدمنهو

نمت على البث الدموع والنفس همت بالهلوع
واربدت الدنيا له هذا الخطب واغربت ربوع
والغرب قد لبس الحدا د تحسراً والشرق ريع
والصبر آذنت بالنفا د ولم أجدي من تبليغ
لولا اليقين برينسا لتفتت منسا الضلوع
يا مصر حبك قاتل كم في غرامك من صريع
في كل آن طعنة نجلاء تننزف النجيع
فتك الردي بالخلص ين لمصرنا الفتك الذريع
واذا قضاء الله حسم فما له درء دفوع
يا غافلا عن يومه اليوم مقترب الوقوع
ان حان لم يغن القدا كلا ولم تنفع دروع
الموت حقاً بقظة والميش موت أو هجوع

— ٦٦٠ —

العمر ما هو بالسنة ين تطول في رفه وسميع
العمر أعمال وآثا ر لآحياء الجموع
والكبر داء معضل مأواه جثااف الوضيع
بعض الكلام بلاسم والبعض كالسم النقيع

يا رافعا شأن الصحا فة حازت الشأو الرفيع
في الله حبك والبلا د ومجدها العالي المضيع
أيدت مبدأ (مصطفى) وبذلت جهد المستطيع
نكل الوفاء (أمينه) ووحيده الأوفى الشجيع
قلم حماء الله من قذع ومن هجر شنيع
(وصحيفة) بمفاخر الا عمال بادية النصوص
هي (تيمس) الوطن المفق دى في الجلال وفي الذبوع
حرمت مسامعنا نزيه النقة يد واللفظ البديع
حرمت عيون الفضل أن تروا الى اللبق الوديع
ان الاصول اذا زكت تنمى على الفضل القروع

الله يشهد جل شأ نأ والملائك والجميع
أنت المقنن والجديد الفكر في مصر الضليع
أبدت رأيا في اجما ع (البرلمان) هو التبنيع
أضييع حقك بيننا كلا وربك لا يضييع

قد كنت للدين الحنيف السيف ف والحصن المنيع
عمرت وقتك بالعبا دة بالسجود وبالركوع
لم تنس (مؤتمر الحجاز) وحسن رأيك والصنيع
ورنين صوتك عاليأ وهو السميع لك المطيع

وعسودك آلافاً لثلة زم الهوادة والخنوع
راموا ابتياع (عقيدة) فأبى أبائك أن تبيع
وثبت ثم فلم تطع ذاك الوسيط ولا الشفيع
ومناصب عرضت عليك ولست بالدنيا الولوع
في حالتك موفق لا بالمنوع ولا الجزوع

رسم يضم رفاة من طيب تقواه يضوع
للمضجع الرحمت ته رى والسلام على الضجيع
محمود شكري

رئيس قسم ادارة مديرية البحيرة

أبها الامين

جزعت ومثلى في مصابك يحزع
وراع فؤادى ان نعميت وانما
نما عائش في الملك إلا ستنقضى
حكم ضم هذا القبر غيرك وافداً
لعمرك ما الدنيا بدار إقامة
ولكنها مثل السراب بقيعة
ألم تركيف القبر وارك يافعاً
فقد كنت فينا مطلع الشمس في الضحى
فماذا عساني أن أؤبى شيمة
على ان هذا الخطب فل يراعى
ومبلغ علمى انك الدهر أمة
فانت ملاك في السموات وروحه
ملكك زمام المكرمات وانها
فان يبكك الوادي بعين قريحة

فلم يبق في قوس التجلد منزع
هو الموت في نهج الحياة مروع
مشاغله الدنيا والله يرجع
له بين جنبيه وان ضاق مخدع
بها سيعيش المرء دهرأ يمتع
يمر بها الظمان يوماً فيخدع
على كئيب منا ونورك ساطع
اذا غاب بدر في الدجى انت تطلع
برديك في نور من العلم يسطع
فكل مدادى حين أكتب أدمع
بكل السجايا عند وصفك تشفع
بأعلى ندى بينها تربيع
لأمرك انى كنت لا شك تخضع
وصب دماء القلب لا الدمع مدمع

فما أنت إلا صاحب الرأي والحجبا
أقت رسولاً في الحياة مجاهداً
فلم ترض مخلوقاً لتعصى خالقاً
فبعض الاماني فوق طرسك سجد
وجلت نخلت الصحافة بلقماً
فلم نقل سفيراً صاغ فيه فريدة
فكل كتاب في الحياة نشرته
ولكن سطور باقيات على النهي
فتم مستريحاً رافه البسال ناعماً
سوهاج
محمد عبد الرحيم عبد الكريم ، مدرس

مصائب جلال

ماذاع نبأ وفاة فقيد الوطن حامل علم الجهاد المغفور له أمين بك الرافعي حتى
وجمت النفوس وعلت الاسرة كآبة الحزن والاسى على فقيد مصر الذي طأ من
الآلام والاسقام ما أعجز جسمه النحيل فسقط في ميدان الجهاد والامة في
أشد الحاجة اليه والشرقاويون الذين يعرفون الفقيد من أيام طفولته ويقدرّون
تضحياته العظيمة في خدمة الامة والدود عن حياض البلاد يذرفون الدمع
السخين حزناً وأسفاً على بطل الوطنية الصادقة وصاحب المباديء السامية
والعزيمة القوية ، ويرفعون تعازيهم للاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي وأسرة
الفقيد الكريم ويعزّون الصحافة والامة عن مصابها الجلل أسكن الله الفقيد فسيح
جناته وأنزله منزل صدق مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين
محمد العراقي

صاحب منبر الشرقية

عزاء عن المصائب الجلل

نابلس (فلسطين) ، حضرة الاستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد بك رئيس
جمعية الشبان المسلمين

— ٦٦٣ —

سيدي :المصاب عظيم، والخطب جليل، بوفاة طيب الذكر المغفور له الاستاذ أمين
الرافعي بك أحد مؤسسي جمعيتكم المحترمة . فبعين باكية وقلب حزين تقدم
هيئة ادارة النادي العربي في نابلس لآخوانهم مؤسسي جمعية الشبان المسلمين
أجل التعازي عن الفقيد العزيز . وإنا نرجو الله سبحانه وتعالى أن يلمحننا الصبر
الجميل ، وأن يوفقنا جميعاً للسير على مبادئه الراحل الكريم ، وأن يمنحنا منه
قوة تعيننا على رفع راية الاسلام عالية لتبقى روح الفقيد جذلة في
مشواها الاخير

وتفضلوا يا سيدي بقبول فائق الاحترام
سكرتير النادي العربي بنابلس — محمد علي دروزه

تعزية

الى حرم الفقيد الكريم

حضرة صاحبة العصمة حرم المرحوم العظيم أمين بك الرافعي ،
صاحبة العصمة هانم افندي ، قد خسر العالم الاسلامي ومصر بوفاة زوجك
المحترم خسارة لا تعوض فنعزيك من صميم أفئدتنا ونعزي جميع أسرة الفقيد
العظيم المرحوم أمين بك الرافعي الذي أدى خدها صادقة للدولة العلية
العثمانية والخلافة المعظمة الاسلامية وللعثمانيين جميعاً تلك الخدم المطبوعة
على فؤاد كل واحد منا فللفقيد العظيم فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة
جميل الصبر والسلوان والله تعالى يحفظك

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

اسكندرية : الدكتور احمد ادم بن ابراهيم باشا أدهم ، الدكتور صلاح
الدين على محافظ الاستانة سابقاً ، اللواء أمين باشا ، قوميسير بوليس الاستانة
سابقاً حافظ جمال ، مأمور مركز بيوكدره سابقاً مظلوم

حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي
ان مصاب البلاد بوفاة ابنها البار المرحوم أمين بك الرافعي لأكبر من

يعزى فيه ، ولكن هو الموت ، فقد راح أمين ضحية الواجب وشهيد
ففى ذمة الله
أنسأل البارى لكم جميل الصبر والسلوان وللفقيد العزيز الرحمة فى فسيح
الجنان
المخلصة — لبيبه أحمد

عزاء من وراء البحار

حضرة الفاضل مدير سياسة الاخبار حفظه الله آمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وافتنا صحيفة الاخبار لمؤسسيها
أمين بك الراجعى بنعمه رحمه الله فانا لله وإنا اليه راجعون خبر أحزننا وأذرف
الدموع من أعيننا على فقيد الوطن والدين غفر الله له ، خطب عظيم ومصيبة جلى
وخسارة كبرى وكارثة فادحة فى هذه الايام العصيبة، خطب قصم الظهور وحطم
الضلوع وخلع الافئدة من الصدور وربك يحكم ويختار ما كان لاحد الخيرة فيما
قضاء وقدره ، ان موعظة الموت لمليفة مؤثرة وأشدّها تأثيراً ما كان فى مثل
الوفى الامين فقيد الوطن والدين غفر الله له ولمن سبقه من شهداء الوطنية .
خطب يقل له البكاء وينطوى عنه العزاء ويظهر المسكتوم
خطب يميت من الصدور قلوبها أسفاً ويقعد تارة ويقيم
من المدهلمات يا أمين وأنت حلالها اذا أظلمت السبيل ؟

اذا المظلمات المشكلات تشابهت سما منه نور فى دجاهن لامع
ابى الله إلا رفعه وعلوه وليس لما يعليه ذو العرش واضع
توخى الهدى واستنقذته يد التقى من الزيف أن الزيف للمرء صانع
كان رحمه الله تعالى وأسكنه أعلى غرف الفردوس عاقلاً للسانه ، إلا عن حق
يوضحه ، أو خلل يصلحه ، أو كلمة مشكلة يفسرها ، أو مكرمة يبينها أو فضيلة ينشرها ،
أو عظة يسطرها ، أو حكمة باللغة يرقبها . كان غفر الله له بعيداً عن الطجر
فى القول مجتنباً فعل ما يقبح ذكره ، كان عليه سحائب الرحمة والرضوان مؤنزراً
بأزار له طرفان أحدهما الصبر والوفاء والآخر الرضا والاحتشام ليستوفى بذلك
كمال الاجر من الله ذى القدر . وهل سمعت أو رأيت بمثل أمين فى الوفاء

ونضوج العقيدة التي لم تشبها شائبة ما . كان أسبغ الله عليه رحمته وعمه بغفرانه ورضوانه مع من سبقه من شهداء الوطنية مقطوع النظير . وليس له في آتياه مثيل .

تتصرم الدنيا وتأتي بعمده أم وأنت بمثله لا تسمع
ترك زينة الدنيا وزخرفها زهادة ووقف نفسه على احقاق الحق وابطال
الباطل « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدين
فيها لا ييغنون عنها حولا » قال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لان يهدي
الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم . وقد هدى الله علي يدي المرحوم أمين
بك الرافعي بما كان يكتبه في صحيفته من المقالات الشيقة فيما يجب على كل انسان
أن يعمل له لوطمه من التضحية بالنفس والمال آلافاً ممن كانوا مارقين من الوطنية
الى الوطنية فهنئاً له في مرقده ، رفض الحياة الدنيا ومات قبل مماته متطوعاً بأمر
ما يتطوع به مخلص لدينه ووطنه رحمه الله رحمة واسعة وغفر له جزاء جهاده
لدينه ووطنه وبارك في خلفه ، ووفقه لما كان عليه المرحوم في صحيفته وأهم
أسرة الفقيد رحمه الله الصبر والسلوان والامة المصرية خصوصاً الحزب
الوطني الصبر والسلوان آمين .

محمد محمد المرشدي مهنا بمدرسة المعارف الاسلامية بسربايا ومن علماء
الازهر الشريف . أحمد وعبد القادر ولدا سالم بن عبد الرحمن مساعدان بمدرسة
المعارف الاسلامية

رنات الاسى

في رثاء المغفور له (أمين بك الرافعي)

ما للسرور بذى القلوب ولاء فبكل يوم نكبة وبلاء
أضحى البكاء لذى العيون سجيية حتى أصاب جفونها الأعياء
كيف التصبر والمصائب حمة إذ كل يوم مأتم وبكاء
إننا نؤمل أن يدوم بقاءنا كيف البقاء وليس ثم بقاء

لما نعى الناعى (أمين الرافعى) كادت تذيب حشاشتى البرحاء
رفه على وقد نعتت فانه أعيا أساطين الاساة الداء
جو الصحافة ظللته غمامة لما حوى جسد (الامين) ثراء
في كل يوم ركن مجد ينثى ونخر للقبر الحقير سماء
لما قضى (سعد) تقاطر بعده في أرض مصر وغيرها الزعماء
فكأنهم ملوا الوجود بدونه فمضوا اليه تضمهم غبراء

يا رافعاً علم الجهاد مناضلاً عما يسببه لنا الغرباء
ومدافعاً عن كل جور فاحش تزجيه نحو بلادك الزلاء
نم في رضارب العباد مكرماً منه تعمك رحمة ورضاء
كفر سوم (شرق الاردن)
صالح الرماوى

يوم الاربعين

عزاء فقد جل المصاب أيا مصر وحل بنا كرب ينوء به الدهر
مصاب به الالكباد طراً تفتتت وذابت بنا الاحشاء فهى بنا قطر
تسيل دماء من عيون قريحة ويجرى بساحات النفوس لها نهر
فأى مصاب مثل هذا به الاسى مقيم ولم يطغى حرارته الصبر
محا اليأس سلوان القلوب فأجدت من الصبر يكوي في جوانبها الحجر
حنان وتذكار لأكرم راحل به افتخرت مصر وحق لها الفخر
فشل أمين في البرية لم يكن وهم من تراب بينما أصله التبر
وهم كزجاج كان فيهم كجواهر وهم ككنجوم زان قبتهم بدر
فانت ترى الاخلاص والعلم والتقى وآراءه غرا اذا حزب الامر
فما هو فرد في زعامة أمة ولكنه شعب يتوجه النصر
قضى ما قضى في ساحة الحرب والوغى كأ كبر مقدم وفي كفه السمر

يراع لها سبيل من الحق جارف
 يراعة حر لا يميل به الهوى
 يراع شجاع ليس تقنع نفسه
 فحسب أمين أن يحب بلاده
 فقد كان فذاً في السياسة ما لكا
 وقد كان كهفاً للكنانة حاهياً
 ألا انه قد كان نوراً لامة
 فهل تسمع الايام يوماً بعوده
 أري من مضى للقبر ليس بعائد
 ولكن حالا حار فيها أولو النهى
 فمن ياترى عن باطن الاثم يرعوى
 اما أنها نفس يحركها الهوى
 ما أنها زيت يضيء سراجها
 أما انها طيف الخيال لحالم
 فلا تذكروها في الوجود قلها
 وشدوا دوا ما أزر مصر ووجدوا
 وسيروا على نهج الثبات ومجدوا
 وكونوا على صبر جميل وصابروا
 وأموأضريحا تاجه المجد والسنا
 وحيوا أمينا في الضريح ومصطفى
 فهاهم بدور النيل بين حياضه
 عليهم سلام من اله أحبهم
 وإني لارجو أن نراهم بجنة
 سوهاج

وفي غورها يستوعب المد والجزر
 الى غرض دون يعم به الضر
 بوعد خصم لا يفادره الشر
 مفككة الاغلال آبقها حر
 أزمها والسحر ينفضه الشجر
 حماها وزخر لا يماثله ذخ
 ومجداً ونجراً لا يعادله فخر
 وقد ضمه بالرغم من بيننا القبر
 وليس لنا سر لديه ولا حبر
 لدي البرزخ الاقصى وما دونه الحشر
 ويذكر يوم الله ان وحب الذكر
 بجملته أنفاس بها النفس المر
 ليوم ولا ينفي اذا نقد العمر
 يمر كبرق أو كريح بها صر
 تقدر في لاشيء وهي لنا خير
 صفوف الأمانى والنساء لها خدر
 أمينا لكم فيما عملتم له أجر
 فصبركم خير وبأسكم وزر
 لصاحبه ذكر يضوع له عطر
 وحيوا فريداً ليس في أذن وفر
 لقد بذروا بذراً وقد أنبت البذر
 فناداهم لبوا وقد سلم القطر
 بها عند رب العرش أجمعهم سروا
 فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

درس بليغ وعبرة للناشئين

وما الموت الاسارق دق شخصه يصول بلا كف ، ويسعى بلا رجل
(أبو الطيب)

يموت بين حين وآخر في مصر ، رجال من حملة الاقلام ، وغيرهم ممن لهم اسم مشهور أو ذكر منشور ، فيرحلون الى الحياة الثانية في أسف لا يتعدى أسرارهم ، وأصدقاءهم ، وبعضاً من أقرانهم وطرفيهم ، فلا يشيعون من زملائهم الا بكلمات لتجاوز خبراً من أخبار الوفاة العادية ، فيمضوا ، لا يحس الانسان فراغ مكانهم ، ولا يتأثر المجموع بموتهم الطاريء الذي سلبهم الحياة .

على غير هذا النحو ، مات زعيم الكتاب السياسيين ، وعلى غير هذه السبيل رحل فقيدنا العظيم . المفورله ، ساكن الفردوس ، الاستاذ أمين الرافعي بك ، الحين طار نبأ نعيه الى الاسماع طارت معه العقول شعاعاً ، والنفوس النياحا ، فسكانه أب ، والناس عياله ، وكأنه المصباح ، ينشد الضالون على ضياء نوره نشدهم الضائعة ، ومصالحهم المبتغاة ، فاذا المصباح تطفئه عاصفة رعناء هوجاء ، هاجته من نواحيه الاربع ، ثم اذا بها ، تقسو عليه ، وتحيط به ، فتوقعه من مكانه العالي ، الى حيث تسير الديدان ... محطاً متناثر الاجزاء !!

وكذلك كان أمين !!

في حياة أمين عبء كثيرة ، ودروس حجة بليغة ، وفي وطنية أمين ، وفي تمسكه بمبادئه ، ودفاعه المجيد عنه ، مثال عال لا دب النفس ، ونزاهة الضمير ، وشجاعة القلب ، وقدوة حسنة للناشئة المصرية المباركة ولمن أراد منهم التشبه والافتداء .

كان له غفران الله ورحمته ، أميناً على العهد ، ولا كل الامناء ، كبير النفس في تواضع عالي الهمة في غير طمع ، شديد الثقة بنفسه في غير تعصب ولا عناد ، شديد الايمان بالله تعالى وبدينه الحنيف . فاذا ذكرنا أميناً — والذي كرى ألم ولوعة — فانما نذكر مثالا عالياً للوطنية الملهمة ونشير الى ناحية بارزة من

نواحى العظمة الانسانية الخالدة .

من المحقق أن الصحافة قوة عظيمة لاتعادلها قوة في العالم ، ومهما تضافرت القوات ، وتراصت وتماسكت رغبة منها في قتل الصحافة ، أو في اضعافها ، والوقوف في تيارها ، فانها لاتستطيع مطلقاً الثبات تجاهها ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً .

لهذا تعين على الصحفي أن يكون نزيهاً ، صادقاً ، عالى النفس ، لاتؤثر في نفسه ولا في ضميره المؤثرات ، مهما عظمت ، ومهما كان مصدرها ، ولاتستطيع أية قوة مغرية من المال والجاه ، أن تتسلط عليه بمختلف المغريات : لتسكافاً العظمة الخلقية والنفسية ، مع سلطان الصحافة وجلالها

فاذا تقرر ذلك في الازهان ، استطعنا أن نقول وأن نعلن - وفي النفس حسرة وفي القلب خجعة - ان الصحافة في مصر كانت - أميناً - وأنها أضحت من بعد أمين وقد أهد منها ركنها الركين

أجل ! ان أميناً كان يمثل الصحافة والصحفي أجل تمثيل ، كان يمثل عظمة الصحافة وعزتها وجبروتها ، يمثل جلالها ونزاهتها ، ويملا عين الشاخص اليه احتراماً لها ولدويها ، والقلب المتطلع نحوه ايماناً بقوتها وبجلالها

فهل لأمين في صحافيا قرين أو شبيهه ؟؟

الجواب يعلمه الجميع ، وينطق به ماضى أمين .

إذن فقد وقفت صحافة هذا البلد عند حداثج أمين - وهذه حقيقة مرة - فهو للصحافة خلق ، وللصحافة عاش وجاهد وتألم ، وفي سبيلها ناله نصيب وافر من الاضطهاد والاذى

وأخيراً ومن أجلها مات ، وفي سبيلها استشهد !

فليكن أمين فكرة سامية ، ومثالا عالياً للانسانية العظيمة ، وليكن لصحفي هذا البلد الامين ، قدوة حسنة ، وللشباب المصرى الناهض ولناطقة المستقبل - منوالا ينسج عليه ، من أدب النفس العالى ، وعظمة الاخلاق ، ونبل المقصد ، وظهر السيرة ، ونقاء السمعة والتاريخ .

— ٦٧٠ —

فالى اللقاء يا شهيد الحق ، وبإضحية الواجب وبإمثال الانسان الكامل .

وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حياً
القاهرة
ابو الخير نجيب

تعزية أطباء الاسنان لآل الرافعى

اليوم تنحني الامة المصرية باكية على قمر هوى وغصن ذوى فى وقت
ما كان أشد احتياجها فيه الى هذا البدر الساطع والسراج الوهاج يضىء لها طريق
الحرية ويثبت فيها روح اوطنية ويرشدها .
اليوم تشيع الامة الحزينة ركها الركين وخادما الامين وقائدها المخلص
النزيه المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى الى دار الخلود ومقر الابدية وجوار
مولاه الكريم

وإن نقابة أطباء الاسنان العامة تشاطر الامة المصرية فى هذا المصاب
الاليم ، تشاطرها فى هذه النكمة الكبرى وقد اجتمع بهـ هذه المناسبة مجلس
ادارة النقابة برئاسة حضرة الدكتور حامد على المنزلاوى وقرر ارسال وفد الى
دار الفقيد العزيز لاداء فروض التعزية واقامة حفلة لتأبينه فى ليلة الجمعة الآتية
وسيدعى اليها عظماء البلد ومحبو الوطن والمخلصون لذات الراحل الكريم تغمده
الله برضوانه وألهم آله خاصة والامة المصرية عامة جميل الصبر والعزاء
مجلس الادارة

رثاء حزين

أحياى المجد والاسلام أودى فما للارض ويحك لا تميم
تأمل هل ترى الاسلام مالت دعاته وهل شاب الوليد
أما هدت لمصره نزار بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني عليك بدمعها أبداً تجود
ألم تعجب له أن المنايا فتكن به وهن له جنود

— ٦٧١ —

كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدي الكبير
ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أنتختطف جهازاً نهاراً شمساً
مشرقة أمست بعده الدنيا كد يجور حالك مكفهر يتخبط فيه أبنائه الازهريون
والمصريون تخبط الحاطب في ظلام الليل .

فسلام على أمين يوم ولد ويوم نشأ في السياسة ويوم اصطفى نارها حيث
تأجج سعيرها لظى وسلام عليه يوم شرف قره وسلام عليه يوم بيعت حياً
محمد عبد الباقي نعيم
طالب بالجامعة الازهرية

سيدي الاستاذ
أعزي نفسي قبل ان أعزيكم عن المصاب الذي ألم بمصر والشرق في فقد
صديقي وأخي وأستاذي أمين . وأضرع الى الله ان ياهمنا وإياكم والامة جميل
الصبر والسلوان
والسلام والاحترام ختاماً
المخلص : أيوب صبري

طلبة الحزب الوطني

عند قبور الشهداء أول أيام العيد

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة أول شوال سنة ١٣٤٦
(٢٣ مارس سنة ١٩٢٨) أول أيام عيد الفطر المبارك اجتمع جمهور كبير من
طلبة الحزب الوطني المقيمين بالقاهرة أثناء عطلة العيد بمنزل حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ثم خرجوا في رتل من السيارات ومعهم الزهور
والرياحين قاصدين قبور الشهداء فزاروا ضريح الزعيم الأول المغفور له مصطفى
كامل باشا حيث يرقد معه الزعماء الشهداء المغفور لهما على كامل بك وأمين
الرافعي بك ولقد استقبلهم هناك حضرات الاساتذة حسن حسنى كامل بك
وعبد الرحمن الرافعي بك واحمد وفيق بك وجمهور كبير من أفراد الأسرتين
وبعد أن قرأوا الفاتحة تقدم الشاب الوطني احمد صلاح الدين نديم افندي رئيس
لجنة طلبة الحزب الوطني وألقى كلمة قال فيها :

كلمة احمد صلاح الدين نديم افندى

انما الحياة مراحل نقطعها ثم نختتمها بالراحة والسكون : وان الحياة حركة ثم حركة ثم صمت ثم خمود ثم سكون أبدى . . .

هكذا عرفت الحياة . . . وهكذا عرفها شهداؤنا وزعمائنا من قبلنا ولقد عرفوا فوق ذلك أيضا أن هناك شيئاً اسمه الشرف وأن هناك رسالة قدسية اسمها العدل والحرية وأن الحياة في غير اكناف الشرف والعدل والحرية ضرب من المهانة والضعفة لا ترضاه النفس الشريفة الابية

ولد زعمائنا وشهداؤنا كما ولدت كل نفس بشرية أحراراً كراماً فما ارتضوا حياة الذل أو الاستعباد فعاشوا بين الناس أحراراً ثم اختارهم الله الى جواره برة كراما

هذا قبر زعيم المجاهدين والمثل الاعلى للشهداء القديسين هذا قبر مصطفى كامل ماجئنا اليه لنندبه أو نبكيه أو لنبلل ثراه بالدمع السخين وانما جئنا لئري معجزة الخلود وآيته ولنستعيد أمام ابصارنا قصة التضحية

جاهد مصطفى كامل في سبيل الحرية شابا . ومات في سبيلها شابا فكان الزعيم الاول للشباب وكان المثل الاعلى للشباب والطلاب . .

كان مصطفى كامل يحب الشباب ويحب الاجتماع بالشباب والاستمتاع بمحاوره ومناقشة الشبان ، فكان رحمه الله يقول لهم دائما « انتم اول من يسأل عن خدمة مصر وتأيد مبدأ الوطنية الحقيقية »

في هذا القبر أيضا يتوسد الثرى علي كامل . . ذلك الذي خر في الميدان حراً شهيداً وهنا أيضا يتوسد امين الثرى وهو آخر ضحايانا وفدية حزبنا في العام الحالى جئنا به مند شعور فأودعناه الرمس وبكيناه وها نحن اليوم جئناه نعاذه ونحييه . . وهناك يتوسد الرمل والتراب فريد الشريد الطريد من هجر زوجته وماله وولده وراح مجاهد فى سبيل الحرية والاستقلال وما زال مجاهد ومجاهد حتى وقع صريعا في ميدان الشرف والمجد . . من استبدل حياة الترف والغنى بحياة الفاقة والفقر حتى مات غريباً شهيداً لا تودعه يد زوجة والهة ولا قبله أبناء سيكون ويتضرعون

وهناك قبور الشيعة والصوفاني ولطفي وناشد أولئك الصحاب الامجاد الذين
عشقوا الحرية منذ المهد وضجوا في سبيلها بأرواحهم وأموالهم ودمائهم فكانوا
خير قادة لبلاد منكوبة تسعى إلى الخلاص وأبر أبناء لامة مهضومة نجاهد
للنجاحة وهنا وهناك قبور اخواننا الضحايا والشهداء الذين تقبلوا الموت والاصاص
لصدور رحبة وئعور باسمه وألسنة هاتفة تصرخ وتقول « في سبيل بلاد ما الاقي »
أجل جئنا اليوم أيها الاخوان نزور هذه القبور وتتعاهد أمامها . وأمام الله
وأمام الملائكة وأمام أرواح الشهداء والضحايا على أن نكون للوطن الجند
المخلصين وللحرية الانباء المجاهدين وللمبدأ القويم الرجال المؤيدين فها أفسموا
وهيا تعهدوا وهيا اهتفوا

لتحي ذكرى الشهداء . وليحي الاستقلال التام لوادي النيل . .

وبعد ان انتهى رئيس الطلبة من خطبته تقدم أحد الطلبة ووضع على
الضريح أكليلا كبيراً من الورد والزهور أحضرته لجنة الطلبة لهذا الغرض ثم
قرأوا الفاتحة وصاحفوا حضرات الموجودين معزين

وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له ابراهيم سميد باشا والد الاستاذ الكبير
عبد الحميد بك معزين وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له فقيد المحاماة والوطن
الاستاذ أحمد لطفي بك فنثروا عليه الزهور والياحين وبعد ان قرأوا الفاتحة
تقدم الأملعي الاديب محمود العزب موسى أفندي سكرتير لجنة الطلبة والتي كلمة
بين زفرات الالم وبكاء الحاضرين

وبعد ان انتهى الخطيب من كلمته قرأ الحاضرون الفاتحة ثم تابعوا سيرهم الى
ضريح المغفور له زعيم الشهداء والمضحين محمد بك فريد الرئيس الثاني للحزب
الوطني فتلقاهم هناك الشاب النقيب عبد الخالق فريد أفندي نجل الفقيد وبعد
أن نثروا على الضريح الدموع والورد تقدم الشاب المهذب لطفي عبد العظيم
عبد الله أفندي الطالب بالطب وناجى الزعيم في قبره بكلمات حزينة مؤثرة
أسالت دموع الحاضرين ثم قرئت الفاتحة وخرج الجميع يهتفون بذكرى زعماء
الحزب الوطنى وبذكرى شهداء الوطن والحرية .

عظمة الذكرى

فقييد مصر والشرق أمين بك الراجحي

تحية العيد

(٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٦ - ٢٩ مايو سنة ١٩٢٨)

ليست الحقائق التي تقال في كل وقت عن العظماء مجرد أناشيد ترتل لمجد العظمة وتخليد العمل الصالح ، وإنما هي أيضا وسيلة فعلية للمحافظة على هذه العظمة في رجال الغد ، وكل ما يقال عن العظيم شاعراً كان أو فناناً أو سياسياً يفيد في جعل تلك العظمة متجددة منبثة دائماً في الافراد ، واضحة الاثر في أخلاقهم وعلاقاتهم وأعمالهم ، ولقد يعز على الامة النهوض فلا يرفع شأنها غير رجل عظيم الخلق .

كذلك كان المرحوم أمين بك الراجحي . لم يكن عظيماً في شيء قدر ما كان عظيماً في خلقه ، وهو بهذه المنقبة يستحق أن يكون قدوة للجيل ، يستحق أن يكون معلماً وزعيماً وأن يكون تلاميذه وحزبه الامة بأسرها ، هذا الزعيم الذي كان تواضعه يوازي عظمته حين أدي رسالته في حياة مصر السياسية كمل نقصاً في خلق الجيل ، علمنا الثبات في المبدأ ، علمنا أن نكون رجالاً . وحسب الانسان أن يكون رجلاً لكي يكون عظيماً .

كانت حياة الراجحي بك درساً في النزاهة التي ترفع الانسان فوق طبيعته البشرية لكي يكون ملكاً كريماً ، على أن التفاني في الدفاع عن أية قضية مقدار ما يزيد في قيمتها يسمو بالدفاع الى مقام القديسين . ولقد كان الراجحي بك يدافع عن أعدل القضايا السياسية في عصرنا وهي القضية المصرية وكان يضم الى طهارة المبدأ طهارة العقيدة

ونحن انما نذكره اليوم لكي نستخلص من ذلك التفاني في خدمة الوطن وتلك الطهارة في العقيدة والمبدأ درساً يبغي ما بقي للعمل الصالح أثره في الحياة وفي التاريخ ، نذكره اليوم وفي كل وقت لا لأن ذكره باق في قلوبنا فحسب بل

لان مجد العمل الجليل الذى أداه لمصر مبعث حياة وسرور للجيل ، وانما نقول سروراً لابن القلوب التى تقدر الاخلاص تمر لذكرى كل مخلص عظيم ، وأي شىء في هذا الوجود يمكن أن يدخل على قلوبنا الفرح الحقيقى قدر العظمة المخلصة لمبدئها ولعقيدها. العظمة الوفية القوية فى الشدائد ، ان سعادتنا بهذه العظمة هى فوز دائم للذريات ، فوز للوطن الذى انتفع من عملها فى الحياة ، فوز للمبدأ الذى ازدادت قيمته بهذا العمل المجيد ، فوز للتاريخ الذى ازدان بصفحة جديدة تلتقى على ظلماته نوراً باهراً وتلطف فساوته بعظات ثمينة ودروس بليغة هي نسيج حياة العظيم .

ومن أجل ادخال شىء من السرور على النفوس التى تستقبل العيد رأينا واجباً علينا أن نحى ذكرى الرافعي بك نحية أخرى

ذكراه التى ستبقى الدهر رمزاً لكل ما هو خالد فى حياة مصر السياسية . أما الاسف لفقد ذلك الوطنى العظيم الذى كانت مصر وكان الشرق أحوج ما يكون اليه فى وقت ندر فيه الاخلاص وانعدمت فيه الكفايات الحقيقية التى تنهض بأعباء الدفاع الصادق عن الوطن فانا نعرب عنه من جديد فى تمزية صامته الى آل الرافعي . ونحن نعتقد ان الذكرى الخالدة التى يخلفها الرجل العامل خير عزاء عن فقده ، ذلك المجد الذى يكلل به تاريخ رجل امتاز على معاصريه بالاخلاص فى أداء مهمته خير الجماعة وسمت به نزاهته الى مقام القداسة هو العزاء الحقيقى الذى يبذل فاجعة الفناء بالغبطة . وقيم الرضا مقام الاسف . ويجعل للحياة قصر أو طالت من بعد أداء المهمة قيمة ثانوية بالقياس الى الخلود ، لعمري ان العظمة هى النعيم الحقيقى الذى يتمنى كل انسان أن يناله .

اننا نعطي بأحياء ذكرى الرافعي بك صورة للمجاهد الوطنى الذى عرف أن يفرق بين العمل للحزب والعمل لقضية شعب بأسره ، وبهذه النزاهة الحكيمة لم يرب له عدواً فى وقت تكاد تكون فيه عامية الجيل وسخفه عداوة لكل عظمة صادقة ومخلصة .

وان النزاهة وحدها والاخلاص فى العمل الذى يبذل لارضاء الضمير والكفاية التى تستمد قوتها من نفسها هي مصدر الزمامة وهي مصدر الخلود .

عبد الحميد سالم

فقييد الواجب والجهاد

اليوم فقدت مصر بطلا من أبطال الجهاد وقائدا من قواد حركتها الابطال .
فما من حركة وطنية الا كان الفقييد العظيم في طليعتها معرضاً لحياته وصحته لاشد
الاخطار ، لا يجد لذة أجل من لذة العمل للوطن ولله متخذاً له شعار صنوه
« مازيني » زعيم الحركة الوطنية الايطالية

مات أمين فاندك حرض من حصون الوطنية وانطوى علم من أعلامها ،
وفقدنا مثال النزاهة والعفة والافتداف ، فان نحن نعيناه فننمي الاخلاص والوطنية
وقوة الايمان والعقيدة وشدة التمسك بالتقوى وفضائل الدين ، ننمي قلماً
طاهراً جريئاً لا يدافع الا عن الحق ، ولا يكتب الا ما يعلمه الضمير الحر ،
والشعور العالمي .

فالى الامة المصرية والى العالم الاسلامى وإلى جميع أفراد أسرته وأصدقائه
وعارفي فضله وأخلاقه جميل الصبر والسلوان وللراحل الكريم الرحمة والفقران .
محمد كامل دسوقي المحامى

تمازى العمال

تتقدم نقابة عمال الحركة الميكانيكية للسكك الحديدية الاميرية بالزقازيق
للالة المصرية عامة والصحافة والحزب الوطنى خصيصاً مشاركة في المصاب بوفاة
المغفور له أمين بت الرافعى رئيس تحرير الاخبار وقد انتدبنا زميلنا حضرة
عباس أفندى شكرى سكرتير العمال بالزقازيق لتقديم فرائض العزاء أسكن الله
الفقييد الجنة وأسبل على أسرته والامة الصبر وألهمها العزاء

رئيس النقابة : الرباط

أبها الوطنى العظيم :

اسمح للملتاع المحزون أن ينيب قلمه عن شخصه في واجب التعزية . فوربك
والوطن أحزننا المصاب وهلمت قلوبنا من هول السكارثة الوطنية الكبرى .
تجلد أبها الشقيق واصطبر . فالمصاب مصاب أمة ، أستغفر الله بل مصاب

أجيال وأجيال . كان الله في عونك . وجعل منك - وأنت المبرز العظيم - خير
عوض لأمتك في فقيدتها العزيز
عبد العزيز رمضان مدرس بالجمعية الخيرية الاسلامية بشربين

✽ مات أمين ✽

مات أمين فالله لا حول ولا قوة الا بك . موت أمين مصاب جلل وخطب
فادح أليم ، اعتور مصر في صميمها . فأنكلها علماً من أعلام نهضتها وأصاب
منها قلباً فأودى بحياة طود من أطواد مجدها ، وهوى بصرح من صروح
عزها ونخارها .

أمين ... اليك يا رجل الحق . الى جثمانك الطاهر بين وحشة القبر وسكونه
إلى روحك في السماء بين ترحيب الملائكة وغبطة الصديقين ، الى صورتك
الماثلة في العيون ، الى عملك الخالد ، الى أهلِكَ وذويك ، الى مصر الاسيفة . إلى
الوطن المحزون أرسل زفرة الاسف ودمعة الاسى على ماضيك الخالد وحياتك
الحافلة بجلال الاعمال وأحسن الامثال

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فالفرزدوس مقرك الاخير ورحمة الله فيها
خير ما تبتغي ورضوانه نعم الجزاء ونعم أجر العاملين
حسين فهمى الغزالي . بكلية الحقوق

أمين الرافعي

من رسالة نقتطف ما يلي :

وطنية بريئة خالصة - مبدأ راسخ - عقيدة صادقة - مثل أعلى
في التضحية

قوى هزيل ، . باسم باك ، . هاديء نائر ، . متسكلم صامت ، . صديق
عدو ، . غني فقير ، . حي ميت !!!
قوي الايمان بالله ، شديد التقوى ، عنيف على الالحاد وحلفاء الكفر ؛

قوي في عزيمته ، جبار في عقيدته : يقبل على الكتابة لا يعتوره الملل وينسكب على المطالعة لا يناله الكلال ، يدعم حجته بالبرهان القاطع ويثبتها بالدليل الساطع لا يضمف في الذود عنها والذب عن تدعيمها في لغة سهلة عذبة تسيل في رقة ودعة ، دائم الاستشهاد بقول العزيز الحكيم ، هزيل الجسم مضعوف البنية تهاجمه الامراض بشدة وقسوة فلا يسأل عنها ولا يرحم جسده المتهدم لان نفسه العالية لم يتسرب اليها اليأس في وقت من الاوقات في مواصلة الجهاد في سبيل وطنه ، كان يفعل ذلك بدافع من قوة ايمانه وهو يعلم انه يتقدم إلى القبر بخطا واسعة دون أن يتراجع وبغير أن يشكو .

يقبل عليك لا تفارق وجهه المضيء تلك الابتسامة الهادئة الحلوة التي تحمل كثيراً من معان ضخام ومن يقين كثير . فاذا هو باك منتحب لان وطنه مصاب في عزته مسلوب حريته مهضوم استقلاله متحكم فيه غير أبنائه لا جيش عنده ولا تجريدة ...

ثم تقبل عليه فتراه هادئاً وديماً كريم الاخلاق يتحدث إليك في هودة ولين ويفيض عليك من مناهل علمه وبحار فضله ، يلقي عليك دروساً عالية في الوطنية الحارة الصميعة ويكلمك بتواضع محمود لا يتملق الكبير ويحنو على الفقير في سكون ودعة

... فاذا هو ثائر هائج لا يعرف معنى الحسن التفاهم مع الفاصب ولا يفهم على أي سياسة تسير سياسة حسن التفاهم ؟ . وعلى أي أساس ترتكز ؟ فيقول لا تفاهم مع الانجليز وإذا أردنا الكلام عدلنا الاساس ويصبح : أن لا مفاوضة الا بعد جلاء الجنود البريطانية عن وادي النيل من مصبه الى منبعه . ويهيب بالحكومات في اقدام وشجاعة ألا تحيد عن الحق وألا تفرط في حقوق الوطن المقدس وينتقدها انتقاداً مرأ — ولا مرارة في الحق — فيما تريد الاقدام عليه من عمل شائن أو فعل فاضح مدلل على الطريق القويم

كان صديقاً وفيًا للمصريين طراً ، وعدواً لدوداً للانجليز جميعاً (عمالاً ومحافظين) الذين ناصبهم البغض والكراهية وما انفك يناوئهم وينادبهم : أنكم

ألد أعدائنا حلالتم بلادنا ظلماً وعدواناً ! والذي طالما أسدى إلينا النصيح في اخلاص
وولاء :

« فكل أجنبي يعتدي على الوطن ويمتهن كرامته ويسلمه استقلاله يجب أن
ينظر إليه جميع أبناء هذا الوطن نظر الخصم اللدود لا فرق في ذلك بين طفل
وشاب وشيخ ولا بين فتي وفتاة ولا بين غني وفقير ولا بين أمير وصغير .
يجب أن يعامله الجميع معاملة العدو المرتكب ، يجب أن يرفض الجميع معاوته
ويعتنعوا عن مساعدته ، يجب أن يغذي الاطفال بكراهيته حتى يشبوا على
هذه الكراهية ما دام هذا الاجنبي معتديا على وطنهم »

أي أمين ! جهادك المجيد لا يزال حياً ، سهرك علينا وتعبك من أجل
راحة الوطن وسلامته لا يزال عالقا بأذهاننا

كان رحمه الله الكاتب الذي يركن الناس اليه ويعتمدون عليه في فهم الحقائق
وحل المعضلات والمعميات وتصوير المقاصد الغامضة تصويراً صادقاً صحيحاً
فينبير ظلمتها ويبدد حلكتها ويملاها نوراً وضياءً
والآن وقد فقدنا جريئاً ، أغر الشماثل ، حاد الناب ، عنيداً في اصراره على
الحق . فمن منا سيقدم الصفوف وسيخلفه ويرفع رايته

محمد نجيب

أيها المصريون ! لتكون كلمكم أمناً

حزنى مصاب فقدنا لشقيقكم المغفور له أمين بك الراقى وإني لفي شدة
الالم أدعو الله أن يلهمكم الصبر ويلهم الامة المصرية التي فقدت بموته أعظم
أبنائها اخلاصاً وبراً فتقبلوا نعتي الحارة

صالح بك تعاريف

سيدي الاخ الكريم

اعزيك ، واعزي مصر ، واعزي نفسي عن وفاة شقيقك أمين بك البار
بدينه ووطنه ، الصادق في جهاده وإيمانه ، الشريف في عقيدته وعمله ، العظيم في
حياته وموته . واني لاسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته ورضوانه . وأن يلهمكم
صبراً جميلاً على فقدته ، وإنا لله وإنا اليه راجعون ،
الخلص

على الغاياتي

جنيف (سويسرا) في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

— ٦٨٠ —

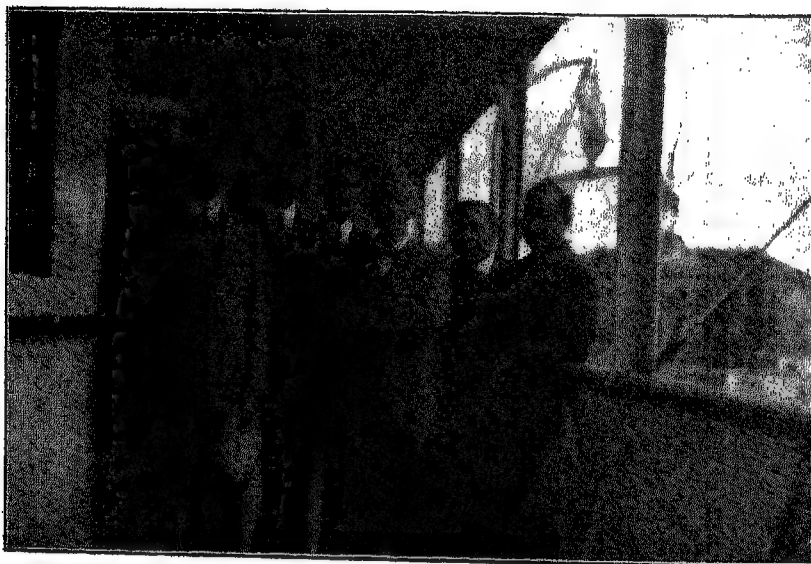
في ذمة الله

نعي الى أمين، نعتة «اخباره» المسودة الباكية على آثاره البيضاء فبكيمته
لمصر والاسلام، ولكني للاسلام ابكي مني لمصر مع علمي بانها البخيلة بمثلها
لان الزمان رجال الاسلام الجمل منه رجال الاوطان، واتكالي في العزاء على
الله الذي فيه من كل شيء خلف، ثم على جمعية الشبان المسلمين أن تسد فراغ
أمين وتنفش اخلاف صدق منه أمين
فسانتي ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨
شيخ الاسلام السابق
مصطفى صبرى

-----> * * * <-----

طائفة من برقيات التعازي

يضيق المقام عن نشر برقيات التعازي التي انهارت من سائر أنحاء البلاد في
وفاة الفقيه على اننا نجتزئ منها ببعض ما نشر في الصحف
هجمات حلوان - تمنعني حالي الصحية عن مشاركتكم في تشييع جنازة
المرحوم أمين بك الرافعي فأعزيكم والاسرة الكريمة راجياً لكم صبراً جميلاً
محمد مصطفى المراغي
طنطا - أعزيكم والامة والصحافة في النجم الذي هوى، والصحن الأمين الذي
ماض وما غوى، والذي ترك نفوساً جازعة وقلوباً بادية وعيوناً باكياً، طيب الله
ثراه وأدخله في جنته وأحسن مثواه وعوضنا منه خيراً وألهمنا على فقداه صبراً.
صادق يونس
دمياط - يعز على كثيراً أن أعزيكم عن أخلص من عرفته يتفاني في سبيل
الدفاع عن مبدأه فاللهم أسبغ عليه الرحمة وألهم آله الصبر عبد الحليم العلايلي
بيروت - نعزي آل الرافعي عن فقيد التضحية ورمز الحرية والاباء
الامير سعيد الجزائري
روما - تفضلوا بقبول أخلص عبارات التعزية
تريستا - أقدم خالص تعازي عن وفاة الوطني الكبير الذي ضحى بكل نفيس في



فقيد الوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

على ظهر الباخرة « فيينا » صيف سنة ١٩٢٥ بترستا حيث ذهب للاستشفاء

سبيل الوطن وقضى وهو لا يزال في ملء شبابه . ان هذا النبأ وقع من
نفوسنا وقمأ ألبما
ابراهيم الشواربي

دندبط - خسرت قضية الاستقلال أعظم مدافع، والحرية أشجع مناضل،
ومصر أبر الابناء
عبد المجيد نافع

كوم امبو - خسارة الامة في أمين لاتعوض ولكن آلاف الشبان من
أنصاره وتلاميذه ستستمر تمجاهد حتى الموت أو النصر
عصام الدين ناصر
دمهور - عزاء لمصر وبنها لفقيد الامة الراحل الكريم أسكنه الله فسيح جناته

وألم الامة الصبر في هذا المصاب الفادح
محمود محمد الوكيل

المنصورة - عز على نفسى كثيرا وفاة أخينا العزيز أمين واقعدني المرض عن
تشجيع الجنازة فنشاطركم الحزن قلباً البرت فاضل المحامي بمحكمة الاستئناف المختلطة
منفلوط - تشاطركم الامة الاحزان والاشجان وتشارككم بهذه الصدمة

الغنيمة رحم الله الفقيد الكريم عداد حسناته
حسن يونس

مصر - انتقل أمين لمقام المجاهدين . رضوان الله عليهم . فاللهم جدد لشغل

أمين قأماً بحجبتك وأكرم أميناً برضوانك والمخلصين بالصبر أبو العزائم

المنصورة - نأسف لوفاة فقيد مصر العظيم فله الرحمة ولحضرتكم البقاء

عبد الواحد عبد الرحمن : نائب محكمة المنصورة الشرعية

نبح حمادى - ان الفاجعة في السيد العظيم الراحل فاجعة وطنية واسلامية

معاً ولئن قرح وقعها جفن الحركة الوطنية فقد هز قلب الهضة الاسلامية، رحمه

الله بمقدار ما عمل لوطنه ودينه
حلمى طماره

المغربي مصر - نشاطركم والامة كلها ذلك المصاب الجلل فقد فقدت البلاد

في « أمين » علماء من أعلامها وابناً من أبر أبنائها ومجاهداً من أعظم مجاهديها

وانه ليؤلمني الالم كله أن يحول مرضى دون الاشتراك معكم شخصياً في هذا

الخطب الفادح
فؤاد حمدي

مصر - منعنى مرضى من الحضور فأشاطركم العزاء عن فقيد البلاد والصحافة

عبد العزيز رضوان

المنصورة - أشاطركم الاحزان وأسأل لفقيد الوطن الرحمة ولكم الصبر : على القريعى

اسكندرية - أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب الامة كلها

مرسى محمود

طنطا - منعي مرضى عن الحضور وأشارككم في مصابكم الاليم أطل الله بقاءكم
ابراهيم الخادم

مغاغة - أشارككم في الاحزان سمعني

السنبلاوين - منعي المرض عن الحضور لتعزيتكم عن فقيد الامة رحم الله الفقيد وألهمكم الصبر الجميل مصطفى فوده

البليدة - أعزىكم عن مصابكم ومصاب الوطن وأشارككم في أحزانكم محمد بسيوني نائب الحوامدية

اسكندرية - أعزىكم والحزب الوطني والصحافة والامة المصرية والعالم الاسلامي فقد خسرنا الكاتب القدير والصحفى النزيه وقلم الصدق المدافع عن الحق فانا لله وإنا اليه راجعون الدكتور عبد العزيز عمران

المنصورة - عز علينا المصاب فلکم طول البقاء ابراهيم الطاهري
أسيوط - لجعنا في رمز الجهاد البرىء والمبدأ الثابت عوضنا الله خيراً وألهم الامة الحزينة لفقده صبراً جميلاً جمال الدين المحامي

الاسكندرية - خطب مصر والاسلام عظيم بوفاة الامين على حقوق البلاد الامين على مبادئ الاستقلال الصارخ بكلمة الحق يوم عم الضلال ، الناهض وحده بالعبء يوم تخاذل من حوله الانصار . لقد عقد الحزن الالسنه ومزق القلوب فنحن في المصيبة سواء ، فاللهم صبراً على هذا البلاء

محمد عراجى وسليمان حافظ المحاميان

المنصورة - نشارككم في الاحزان ونسأل الله للفقيد الرحمة لنا ولعموم العائلة الصبر الجميل عبد الرازق واحمد كمال

الطيريه - عز علينا مصابكم الاليم وفقدت مصر مخلصاً من أبر أبنائها فنعزىكم من قلوبنا الحزينة ونطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر

احمد وعبد العزيز الصوفاني

مغاغة - شمل مصر الحزن بفقد بطلنا فعزاء وصبراً وهبه شحاته

مصر الجديدة - خسرت الصحافة والامة بفقد أمين بك خسارة لاتعوض
فعرزاء لنا جميعاً وصبراً جميلاً ورحمة تترى على جدث الفقيد العظيم ومغفرة وأجرأ
وأعتذر للعرض حسن يس

المنصورة - أشاطر الامة في حزنها وأسأل الله أن يلهمكم الصبر

سيد سليمان

المنصورة - في جنة الخلد شهيد الواجب وشيخ الصحافة وفي ذمة الله
هذه الروح الطاهرة ولكم خالص العزاء والفقيد الرحمة والرضوان الشناوي
المنصورة - نمزي الامة عن فقيدها الامين صاحب المبدأ الثابت والوطنية
الحقة والله نسأل أن يتغمده برحمته

صادق السيد سليط . دكتور سالم عبد المجيد

باب الخلق - محفل اسماعيل الموقر يشارك البلاد في مصابها بفقد الكاتب
الكبير المرحوم أمين بك الرافعي رئيس المحفل رياض الجمل المحامي
الاسكندرية - أشاطركم في مصابكم الجلل وأرجو للفقيد العزيز الرحمة
ولاسرتركتم الكريمة الصبر جنيته الباشمهندس

اسكندرية - أعزيبكم عن المصاب الجلل وأسأل للفقيد العظيم الرحمة بقدر
ما أحسن لبلاده حسن كامل الشيشيني

المنصورة - أشاطركم في الاحزان لمصابكم الاليم الدكتور الشربيني

المنصورة - أشاطركم الاحزان والفقيد الرحمة لطفي واصف

دمياط - علمت الآن بمصابكم الفادح فكان وقعنا كالصاعقة بل أشد
هولاً لما للعزير الراحل العظيم من المسكنة في القلوب ولما له من خدمات وطنية
جليلة فنطلب من الله لكم الصبر وللراحل الكريم الرحمة والرضوان

الصدر المحامي

دمهور - نشاطركم في الاحزان في شهيد مصر العظيم احمد عقبه

ميناء البصل - أعزى الشجاعة الادبية وأعزى الصراحة وأعزى الوطنية
الصداقة والثبات على المبدأ وأعزى جميع أعضاء الحزب الوطنى وأقدم لك واجب
العزاء عن فقيد الامة تغمده الله بالرحمة والرضوان عبد المنعم رسلان

السنبلاوين - وفاة شقيقكم خسارة كبرى على الشرق ومصر فنعزيكم

عثمان سليمط

طنطا - منعى المرض عن الحضور فاشاطركم فى الاحزان

عبد الهادى القصبي

المنصورة - أعزي الامة والعلم والادب والجهاد في مصابها

محمد خليل مدرس

فاقوس - لشاطركم في المصاب الجلل والكارثة الالهية التي حلت بمصر بفقد
أكبر خادم لها من أبنائها المخلصين الدكتور سليمان حسين أباطه

مغاغة - أقدم خالص التعزية عن فقيد الامة والصحافة فؤاد رشيد

اسكندرية - نشاطركم العزاء خليفة

ايتاي البارود - أفزعني الخبر ألهمنا الله الصبر ورحم الله الفقيد

توفيق عمران

طنطا - تألمت لفقد صديق وطني ثابت الايمان فاشاطركم في الحزن بكل

عواطفني وأرجو لكم الصبر الدكتور أحمد حمدي

اسكندرية - فقد أمين نكبة لنا ومصيبة عظيمة عوضنا الله خيراً وألهمنا

واياكم الصبر عبد الفتاح بركة : صاحب جريدة التجارة

المنصورة - اذا عز الصبر فإيمانك لا ينقد فاستعن بالله وهذا مصاب مصر

عبد اللطيف وتوفيق

المنصورة - علمت بمزيد الاسف خبر وفاة المرحوم شقيقكم فنعزيكم

خالص العزاء راجين الله للفقيد رحمة واسعة ولكم جميل الصبر وطول البقاء

محمود الزهيري

اسكندرية - نشاطركم في الاحزان ونسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته

الواسعة ويلهمكم الصبر الجميل محمد وحسين المنزلاوي

مغاغة - اشاطركم الاحزان عبد العزيز

مغاغة - مصابكم مصابنا فنشاطركم في الاحزان للفقيد الرحمة ولنا جميعاً

العزاء هنري المحامي

سنماي — أعزيكم وأعزى الامة عن أصدق كتابها وأجلهم وأرجو للجميع
الصبر عبد الرحمن بركة عمدة سنماي

المنصورة — أشارككم في الالاسي من أعماق قلبي المومجوع ومما يزيد في حزني أن
عذراً حائلياً يحول دون قدومي لتشيع ذلك العلم الطاهر الامين النبيل : نوفل
صمنود — نشاطركم في فقيد الوطن. جمعية التضامن الاخوي الاسلامية بشريين
اسكندرية — أشارككم في الالاسي على مصابنا العظيم، ومن بعد أمين على حقوق
الوطن . احمد رمضان زيان

أسيوط — نقدم أخلص التعازي ونعبر عن حزنا الشديد رجا
الاسكندرية — نشارككم في مصابكم الاليم وللفقيد الرحمة
موظفو محل الجمال باسكندرية

بيلا براري — نشاطركم في المصاب محمد بدوي
المنصورة — أحزنننا فاجعتكم فلكم العزاء وللفقيد الرحمة قلادة
المنصورة — أشاطركم الاحزان ميخائيل حنا المحامي
محطة اسكندرية — نبأ الفاجعة الالمية ملأني حزنا فتقبلوا أخلص التعازي
جلال حسين

السنبلاين — أعزيكم عن فقيد البلاد العظيم ألهمكم الله الصبر والسلوان
دكتور محمد كمال
دسوق — أشاطركم في الحزن العميق على الفقيد العزيز وأسأل الله أن يلهمكم
وايانا الصبر على فقده البابلي

اسكندرية — أشاطركم الاحزان عبد اللطيف الصبري
المنصورة — ألمنا الرزء العظيم فنعزيكم والامة ونسأل الله أن يلهمكم والعائلة
الصبر الجميل البنا المحامي

السويس — مصابنا في أمين عظيم رحمه الله هارون
السنبلاوين — وفاة شقيقكم خسارة لاتعوض فنمزيكم والاسلام والصحافة
ومصر محمود سليط

المنصورة — نشاطركم في الاحزان شمس الدين

— ٦٨٦ —

المنصورة - بمزيد الاسف نعزيزكم أطال الله بقاءكم حافظ حسين واخوته
محرم بك اسكندرية - المصاب جليل ونشارككم في الاحزان كامل أبو النصر
المنصورة - نشاطكم في الاحزان حلمى الطوبجى
راس الخليج - الاسف ملء فؤادنا لمصابكم الجليل محمد يوسف
شبين السكوم - أشاطركم الاحزان عبد الحميد حتوت
فاقوس - أشاطركم الاحزان في فقيده الامة والوطن ومثال التضحية الحقيقية
نسأل الله للفقيد الرحمة ولكم وللامة الصبر شحاته
المنصورة - أتقدم بعزائى للامة ولاك الرافعى الكرام ولرجال الحزب
الوطني الاجلاء يوسف كنعان
المنصورة - نشاطكم الاحزان والبقية في حياتكم عبد الحميد نور
المنصورة - نشاطكم الاحزان فللفقيد الرحمة ولكم الصبر
حسن عبد الرحمن
المنصورة - عم الاسف طبقات الامة المصرية أجمع وقد ملئت أفئدتنا
حزنا على فقيد الامة العظيم فنطلب للفقيد الرحمة وللامة ولكم الصبر والسلوان
على السبكي
المنصورة - أشاطركم الاحزان في المصاب العظيم للفقيد الرحمة وللعائلة
الصبر والسلوان عبد الفتاح خطاب
حمامات حلوان - جزعنا أشد الجزع لمصاب الامة في فقد رجلها الوطني
الصادق الامين نسأل الله للامة ولكم الصبر وللفقيد العزيز الرضوان
محمود متولى نور
المنصورة - أعزىكم عن فقيدكم وفقيد الوطن محمد توفيق
المنصورة البلد - أشاطركم الاحزان يوسف سمعه
مغاغة - أسفنا لمصاب الامة فعزاء وصبراً الكحيل
المنصورة - ينعنى المرض لكم وللامة الصبر . وللفقيد الرحمة
عثمان شوكت
مصر - مصاب الفقيد مصاب الامة كلها وسوء حظ مصر في رجالها المخلصين

هو الذى أدركها فيه أسوة بالزعماء السابقين فكلمات العزاء في فقد ذلك الشاب
العامل لخير الامة لاتكفي فاصبر كما صبر أولو العزم عوض الله مستقبل مصر
فيه خيراً
احمد حلمي

المنصورة - أحسن الله عزاءكم وأطال بقاءكم شعراوي
المنصورة - شق علينا نعي المغفور له أمين الرافي بك وعلى الامة بأسرها
فنشاطر العزاء محمود بدوي

طليخا - فقدت الامة بموت أخيكم علماً من أعلامها العاملين فنشاطركم العزاء
في هذا المصاب الاليم حامد الشربيني
الاسكندرية - أعزى نفسي وعائلة الفقيد والجريدة والصحافة ومصر قبل
الجميع ألهمنا الله جميعاً الصبر والسلوان وأدخله فسيح الجنان

الدكتور على حسن
المنصورة - اختار الله لجواره الامين فنشارككم في الحزن لفراقه شلي
الاسكندرية - أشاركم في الاحزان لفقد « أميننا » العظيم
محمد ابراهيم أدهم

المنصورة - أكلنا المصاب الجلل أجمل الله العزاء لكم وللامة عن الفقيد
الكريم محمود طایل

المنصورة - نشاطركم في الاحزان ولعزتكم طول البقاء السعيد المرسي
دكرنس - أعزىكم وأعزى الوطنية عن شهيدها وأسأل الله له الرحمة ولك
الصبر الحسيني حسن المحامي بذكرنس

دمهور - المصاب في أمين مصاب الامة فأين من يملأ هذا الفراغ
محمد محمد جوهر

دمياط - أسفنا شديد للفقيد الرحمة ولحضرتمكم البقاء : عوض أبو حسين
دمياط - نعى أنفسنا والله يلهمنا الصبر مصطفى رياض

بور سعيد - أسفى عظيم لهذا المصاب فاعزىكم من كل قلبي على لهيطة
المنصورة - للفقيد العظيم الرحمة ولكم وللامة العزاء نصري

المنصورة - نشاطركم في الاحزان عبد الحميد شريف

— ٦٨٨ —

المنصورة — حزننا شديد جداً لمصابكم بفقد البقيق العزيز فنطلب له
الرحمة ولنا ولكم العزاء منصور شرف
المنصورة — أجهل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد عامل من أكبر الرجال
العاملين أبو وفا

المنصورة — نجعتنا مصيبة وفاة المأسوف عليه المرحوم أمين بك الرافعي
فنقدم جميل العزاء ألهمكم الله الصبر وأسكن الفقيد فسيح جناته
احمد السيد علي والسيد مدين: بشركة التعاون بالمنصورة

المنصورة — نجمننا بالمصاب الاليم ألهمكم الله الصبر عبد الهادي
المنصورة — أشاطركم المصاب الاليم فللفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء
سلام المحامي

الرقازيق — اصابه الامة بأمينها الرافعي لا تقدر فلاسرتة الصبر واللامة
عزائوها شركة أولاد أحمد حسين أبو زيد

الرقازيق — أعزيكم عن فقيد الامة العظيم توفيق محمد المهندس
المغربي — أقدم لكم أخلص التعزية عن مصابكم ومصاب الوطن الكبير
أطال الله بقاءكم فؤاد سالم

المنصورة — شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني المرحوم أمين بك الرافعي
الذي ستظل مبادؤه نبراساً في سماء مصر . أدخله الله فسيح جناته . وألهم آله
ومصر الصبر الصيدلي محمد العسقلاني . الدكتور كجوك . الدكتور هارون

نحن العثمانيين اللاجئين الى مصر نعزيكم وآل الفقيد العظيم ، فقيد مصر والاسلام
والعثمانيين بأسرهم أمين بك الرافعي ونشاطكم الآلام من صميم أفئدتنا اعترافاً
بجميل دفاعه عن حقوق الاسلام ولا سيما بجهاده المتواصل في سبيل سلامة
تركيا . وقد أدعي غيابه الأبدى قلوبنا التي انطوت على اجلال عظيم لجهاده .
ألهمكم الله الصبر الجميل وألهم زملاءه المحترمين الثبات على سبيل جهاده

على همت من ضباط الجيش العثماني سابقاً: على رفيق من ضباط الجيش العثماني سابقاً
محمد علي مدير متحف الاوقاف الاسلامية في الاستانة سابقاً
محمد زكي باشا وزير النافعة في الدولة العثمانية سابقاً

اسكندرية — فجعنا بالمصاب فللفقيد الرحمة ولكم أحسن العزاء محي الدين
المنصورة — هممت بالحضور بنفسى دفعتين لتقديم واجب العزاء فمنعني
حادث عائلي هام فأكبر العزاء وأرجو المعذرة فتحي ناظر مدرسة الرشاد
اسكندرية — أسأل الله لكم الصبر والرفق بالرحمة وللوطن العوض

عباس صدقي

شاكر

مغاغة — شمل مصر الحزن فسلوى للجميع
المنصورة — منعني المرض فأشارككم الاحزان وللفقيد العزيز الرحمة وللعالم
الاسلامي العزاء الدكتور الوكيل

المنصورة — نشاطركم الاحزان في هذا الخطب الجلل

مصطفى الشريفي بيسنديله

أسيوط — لما في أمين قدوة صالحة فقد كان مثلاً أعلى في الثبات على المبدأ
والاخلاص في العمل فلهذه الصفات وكفى بها نبلاً أقدم تعزيتي. ابراهيم رفعت المحامي

شربين — نشاطركم الاحزان في فقيد الوطن

أعضاء مجلس محلي شربين : عبد الوهاب غيث . سالم السبع . محمد أبو العنين الملاح
الدلمجون — مصابنا عظيم بفقد شهيد الوطنية فنعزيكم والعائلة الكريمة
أبو الفتح النقي

اسكندرية — خطب الامة والوطن بفقد أمين لا يقدر ومصابنا عظيم ليس

له عزاء

اسكندرية — أعزبكم في فقيد الامة وأسأل الله له الرحمة ولكم الصبر

سليمان عثمان أباطه

اسكندرية — الرزة عظيم والعزاء للجميع عبدالرحمن رضا زين الدين

فاقوس — فجعنا بوفاة المغفور له أمين بك الرافي فنشاطر الأمة العزاء

عن أهالي مركز فاقوس

ونسأل للفقيد الرحمة والرضوان

حسين مصطفى خليل. سليمان مصطفى خليل. علي بدر عمدة فاقوس. مصطفى محمد خليل

سنفا - تحملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني شقيقكم المرحوم امين بك الرافعي
الذي ستظل مبادئه نبراساً في سماء مصر سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم
وللعائلة جميل الصبر والسلوان السيد العراقي . عبد الله العراقي
المنصورة - تألمنا لمصابكم فنشاطركم الاحزان فهني العداوي
النخاس - المصاب عظيم والخطب جسيم اسأل للفقيد العزيز الرحمة ولكم
الصبر الجميل عبد الحميد خليل
شبراخيت - فجع الشرق كله بمن اختاره الله لجواره مراد اوريس
مغاغة - أشاطركم الاحزان لفقيد الوطن خيرت
فارسكور - وقع نعي الاستاذ اسوأ وقع في نفوس الفارسكوريين فنشاطركم
الاحزان حسن المقدم
القيوم - أعزبكم في فقيد البلاد احمد والى الجندي
المنصورة - عز علينا مصابكم فنشاطركم الاحزان على السعدني المحامي
فارسكور - اذا واسيتكم على فقيدكم فن يواسينا على فقيد الوطن
اسماعيل ابو العزم
دمياط - نشاطركم حزنكم لكم طول البقاء حسن الزيات
فاقوس - نشاطركم الاحزان الدكتور أنيس
ميت الخولى - تلقيت نعي شقيقكم فشق على مصابكم العظيم فله الرحمة ولكم
جميل الصبر محمد أبو العينين
السنبلاوين - مصابكم تشارككم فيه الامة نسأل الله للفقيد الرحمة
ابراهيم الحفناوي
السنبلاوين - أعزبك والامة في فقيد الوطن المرحوم امين بك
نور الدين نور
المنصورة - نعزبكم ونعزي مصر في فقيدها على القاضي
مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء مختار محمد
المنصورة - رحم الله الفقيد وألهمكم جميل الصبر محمود عوضين طه

مغاغة - ساءنا مصابكم فلكم العزاء حبيب صدقي
 اسكندرية - نشاطركم الحزن في مصابكم العظيم محمد قصدي
 بنى سويف - أنا وعائلى نشارككم الاحزان لوفاة البطل أمين بك
 حسن الغمراوي ببني سويف
 مغاغة - أشاطركم الاحزان شاروبيم
 فارسكور - أسفنا لمصابكم الاليم نشاطركم في الاحزان الزلاقي
 ميت ساسيل - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي
 مصطفى عبد ربه
 المنصورة - نعزيكم في مصابكم الاليم عبد الوهاب عبد الله بدرين
 كفر الدوار - نشاطركم الاحزان يوسف عوض
 الزقازيق - أشاطركم الحزن في فقيده البلاد
 عبد المنعم المرسي والى بمعهد الزقازيق
 اسنا - أشاطركم والامة المصرية والعالم الاسلامي في مصابها العظيم
 محمد بدوي حزين
 ميت الخولى عبد الله - نشاطركم الاحزان للفقيده الرحمة ولكم البقاء
 عمدة الزرقا
 فارسكور - عظم المصاب على فقيده الوطن فاشاطركم الاحزان على حسن شقير
 كفر الدوار - نشاطركم الاحزان حميده جاد الحق
 المطرية مصر - الخطب جلال نشاطركم الاحزان حليم يوسف
 الفيوم - نكبة الوطن بفقيده جسيمة الجنائني
 اسكندرية - أعزيكم في فقيده الامة ونسأل الله له الرحمة ولكم الصبر
 الحاج عبد المجيد عفيفي
 بلقاس - أشاطركم الاسى ثابت محمد البطرراوي
 أرمنت - وأأسفاه لامين الدين والوطن لجنة الوفد المركزية بارمنت الحيط
 السويس - نشاطركم الاحزان ونطلب للفقيده الرحمة ولكم والعائلة جميل
 الصبر والسلوان احمد صبرى

المنصورة - بمزيد الاسف أعزىكم
 المنصورة - مصابكم مصاب الامة والشرق أجمع فأقدم اليكم بقلب ملؤه
 الحزن بواجب العزاء في الفقيه العظيم عبد الله عبد اللا ببرقنقص مركز المنصورة
 شربين - كذا فليجل الخطب وليفدح المصاب، عليك رحمة الله يا قائد القادة
 وقلم الحق ولك العزاء ايها الوطن المسكين عبد العزيز رمضان
 المنصورة - رحل عزيز الامة فآلمنا المصاب فلکم الصبر والعزاء نصرليب
 قويسنا - نشاطركم الاحزان أحمد علوان
 المنصورة - للفقيه الرحمة ولعزتكم العزاء حسن السمنودي وأولاده
 دمياط - نشارككم في الاحزان ولكم طول البقاء عبده الحلواني
 المنصورة - أشاطرکم الاحزان وأسأله تعالى للفقيه الرحمة ولكم الصبر
 عبد الحميد غنيم
 دمنهور - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . نشاطركم الاحزان
 وندعو لفقيه الوطن بالرحمة والرضوان
 سيد حسن يونس . مصطفى محمد بلبع
 القباري - عم الحزن قلوبنا لفقد بطل الجهاد فله المغفرة والرضوان ولاسرتة
 الصبر والسلوان محمود حمدي
 المنصورة - أشاطرکم العزاء في فقيه الوطن ابراهيم ناصر
 الرمل باكوس - نعزي الامة جميعها لوفاة أمينها
 ابراهيم السيد احمد . رجب رفاعي . علي كامل
 ملوي - صبعقنا لوفاة زعيم الوطنية الحققة ورافع لواء المعارضة النزيهة وقائد
 جيش الاخلاص وبطل التضحية فالى مصر والشرق والحزب الوطني وبيت
 الرافعي نقدم واجب التعزية محمد مرسى
 ترابانه اسكندرية - عزائي للامة وللصحافة والحزب الوطني وأسرة الراحل
 العظيم رزق بهيج
 سمنود - نشاطركم الاحزان في فقيه الوطن
 جمعية التضامن الاخوي الاسلامية بشربين

- ٦٩٣ -

السويس - فقد وادي النيل أمينه وخابت بموته آماله . وان مصر لتعيسه
بفقد أبنائها المخلصين

حسين حسن البصلي . علي محمود عبد الحميد تجار بالسويس
جرك اسكندرية - انا لله وانا اليه راجعون احمد حسين طه
سوهاج - في ساعة الرجاء نوى أصدق الامناء فعزاء لمصر وعزاء لخلفاء
مصطفى وفريد مسعود فراج

اسكندرية - الخطيب عظيم . رزء جسيم ومصاب جلل
النوبيون : ذهب عبده . سعيد محمد . عابدين محمود
فارسكور - نعزي الامة وآل الرافعي الكرام والحزب الوطني والصحافة
في وفاة أعز أبنائها المرحوم أمين بك الرافعي

حسين عبد الوهاب داود بفارسكور
المنيا - فجعت القلوب لوفاة فقيد الصحافة والوطن المرحوم أمين الرافعي
بك شهيداً في ميدان الجهاد الوطني الشريف فلتندبه الصحافة ولتبكه البلاد
ولتلبس عليه الحداد أبو الليل راشد

عضو بنقابة الصحافة المصرية العامة
سوهاج - مات أمين وهو يجاهد في سبيل مصر ويقودها الى مواطن النصر
فله من الله أحر المجاهدين المخلصين ومن الامة الحزينة الاسيفة شكر يخلد اسمه
في سجل العطاء الامناء فلکم طول البقاء وجميل العزاء مرسي المرسي
القيوم - خسر الشرق عامة والامة المصرية خاصة وطنياً صادقاً وفيماً في
الملمات فكان لوفاة هنا رنة حزن وأسف عند الذين يعرفون فضل أمين بك
واخلاصه في خدمة القضية المصرية فرحمه الله رحمة واسعة وألهمنا الصبر والسلوان
سيد خضر

دمنهو - كان لخبر موت أمين الوطنية وصريع القلم الصادق النزيه ما أشجانا
فلاملة العزاء احمد فؤاد

المنصورة- نشاطكم الاحزان عوض العطوي
مغاغة - نشاطكم الاحزان محفوظ

- المنصورة - نعزيكم في مصابكم ونشاطركم أحزانكم
محامي الاوقاف بالمنصورة
- شربين - نشاطركم الاحزان
مسطى قنديل
- بني سويف - علمت اليوم فقط بما أبكاني وأحزني ، ففي رحمة الله الفقيد
والله يتولاكم بالصبر
محمد طلعت
- مصر - نشاطركم الاحزان . للفقيد العظيم الرحمة ولاسرتة الكريمة خالص
العزاء
محمد علي بالعباسية
- مغاغة - نشاطركم في مصاب الامة
السيد مراد
- دناصور - أشاطركم الاحزان ونسأل الرحمة
محمد جويلي . امام جويلي
- حلب - أشاركم في مصابكم
صبري منصور
- شبين الكوم - أعزيكم والحزب الوطني في هذا المصاب الاليم الذي هو
مصاب الامة عوضكم الله خيراً وجزى الفقيد عن جهاده خير الجزاء
الدكتور عبد الحميد فهمي
- طلخا - نعزيكم في فقيد الامة
محمد غنام بطليخا
- المنزلة دقهلية - حزنا عظيم لمصابكم الجليل فلكم الصبر وللامة العزاء
الدكتور منتصر بالمنزلة
- المنصورة - عزاء لكم وللفقيد الرحمة
صبحي عقداوي
- نقيطة - خسرت مصر والصحافة أكبر رجل في نهضتها للفقيد الرحمة ولكم
الصبر والسلوان
حسن البهي
- كفر داود - نشاطركم الاحزان
عبد الرزاق عبدالعال بكوم حماده
- الزقازيق - اهتزت القلوب وعم الحزن للعصاب الجليل فنشاطركم كما نشاطر
الحزب الوطني الاحزان
جمعية وكلاء المحامين بالزقازيق عنهم : سلامه
- كفر الشيخ - ان مصاب البلاد في وفاة أمينها عظيم وخطبها فادح رحمه الله
وألهنا وإياكم الصبر الجميل
محمود علام
- فارسكور - نشاطركم العزاء
محمد إلهلالى
- دمنهور - تجافت جنوبنا عن المضاجع بموت أمين بك فلامنة جزيل العزاء

وللفقيد خير الجزاء حسن حبيشي . احمد بسيوني ادريس
الرميل باكوس - الخطب جليل بوفاة فقيد الاسلام والشرق ومصر والامة
فيكم والحزب الوطني خير عزاء نسأله الرحمة للمقيد ولكم دوام التوفيق
محمد عبد الغني . محمد عبد الكريم
المنصورة - الامة جميعها تبكي فقيدها العزيز ألهمنا الله جميعاً الصبر
علي سرحان

فارسكور - وفاة شقيقكم العظيم جرح عميق في قلب الوطن لا يندمل
أقدم تعزياتي العاصي المحامي
ميت غمر - مصاب الامة عظيم نشارككم في أحزانكم ابراهيم النحاس
قويسنا - نشاطكم الاحزان سليمان المرسى
فارسكور - من المعزى والجميع حزين ؟ ومن المواسى والفقيد أمين ؟
اندراس بالغوابين

طنطا - ألهمكم الله الصبر في المصاب العظيم يوسف شافعي
المنصورة - نشاطكم الاحزان في وفاة شقيقكم فقيد البلاد
عباس الطوخى بميت خميس
المنصورة - نقدم لحضرتكم خالص العزاء محمد وحسن كبرة
برج النور - بقلوب دامية وعيون باكية أتقدم لمعزاتكم بالتعزية
عمر يوسف الاتربي بأخطاب دقهلية
المنصورة - أشاطركم وأشاطر أفراد الأسرة الكريمة والامة الاحزان
زكى أباطه

المنصورة - حزنت لوفاة شقيقكم المجاهد الكبير والبطل الامين احمد صالح
اسكندرية - خسارة مصر لاختيك لاتعوض لولا المرض ألزمنى الفراش لكنت
أول الباكين من المشيعين وأول المشيعين من الباكين محمد احمد الوكيل المحامي
المغربى - أعزىكم وأشاطركم الحزن ولم أتمكن من الحضور لمرضي
حامد شواربي
تربانة - نشاطكم الاسى في فقيد الفضيلة والشرف محمد البوريني

المنصورة — أشاطركم الاحزان محمد متولى نور
فنا — أعزى آل الرافعى الكرام فى أمين مصر الاسفة وأرجو الله أن يجعل
البقية فى حياة أخيه عبد الرحمن بك ويقويه حتى يقيم ماتصدع بوفاة الراحل
العزیز من جهة الدفاع الوطنى الدكتور عبد المقصود نجيب

المنصورة — للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء احمد صالح نور
المنصورة — نشاطركم الاحزان محمد بدر محمود ابراهيم
كفر صقر — فوجئنا اليوم بمصائب الامة بفقد المرحوم شقيقكم فنطلب
للفقيد الرحمة ولسعادتكم والامة المصرية الصبر والعزاء

عبد اللطيف واكد . محمد حسن عمدة الزور . أحمد محمد طلخا
المنصورة — أسفى شديد افقد الراحل الكريم ولحضرتكم طول البقاء
على حمدى

تمى الامديد — نشاطركم فى أحزانكم أطال الله بقاءكم : عبدالعال حماد بقلبانہ
المنصورة — أعزىكم فى الكارثة الالمة نسأل الله الصبر عبد العزيز كامل
المنصورة — موت شقيقكم أدمى القلب وكوى الفؤاد فله الرحمة ولكم
طول البقاء عباس حجبى

اسكندرية — نعزىكم ونعزى مصر الاسيفة والاسلام بوفاة المجاهد العظيم
والوطنى الكبير المرحوم أمين بك الرافعى نسأل الله تعالى أن يلهمنا الصبر الجميل
محمد المهدي

المنصورة — اشترك فى مصابكم وأعزىكم امين صعب
ادفو — فجميعتنا فى ابن مصر البار أكبر من العزاء فعليه رحمة الله تعالى
على محمد شاكر قاضى محكمة ادفو الشرعية
دمهور — الحزن ملأ نفوسنا لوفاة رجل الاسلام والوطن نرجو لمصر حياة
دائمة على يد أمثاله من المخلصين محمد يوسف اللشار
شبين الكوم — أشاطركم الحزن فى وفاة أمين الوطنى الصادق والصحابى التزيه
خسارة لاتعوض عبد السلام الشاذلى
شبين الكوم — عزاء لمصر فى أمينها عثمان عبد الله

المنصورة - فقدت الامة في الفقيه علماً من أعلام الوطنية الصادقة والشباب
على المبدأ والاخلاص في العمل فلـكم جميل العزاء سيد حشيش
المنصورة - أعزيكم وأعزى الوطن الحزين بهذا المصاب الجلل

احمد زين الدين المحامي

المنصورة - نشاطكم والحزن ملء قلوبنا لوفاة فقيه مصر والاسلام
حسن محمد الكنافي

سيدي جابر - لكم ولالامة جميل العزاء وللفقيد العظيم الرحمة والرضوان
مصطفى الخادم

المنيا - أقدم واجب العزاء في فقيد الامة
البوهية - نعزيكم في فقد شقيقكم محمود الريني - بالبوهية دقهلية

قامشاه - أعزى الحزب والبلاد في فقيدها العظيم أحمد والى الجندي
المودة - أطال الله بقاءكم وأفاض عليكم جميل الصبر على عبد الرازق
المنصورة - نشاطكم الاحزان أنجال المرحوم اسماعيل افندي حسين
بلقاس - نشاطكم والامة الحزن محمد حسن المسيري

المنصورة - بقلب حزين أعزبكم في مصابنا الجلل موافى رمضان
الاقصر - نعزيكم ونبكي معك حظ الصحافة والوطنية

الدكتور عبد العزيز عزام

المنصورة - لكم طول البقاء وللفقيد الرحمة محمد العوضى برنال
المنصورة - نشاطكم أحزانكم وندعو للراحل الكريم بالرحمة ولكم

الدكتور سلهب

بجميل الصبر

جرك الاسكندرية - نعزى الامة والحزب الوطني والصحافة في وفاة أستاذنا
المجاهد أمين بك الرافعي أسكنه الله فسيح جناته وألهم الامة الصبر وعوضها عن
فقدته خيرآ السيد على الصباغ

دكتور نصر

مغاغة - نشاطكم الاحزان

المنصورة - أسفنا عظيم لوفاة فقيه الامة والوطن ألهمكم الله الصبر

الدكتور سبع

- المنصورة - لكم طول البقاء عمدة شرنقاش
 اسكندرية - نسأل الله أن يلهمكم الصبر وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان
 دكتور محفوظ
 تصفا - أشاطركم العزاء الدمرداش
 المنيا - شعرنا بحزن عميق لمصابكم العظيم الذي خسرت فيه الامة ابناً من
 أبر الاءاء سعيد العزى
 ديرب نجم - نعزيزكم في فقيد الوطن ونطلب من الله أن يلهمكم الصبر الجميل
 عطية الكفراوى
 بلقاس - أعزىكم والامة المصرية أصدق تعزية ولكم البقاء محمد أبو العينين
 السويس - نشاطركم الاحزان ونتمنى للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء
 عبد الرحمن شميس
 ميت سلسيل - نشاطركم في مصابكم الاليم على عاشور . محمد على عاشور
 المنصورة - الحزن ملأ قلوبنا لوفاة المرحوم أطال الله بقاءكم متولى الطوخي
 المنصورة - مصاب مصر عظيم بفقد شقيقكم أشاطركم الاحزان محمد راوي
 المنصورة - فقدت البلاد المعارضة الشريفة فنعزى الامة ظاهر
 المنصورة - نشاطركم الاحزان محمد الخولى
 المنصورة - نعزى الامة والصحافة وآل الرافعى في الفقيد الخالد
 عبد الحميد المنباوي
 المنصورة - لكم طول البقاء محمود الرويني
 المنصورة - لنا ولكم جميل العزاء صالح الطنطاوي
 المنصورة - أشاطركم العزاء في وفاة الامين محمد حسن المصيلحى
 زفى - للفقيد الكريم الرحمة وللامة العزاء عبد الخالق الطنطاوي
 دمنهور - بقلوب تفيض حزناً وأسى وعيون تسكب الدمع مدراراً نشيع
 الراحل الكريم ونشاطر الحزب الوطنى والامة المصرية وأسرة الفقيد هذا الرزء
 العظيم والخطب الجلل ونسأله تعالى أن يلهمنا الصبر
 عبد العزيز البصاوي . أحمد البصاوي

المنصورة - حزننا شديد علي فقيد مصر شقيقكم العزيز ألهنا الله وإياكم
الصبر الجميل محمد اليسى

المنصورة - أحزننا شديد الحزن نعي شقيقكم المحافظ علي المبادئ الوطنية
الحقة فنحن وجميع الامة سواء في هذا الجرح الدامي عوض الله البلاد خيراً
السيد محمد البربرى بالمنصورة

المنصورة - مصاب الامة جليل وخطب المعزى كالمعزى جسيم أطال الله بقاءكم
محمد حافظ

حوش عيسى - نبكي فقيد الوطن ونشاطكم العزاء محمود عبد المالك قريطم
اسكندرية - خطب هز أوتار قلوبنا حزناً علي فقيد الصحافة والوطن أمين
بك الرافعى حسابات بنك مصر بالاسكندرية

اسكندرية - أشاطركم الاحزان في مصابكم الجليل سليمان احمد بالجمره
البتانون - لفقيد الوطن العزيز الرحمة ولنا السلوان ابراهيم أبو سكينه
المنصورة - أزعجنا نعي المجاهد الكبير فقيد الشرق فنعزيكم عبد الحكيم
بنى مزار - خسارة مصر بفقد أمينها فادحة وحرمان قضيتنا من جهده أمر
جلل فامصر العزاء ولكم طول البقاء يوسف مصطفى

اسكندرية - نشاطكم الاحزان نسأل الله لكم الصبر ولفقيد البلاد الرحمة
وحسن الثواب محمود المقي

القبارى - أشاطركم الحزن وأعزيكم ومصر بل والشرق بأ كمله محمد قطب
المنصورة - أشاطركم الاحزان في مصاب الامة جمعا لفقد مجاهد قضى نحبه
بميدان الجهاد محمد عنان المحامي

المنصورة - أحزنني فقد شقيقكم العظيم جزاه الله عن جهاده لمصر خير الجزاء
وأطال لعزتكم البقاء عفيفى نصار ناظر مدرسة المعلمين

اسكندرية - خبر وفاة المرحوم أخيك زميلي صغيراً وصديقي كبيراً وقع من
نفسي موقعاً شديداً فأقدم خالص تعازي عبد الله أرسلان

قلوبنا - روعت والوطن بفقد « أمين » الجهاد والتضحية فله الجنة ولكم
وللبلاد الصبر محمد خليفه

— ٧٠٠ —

حلوان الحمامات - أشاطركم الحزن وأقدم لكم وللعائلة العزاء : عز الدين يكن
أسيوط - مصيبتنا فادحة ورزؤنا كبير والامر لله صالح كامل الحكيم
طنطا - الخطب جسيم والمصاب مصاب البلاد بأسرها عوض الله والوطن فيه
خيراً وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان السيد علي الفقي

شاوه - عزّ علينا فقد الامين فلكم العزاء الخالص عمر والي
دمهور - للفقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوى أبو سالم المهندس
المنصورة - أشاطركم الاحزان دوس باشكاتب المديرية
مغاغة - أشاطركم الاحزان في مصابكم الاليم باروتس
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة نصيف سيدهم
دمياط - أعزيكم بأسف شديد عمدة السيلة
المنصورة - نطلب لكم العزاء وللفقيد الرحمة رازم سعد

مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء قليني شحاته
المنصورة - أشارككم الاحزان على فقيد الحرية والوطن : ابراهيم المنباوي
دمياط - أسفنا شديد ، للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء عوض أبو حسين
المنصورة - عزاء لامة ولكم في المرحوم الوطني الكبير والصحافي القدير : شلبي
اسكندرية - أعزيكم لمصابكم حسن الارناؤدي
سوهاج - نعزيكم والامة في مصابها الجلل الريدي
المنصورة - نشاطركم الاسى في الخطب الشامل رحم الله الفقيد وألهمكم الصبر الهضيبي

المنصورة - حزننا شديد جداً لفقد الصحفي الوطني الشهير أمين بك الرافعي
فخطب له الرحمة ولنا ولكم العزاء يوسف شرف
مغاغة - نشاطركم الاحزان فوزي
ميت عساس - بقلب منفعجوع أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب مصر
جميعاً محمد الجمل بوليش

دمياط - نشاطركم الاحزان شمس الدين
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة محيي الدين . سيف النصر

المنصورة - المصاب أليم والخطب جسيم عوض الله الامة خيراً فرحات
المنصورة - نشاطكم الاحزان

كراره

ميت الخولى مؤمن - مات أمين فالبقاء لله ولكنه خالد، أعمال كرسيت حياته،
جهاد غالب به الدهر فانتصر وظفر، قلم من نور الحقيقة، آيات من وحي الله لها
مظهر خلوده وسر عظمتة . انه الرسول الامين بلغ رسالته فكانت عقيدة وكانت
ديناً . فمزاء وادي النيل من منبعه الى مصبه فروح أمين لن تزال ترفرف على
القلوب فتملؤها ايماناً ورحمة ونوراً فوداعاً أيها الراحل وانا لله

صالح حسن شلبي

السنبلاوين - مصابكم مصاب الامة فنعزيكم
فارسكور - أتقدم لعزتكم بالعزاء فى مصابنا الاليم بفقد المرحوم أمين
بك الذي خسرته الامة بأسرها وأسأله تعالى أن يلهمكم الصبر : محمد حسن العبد
ميت سلسيل - نشاطكم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي
مصطفى عبد ربه . سيف النصر عاشور . احمد حسن

محلة دمنه - قصفت يد المنون رجل الجهاد القويم فنشاطكم ومصر العزاء
ابراهيم عبدالله . محمد عبدالله . عبد الغني الشناوي . احمد شعبان . على قنديل
المنصورة - الخطب جلل والخسارة عظيمة للوطن والصحافة فنقدم العزاء
لكم وللعائلة الكريمة فلكم الصبر وللفقيد الرحمة : مأمور مركز المنصورة وعائلته
شربين - نشاطكم العزاء
محمد صالح الحسيني

اسكندرية - المصاب جلل والخطب عظيم ، عوضنا الله خيراً فيك يا أمين
وجزاك جزاء الشهداء الصديقين
عبد الرزاق الحبشي

المنصورة - نعزيكم والوطن بوفاة المجاهد العظيم ونسأل الله له الرحمة ولكم
الصبر الجليل
القاضي المحامي

أجا - آلمني كما آلم كل مصري خبر المفاجعة التي حلت بنا بوفاة مثل الطهارة
والاخلاص والتضحية المرحوم شقيقكم فاقبلوا تعازي ألهمنا جميعاً الصبر
محمد فهمي المحامي

السعيد السروي

فارسكور - أشاطركم الاحزان

جرجا - الحزن عام والمصاب عظيم فنعزي الامة المصرية والصحافة والوطن
في فقيدها الامين محمد سيد الانصاري

المنصورة - مصا بكم أدمى قلوبنا فعزاء وصبراً توفيق المدرس
التلين شرقية - أشاطركم حزنكم قلبياً فلكم الصبر ولفقيد الرحمة
أحمد صبيح بني قريش

فارسكور - نشاطركم الاحزان ولفقيد الرحمة علي الصديق
المنيا - نشاطركم الاحزان عظم الله أجركم علي حاكف
المنصورة - أحزننا فقد أخيكم العظيم لكم طول البقاء محمد الجوهري
تربانه اسكندرية - نشارككم في مصا بكم ونعزيكم ونعزي اخوتكم
سميد غرياني

مغاغة - نشاطركم الاحزان في المصاب الاليم صادق كامل
باب الخلق مصر - أعزيكم وأنا في حاجة الي من يعزني عن فقيد مصر
ولولا المرض لكنت من حملة ذلك النعش الطاهر حافظ ابراهيم

الباжور - نشاطركم الاحزان فالخطب عظيم الدكتور عبد العزيز الغمري . مفتش صحة المنوفية بشبين الكوم
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة وفقيد الوطن والصحافة واسأل
الله أن يلهكم جميعاً الصبر على هذا المصاب عبد الله ملوم
أبو الشقوق - أشاطركم الاحزان أحمد سليم

مغاغة - نشارككم والامة الاسى بفقد بطلنا الازهرى
كوم امبو - تألمنا شديد الالم لوفاة فقيد الوطن والصحافة المرحوم أمين بك
الرافعي فنشارككم الاحزان وندعو الله أن يلهمنا وإياكم الصبر
ناظر ومدرسو مدرسة كوم امبو

ميت غمر - لقد خفقت قلوب الامة على من ألقى عليها أممي دروس الوطنية
فأعزيكم بكر هندی البسيوي المحامي
السرو دقهلية - البقية في حياتكم عبد الهادي قيسون

المنصورة - أجهل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد عامل من أكبر الرجال
العاملين
ابراهيم حموده
الاسكندرية - نأسف لوفاة فقيده الوطن فله الرحمة ولكم البقاء: محمد بركات
كفر الزيات - نشاطكم الحزن في مصابنا ونسأل الله للفقيه الرحمة ولكم
والامة عظيم الصبر والسلوان
توفيق مهنا
المنصورة - نعي شقيقكم أدمي قلوب الامة جمعاء وأفئدتنا خاصة
أحمد خورشيد ورياض أبو الخير

مغاغة - نشاطكم الاحزان ونطلب لفقيه الوطن الرحمة ولكم السلوان: توفيق
القبارى - نشاطكم الحزن والاسى في مصاب الامة عوضنا الله خيراً احمد سليم
المنصوره - نطلب للفقيه الرحمة ولكم الصبر والعزاء بشير أوضباشي
الحلة الكبرى - أولمت في سويداء قلبي كما فقدت مصر عامودها الفقري
فى عالم الصحافة فعزاء لاسرة الصحافة وعزاء لآل الكريم محمد عبد اللطيف
الرميل بولكى - نشارككم في الاحزان محمود فرغلي
السنبلاوين - أعزبكم في مصاب الامة مهندس تنظيم فارسكور
مغاغة - خطب عظيم ومصاب جليل فنطلب للفقيه الرحمة ولكم السلوان : غنيم
مغاغة - أشاطركم الاحزان فصبر جميل محروس
المنصوره - أشارككم الاحزان عبد الهادي عابد

كفر عمار - مصابنا عظيم بفقيه الوطن المرحوم أمين بك فأتقدم اليكم
بخالص التعزية سائلا المولى الكريم أن يعوضنا خيراً احمد المليحي
فارسكور - نزيك بدموع خارة بموت رجل الوطن والصحافة والحزب
الوطني السعيد القرمانى

قويسنا - نشاطكم الاحزان السيد محمد درباله
الاسكندرية - أسفنا شديد الاسف لفقيه الوطن والشرق والاسلام
عبد الله الديب
الزقازيق - لكم صادق العزاء وللقيه واسع الرحمة والرضوان
محمد علام وعبد الرحمن سيد احمد

المنصورة - أحننا مصابكم فنعزيكم ولكم طول البقاء
 على احمد الجمل . محمد احمد الجمل

المنصورة - أشاطركم أحزانكم وللفقيد الرحمة ولكم العزاء كامل عزمي
 الاشغال مصر - أبادل لكم العزاء في شقيقكم وصديقنا العزيز فقيد أسرة
 الصحافة والوطن منيرة ثابت

طنطا المحطة - أعزيكم عزاء جميلاً وأعزي مصر والشرق والدين الذي فقد
 رجله اليوم كما فقد (عمر) بالامس عبد الفتاح طه بمعهد طنطا

سيدي جابر - حزنتم كثيراً لوفاة صديقي صاحب المبدأ ، الكاتب المجاهد
 باخلاص للوطن وحده ، أسأل الله صبراً جميلاً لنا جميعاً على المنزلاوى

حلوان الحمامات - زاد حزني على فقيد الوطنية أمين بك أن أكون مريضاً
 فلا أشارك في تأدية آخر واجب . في جنة النعيم وفي الذكرى الخالدة خير سلوى
 لكم وللبلاء جميعاً عبد الرحمن عزام

مغاغة - أعزيكم أم أعزي نفسي أم أعزي الأمة المصرية في الفقيد الراحل
 لكم طول البقاء وله الرحمة والرضوان سلطان السعدى

أسيوط - بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين
 فبمزيد الاسف نقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسيوط : محمد محمد كامل خشبة

بنى سويف - بحزن عميق أعزيكم في فقيد الأمة نبيه سلام

كفر الزيات - أشارككم بكل جوارحي في مصابكم ومصابنا وأقدم خالص
 عزائي زكريا مهنا المحامى

دمياط - نرفع تعزيتنا الحارة لفقيد زعيم كان للوطن ركناً حصيناً وللدين
 حامياً ونصيراً أسكنه الله الفردوس الأعلى وألهم أسرته الصبر والسلوى

عن علماء معهد دمياط أحمد بدوى وعن أئمة مساجدها عبد الخالق التابعى

المنصورة - نعزى الأمة بفقيد الأمين يوسف شتيوى

أسيوط - نقدم لحضرتكم صادق التعزية في هذا المصاب الاليم ابراهيم ممتاز

فهرست

مجله	مجله	مجله	مجله
۱۴۲	الشورى	۱	مقدمة
۱۴۵	الجامعة العربية	۱	ترجمة حياة الفقيه
۱۴۷	الشفافة		نعى الفقيه في الصحف
۱۵۰	الاستقلال		
۱۵۱	الزهور	۵۴	الاهرام
۱۵۱	الفكاهة	۶۰	الاخبار
۱۵۲	البلاغ البيروتية	۹۵	السياسة
۱۵۲	مجلة الجديد	۱۰۰	الكشاف
۱۵۳	وادي النيل	۱۰۳	السياسة الاسبوعية
	الهيئات والجماعات ونعى الفقيه	۱۰۶	كوكب الشرق
۱۵۵	بلاغ الحزب الوطني	۱۱۰	العلم
۱۵۶	نقابة الصحافة المصرية العامة	۱۱۴	المقطم
۱۵۷	تعزية صاحب الجلالة الملك	۱۱۶	الاتحاد
۱۵۷	سمو الأمير عمر طوسن	۱۱۷	البلاغ
۱۵۷	تعزية سمو الخديو السابق	۱۱۹	الكشكول
۱۵۸	تعزية سمو الأمير محمد علي	۱۲۰	الاهرام
»	تعزية المغفور له سعيد باشا	۱۲۳	البلاغ
»	الاستاذ الشيخ أبو الوفا الشرقاوى	۱۲۶	مجلة (المصرية)
۱۵۹	حزب الأحرار الدستوريين	۱۳۹	النيرايست
»	نقابة المحاميين	۱۲۹	مجلة المنار
۱۶۰	بنك مصر	۱۳۳	الكشكول
۱۶۱	نقابات العمال	۱۳۵	المصور
۱۶۳	جمعية الشبان المسلمين	۱۳۷	مجلة (المرأة المصرية)

صـ	صـ
٢٠٣	١٦٧
٢٠٣	١٦٨
٢٠٤	١٦٨
٢٠٤	١٦٩
٢٠٥	١٦٩
٢٠٧	١٦٩
٢٠٨	١٦٩
٢١١	١٧١
٢١٣	١٧١
٢١٤	١٧١
٢١٤	١٧٢
٢١٥	١٧٣
٢١٥	١٧٦
٢١٦	١٧٩
٢١٧	١٨٧
٢٢٤	١٩٠
٢٢٤	١٩٢
٢٢٥	١٩٨
٢٢٩	٢٠٠
٢٣٢	٢٠١
٢٣٥	
كلمة الاستاذ الشيخ محمد بخيت	الجمعية المصرية بباريس
كلمة الاستاذ الشيخ اللبان	تعزية الهنود
كلمة الاستاذ أبي العيون	الجمعية المصرية بادنبرج
كلمة الدكتور نصر فريد	الجمعية المصرية بفينا
كلمة عبدالفتاح افندى كبرشاه	لجنة الحزب الوطنى والدفاع المصرى
كلمة محمود افندى قراعه	بيرلين
خطبة الجمعة فى تابين الفقيد	تعزية النوبيين
وفاء الأهرين للفقيد	الزفة التجارية المصرية بالاسكندرية ١٧٠
المظاهرة الصامته	حمام معهد الاسكندرية
شكر نقابة الصحافة	تعزية محامى الزقازيق
شكر الحزب الوطنى	تعزية الخليفة
شكر أسرة الفقيد	تعزية العثمانيين المقيمين فى سوريا ١٧٢
شكر سيدات أسرة الفقيد	تشجيع رفات الفقيد واقوال الصحف
شكر أسرة الأخبار	الاهرام
عزاء الأمير شكيب ارسلان	المقطم
قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بك ٢١٧	الاخبار
الخدام الأمين لأمة	السياسة
للأمير شكيب أرسلان ٢٢٤	الكشاف
تعزية الأمير عادل أرسلان ٢٢٤	كوكب الشرق
وحي 'النعش'	البصير
للاستاذ مصطفى صادق الرافعى ٢٢٥	رائى الخطباء على قبر الفقيد
كلمة الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى ٢٢٩	كلمة الصحافة المصرية
قصيدة الاستاذ احمد محرم ٢٣٢	للدكتور محمد حسين هيكل بك ٢٠٠
عزاء المجلس الاسلامى الأعلى	خطبة الأستاذ محمد حافظ رمضان بك ٢٠١
فلسطين ٢٣٥	

ص ٢٤٠	ص ٢٣٧
الفقيد العظيم	وداعا يا صديقي للاستاذ عز العرب على
٢٨٨ للاستاذ مسعود فراج مسعود	في امان الله يا أمين للاستاذ جميل
٢٨٢ عزاء لمصر - عز الدين افندي مسعود	الرافعي
يا لهف نفسي	أمة حزين للاستاذ حامد محمد المليجي
الشيخ عبد الصبور دسوقي القزاز	المجاهد القدوة
٢٨٢ مات أمين الامة	للستاذ عبد الحميد سالم
الشيخ محمود الطوخي	دمعة حرة
٢٨٣ كلمتي في عظيمنا الراحل	للستاذ عبد الوهاب البرعي
٢٨٤ احمد افندي نجيب	ثوب اليوم من نخشي عليه الفوائل
أمين لادكتور أحمد زكي أبو شادي	٢٥٠ للاستاذ حسان ابو رحاب
خطمة الموت - صفحة الخلود	كلمة ودعة
٢٨٦ للستاذ محمود العزب موسى	٢٥١ للاستاذ احمد ابو الخضر منسي
٢٩٣ الى جنة الخلد محمد بهاء الدين	مراثية غير كاملة
٢٩٤ مات أمين الرافعي - علي مصطفى علي	للستاذ احمد خيرى سعيد
٢٩٤ الدين	٢٥٨ ذكريات (له)
٢٥٧ دمعة علماء التخصص	٢٦٠ معجزة أمين الرافعي (له)
أمين كمثل أعلى للاخلاص	٢٦٤ قوة العقيدة (له)
٢٠٨ الاستاذ محمد كامل دسوقي	موعظة الأسبوع - موت أمين
٢٩٩ أى أمين - الاستاذ محمد توفيق العطار	٢٦٧ للاستاذ محمد أبو زيد
صدي المصاب الجلال في الاسكندرية	كيف عرفت الرافعي بك
٣٠١ للاستاذ عبد الوهاب علي	٢٦٩ للاستاذ عبد الحميد سالم
الى قائد الوطن - حسين متولى	٢٧٣ ملك الاخلاص للاستاذ احمد حلمي
٣٠٢ شر بين	مات الوفي الأمين
	للستاذ محمد علي حسن

٣٦٥	خطبه الاستاذ احمد عبد العليم	٣٠٣	خطب جسيم - باهى عبد الحافظ
٣٦٧	خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز	٣٠٤	أنة فتاة - الآنة رشيدة الشر ينى
٣٧٠	خطبة الاستاذ عند الرحمن بك	٣٠٤	أمين الرافعي
٣٧١	خطبة الاستاذ الامير العطار بك	٣٠٤	للأستاذ الشيخ على محمد شاكر
٣٧٣	قصيدة الأستاذ محمد افندى احمد	٣٠٦	مات الامين - للأستاذ محمود أبو ري
٣٧٥	الحناوى		حفلات التأبين
٣٧٨	كلمة الاهرام فى حفلة الطلبة	٣٠٩	حفلة دمنهور
٣٨١	حفلة اسويط	٣١٥	خطبة الأستاذ
٣٩٠	الاعتذارات	٣١٦	عبد الرحمن بك الرافى
٣٩٣	خطبة الأستاذ عبد الحميد سعيد بك	٣١٨	قصيدة محمود افندى ناصر
٤٠٢	خطبة الأستاذ الجليل الشيخ محمد دراز	٣٣٦	خطبة الأستاذ احمد و فيق
٤٠٣	قصيدة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم	٣٣٨	خطبة احمد بك الصوفانى
٤٠٦	العدوى	٣٣٨	خطبة حسن حسنى كامل بك
٤١٥	قصيدة الأستاذ الشيخ قاسم أبو غدير	٣٣٣	حفلة طلبة القاهرة
٤١٧	خطبة الأستاذ أحمد و فيق	٣٤٦	قصيدة الأستاذ احمد محرم
	مرثية الشيخ عبد الحميد محمد النكر بى	٣٤٩	الاعتذارات
	كلمة الأستاذ الشيخ سيد على الطوبجى		خطبة الافتتاح لاحد صلاح الدين
	حفلة الاسكندرية	٣٥٤	نديم افندى
٤١٩	وصف الحفلة	٣٥٤	خطبة محمود افندى العزب موسى
٤٢١	كلمة الدكتور عبد العزيز عمران بك	٣٥٨	كلمة الأستاذ مصطفى أبو الروس
	كلمة أحمد افندى محمد زيتون		خطبة محمد افندى عبد الرحمن
٤٢٤	مندوب طلبة المدرسة العباسية	٣٦١	القاضى
		٣٦٣	خطبة سالم افندى شحاته

صفحة	صفحة
٤٧٥	٤٣٦ كلمة جرجس زناڨيرى باشا
٤٧٦	٤٣٨ خطبة الأستاذ العراجى بك
٤٧٦	٤٣٩ قصيدة شاعر القطرين خليل بك مطران
٤٧٨	خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك
٤٨٠	٤٣٤ الخطبة الراحى
٤٨١	٤٣٧ خطبة الأستاذ مصطفى أبو الروس
٤٨٦	٤٤١ كلمة الأستاذ الوكيل
٤٨٦	٤٤٤ قصيدة الأستاذ الشيخ صالح الشهاى
٤٨٩	يوم الشهداء
٤٩٢	وحفلة نآبين القعيد فى القاهرة
٤٩٥	٤٤٧ وصف الحفلة والاعتذارات
٥٠٤	٤٥١ خطبة أحمد صلاح الدين نديم افندى
٥١٤	٤٥٢ خطبة عبد الحميد سعيد بك
٥١٥	٤٥٦ كلمة الأستاذ محمد زكى على بك
٥١٩	٤٥٧ قصيدة شاعر النيل حافظ بك ابراهيم
٥٢٢	٤٥٨ قصيدة شاعر الوطنيه احمد محرم
٥٢٥	٤٦٣ حفلة نآبين أسرة الصحافة
٥٢٩	٤٦٤ كلمة النقابة للجمهور
٥٣٢	٤٦٥ خطبة الدكتور محمد حسين هيكل بك
٦٨٠	٤٦٩ خطبة الدكتور منصور فهمى
	٧١ خطبة الاستاذ داود بركات بك

- ٧١٠ -

فطاً وصواب

صواب	خطأ	سطر	ص
١٩٠٨	١٩٠٩	٨	١٢
رفاقى	وقائى	١٦	٢١٨
تقولا	تقولا	١٩	»
الحق	الخلق	٥	٢١٩
أخوه	أخيه	١	٣٨٨

